

ARTURATURA AND THE

and which of the

E SHOW!

ٱللّٰهُمَّ !

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَ سَلِّمُ وَ بَارِکُ عَلَىٰ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَىٰ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَىٰ الِ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ کَمَا صَلَّیْتَ وَ سَلَّمُتَ وَ بَارَکُتَ عَلَیٰ الِ سَیِّدِنَا وَبُرَاهِیُمَ وَ عَلَیٰ الِ سَیِّدِنَا وَبُرَاهِیُمَ وَ عَلَیٰ الِ سَیِّدِنَا وَبُرَاهِیُمَ اِنَّکَ حَمِیْدٌ مَّجِیُدٌ.

نو مبر لا زوال سرمطلع أزل نو مبر لا زوال سرمطلع أزل نو طاق جال مين شمع أبدسيدالورى حفيظ تانب

www.maktabah.org



سَيْدُالُوراى

(اقال انعام یافته) (جلدسوم)

چائِ دو عالی صلی الله علیه وسلم کی سبیرٹ مطہرہ

قاضى عبدالدائر دائر

علم وصنان يبرز

الحمد ماركيث، **40-**اُردوبازار، لا مورَــ نون :723338 مين 723338 بين 7233384

www.limoirfanpublishers.com E-mail: limoirfanpublishers@hotmail.com

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ

سيد الورى كالله	**************************************	نام كتاب
قاصني عبدالدائم دائم		مهنف
محر بشر، محرشبیر، صدریه کمپیوٹرز، بری بور	***************************************	کمپوزنگ
قاري جاويداخر ، شيخ تو حيد احمر	44444	پروف ریڈنگ
قاضي عابدالدائم عآبد	appears with transact	تطر ٹائی
·	Contrate Constitution	عكاى
كلفراز احمد علم وعرفان مبلشرز ، لا بهور		پينشر
مجرطا براكرم الموجرا نوالد	innecessors	اہتمام اشاعت مط
زابده نوید پرنشرز، لا بهور	(644-440-00)+(117)	5
· 1996	ARRESTS CONTRACT	اشاعت اول
·2012	20,000	اشاعت مستم
-/700 ژوپیے	441(000-0000) () (t)	مدسيرفي جلد
-/2100 ژوپے	***************************************	ممل سيث

بہترین کتاب چیوائے کے لئے رابطہ کریں:۔0300-9450911

.... ملنے کے پتے

علم وعرفان يبلشرز

سم وحرفان به بر الحمد مارکیث، 40 أردو بازار، لابور کتاب گھر م اشرف بک ایجنی ا قبال روذ ، تمينی چوک، راولينذي ا قبال رودُ ، تمينی چوک ، راولپنڈی خزينةعلم وادب ويلكم بك بورث الكريم ماركيث، أردو بإزار، لا بهور أردو بإزار ، كراحي جهانكيربكس رشيد نيوز ايجنسي بو ہڑ گیٹ، ملتان اخبار ماركيث، أردو بإزار، كراچي تشميربك ذبو ثمع بك اليمنى تله گنگ روژ، چکوال بجوانه بإزار، فيصل آباد رائل بك كميني معید یک بنک

فضل داد ملازه،ا قبال روني کميني چيک پر اولد ژي

انتساب

والدِ مكرم ، حضرتِ معظم

قاضى محمد صدرالدين رحمة الله عليه

!(Við

جن کے فیضانِ نظرنے میرے دل کو دروآشنا کیا اور عشقِ مصطفیٰ ہے سرشار کیا



اسی در دِینهال کی تغییر ہے---اسی عشق سوزال کی تعبیر ہے

سرمایہ جال بیں شہ ابرار کی باتیں کس درجہ سکول دیتی بین سرکار کی باتیں جی چاہے کہ ہر آن کروں ذکر پیمبر ہوتی رہیں کونین کے سردار کی باتیں صلّی اللہ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّمُ

www.maktabah.org

فهرست

صفحتم	عنوان	صفحةبر	عنوان
۵۰	بینی پُرنور		دسواں باب
۵۱	دخسار پُرانوار		[شمائل نبویه]
or	کیبائے نازک	100	بيوَاجًا مُنِيُّوًا
or	بوسدلينا	14	شامل نبویه
or	مسكرانا اور بنسنا	1/4	''کسن'' کیاہے؟ مصرور میں میں اللہ
or	دندان نورافشاں ·	1/	فسن مصطفي عليه
۵۵	د ہاپ حق بیان	ro	رُوےؑ ضیابار پُرانوار
PG	عاب،رشك عرق گلاب	ro	سىين ترين قفا
۵۸	زبان، دُ رفشان	Control of the Contro	مرخ وسفيدتها
77	نسنٍ صوت	FY	' کینے جبیباتھا
AF	عظرشي		وشن تقعا
49	ثر انگیزی	1 74	باند جبيها نقا
4.	قن مُبارک	5 1/2	إندكا تكواتفا
4.	كان مبارك	TA.	ورج جبيها تقا
20	يش مبارك	79	درج چا ندجییا
۷۵	اشيده مونچيس	7 11	نِقَى روشى نِقَى روشى
۷۲	ئىيوئے ياك	-	ين دلنشين
۷۸	ننگھی کرنا	10	دوابروتوس مثالِ دس''
49	نگ نكالنا	1 74	وراور مد بهری آئیس
∠9	ئىنەد يكىنا	7 ~~	ال باري
49	نبولگانا مرور دردرد	الما الخ	1010

صفحتبر	عنوان	صلحتمير	عنوان
101	قدم مبارک برے تھے	۸۰	مبارك بالون كأنقسيم فرمانا
۱۰۴۰	يا وَل مبارك پُر گوشت تھے		بوقت حجامت بالول كي حصول كا
1+14	مُرقَّع حُسن بِهِ مثال	۸٠	عجيب منظر
ماه!	انگلیاں کمبی تھیں	ΛI	ہمیں دوابی ^{کو ن} نین ملی
1.0	پاؤل کے تلوے	Al	حضرت الس ﷺ کي وصيت
100	يا وَل كَى شَعْنَدُكَ	٨٢	حضرت معاويه عظامكي وصيت
1.7	ایزیاں مبارک	٨٢	بالوں کی برکت سے شفاء مند
1+4	بر کات قد مین شریفین	۸۳	ئوئے مبارک اور حصول فتح
1.4	قدمين شريفين اوررياض الجنة	Ar	نُو پِي ڪِ قَكْر ڪِيون؟
104	یاؤل کی کھوکرے چشمہ کا جاری ہونا		آپ کی اہلیدائم تمیم کا ٹوپی لے کر
1.4	قرآن ادرخاك بإكاقتم	۸۳	حالتِ جنگ میں پہنچنا تاریخ
1.1	پہاڑوں کا خوشی ہے جھومنا		آپ علی کے موتے مبارک کی
1.9	مخوكر يصوار يول كاتيز رفارمونا		ہےاد فی کفر ہے۔
11+	قد مين شريفين كابوسه	M	گردن مبارک
111	بای		.وش مبارک
110	خوش لباس	۸۸	بريزت؟
110	ارغوب رنگ	19	بينة مبارك
110	ا مرغوب رنگ	91	للب مبارك
110	فوشبو كااستعال	95	عم مبارک
110	ظافت بسندی		شت مبارک
114	مذااورطر يقنه طعام		زومبارک
IIA	خلاق کر بیمانه	1 90	ست مبارک
	گيارپواں باب	101	باق مقدس
	[سايه وفسائه]	101	وں مبارک
IFA	وامات نفى ظِلَ كَ حقيقت	۱۰۳ ر	ر مین شریقین

unung*anakhabah.on*g

عنوان	صفحتر	عنوان	صفحتير
ادرالاصول	194	انگشتانِ مقدسہ سے یائی کا لکلنا	rrq
نبافه	1179	دوده میں برکت	22
لاصهكلام	14.	تعلوں اور دیگر غذائی اجناس میں	
اصل كلام	14+	حیران کن برکات کاظہور۔	• داسا
قيقت يا فساند؟	149	جان روعالم عليه كالعاب دبن	
ادوكى كهانىروايات كى زبانى	IA•	اوردست مبارك كى بركت وتا ثير-	rrz
ادو کے اثر ات میں تعارض .	ria	قبوليت دعا	mra
باربواں باپ		چودسواں باب	
[معراج شریف]		[ازواج مطهرات]	
ج كارات (اشعار)	ror	سيّده خديجة الكبرايّ	TOA
معراجش چەسے پرى؟	ror	سيده سودة	120
نت دوزخ کی گفتگوسننا	PYY	سيده عا كشرصديقة	771
تجداقصیٰ میں	PYZ.	بوقت نكاح ورحقتى حفرت عاكشة	
وئے آساں	TZT	کی عمر کیا تھی؟	MAI
تدراک	MA	نام ،نسب اورخاندان	P. 4
ففه معراج	191	شادی	No4
تيربوان باب		چرت انجرت	1407
[معجزات]		رخصتی	P.
فجزه كي حقيقت	P-00	جابليت كى رسمون كومثانا	r.
شقاقي قمر	male	گھر کا نقشہ	14.9
ومشسورج كالميك آنا	P. 4	اثاث البيت	410
يوانات، نباتات اور جمادات		بيوى سے محبت	+ام
لى اطاعت_	r. 9	شو ہر سے محبت	, MI
نعد داشياء ميں معجزان بركات		ساتھو کھانا	MIT
اظهور_	279	خدمت گزاری	MIT

صفحتبر	محنوان	صفحتمبر	عنوان
124	c 13.	ساام سيّده	بسفرى اورحكم فيمم كانزول
MEA	اُمّ حبيبة	۱۳ سيده	ضي
MAZ	فيق	۱۵ سیده	شيب البي اوررتق اهلى
سوم	ميمونة	مام سيده	بادت البي
791	امجاد	٢١٨ اولادِ	لم وفضل
791	ت قاسم الله	۱۲۱۸ حفر	سال
44	ت عبدالله	١١٨ حفر	يّده عائشة (رونماكي)
199	ت ابراجم	۲۲۰ حفر	يده حفصه
1.0	انين	ميد ۲۲۹	يده زين بن غذيم
0.0	ەرقىيە سىدە أېم كلثوم	ميد ٢٣٠	ينده أمّ سلمة
0.4	ه فاطمه الزهراة	عرم سيد	م ميره زينب بنب جحش

فهرست حواشي

صفرنم	عنوان	صفحتبر	عنوان
109	تعلین مبارک	41	صنعت تضاد
149	سائے کی تعریف	M	نسطورارا ہب دع کے بیر جدیر
MAI	علامهابن جوزی کی وضاحت	٩٣٩	ظُلَّه اور قَصَو کی تشریح
190	سي ابن مام	٥٠	إِوَاءُ الْحَمُداورِ بُكُّهُ
	جان دوعالم عليق كاصحابه كو	24	سوره النجم کی آیت کی تشریخ ال حالله
190	حا فظه عطا كرناب		عالم علية عرت علات معزت الم
101	علامهصاص رازى		ہفہ ﷺ کی گفتگو اور اس کا رواں
	جادو کے بارے میں چند تغییری		
F-4	نواله جات_		'انچھی انجھی اشارت پہ لاکھوں سن'' کیتہ ہے
114	ختلاطاور مختلط		ملام'' کی تشریح میلانتوں
222	لامه خفاجی کی وضاحت		پ علیقہ کو بوڑھا کر دینے والی نو درتیں درتیں
270	غره .		
779	أوى رضويه سے اقتباس		ارغوب رنگ
rra	فيان كاروايت مين اضافه		وان م
172	نام ا		جم تر مذی کی حیثیت مال ایک ایستان میشد بر می
	روہ، ہشام کے علاوہ حدیث بحر		رالما لکائنِ عبدالله، راوی ضوع روایت
PITA	اللاش_		سور اروایت بیث ردیش
444	برکی نامعلوم بہنیں		
444	يث متوار		سەمنادى ظِلن
1	4	100	0.

www.makiabah.org

صفحتبر	عنوان	صفحتمر	عنوان
TAT	بيت المعمور	POY	معراج کادن ،رات ،مهینداورسال
M	"5,"	104	ليلة القدرياليلة المعراج
MAM	نيل وفرات اورسدرة الننتهلي	rol	قريش كامعمول
PAY	حوض كور	104	جبرئيل اسرافيل اورميكائيل كي آيد
791	پچاس نمازیں فرض ہو کیں	ran	مجداحرام بسفركاآغاز
	كرشمه قدرت ارباصات بمعونت	ran	سب سے افضل پائی کون ساہے؟
poo	، کرامت اورامرخارق کی تفصیل	109	شق صدر
p+r	معجزه کی تعریف	44.	براق کی خوشی
m. m	انتقاق(۱)	44.	جبرئیل کی ہمسفر ی
P-0	انشقاق(۲)	141	غاص جگهول برنماز
M. C	سورج كالميك آنا	777	انبياء كي قبر مين جسماني حيات
MIA	برنى كى ربائى والى حديث		را و خدام حرج كرنے والوں كے
MIA	جانور کا تصبح زبان میں بول پڑنا	444	لئے اجروثو اب
ron	منداور بإله	440	فتنة أثفاني واليخطيب
209	ميسره	AFT	قصيده معراجيه كي شعركي وضاحت
P41	ابوطالب كاموازنه		تمام انبیاء نوت کے لحاظ ہے آپس
m42	سُيِّمَا كاوضاحت	149	مِن بِهَا لَي بِهَا لَي جِين
14	حضرت سودة كالمعنى	149	تمام انبياء كااظهارتشكر
121	حضرت سكران كي تعبير	121	جان دوعالم عليك كااظهارتشكر
144	حضربت سودة اورطلاق؟	121	معراج کی وضاحت
	چھوٹی عمر میں شادی پرستید سلیمان	121	سوال وجواب كي حكمت
MAD	ندوی کا جواب		كس آسان پركس بى سے
MAY	حضرت أمم كلثوم،	124	ملاقات ہوئی

imme madatabada arreg

صفحتم	عنوان	صفحه بمر	عنوان
rai.		٣٨٩ مقاتل	حضرت فاطمه کی رحقتی؟
نن	ازید کے بارے میں محد	۳۹۶ علی ایر	رسول اللدكي وراثت
ron		175 may	فبدالرزاق كي روايت
MZA .		۱۳۰۱ رملة	اب اسحاق
MAC	ن	الوسفيار	نقرت اساء کی عمر
	ما حبزادیوں کے ، ابولہہ	ا ۱۳۰۵ آپ	عنرت عا كثة كل ذ مانت ويختلَّى
٥٠٣	ل سے رشتے طے ہونا۔		ینے اور زیر کے بارے میں
۵۱۰	ن تعمان	وسم حارث	فسرين كي تفسير

باب ١٠

محبوب ربي الله ك

حسنِ لازوال کا، جمالِ بے مثال کا اور عادات و خصال کا دلکش و دلنشین تذکرہ

شمائل نبويه

على صاحبها الصلوة والتحيه

وَ ٱخۡسَنُ مِنۡكَ لَمُ تَرَقَطُ عَيۡنِى ۚ وَ ٱجۡمَلُ مِنۡكَ لَمُ تَلِدِ النِّسَآءُ خُلِقُتَ مُبَرًّا ۚ مِنْ ·كُلِّ عَيْبٍ كَانَّكَ قَدْ خُلِقُتَ كَمَا تَشَآءُ

(حفرت حمّان بن ثابت الله)

ہے کلام الہی میں شمس وضی ، ترے چہرہ نور فزا کی قسم قسم شب تار میں راز بید تھا کہ حبیب کی ڈلفِ دوتا کی قسم ترے خلق کوحق نے جمیل کیا ترے خلق کوحق نے جمیل کیا کوئی جھے ساہؤا ہے، نہ ہوگا شہا! ترے خالقِ مُسن وادا کی قشم کوئی جھے ساہؤا ہے، نہ ہوگا شہا! ترے خالقِ مُسن وادا کی قشم (اعلی حقرت بریلونؓ)

(شمائل نبویه کے مطالعه سے پہلے جام عرفاں کی ایك رونمائی پڑھ ليجئے جس کے مطالعه سے شمائل نبویه كا لطف دوبالا هو جائے گا۔)

سرَاعًا مُنِيُرًا

قرآن کریم میں رب العالمین نے اپنے محبوب کو سو ابنحا مُّینیُوًا قرار دیا ہے۔ سِرَاج چراغ کو کہتے ہیں اور مُینیُو کے معنی ہیں نور دینے والا ،روشنی پھیلانے والا۔اس لحاظ سے سِرَاجًا مُّینیُوًا کامعنی ہوًا چراغ نورافشاں۔

بکلی کی ایجاد سے پہلے روشی کے معروف ذرائع تین تھے---سورج ، جا نداور چراغ ---ان متیوں میں روشی کا سب سے بردامنبع سورج ہے۔ جا ند کی روشی اس سے ہدر جہا کم ہےاور چراغ کی روشی تو بہت مرھم اور محدود ہے۔

اب سوال میہ پیدا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب سیکھیٹے کو چراغ کیوں کہا ہے---؟ اوّلاً تو آ فما ب کہنا چاہئے تھا کہ نوروضیاء کی فراوانی جس طرح اس میں پائی جاتی ہے، کسی اور چیز میں نہیں پائی جاتی ، نیز محبوب کے لئے خورشید کا استعارہ عربی ادب میں مرقح بھی ہے۔ابن العمید نے ایک جیران کن منظریوں بیان کیا ہے

قَامَتُ تُظَلِّلُنِیُ مِنَ الشَّمُسِ نَفُسٌ اَعَزُّ عَلَیٌ مِنُ نَفُسِیُ قَامَتُ تُظَلِّلُنِیُ مِنَ الشَّمُسِ قَامَتُ تُظَلِّلُنِیُ مِنَ الشَّمُسِ قَامَتُ تُظَلِّلُنِیُ وَ مِنُ عَجَبٍ شَمْسٌ تُظَلِّلُنِیُ مِنَ الشَّمُسِ (ایک ایک سی جو مجھا پی جان ہے بھی بیاری ہے، اس انداز ہے کھڑی ہوئی کہاس کا سایہ بھی پر پڑنے لگا۔ یہ کیسا تعجب انگیز منظر ہے کہ سورج ہی مجھ پر سورج ہے سایہ کردیا ہے۔)

اگر کسی وجہ ہے آفاب نہیں کہا تو پھر چاند کہنا چاہئے تھا کیونکہ روئے محبوب کے لئے چودھویں کے چاند کا استعارہ تقریبًا ہر زبان میں رائج ہے۔ اہلِ مدینہ کا استقبالیہ نغمہ معروف ہے

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ

آخراس میں کیاراز ہے کہ نُورُ السَّمنواتِ وَالْاَدُ ضِ نے اپنے محبوب کی مدح و ستائش کے لئے سورج چا ندجیسے منابع نورکوچھوڑ کر چراغ کو پیندفر مایا اور سِسوَ اجاً مُنِیْرُ ا کے لقب سے نوازا ---سورج اور جاند کی ضیاباریوں کے مقابلے میں چراغ کی شمثماتی لَو کی حقیقت ہی کیاہے؟

آية! آج اس موال كاجواب تلاش كرين _

جرآ دی کا اپنا اپنا خیال ہوتا ہے، میرے خیال کے مطابق اس کی وجہ بیہ معلوم ہوتی ہے کہ چاند سے تشمیمہ مناسب نہ تھی کیونکہ وہ بذات خودایک غیرمؤرکر ہ ہے، اس کی تابانی سورج کی ضیاء پاتی کی مرہونِ منت ہے، اگر سورج کی روشنی منقطع ہو جائے تو چاند کی درخثانی از خود ختم ہو جائے گی، جب کہ سرور دوعالم عیالیہ کی نورانیت ذاتی ہے، کہ آپ عیالیہ کی اولین تخلیق ہی نورانی ہے۔ جبیا کہ صدیث پاک میں آتا ہے''اوُلُ مَا خَلَقَ الله عُنُوری '' (سب سے پہلے اللہ نے میرانور بیدافر مایا۔)

غرضیکہ آپ علیہ کی نورانیت ذاتی ہے اور چاند کی عرضی ۔ آپ علیہ اپ نور میں کسی اور مخلوق کے محتاج نہیں ہیں ؛ جبکہ چاند، سورج کامحتاج ہے۔ اس بنا پر آپ علیہ کو جاند کہنا مناسب نہ تھا۔

ر ہاسورج تو وہ اگر چہ بذات خود منو رہے گراس کی روشنی میں اتنی تیزی اور حد ت
ہے کہ آئیسیں اے دیکھنے کی تاب نہیں لا تعلقیں اور کوئی اے دیکھنے کی کوشش کرے تو اس کی
بینائی زائل ہوجانے کا خدشہ ہے؛ جبکہ سرکار علیقے کے روئے ضیابار کے دیدار ہے آئیسوں
کوشٹنڈک ملتی ہے، دل کوفر حت وانبساط حاصل ہوتا ہے اور دیکھنے والے کی روح خوشیوں
اور مسرتوں کی ایسی تکمین وادیوں میں پہنچ جاتی ہے، جہاں ہر پریشانی ختم ہوجاتی ہے اور ہڑم
معدولم ہوجاتا ہے۔ جس خاتوں کا خاونداور بیٹے جنگ میں شہید ہو گئے تھے، اس نے جان دوعالم علیقے کے روئے منو رکود کی کر جو جملہ کہاتھا، وہ اس کیفیت کا غماز ہے۔ اس نے کہاتھا

"كُلُّ مُصِيْبَةً بَعُدَكَ جَلَلٌ، يَا رَسُوْلَ اللهِ!" (آ بكاديدار كر لين ك بعد برمصيت مرك لئے اللہ الله!)

سیدالوزی، جلد سوم ای کار خباب، که شماثل نبویه

غرضیکہ خورشید کی روشن کی حدت اور تیزی اس سے مانع ہے کہ آپ علی کواس

سے تشیہہ دی جائے۔

علاوہ ازیں شمس وقمر کے ساتھ تشبیبہہ میں بیے خامی بھی ہے کہ بیہ دونوں اپنے عشاق کی رسائی سے ماور اہیں ،ان کا کوئی عاشق ان کے وصل کی لذتوں سے بہرہ یاب ہوسکتا ہے،

ندان پر پروانہ وار نٹار ہوسکتا ہے، جب کہ محبوب خدا عظیمی کے عُشاق اِن کے وصل ہے شاد کام بھی ہوتے تھے اور ان کے قدموں پر اس طرح فدا بھی ہوتے تھے ،جس طرح جراغ

اس لحاظ سے چراغ کی تشییر نہایت موز وں ہے کہ وہ بذات خودمتو ربھی ہے اور اس کے گرد پروانوں کا ہجوم بھی رہتا ہے، تگراس تشبیبہ میں بھی ایک کمی زہ جاتی ہے کہ چراغ کی روشی انتہائی محدود اور کمزوری ہوتی ہے، جب کہ آقائے عالم علیہ کی ضوفشانی لامحدود اور ہے انتہاہے۔

تشبیه کی اس کمی کو دور کرنے کے لئے الله تعالی نے بیر تدبیر فرمائی کدا ہے کلام میں تین جگہ---سورہ فرقان ،سورہ نوح سورہ دباً میں---سورج کے لئے سراج کا لفظ

استعال قرمايا ٢---وَجَعَلَ فِيهُا سِرَاجُا---وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجُا---

سِوَاجًا وها جا -- تاكه جب مير عجوب كے لئے سراج كالفظ بولا جائے تو سامع كا ذہن اس چراغ کی طرف نتقل نہ ہو، جس کی معمولی سی روشنی دس گز ہے آ گے نہیں بڑھ

پاتی؛ بلکداس کے ذہن میں آفاب عالمتاب کا تصور أبحرے، لیکن آفاب کے تصور کے

ساتھ بی اس کی حدت اور تیزی کا تصور بھی اُ بھرتا ہے، اس کے دفعیۃ کے لئے اللہ تعالیٰ نے مُنِيُّوًا كا اضافه فرما ديا۔ دوسري جگه قمر (چاند) کی صفت بيان کي گئي ہے---وَقَهُمَوَا مُنِیْرًا --- جب که سورج کے لئے بیرصفت کہیں نہیں بیان کی گئی، بالفاظ دیگر سورج کو

مِسوَاج کہاہے، مُنِینُونہیں کہا اور جا ندکومُنِینُر کہاہے، مِسوَاج نہیں کہا،گرایے محبوب کے لتے دونوں کوجمع کرے مسوّا جا مینیو افر مایا۔

تعنی میرامحبوب چراغ کی طرح بذاتِ خودمؤ رتو ہے، گر اس کی روشی جراغ کی

طرح محد و خبیں ؛ بلکہ سورج کی طرح لامحدود ہے۔۔۔ لامحدود تو ہے ، گراس کی ضیاء سورج کی طرح نا گوار خبیں گزرتی ؛ بلکہ چاند کی چاندنی جیسی شنڈک پہنچاتی ہے۔۔۔ شنڈک تو پہنچاتی ہے گراس کی روشنی چاند کی طرح کسی اور ہے مستفاد نبیس ہے؛ بلکہ وہ چراغ کی طرح بذات خود منور تو ہے ۔۔۔ چراغ کی طرح بذات خود منور تو ہے ۔۔۔۔ چراغ کی طرح بذات خود منور تو ہے ۔۔۔۔۔ یا نفران دائرہ ہے اور کیا لطیف پیرائی اظہار ہے۔!!

یوں اللہ تعالی نے نوروضیا کے نتیوں ذرائع اپنے بیارے حبیب علیقے کے لئے ٹابت فرما کر ہمہ اقسام کے انواراس مقدس سرا پا ہیں ضم فرمادیئے۔

اوراس پرمشزادیہ کمجوب خداعظی شمس وقمر کی طرح مخطّاق کی رسائی ہے باہر نہیں ہے؛ بلکہ چراغ کی طرح پروانوں کے بجوم میں گھرار ہتا ہے---ایسے پروانے کہ اس کے ایک اشار ۂ ابرو پراپناسب کچھلٹا دینے کے لئے ہردم تیارر ہتے ہیں

> جال نثارانِ بدر و احد پر درود حق گزارانِ بیعت په لا کھول سلام (رونمائی ختم ہوئی)

شمائل نبو یه

جانِ دوعالم علی کے جمال ہے مثال اور بیاری پیاری عادات و خصال کے تذکرے کومحد ثین وسیرت نگار حضرات 'شاکل نبویہ' کے عنوان سے تعبیر کرتے ہیں۔ بعض علاء نے اس دلآ ویز موضوع پر مستقل کتابیں تصنیف فرمائی ہیں اور بعض سیرت نگاروں نے اپنی مفصل ومبسوط کتب کا ایک قابل ذکر حصہ اس مقصد کے لئے مختص کیا ہے۔ ہم نے اس موضوع پر قلم اُٹھاتے وقت یوں تو متعدد کتب سے استفادہ کیا ہے کین تین کتابیں خصوصی طور پر ویش نظر دہیں۔

(۱) شفاء قاضی عیاض مع شروح۔ (۲) شائل ترندی مع شروح۔ (۳) مواہب لدنیہ کی کتاب اَلشماکل النبو بیمع شرح زرقانی ،ج ۴۔ علاوہ ازیں علامشلی کی سیرة النبی اور دور حاضر کے ایک محقق قلدکار مفتی محمد خان قادری کی تصنیف شہکار ر بوبیت ہے جمی فائدہ

حاصل کیا ہے۔

وَمَا تَوُفِيْقِي إِلَّا بِاللهِ، عَلَيْهِ تُوَكُّلُتُ وَ إِلَيْهِ أُنِيُبُ، و

"حُسن" کیا ھے؟

قارئین کرام! مُسنِ مصطفیٰ علیقہ کا تذکرہ کرنے سے پہلے آ ہے ویکھتے ہیں کہ جے مُسن کہاجا تا ہے، وہ ہے کیا چیز؟

جرت کی بات ہے کہ مقکرین آج تک کھن کی کوئی تعریف متعین نہیں کرسکے کوئی کہتا ہے کہ کھن دیکھنے والے کی آنکھ میں ہوتا ہے ۔ یعنی کسی آنکھ کو کوئی صورت اتنی بھا جاتی ہے کہ دیکھنے ، الا اس پر فریفتہ وشیدا ہو جاتا ہے ؛ جبکہ وہی صورت کسی دوسری آنکھ کوسر ہے ہے متاثر ہی نہیں کرتی ۔

کوئی کہتا ہے کہ تھن علاقائی شئے ہے اور ہرعلاقے کا معیارِ ٹسن مختلف ہوتا ہے۔ افریقہ کے علاقے میں زیادہ سے زیادہ کالا ہونا کسن ہے؛ جبکہ باقی علاقوں میں سیاہ رنگ بدصورتی میں شارکیا جاتا ہے۔

کوئی کہتا ہے کہ کھن کا رنگ ہے کوئی تعلق ہی نہیں؛ بلکہ اعضاء کی موز ونیت اور تناسب کا نام مُسن ہے اور جس طرح وہائٹ بیوٹی WHITE BEAUTY ہوتی ہے، اس طرح BLACK BEAUTY بھی ہوتی ہے۔

حُسن مصطفوي

غرضیکہ جینے منہ اتنی باتیں ، لیکن یہ اختلاف رائے عام انسانوں کے مُسن کے بارے میں تو ہوسکتا ہے ، جہاں تک جانِ دو عالم علیقے کا تعلق ہے تو ان کا کسن اس بحث سے بالاتر اور ماورا ہے کیونکہ آپ خالقِ مُسن و جمال کا اپنا امتخاب ہیں اور ظاہر ہے کہ جس خلاقِ اکبر کے علم میں دنیا و آخرت کے سارے کُسن متحضر ہوں اور وہ ان میں سے کسی ایک کو ختن سے کسی ایک کو ختن کر سے تو وہ '' ایک' بلا شبہ ساری مخلوقات میں یک ومنفر د ہوگا اور حسن وخوبصورتی کی آخری انتہاء پر فائز ہوگا ۔ اس کی کوئی مثال ہوگی ، نہ نظیر ۔ ۔ ۔ اور انتہاء پر فائز ہوگا ۔ اس کا کوئی ثانی ہوگا ، نہ شریک ۔ اس کی کوئی مثال ہوگی ، نہ نظیر ۔ ۔ ۔ اور انتہاء پر فائز ہوگا ۔ اس کی کوئی مثال ہوگی ، نہ نظیر ۔ ۔ ۔ اور کر سے مثال ومتنع النظیر ہستی اس بیکا اعز از کی مستحق ہوگی کہ وحد و الاشریک رب کی مجبوب

رباب، ۱، شمائل نبویه

قرار پائے اور بصدشانِ دلر بائی اعلان فرمائے کہ---'' اَلاَ، وَاَناَ حَبِيْبُ اللهِ'' (آگاہ رہوکہ میں اللہ کامحبوب ہوں۔)

علامه بوصرى تصيده مُرده مِن اس حقيقت كوليال بيان فرمات بين:

مُنَزَّةٌ عَنْ شَرِيْكِ فِي مَحَاسِنِهِ

فَجَوُهَرُ الْحُسُنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِم

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

فُهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ

فُهُ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِي النِّسَم

(یعنی رسول الله عظی این کسن میں شر یک سے پاک بیں اور آپ کا کسن وہ

جوہرِ فرد ہے جونا قابل تقسیم ہے۔ آپ ہی وہ ہتی ہیں جومعنوی کیاظ ہے بھی اور صوری کیاظ

ہے بھی تا م اورکمل ہیں جہمی تو انسانوں کے خالق نے آپ کواپنامحبوب منتخب کیا ہے۔)

علىمدرقاني في بليممرع كى شرح كرتے موئے لكھا ہے--- أى لا سويك

لَه الله فِني مُحَسَّنِهِ. (یعنی تمام مخلوقات میں تحسن کے اعتبارے آپ لاشریک ہیں۔)

مشہورمفتر علامہ قرطبی بعض علماء کے حوالے نے قال کرتے ہیں کہ:

"لَمُ يَظُهَرُ لَنَا تَمَامُ حُسُنِهِ اللَّهِ اللَّهِ لَانَهُ ۚ لَوُظَهَرَ لَنَا تَمَامُ حُسُنِهِ لَمَا اَطَاقَتُ اَعْيُنُنَا رُوُيْتَهُ .""

(یعنی ہمارے لئے آپ علیہ کا کلمل حسن ظاہر ہی نہیں ہؤ اکیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ہماری آٹکھیں آپ کے دیدار کی تاب نہ لاسکتیں۔)

واقعی ، جو ذات والا صفات مظهر تجلیات الہیے ہو اور بقول عارف گولڑوی جس صورت سے بےصورت طاہر ہوَ اہو، اس کی حقیقی تجلی کون بر داشت کرسکتا ہے اور کمس کا یا را ہے کہ اس کے دیدار کی تاب لا سکے - - !!

تاہم جس قدر آپ علیہ کاحسن دنیا پر ظاہر ہؤا، اس کوبھی دیکھ کرایک عالم محو جرت رہ گیااور آپ کے دیدارے شاد کام ہونے والا ایک عاشق ہے ساختہ پکاراٹھا۔

www.umakiabah.org

وَأَخْسَنُ مِنْكُ لَمْ تَوَقَّطُ عَيْنِيُ وَأَجْمَلُ مِنْكُ لَمُ تَلِدِ النِّسَآءُ (آپ سے زیادہ حسین میری آ تکھ نے مجھی نہیں دیکھا (بلکہ) آپ ہے زیادہ حسین کسی مال فے جنابی نہیں۔)

اس تخیل میں حسان الہندنے مزید رنگ بھرااور یوں گویا ہوئے۔ لَمُ يَأْتِ نَظِيْرُكَ فِي نَظَرٍ مثل توندهُد بيدا جانا (آپ کی نظیر کسی آئکھنے ویکھی ہی نہیں ، کیونکہ آپ کی مثال پیدا ہی نہیں ہوئی۔) عنقریب ہم آپ کومحبوب رب العالمین کے جمال دلنشین کی چند ول افروز جھلکیوں كانظارا كرائميں گےليكن يہلے ایک اہم نکتہ ذہن نشین كر لیجئے!

صن کے روپہلو ہیں --- صباحت اور ملاحت مصباحت "صُبُح" ہے مشتق ہے، یعنی میچ کی طرح روش و تا بناک ہونا۔ ملاحت 'مِلْح '' (نمک) ہے ماخوز ے، یعنی نمک جبیرانمکین اور سلونا ہونا۔

حفرت يوسف عليه السلام كائحسن " مُحسنِ صبيح ' ' قلما ورروثني اور تا باني ميں اپني مثال آ پ تھا گراس میں جاذبیت اور ولکشی نسبخا کم تھی۔اس لئے ان کے حُسن سے غیر معمولی طور پر متاً ثرْ صرف خوا تین ہو کیں ،کسی مرد پرا تناشد پدا ٹرنہیں ہؤا؛ جبکہ جانِ دوعالم علیہ کا حُسن ' ' کسنِ ملح'' تھا اور اس کے جذب وکشش کا میہ عالم تھا کہ کیا مرد ، کیا عورتیں ، کیا جوان ، کیا بوڑھے، کیا بچے، کیا بچیاں، کیاحبثی، کیاروی، کیاعر بی، کیا عجمی ---غرضیکہ ہرصنف آپ کے حُسن سے محور نظر آتی ہے اور ہرنوع آپ کے عشق میں مخور دکھائی دیتی ہے۔

م كباب اعلى حفرت نے مُن کھاتا ہے جس کے نمک کی فتم وہ ملیح دِل آرا جارا نبی

ای حقیقت کو جان دو عالم علی کے پوں واضح فر مایا

'' آجِي يُؤْسُفُ أَصْبَحُ وَأَنَا أَمُلَحُ '' (بيرے بِحالَى يوسف مِنِي زيادہ بِي اور

مين فيح زياده يمول _)

لینی پیمیں کہ یوسف صرف میں تھے اور ملاحت نام کونڈتنی ۔ ای طرح میں بھی پلیج محض نہیں کہ صباحت بالکل نہ پائی جائے ؛ بلکہ ہم دونوں میں بھی ہیں اور پلیج بھی ؛ البستہ میر سے بھائی یوسف کی صباحت نمایاں تھی اور میری ملاحت زیادہ ہے۔

بوں پر سال میں بول کی تر جمانی کا حق ادا کر دیا اعلیٰ حضرت بریلویؒ نے ، جب ان ک زبان پر سے بلاغت پارہ رواں ہؤا۔

حسن بوسف پہ کشیں مصر میں انگشت زناں سر کثاتے ہیں ترے نام پہ مُردانِ عرب (۱) صباحت و ملاحت کا فرق واضح ہو جانے کے بعد یہ بھی جان کیجئے کہ ان دونوں کی

(۱) اس شعر میں 'صنعب تصاد' نے جوغیر معمولی نسن اور باتکین پیدا کر رکھا ہے، اے سمجھنے کے لئے جناب غلام مصطفیٰ مجد دی کی درج ذیل تشر آگی پڑھے اوراطف اٹھا ہے !

"صنعت تصاد

مسی شاعر کااپنے کلام میں ایسے الفاظ لانا جوآ لیں میں ایک دوسرے کی ضد ہول 'صنعتِ تضاد کہلاتا ہے۔مثلاً زمین وآساں ، آگ اور پانی مسج وشام ، دن اور رات وغیرہ۔

ورج ذیل دواشعار پرغور سیجئے ، ان میں صنعتِ تضاد نے شعری فکر کو کتنارسااور پراثر بنادیا ہے۔
وہ اٹھے ، درد اٹھا ، حشر اٹھا
گمر دل ہے کہ جیٹھا جا رہا ہے
اس شعر میں ''اٹھا''اور'' جیٹھا'' کے الفاظ تضاد کی مثال ہیں ۔
جو آئے نہ جائے ، وہ بردھایا دیکھا
جو جائے نہ جائے ، وہ جوانی دیکھی

اس شعر میں صنعب تضاد کی تین وجو ہات ہیں۔'۔آ ک' کا''جاک''' جائے'' کا''آ گے'' اور'' بوطایا'' کا''جوانی'' الٹ ہے۔ ایک شعر میں مہل منتنع کے ساتھ تضاد کی تین وجو ہات کو بیان کر ڈ واقعی مہارت شعری کی دلیل ہے۔

www.cumakiabah.ong

۲۲ کے خیاب،۱، شمائل نبویه

ا ثر انگیزی کی نوعیت بھی مختلف ہے۔صباحت ،انتہا کی شدت اور زورے یکبارگی

اثر انداز ہوتی ہے مگر اس میں گہرائی کی کمی ہوتی ہے؛ جبکہ ملاحت نہایت ہی شیریں اور دھیمے د چھے انداز میں اثر کرتی ہے اور دل کی گہرائیوں میں اترتی چلی جاتی ہے۔

حفزت پوسف علیہ السلام کاحسن صبیح سارے عالم میں ضرب المثل ہے۔ یہ بھی

طے شدہ بات ہے کہ ان کے حسن سے بہت زیادہ متاثر اِمُواَّةُ الْعَوْيُو (عزيز مصر کی بیوی) ہوئی تھی گر---''یوسف زلیخا'' کے عنوان ہے جمی زبانوں میں چھپنے والی عشقیہ دا ستانوں

''صنعتِ تضاد'' کواچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد آ ہے ،اب اعلیٰ حضرت ہریلوی کے

مندرجہ بالاشعریہ بحث کرتے ہیں۔الحمد للہ! راقم الحروف کوشعر دیخن سے خصوصی لگاؤ ہے۔ میر، درد،

غالب، ذوق، آتش، داغ، مِكر، سِماب، حن ، اختر، جوش، نديم، ناصراور ساغر جييے شعراء كا كلام پڙها ہے، میں وثو ق سے کہ سکتا ہوں کہ کسی استاد نے بھی اپنے کسی شعر میں صنعبِ تصاد کی اتنی وجو ہات چیش نہیں

کہیں ،جتنی اعلیٰ حصرت بریلوی نے اپنے اس شعر میں کی ہیں۔

" حسن يوسف يه كفيل مصر مين أنكشت زنال

مرکاتے یں رے تام پہ مردان وب"

اس عظیم شعر میں تضاد کی پانچ وجو ہات تو ظاہر ہیں اور ایک پوشیدہ ۔کل چھوجو ہات ہو کیں ۔ آ يئے ،اب ان وجو ہات كا فردا فردا جائزہ ليتے ہيں۔

(۱) --- إ دهر "حسن" ہے اور أوهر" نام -" ليني إ دهر يوسف كو ديكھا تو بے خودي و وارفقي،

ہوش پیر غالب ہوئی ، اُ دھرحسنِ مصطفیٰ کا دیدارتو بہت ہی پڑی نعمت وسعادت ہے ، آپ کا نام پاک بھی آ

جائے تو تخع رسالت کے پروانے سرکٹانے کے لئے تیار ہوجاتے ہیں۔

(٢) دو تمثین 'اور' کٹائے'' میں تضاد کے دو پہلوہیں

[الف] ---'' کثین'' کا لفظ ظاہر کرتا ہے کہ عہد رفتہ میں بس ایک یار ابیا ہؤ اتھا کہ مصر کی

عور توں نے اپنی انگلیاں کاٹ کی تھیں، پھر مجھی ایساوا قعدر دنمانہیں ہؤ ا۔اگر ہوتا تو قر آن وحدیث یا تاریخ و

آ خاراس پر گواہی دیتے ۔گر''سرکٹاتے ہیں'' کا جملہ فعل مضارع ہے اورمضارع میں دوام واستمرار پایا جاتا ہے۔ یعنی نام مصطفیٰ پید نشتا قانِ مصطفیٰ ہر دور میں اپناسر کٹاتے رہے ہیں اور قیامت تک کٹاتے رہیں گے۔

مے قطع نظر۔۔۔ انتہائی افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے جب اس کی خواہشات کے آگے سر نہ جھکایا تو اس نے بالائی طبقے کی نمائندہ خواتین کے اجتماع میں سرِ عام بياعلان كردياكه:

﴿لَئِنُ لَّمُ يَفْعَلُ مَا امُّوهُ لَيُسْجَنَّنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصِّغِرِيُنَ٥﴾

[ب]--- "كثين" بعلال بكرز نان معركى انگليال بالفتيار كث كني ، كاشنه كاكوئي ارادہ نہیں تھا ؛ جبکہ ' سرکٹاتے ہیں'' سے اہل محبت کا عزم وارادہ پوری طرح آ شکارا ہے۔ لینی بے اختیار نہیں: بلکہ وہ جان ہو جھ کر سر کٹاتے آ رہے ہیں۔

(٣)---إوهر "معر" ہے كہ جس كے لوگ حسن آشنا، نازك خيال اور خو لي جاناں پہ جان چیز کنے والے تھے۔اُدھو''عرب'' ہے۔ایک خشک صحرا،جس کے لوگ وحشت و ہر ہریت اورسرکشی وترش روئی میں مشہور ہیں ۔مصر کے زم مزاج لوگ حسن کو دیکھی کر پکھل جائیں تو کمال ضرور ہے تگراس ہے بڑا كمال بير ہے كد حرب كے سنگدل لوگ مجبوب خدا كا صرف نام من كر ہى فدا ہونے كے لئے تيار ہو جائي ؛ بلكه فدا بوجائي -

(۴) --- إدهر صرف 'انگليال' "تمثيل، أدهر' سر' "كٹائے جارہے ہيں۔ انگشت وسر ميں جو فرق ہے وہ کسی سے چھیاہؤ انہیں ہے۔

(۵) --- إدهر "محورتين" بين --- وه بھي علاقة مصركي ، جو آ داب عشق ومحبت سے پوري طرح واقف تنميں اوراس تتم کی مجالس حسن وعشق منعقد کرتی رہتی تنمیں _ اُ دھر'' میرد'' ہیں --- وہ بھی خطۂ عرب کے، جو در دِمحبت سے قطعی بیگا نہ تھے۔خون آشام آلواروں کے سائے میں پل کر جوان ہوتے تھے اور ساری عمر کشت وخون میں گزار دیتے تھے ، مگر جب محبوب خدا علیہ کے نام کا فیضان شامل حال ہؤ ا تو سرفروشی کے طریقے سیکھ گئے۔

صحویا اعلیٰ حضرت بریلوی نے ایک شعر میں صنعتِ تضاد کی پانچ وجو ہات ظاہری اور ایک وجہ باطنی (کل چیووجو ہات)سموکر نہ صرف نعت مصطفیٰ کوا چھوتے رنگ میں بیان کر دیا ہے ؛ بلکہ اردوا د ب پر مجى ايك احسان فرمايا ہے ۔'' (بشكر پر مجلّه ''الحن' 'بیثاور)

(اگراس نے وہی پچھنہ کیا جس کا میں اسے حکم دیتی ہوں تو اس کو لا ز ما قید کر دیا جائے گا اور وہ ذلیل وخوار ہوگا۔)اَسْتَغُفِوْ اللہ؟

کیا آپ مدنی ملیج علیقہ کے شیدائی کی مردیاعورت سے تصور کر سکتے ہیں کہان کے دل میں اپنے محبوب آتا کے بارے میں ایسا کوئی خیال بھی گزرے؟ زبان ہے کہنا ---اور کھر ہے جمع میں کہنا تو بہت دور کی بات ہے۔ ایک دلخراش منظر پیجهی دیکھتے جاہیے۔

جب حفرت یوسف علیہ السلام دعوت گناہ ہے بمشکل جان بچا کر دا مانِ دریدہ کے ماته بند كمرول سے باہر نكے تو امواۃ العزيز كا غاوند سامنے كھر اتھا۔ بيرد كيم كر امواۃ العزيز حجت الزام تراثى پراتر آئى اورحفزت يوسف عليه السلام جيسے معصوم اور بے گناہ

نو جوان پر بے دھڑ کے تہمت جڑ دی کہ اس نے مجھ سے دست درازی کی کوشش کی ہے: ﴿ قَالَتُ مَاجَزَ آءُ مَنُ أَرَادَ بِأَهُلِكَ سُواً إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْعَذَابٌ ٱلِيُمْ ۞ (کہنے لگی ---'' کیا سزا ہے اس مخض کی جس نے تیری بیوی کے ساتھ برائی کا

ارا دہ کیا ، سوائے اس کے کہاہے قید کر دیا جائے ، یا کوئی در دناک عذاب دیا جائے۔)

الله اكبر---! ايك طرف عزيز مصركى بيوى اسيخ "محبوب" كوقيد كرنے اور عذاب الیم میں مبتلا کرنے کی خواہش ظاہر کر رہی ہے اور دومری طرف بیا بمان افروز نظارا سیجیج کر نمکین حسن والے عربی محبوب کے ایک عاشق کوصلیب پر چڑ ھا دیا گیا ہے اور اس کے جم کو تیروں اور نیز وں سے چھلنی کیا جارہا ہے۔اس حالت میں ایک متمگراس ہے پوچھتا ہے '' کچ بتا! اگر آج تو پچ جا تا اور تیری جگه محمد کونش کر دیا جا تا تو کیا تیرے خیال میں

אק התפשיין!"

اگر چہای وقت اس کے جسم ہے لہو کے فوارے ابل رہے تھے اور وہ نا قابل برداشت كرب واذيت سے دوجا رتھا مگر فوراً جواب ديا ---'' وَاللَّهِ الْعَظِيْمِ الْجَصَاتُوبِ بِهِي گوارانہیں کہ میری جان کے بدلے محمد علیقے کے پاؤں میں کوئی کا نتا بھی چیجے۔'(۱)

⁽۱) للاحظه بو، خکایات صحابه، از مولا نامحمد ز کریاسهار نپوری _ واقعه شها دت حفزت خبیب پیشه

يەفرق ہے شيدائيان حسن مبيح اور فريفت گان حسن مليح كا---! 🚓

آ ہے تاریخ وسیرت کے جھر وکوں ہے اس ملیح ولآ راکے جمال بے مثال کی ایک جھلک دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں ،لیکن واضح رہے کہ یہاں جو پچھے ذکر کیا جائے گا وہ زیادہ تر صاحت کے زمرے میں آتا ہے، کیونکہ ملاحت تو ایک کیفیت کا نام ہے، جے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ پھول کی شکل وصورت اور اس کی کلیوں، پتیوں اور رنگ روپ کی تفصیلات تو بیان کی جاسکتی ہیں تھراس کی من بھاتی خوشبو کی نوعیت بیان کرنے کے لئے کوئی

رُوْئے ضیا بار و پُر انوار

حسین ترین تھا

الفاظ كهال سے لائے ---!!

جانِ دو عالم عليہ كا ديداركرنے والے اس پرمتفق ہيں كه آپ كا روئے انور سارے عالم ہے زیادہ خوبصورت تھا۔

حضرت ام المؤمنين عا نشةٌ اورحضرت عليٌّ دونوں بيان كرتے ہيں كہ---' 'حَكانَ رَسُولُ اللهِ مَنْكِ الْحُسَنَ النَّاسِ وَجُهَا. " (رسول الله عَلِيَّةَ كا جِره سار _ لوكول _ زياده حسين تقا_)

سرخ و سفید نها

ابوطالب نے جانِ دو عالم علیہ کی مرح میں ایک طویل قصیدہ کہا تھا جس کا یہ مفرع مشہور عالم ہے۔

"وَ ٱبُيَّضُ يُسُتَسُقَى الْغَمَامُ بِوَجُهِهِ"

(وہ سفیدرنگ والا ،جس کے توسل سے بارش طلب کی جاتی ہے۔)

حضرت ابوالطفيل ملتج بين 'أبْيَض، مَلِيْحُ الْوَجُهِ. '' (سفيدرنگ والے،

نمکیں چہرے والے۔)

صرف سفیدی ہی نہتی ،اس میں سرخی کی بھی انتہائی متناسب آمیزش تھی۔

سیدالوری، جلد سوم ا

حضرت عليٌّ فرماتے ہيں ---'' ٱبْيَضُ، مُشْرَبٌ بِحَمْرَةِ'' (آپ كارنگ سفيدتها، جس ميں سرخي ملي ہو كي تھي۔)

بالفاظ ويكرسرخي مائل سفيدتها _

ائینے جیسا تھا

روئے دلآ ویز بے حد شفاف تھا ؛ خصوصاً خوشی اورمسرت کے موقعہ پر بیاشفا فیت ا تنی بڑھ جاتی تھی کہ آس پاس کی چیزیں اس میں حجملکتی معلوم ہوتی تھیں۔

تُلاَحِكُ وَجُهُهُ اللَّهِ اللَّهِ . "

(رسول الله عَلِينَةُ جب مسر ور موتے تصفو آپ کا چره آپینے کی طرح دمکتا تھا اور

یوں لگتا تھا جیسے اس میں اردگر د کی دیواروں کاعکس اتر آیا ہو۔)

روشن تعا

د ریم شہرے تھے اور ان کی ایک لاغر اور سوتھی بکری کے تھنوں پر ہاتھ پھیرا تھا تو اتنا دودھ اتر آیا تھا کہ سب سیر ہوگئے تھے اور برتن بھر گئے تھے۔ بعد میں جب اہم معبد کا خاوند باہر ہے واپس آیا تواس کے سامنے اُم معید نے جانِ دو عالم منابقہ کا جوحلیہ بیان کیا تھا،اس میں سے

الفاظ مجھی ہیں:

' ْظَاهِرُ الْوَضَاءَ ةِ ٱبْلَجُ الْوَجُهِ. ''

(نمایال حسن والے،روش چیرے والے۔) ببرحال آپ کے چیرے کا روثن و درخشاں ہونا تومسلم ہے لیکن اس روشنی کی

کیفیت اجا گر کرنے میں صحابہ کرام کا انداز بیاں مختلف ہے۔

چاند جیسا تھا

ا کثر واصفان حسن مصطفوی نے آپ کے روئے منور کو جاندے تشہیر دی ہے۔ حضرت بندائن الي بالرُّ كَهِ بِي ---' يَتَلُّ لَوُ وَجُهَه' تَلَّا لُوَ الْقَمَرِ لَيُلَةَ

باب١٠ شمائل نبويه

"كَانَ رَسُولُ اللهِ عَنْشِكْ إِذَا سُرَّفَكَانَ وَجُهَه ۚ ٱلْمِرُأَةُ وَكَانَ الْجُدُرَ

ائم معبدوہ خوش نصیب خاتون تھیں ، جن کے خیمے میں جان دو عالم علیہ تھوڑی

الْبَدْدِ. "(آپ كاچېره يول چكتا تهاجيے چودهوي رات كا جاند_)

ا یک خاتون کو جانِ دوعالم علیہ کی معیت میں حج کرنے کی سعادت حاصل ہوئی تھی ۔ وہ ایک مرتبہان مبارک گھڑیوں کا تذکرہ کررہی تھیں اورلوگوں کو جانِ دو عالم ﷺ کے طواف وامتلام کے بارے میں بتار ہی تھیں کہ مشتا قانِ جمال نبوی میں ہے کسی نے کہا '' ذِراتشيبه دے کرواضح سیجے کہاس وفت رسول اللہ علیہ کیے لگ رہے تھے؟''

انهول نے جواب دیا --- '' کَالُقَمَرِ لَیُلَةَ الْبَدُرِ ، لَمُ اَرَ قَبُلَه ' وَلَا بَعُدَه ' مِثْلَه'. '' (چودھویں رات کے جاند کی طرح۔ میں نے ان جیسا پہلے کوئی و یکھا، نہ بعد (_ري

ام المؤمنين حضرت عا كثه صديقة " فر ماتى بين كه :

''لَمْ يَصِفُهُ وَاصِفٌ قَطُّ إِلَّا شَبَّهَهُ بِالْقَمَرِ لَيُلَةَ الْبَدُرِ. ''

(جس کسی نے بھی آ پ کا وصف بیان کیا، اس نے آ پ کو چودھویں رات کے

عائدے تشبیدوی۔)

جاند کا ٹکڑا تھا

فرحت وسرور کے وقت روئے انور کی تا بانی میں اضا فیہوجا تا تھا اور بالکل چاند کا مكزالكناتها_

حضرت كعبُّ فرماتے ہيں ---كانَ رَسُولُ اللهِ مَلْكِلِيْهِ إِذَا سَرٌ اِسْتَنَارَ وَجُهُه الكَانَّه وصلَعَهُ قَمَرٍ. " (رسول الله عَلَيْ جب كى بات يرخوش موت تو آپ كا چېره يون د مک افحتا تھا جيسے جا ند کا مکرا ہو۔)

ممکن ہے آپ سوچیں کہ چا ند کا کلڑا تو چا ند کا ایک حصہ ہوتا ہے اور اس سے بہت چھوٹا ہوتا ہے، پھراس کے ساتھ تشییہہ دینے سے زیادہ تابانی و درخشانی کامفہوم کیے بیدا ہو

عقلی طور پر توبیہ بات بالکل درست ہے لیکن ذوق ووجدان کے لحاظ ہے'' چا ند کا کلزا'' میں زیادہ مبالغہ ہے۔ بیرا یک سربسر ذوقی معاملہ ہے اس کئے میں اس کی وجہ بیان کرنے ہے قاصر ہوں؛ تا ہم ا نتا تو ہرار دو دان بھی سمجھ سکتا ہے کہ'' زید میرا جگر ہے'' میں وہ بات نہیں جو'' زیدمیرے جگر کا مکزائے''میں یائی جاتی ہے۔

غرضیکہ اکثر واصفانِ جمال نبوی نے جانِ دوعالم علی کے ضیاء بار چہرے کو جاند ے تشبیہہ دی ہے--- کسی نے جا ندجیسا کہا، کسی نے چودھویں رات کے جا ندجیسااور کسی نے جاند کا فکڑا۔اس کی وجہ رہے کہ دنیائے محبت میں روئے محبوب کےحسن و جمال اور اس کی چک دمک کوا جاگر کرنے کے لئے جاند ہے بہتر تشبیبہ کوئی نہیں ، کیونکہ اس کی روشنی مُحنْدُک، فرحت اورسکون کا تأ ٹر لئے ہوئے ہوتی ہے ادر آئکھوں کو بہت بھلی معلوم ہوتی ہے، کیکن پیجمی حقیقت ہے کہ جا ند کا رنگ زر د ہوتا ہے اور اس کی روشنی میں بھی پیلا ہٹ یا ئی جاتی ہے؛ جبکہ جانِ دوعالم عَلَيْتُ كَا چبرہ سرخی مائل سفیدتھا اور زردی اس میں نام کو نہتی ۔

شایدای وجہ ہے بعض صحابہؓ نے اس تشبیهہ ہے گریز کیا ہے اور سورج ہے تشبیبہ

سورج جيسا تها

حضرت رہے بنتِ معود و سے کسی نوجوان نے مطالبہ کیا کہ مجھے رسول علی کے بارے میں کھ بتائے!

انهول نے جواب دیا ---''یَابُنَیُّ! لَوُرَأَیْتَه' رَأَیْتَ الشَّمْسَ طَالِعَةُ.'' (بيني ! اگرتونے انہيں و يکھا ہوتا تو تخفے يوں و کھائی ويتاجيے آفتاب طلوع ہور ہا ہو۔)

کیکن اس تشبیبہ میں بیا مجھن ہے کہ سورج کی طرف دیکھنے ہے آئٹکھوں کو تکلیف ہوتی ہے؛ جبکہ روئے مصطفیٰ علیہ کے دیدارے آئکھیں لطف اٹھاتی تھیں اور راحت یاتی تھیں۔ شایدای خامی کی وجہ سے حضرت ابو ہر رہے ہے اس تشبیبہ کا انداز بدل دیا اور بالکل الجووناتخيل بيش كيابه

انہوں نے فرمایا ---''کَانَّ الشَّمْسَ تَجُرِیْ فِیْ وَجُهِهِ.''(یوںلگا تھا مصے سورج آپ کے جرے میں جاری وساری ہو۔)

WYSTYD DAWYGAA DAAD, OD

سورج جاند جيسا

حضرت جابر بن سمرہؓ نے آفاب ومہتاب پرغور کیا تو انہوں نے محسوس کیا کہ نہ تنہا چائدآ پ کے روئے منور کی صحیح تر جمانی کرتا ہے ، نیدا کیلاسورج ۔ اس لئے انہوں نے دونو ں كوجع كرديا اور فرمايا --- "مِثْلُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ. " (سورج حِاند جيبا چره تقا_) یعنی تا بانی و درخشانی سورج جیسی تھی اور دلکشی ونظرنو ازی جا ندجیسی ۔ الله اكبر---! كيے سے عاشق تھے وہ لوگ كەخود بھى اپنے محبوب آ قاعلى كے اللہ كر روئے ولآ ویز کے تصور میں کھوئے رہتے تھے اور دوسروں کو بھی اس کے بارے میں بتاتے رہتے تھے۔انہیں یہ بھی احساس تھا کہ ممیں تو اس روئے پرانوار کے دیدار کی سعادت حاصل ہے گر بعد میں آنے والوں کواس کے حسن وخوبصورتی سے کیسے آگاہ کیا جائے ---!اس مقصد کے لئے وہ آئکھوں سے دکھائی دیپے والی چیزوں میں سے انتہائی روشن و تا بناک اور حسین وجمیل اشیاء کا متخاب کرتے ہیں اور پھراپنے اپنے انداز میں روئے محبوب خدا کوان ہے تشبیبہ دیتے ہیں تا کہ جن لوگوں نے وہ عالمتا ب چبرہ نہیں دیکھا ، انہیں پورے طور پر نہ سی، کی حد تک تو اندازہ ہو جائے کہ جس سوہنے مکھڑے یہ ہم مرمنے تھے، وہ کیسا

ہیں مقصد نہیں تھا کہ روئے مصطفیٰ علیہ کا مثم وقمرے مواز نہ کیا جائے ---موازنے کی گنجائش ہی کہاں تھی ، کہشس وقمر تو خود نو رمصطفیٰ علیکے وسلم ہے مستنیر ہیں ---اصل وفرع میں کیا مشابہت اور منیر ومستنیر میں کیا مما ثلت ---!!

یہ جو ممرومہ یہ ہے اطلاق آتا نور کا بھیک تیرے نام کی ہے ، استعارہ نور کا

ہاں، مجھی مجھی دوسروں کو سمجھانے کے لئے کم تر چیزوں سے بھی تشبیہہ دیٹا پڑ جاتی ہے،جس طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے تو رکی مثال روغنِ زیتون سے جلنے والے اس چراغ ہے دى ہے جوطاق بيں شفتے كے اندر ركھا ہو۔ ورندكها ل نُورُ السَّماواتِ وَالْأَرُضِ كَا نور اور

كمال يراغ كى مرهم ي أو---!

اسی حقیقت کو واضح کرنے کے لئے حضرت جابر بن سمرہؓ اپنا ایک ایمان افروز

مشاہرہ بیان کرتے ہیں۔

كہتے ہيں كدايك رات جاند بورى طرح تاباں و درخشاں تھا۔ ہرطرف جاندني حچنکی ہو کی تھی اور تاریکی کا کہیں نام ونشان تک نہ تھا۔اس منور فضا میں احیا تک میری نظر رسول الله علیہ پر پڑی۔اس وقت آپ نے سرخ جا دراوڑ ھرکھی تھی ادر بہت ہی حسین لگ رے تھے،''فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْقَمَرِ.'' مِن بَهِي رسول الله عَيْظَةَ كُوهِ كِمَنَا تَهَا، تمجى جا تدكو-" فَلَهُوَ أَحْسَنُ عِنْدِى مِنَ الْقَمَرِ. "رب كَ فَتَم ! مير ع خيال مِن وه عاندے بدرجہاحسین تھے۔

اعلیٰ حضرت بریلویؓ کی فصاحت و ملاغت ہے کس کوا نکار ہوسکتا ہے! دلچسپ بات یہ ہے کہ انہیں ایک طرف تو بیاعتراف ہے کہ جانِ دو عالم علی کے رضاروں کے سامنے جا ندکی تا بانی ماند پڑ جاتی تھی اوراس کا چراغ جھلملانے لگتا تھا۔

> جن کے آھے چاغ قر جمللائے ان عذاروں کی طلعت یہ لاکھوں سلام

بلکہ ان کے نز دیک تو سورج بھی آ پ کے روئے پر نور کے روبرو بے نور ہو

جا تا تھا۔

خورشد تھا کس زور پر ، کیا بڑھ کے چیکا تھا قمر بے پردہ جب وہ رُخ ہؤا، یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

گر آپ جیران ہوں گے کہاس کے باوجودوہ آپ کے چہرۂ انورکو چاند ہی ہے

تشييب دے بال -

جاند ہے منہ یہ تاباں درخثاں درود ملح آ کیں صاحت یہ لاکھوں سلام

اس کی وجہ بیہ ہے قارئین کرام! کہانہوں نے دوسر مصرعہ میں اس خامی کور فع کر دیا ہے، جو جانڈ کے ساتھ تشہیبہ دینے کی صورت میں پیدا ہوتی ہے، یعنی زردی اور پیلا ہٹ کا تا رُ۔ کیونکہ انہوں نے قافیے کے طور پر صباحت کا لفظ استعال کیا ہے جس کا مفہوم میج کی طرح روثن ہونا ہے۔ فلا ہر ہے کہ میج کی روشن میں زردی کی کوئی جھلک نہیں ہوتی ،گر صباحت چونکہ عام طور پر ملاحت کے مقابلے میں ذکر کی جاتی ہے، اس لئے اس اخمال کے پیش نظر کہ کسی کا ذہن صباحت ہے ملاحت کی طرف نہ چلا جائے ،انہوں نے ایک اختال کے پیش نظر کہ کسی کا ذہن صباحت ہے ملاحت کی طرف نہ چلا جائے ،انہوں نے ایک نئی ترکیب ایجاد کی جس کا صوتی اور معنوی حسن اپنی مثال آپ ہے۔ یعنی ''ملح آگیں صباحت'' ---الیں صباحت جس میں نمک کی آ میزش ہو۔ دوسر کے لفظوں میں نمکین اور سلونی صباحت۔

سِحان الله! كيا كيالطافتين يا كي جاتي بين اس ايك شعر مين!

یہ ساری لطافتیں کجا کردی جا کیں تو پھر چاند سے تشییبہ دینے میں کوئی حرج نہیں؛ بلکہ اس صورت میں چاند ہے بہتر کوئی تشییبہ ہے ہی نہیں ---خصوصاً جب بیاطافت بھی ملحوظ ہو کہ چاند کی تابانی و درخشانی کی مناسبت سے روئے تاباں و درخشاں پر درود بھی تاباں ودرخشاں ہی بھیجا جارہا ہو۔

حقيقى روشنى

واضح رہے کہ جانِ دو عالم علیہ کے روئے انور کی چک دمک کوآ فناب و مہتاب سے تھیں ہے۔ کہ جانِ دو عالم علیہ کے روئے انور کی چک دمک کوآ فناب و مہتاب سے تھیں ہے۔ یعنی بیاس طرح کی تشییر نہیں جیسے عام طور پرمجوب کے چیرے کو چاند سورج سے تشییر ہدی جاتی ہے اور اسے مخاطب کرکے کہا جاتا ہے۔۔۔ چودھویں کا چاند ہویا آ فناب ہو۔

کیونکہ عام محبوب کا چہرہ ،خواہ کیسا ہی حسین کیوں نہ ہو ،اس سے روشی نہیں پھوٹی ، نہاس سے اجالا پھیلتا ہے۔جبکہ محبوب خداعی کا چہرہ هیقةٔ ضیابا رونو را فشاں تھا اور اس کی روثنی سے اندھیرے اجالوں میں بدل جاتے تھے۔

اُمِّ المؤمنین حضرت عا کشہ صدیقہ پڑھٹنا بیان کرتی ہیں کہ ایک وفعہ مجھ سے اندھیرے میں سوئی کھوگئ ۔ میں اس کو ڈھونڈ رہی تھی ، مگر تاریکی کی وجہ سے مل نہیں رہی تھی ۔ اس وفت رسول اللہ علی منہ پر کپڑا ڈالے آرام فرمارے تھے۔ چنانچہ میں نے آپ کے رخ انورے پردہ ذراسا ہٹایا

فَتَبَيَّنَتِ الْإِبْرَةُ بِشُعَاعِ وَجُهِ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكِ . ثوآب كنورانى چبرے ع پھوٹنے والي كرنول كى وجہ سے سوكى نمايال نظرآنے لكى ۔

مجھی مجھی تو تجلیات الہیہ کے بکثرت ورود وظہور کی وجہ سے چہرہ مبارک اتنا نور افشاں ہوجا تا تھا کہ اس کی طرف دیکھنامشکل ہوجا تا تھا۔

حضرت حسان بن ثابت نے شاید کسی ایسے ہی موقعہ پر آ پ علیقی کا دیدار کیا تھا، کہ دہ فر ماتے ہیں

ُ 'لَمَّا نَظَرُتُ اِلَىٰ اَنُوَارِهٖ مَلَّا ۚ وَضَعْتُ كَفِينَ عَلَىٰ عَيْنَىَّ خَوْفًا مِنُ ذَهَابِ بَصَرِئُ. ''

(جب میں نے رسول اللہ علیہ کے انوار کودیکھا تو اپنی آٹکھوں پر جھیلی رکھ لی کہ کہیں میری بصارت ہی زائل نہ ہوجائے۔)

تاہم مید کیفیت بھی بھار ہوتی تھی در نہ عام طور پرلوگ بے تکلف آپ کے روئے دلآ ویز کا دیدار کرتے تھے اور محظوظ ہوتے تھے۔ ہوسکتا ہے کہ جن صحابہ کرام نے آپ کے روئے منور کوسورج سے تشہیبہ دی ہے ،انہوں نے ایسے ہی کسی موقع کی عکاس کی ہو!

قارئین کرام! ابھی تک تو جانِ دو عالم علی کے روئے ضیا بار کے مجموعی اور اجمالی حسن کا بیان ہؤ اہے۔اب ہم ان اجزاء پر گفتگو کرتے ہیں جن سے چیرہ بنرآ ہے۔ یعنی پیشانی ،آئکھیں،رخیار، ناک اور ہونٹ وغیرہ۔

جبين دلنشين

چبرے کا نمایاں حصہ انسان کی پیشانی ہے۔کشادہ، ہموار اور چیکدار ماتھا خوبصورتی اور بلندا قبالی کی علامت ہے، جب کہ شک، پیکی ہوئی یا باہر کو انجری ہوئی اور رھندلائی ہوئی پیشانی بدصورتی اور بدنصیبی کی نشانی ہے۔

جانِ دو عالم عَلِيْكَ كَى جَهِينِ حَسِينَ كَشَاده اور بموارتَّى _حضرت بند ابن ابي بالهُّ نے آپ كو ' وُ اسِعُ الْجَبِينُ ' ' كہا ہے اور حضرت ابو ہريرةً نے ' ' مُفَاضُ الْجَبِينُ ' 'معنی

دونوں کا ایک ہی ہے۔ بیتی کشادہ بیشانی والے۔

حضرت سعدا بن الي وقًا ص ﷺ فبرماتے ہيں

" كَانَ جَبِينُ رَسُولِ اللهِ مُلْتِظِيمُ صَلْتًا " (رسول الله عَلِيكَ كَي پيثاني مبارك واضح اور ہموارتھی۔)

روثن اس قد رقتی که اند میرے میں جراغ کی طرح چیکتی تھی۔ شاعر در بار رسالت حضرت حسان ابن ٹابت ﷺ فرماتے ہیں

> مَنَّى يَبُدُ فِيُ اللَّيْلِ الْبَهِيْمِ جَبِيْنُهُ يَلُحُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجِيٰ الْمُتَوَقِّهِ

(انتہائی تاریک رات میں جب آپ کی پیشانی ظاہر ہوتی ہے تو یوں چیکتی ہے جیے اندھیرے میں چراغ روش ہو۔)

خوثی کے موقع پر پیٹائی اقدس کے خطوط مزید درخثاں ہوجاتے تھے---تَبُرُقْ أَسَارِيُرُ وَجُهَهُ .

دونو ر پھنووں کے درمیان پیشانی میں ایک رگ تھی جو غصے کے عالم میں انجر آتی هِي --- بَيْنَهُمَا عِرُقْ يُدِرُّهُ الْغَضَبُ.

حضرت رضا ہریلویؓ نے جانِ دو عالم علیہ کے روئے منورکو'' پھٹمہ مہر'' کہا ہے اورجبینِ انور میں ابھری ہوئی رگ کو'' تو رجلال کی مَوج'' قرار دیا ہے۔فر ماتے ہیں

چھمة مير ميں موج أور جلال اس رگ باشمیت یه الاکون سلاما

جب جانِ دوعالم عليه كل ما تقع ير بسينه آتا تقاتوانيا دلاً ويزمنظر ببيرا بوتا تقاكه

ويكجفے والانمہوت ہوكررہ جاتا تھا۔

ایک دفعہ گری کا موسم تھااور جان دوعالم علیہ کے ماتھے پر پسینہ آر ہاتھا۔ یہ بہت ی خوبصورت اور دار با نظارہ تھا۔ بیشانی سے پھوٹے والی شعاغیں جب پینے کے شفاف قطروں میں منعکس ہوتی تھیں تو یوں لگنا تھا جیسے ہفت رنگ روشنی نور کے موتیوں کی شکل میں مجسم ہوگی ہو۔حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں --''فَبَهَتُ ''میں بیہ منظر دیکھ کرمبہوت ہوگی۔رسول اللہ علیقہ نے مجھے اس حالت میں دیکھا تو کہا --- مَالَکِ؟ بَهَتِ ؟ تَجْھے کیا

ہوی۔رسول اللہ علاقے نے جھے اس حالت ہؤ اہے؟ کیوں کھوگئی ہو؟ میں نے عرض کی

''يَارَسُوُلَ اللهِ اجْعَلَ جَبِيْنُكَ يَعْرَقُ وَجَعَلَ عِرُقُكَ يَتَوَلَّدُ نُورًا. ''

(یارسول الله! آپ کے ماتھ پر پیدز آرہا ہے اور پینے سے نور کے موتی بن رہے ہیں)

حضرت عائشائے مزید عرض کی ---اگر ابو کبیر ہذلی (عرب کا مشہور شاعر)

وَرِدْ لَعُرْق إِلَى السِرةِ وَجَهِم بَرَقَتُ كَبَرُقِ الْعُارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

(اگرتم میرے میروح کی پیشانی کے خطوط کو دیکھوتو وہ یوں چیکتے نظر آئیں گے، جیسے بادل میں بجلی لہرار ہی ہو۔)

غور سیجئے کہ حضرت عا کشتہ، جانِ دو عالم علیہ کی زوجہ محتر مہ ہیں اور دن رات

میں گئی کئی مرتبہ آپ کی زیارت سے نیفیاب ہوتی ہیں، گراس کے باوجود حسنِ مصطفوی کی تجلیاں اتنی گونا گوں اور نوع بنوع ہیں کہ ہرونت کی رفیقۂ حیات بھی مبہوت ہوجاتی ہے اور

نظارہُ جمال میں کھوجاتی ہے۔!!

سُبُحَانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ سُبُحَانَ اللهِ الْعَظِيْمِ.

هیم باغ حق ، یعنی رخ کا عرق م

اس کی مجی برافت پہ لاکھوں سلام ''باغِ حق''میں جانِ دوعالم علی کے اس فر مان کی جانب تلہیج ہے:

''مَنُ رَانِي فَقَدُرَأَى الْحَقَّ ''(1) (جس نے جھے دیکھا،اس نے قق ریکھا۔)

(۱) اس حدیث کوشاعرانه انداز میں جس طرح اعلیٰ حضرت نے نظم کیا ہے، وہ صرف انہی کا رماتے ہیں۔

صهے۔فرماتے ہیں۔ کلے کیا راز مجوب و نجب منتان خفلت پ شرابِ''فَلْدَأْی الْحَقّ''زمپ جامِ''مَنُ دَالِیُ'' ہے ''براقت'' ہے پہلے'' بچی'' کا اضافہ اس لئے کیا ہے تا کہ واضح ہوکہ یہ براقت اور چىكە ھىقىتى ، نەكەمجازى اورتمثىلى -

اعلیٰ حضرتؓ نے جانِ دو عالم علیہ کی جبینِ انور پر بھی سلام پیش کیا ہے اور ساتھ ایک محاور ہے کونقم کر کے عجیب لطف پیدا کیا ہے۔

جس کے ماتھ شفاعت کا سمرا رہا اس جبین سعادت په لاکھول سلام

دو ابرو قوس مثال دسن''

حسن و جمال کے اعتبار سے وہ ابرومثالی ہوتے ہیں جو محرابی شکل رکھتے ہوں، پتلے اور لیے ہوں اور ان کے بال مجر پور اور پورے ہوں۔ جانِ دو عالم علی سے ابروؤں میں بیتمام صفات بدرجہ اتم پائی جاتی تھیں۔حضرت ہند ابن ابی ہالٹانے آپ کو ''أذَجُّ الْحَوَاجِبُ'' كها ہے۔ حَوَاجِب توابروؤں كو كہتے ہيں؛ البتہ أذَّ جَے مفہوم میں خاصی وسعت ہے۔ قاضی عیاضؓ فر ماتے ہیں کہ جن ابروؤں میں یہ تین صفات یا کی جا کیں وهازتج بوتے ہیں۔

ا --- كمان كى طرح كولا كى كا پاياجاتا-

-typet--- r

٣ --- بعر پور بالوں والا ہوتا۔

علامہ زرقانی " نے کہا ہے کہ آیک اور وصف بھی اَذَ نجے کے مفہوم میں شامل ہے ، یعنی

باريك ہونا۔

اس طرح أزَّجُ الْحَوَ اجِبُ كالورامفيوم بيب كاكه جانِ ووعالم المنطيقة كابرو لمے تھے، باریک تھے، بھر پور بالوں والے تھے اور کمان یا محراب کی مانند گولائی رکھتے تھے۔ پیرصفات تو متفقه ہیں؛ البته اس میں اختلاف ہے کہ دونوں ابروآ پس میں ملے

سیدالوزی، جلد سوم

بوئے تقیا جدا جداتھ۔

حضرت علی اور چند دیگر صحابہ کرام ؓ نے آپ کو''مَقُدُو ُنُ الْمُحَاجِبَیْنِ'' کہا ہے۔ لیمی دونوں ابرو باہم ملے ہوئے تھے؛ جبکہ حضرت ہند ابن ابی ہال ؓ نے آپ کے ابروؤں کو''مسوّا بینے مِنْ غَیْرِقَرُنِ'' قرار دیا ہے۔ لیمیٰ تام اور کھمل تھے، لیکن ایک دوسرے سے جداتھے۔

خباب، شمائل ننویه

شار هین حدیث نے ان دوم تضا دروایتوں میں تین طرح سے تطبیق کی ہے۔ ایک میہ کہ اوائل عمر میں آپ کے ابروجدا جدا تھے۔عمر بڑھنے کے ساتھ ساتھ بالوں

میں بھی اضافہ ہوتا رہا اور آخر میں دونوں یا ہم مل گئے۔ چنانچہ جنہوں نے آپ کو''مَقُرُونُ الْمُحَاجِبَیْنِ'' کہا ہے، انہوں نے عمر کے آخری جھے کی کیفیت بیان کی ہے اور جنہوں نے ''مِنُ غَیْرِ قَوْنِ'' کہاہے،انہوں نے آپ کی جوانی کے زمانے کی بات کی ہے۔

دوسری میر کہ آپ کے ابرو درحقیقت متصل تھے گر ان کو ملانے والے بال اتنے پہلے اور ملائم تھے کہ عام حالات میں نظر نہیں آتے تھے۔ ہاں ، جب سفر وغیر ہ کی وجہ ہے ان

پرگرد پر جاتی تھی تو نمایاں دکھائی دینے لگتے تھے۔ کو یا سفر اور گردوالے کام مثلاً جہاد وغیرہ کے دوران آپ مَفُرُونُ الْحَاجِبَيْنِ ہوتے تھے اور عام حالات میں مِنْ غَيْرِ قَوُن۔ تھے دوران آپ مَفُرُونُ الْحَاجِبَيْنِ ہوتے تھے۔ تھے۔ تھے۔ تھے۔ تھے۔

چنانچ جنہوں نے ''مَقُرُونُ الْحَاجِبَيْنِ '' كہا ہے، انہوں نے دور سے دكھائى دينے والا مظريان كيا ہے اور جنہوں نے ''مِنُ غَيْرِقُونِ '' كہا ہے، انہوں نے نزد يك سے نظر آنے والے نظارے كے بارے من بتايا ہے۔ زيادہ تر محدثين نے اى توجيهہ كور جج دى ہے۔ واللہ اُنْ اَعْلَمُ بالصَّوَاب.

مخمور اور مَد بعرى آنكعين

کہا جاتا ہے کہ آ دھا حسن آ تکھوں میں ہوتا ہے۔ بچھی بجھی اور چھوٹی بٹن نما آ تکھیں اچھے بھلے چبرے کا ستیاناس کر دیتی ہیں ؛ جبکہ چپکتی، دکمتی ، بردی اور لمبی بادا می آ تکھیں عام چبرے کوبھی جاذبِ نظر بناریتی ہیں اورا گرچبرہ حسین ہواورآ تکھیں بھی ستم ڈھا رئی ہوں تو جاذبیت و دکھشی مزید بڑھ جاتی ہے اور دیکھنے والا اس کی مقناطیسیت کے آگے بے بس ہو جاتا ہے۔

بینوعام آنکھوں کی بات ہے، پھر جانِ دوعالم علیہ کی آنکھیں"--!! اللہ اکبر--!ان کی دلآ ویز کی وخوشنمائی کا کیا کہنا---!! اعلی حضرت ؓنے ان کو ہاغ قدرت میں کھلے ہوئے زمس کے پھول کہا ہے نرمس ہاغ قدرت بیدلاکھوں سلام

آ یئے! جن نصیبہ وروں نے ان گلہائے نرگس کی زیارت کی تھی ، ان سے معلوم کریں کہان پھولوں کارنگ کیا تھااور بناوٹ کیسی تھی ۔

صحابہ کرامؓ نے آپ کو عَظِیْمُ الْعَیْنَیْنِ، اَنْجَلُ الْعَیْنَیْنِ اور اَدْعَجُ الْعَیْنَیْنِ کہا ہے۔ بعنی آپ کی آگھیں بڑی تھیں، کشادہ تھیں اور ان کی سیاہی بہت مجری تھی۔

ھیاہ جھے کے گرد جوسفیدی پائی جاتی ہے، وہ بھی نہایت واضح اورنمایاں تھی۔ لیعنی نہاؤ وہ لگجی تھی نہ زردی مائل ؛ البنتہ اس میں سرخ رنگ کے انتہائی باریک ڈورے تیرتے رہتے تھے، جن کی وجہ سے آئکھیں بے پناہ حسین نظر آتی تھیں اور ہرد کیمنے والے کا دل موہ لیتی تھیں۔

حضرت جابر بن سمرة نے آپ کو اَشْکُلُ الْعَیْنَیْن کہا ہے۔اشکل شکلة سے مشتق ہا ہے۔اشکل شکلة سے مشتق ہا اور شکله کی وضاحت کرتے ہوئے علامة تسطلانی لکھتے ہیں کہ اَلْحُمْرَةُ تَکُونُ فِی بَیّاضِ الْعَیْنِ لِیمْنَ آکھی سفیدی میں جوسرخی پائی جاتی ہے اس کو شکله کہا جاتا ہے۔

ای کیفیت کو واضح الفاظ میں حضرت علیؓ نے بول بیان کیا مُشُوّبُ الْعَیْنِ بِحُمُوَ قِوْ آ پِ کی آ تکھوں میں سرخی کی آ میزش تھی۔)

جانِ دوعالم ﷺ کی آتکھوں میں گلا فی ڈوروں کا پایا جانا ان خصوصیات میں سے تھا جو سابقہ الہامی کتابوں میں آپ کی نبوت کی علامات کے طور پر مذکور تھیں۔ اس لئے

راہب حفزات اس نشانی کو بہت اہمیت دیتے تھے۔

حفرت علیٰ بیان کرتے ہیں کہ مجھے رسول اللہ علیہ نے ایک دفعہ یمن بھیجا تو وہاں ایک را بب سے ملاقات ہوئی جس کے ہاتھوں میں کوئی قدیمی کتاب تھی۔ اس نے مجھ سے رسول الله عَلِيْنَةَ كَا عليه بِوجِها تو مِن نے جس حد تک متحضر تھا ، بیان کر دیا گراس کی تشفی نہ ہو گی۔ كَنِهِ لِكَا --- ' وَمَاذَا --- ؟ " --- اور كِهر؟

میں نے کہا ---''هلذا مَا يَحُضُونِني. ''اس وقت توا تنا بي يا دہے۔ اس نے کہا---''فِی عَیْنَیْهِ حُمْرَةٌ، حَسَنُ اللِّحْیَةِ؟'' کیاان کی آگھول میں سرخی یائی جاتی ہاورداڑھی بہت خوبصورت ہے؟

يين كر مجھے جرت موكى ، ميل نے كہا --- "هلده و الله صِفَتُه" "الله كي تم إي صفات ان میں یائی جاتی ہیں۔

اس نے کہا---" آخری رسول کی بیتمام نشانیاں میرے آباء واجداد کی کتابوں میں مذکور ہیں۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ وہ اللہ کے نبی ہیں اور تمام لوگوں کی طرف جیجے گئے

چشم تابال کے کشن وضیاء پر درود ملکی می سرخی خوشما پر درود جانِ دو عالم عَلَيْظُ كَي ٱلْحَصُولِ كَا أَيْكِ اور انوكها وصف بيرتفا كه وه قدرتي طور پرسرمگیں تھیں ۔ بعنی سرمدلگائے بغیریوں دکھائی دیت تھیں جیسے سرمدلگا ہو۔

حفرت جابر بن سمرة فرمات بين --- "إذَا نَظَرُتُ إلى رَسُولِ اللهِ مَلْكِيَّةً قُلُتُ أَكْحَلُ وَلَيْسَ بِأَكْحَلَ. " (مِن جب بَعَى رسول اللهُ عَلِيْكَ كُود كِلِمَا تَهَا، بَجَمَّنَا تَهَا ك آپ نے سرمدلگار کھاہے، حالانکہ ایسانہیں ہوتا تھا۔)

(۱) اس طرح کا ایک واقعه اس وقت بھی پیش آیا تھا جب جانِ دوعالم ﷺ تجارت کے لئے شام مکے تھے اور نسطورا را ہب سے ملاقات ہوئی تھی۔اس نے بھی آپ کے خادم میسرہ سے آپ کی آ تکھوں کی سرخی کے بارے میں خاص طور پر پو چھا تھا اورا ثبات میں جواب ملنے پر کہا تھا کہ بلاشیہ بیدو ہی خاتم الانبياء ہيں جن کا انظار ہور ہا ہے۔ (تفصيل جلداول ہص • ۵ اپرگز رچک ہے۔)

یہ وصف پیدائش تھا۔ سیرت نگار لکھتے ہیں--- ''وُلِدَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ مَعُمُونُا مَحُمُونُا مَحُمُونُا مَحُمُونُا مَحُمُونَا مَحْمُونَا مَعْمُونَا مَعْمُونَا مَعْمُونَا مَعْمُونَا مَعْمُونَا مَعْمُونَا مَعْمُونَا مَعْمُونَا مَعْمُونَا مَعْمَانِ مَعْمَانِا مَعْمَانِ مَعْمَانِ مَعْمَانِا مَعْمَانِ مَعْمَانِا مُعْمَانِا مُعْمَانِا مُعْمَانِا مُعْمَانِا مُعْمَانِا مُعْمَانِا مُعْمَانِا مُعْمَانُونَا مَعْمَانِا مُعْمَانِا مُعْمَانِ مُعْمَانِا مُعْمَانِهُمُ مُعْمَانِهُمُ مُعْمَانِا مُعْمِعُونَا مُعْمَانِهُ مُعْمِعُهُمُ مُعْمِعُونِا مُعْمَانِهُمُ مُعْمَانِعُمُ مُعْمِعُونَا مُعْمَانِهُمُ مُعْمِعُمُونَا مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمُعُمُونِ مُعْمِعُمُ مُعْمُعُمُ مُعْمُعُمُ مُعْمُعُمُ مُعْمُعُمُ مُعْمُعُمُ مُعْمُعُمُ مُعُمُ مُعْمُعُمُ

اعلیٰ حصرت قصیدہ نور یہ میں فر ماتے ہیں سرگیس آ تکھیں ،حریم حق کے وہ مشکییں غزال ہے فضائے لا مکاں تک جن کا رمنا (1) نور کا

مخضرید کہ جانِ دو عالم علیہ کی آئیسیں بناوٹ کے اعتبار سے بدی بوی اور
کشادہ تھیں۔ سیاہ حصہ کمل طور پر سیاہ تھا اور سفید حصد انتہائی سفید تھا؛ البتہ اس میں باریک
گلائی ڈورے تیرتے رہنے تنے۔ گوشہ ہائے چشم اور زیریں و بالائی پوٹوں کے وہ جھے جو
آپس میں ملتے ہیں، مائل بہ سیاہی تنے جن کی وجہ سے سرمہ لگائے بغیر بھی آپ کی آئیسیں
سرے والی دکھائی و یتی تھیں۔

(۱) رمنا، یعنی گلومنا پھر نا اور سیر کرنا۔

(۲)اس بلیغ شعرے آپ پوری طرح لطف اندوز نہیں ہو پاکیں گے جب تک اس کی تھوڑی سی تشریح نہ کردی جائے۔

موہ، فاری بیں پلک کو کہتے ہیں۔اردو بیں بھی بیلفظ بکٹرت مستعمل ہے! بلکہ حضرت گولڑوی نے تو مقامی پنجابی بیں بھی استعمال کیا ہے۔

> دو ایرو توس مثال دین خیس توں نوک بیوہ دے تیر چُھٹن ہے

بیتو آئھوں کی ساخت، بناوٹ اور رنگت کی چند جھلکیاں تھیں۔ جہاں تک ان کی بصارت کا تعلق ہے تو اس کی وسعت وہمہ میری عقل وقیم سے ماوراء ہے۔ بقول اعلیٰ حضرت --- ہے فضائے لا مکاں تک جن کارمنا نور کا۔

جانِ دو عالم عَنْ فِي فَرَمات مِين --- "إِنِّي أَرْى هَالَا بَرَوْنَ " (مِن وه كِي د يكما بون، جوتم نبين د يكهية)

بم كيا اور جارا ديكينا كيا ---!

ہماری آئکھ صرف سامنے کی چیز د کھیسکتی ہے ؛ جبکہ جانِ دو عالم علیہ کی آئکھیں بس پشت بھی دیکھتی تھیں۔ چنانچے صحابہ کرام گا کوامام سے پہلے رکوع و ہجود میں جانے سے منع کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں

ظُلَّه ،اس سائبان کوکہا جاتا ہے جو ہا ہر کو نکلا ہؤ ا ہو۔ جیسے چٹان میں آئے کو نکلا ہؤ اپتھر _قر آن كريم من ب ﴿ وَإِذْ نَعَفْنَا الْحَبَلَ فَوُقَهُمْ كَانَّهُ وَلَلَّهُ ﴾ (اورجب، من پهاژ كواشاكربي اسرائيل کے او پر بیوں لا کھڑا کیا جیسے سائبان ہو۔) روشندانوں اور کھڑ کیوں وغیرہ پر جوشیڈ بنائے جاتے ہیں انہیں بمی ظلّه کهاجاتا ہے۔

قَصْر ، عربی می کل کو کہتے ہیں۔ اس کی جمع قُصُور آتی ہے۔ جسے کہا جاتا ہے کہ جنت میں ابل ایمان کوحور وقصور ملیں ھے۔

اعلیٰ حضرت نے جانِ دوعالم علی کے سرا پا کوشان وشوکت اور جاہ دعظمت میں قصرے تشبیر۔ وی ہے تیکن عام قصر سے نہیں ؛ بلکہ قصر رحمت سے برہ ہ کوظلہ سے تشبیبہ دی ہے ، کیونکہ بلک بھی سائبان کی طرح با بركونكلي موتى ب- كويا جان دو عالم علية كاجم اطهر رحت البيه كاعاليشان محل ب اورآب كى آ تھوں پرسایہ کنال بلکیس اس کل کے سائبان ہیں۔

> اس شعر میں تھر رحمت کے اٹمی سائبانوں پرسلام چیش کیا ہے ۔ ان کی آمکھوں یہ وہ سایہ آگلن مرہ ظلہ قعرِ رحمت پہ لاکھوں سلام

''لوگو! میں تمہاراا مام ہوں اس لئے جھے ہے پہلے دکوع اور سجدے میں نہ چلے جایا کرو۔ میں تمہیں ویکھتا رہتا ہوں ،خواہ تم میرے آگے ہو، یا پیچھے (مسلم) کیا تم سجھتے ہو کہ میں صرف اپنے روبرو ویکھتا ہوں ---!؟ اللہ کی قتم ، مجھ پر تمہارا رکوع ؛ بلکہ خشوع بھی تخفی نہیں رہتا ، کیونکہ میں پس پشت بھی ویکھتا ہوں ---''اِنّی کا دائحہ مِن وَدَاءِ ظَلْهُرِی '' (بخاری)

جاری آنکه صرف روشنی میں دیکھتی ہے ؛ جبکہ جانِ دو عالم علیہ کی چشمانِ تور افغاں روشنی اور تاریکی میں کیساں دیکھتی تھیں۔حضرت ابن عباس اور حضرت عائشہ دونوں کابیان ہے کہ---''تکانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْنِ مَنْ فِی اللَّيْلِ بِالظَّلْمَةِ تَحَمَّا يَوای فِی اللَّهَادِ بِالطَّلْوَ وَ مَکِمَة تَحَمَّ جَمِی دن کی اللَّهَادِ بِالطَّوْءِ ''(رسول الله عَلَیْ اللَّهَادِ بِالطَّوْءِ ''(رسول الله عَلَیْ اللَّهَادِ الله عَلَیْ مِن ای طرح و کیمَة تَحَمَّ جَمِی دن کی روشی میں۔)

ہماری آنکھوں کی بینائی تھوڑی دور تک کا م کرتی ہے ؛ جبکہ جانِ دوعالم ﷺ کی چھم اقدس کی بینائی مشرق ومغرب کو محیط ہے۔

فرماتے ہیں---''إِنَّ اللهُ زَوای لِنَى الْاَرُضَ فَرَأَیْتُ مَشَادِ قَهَا وَمَغَادِ بَهَا'' (الله تعالیٰ نے میرے لئے زبین کوسمیٹ دیا تو پس نے اس کے مشرق و مغرب کود کھے لیا۔) جمارا مشاہدہ صرف دنیاوی اشیاء تک محدود ہے ؛ جَبَد جانِ دو عالم عَلَيْقَةً کی آنکھوں کی رسائی جنت ودوز خ تک ہے۔

ایک موقع پرارشادفر مایا -- "مّا مِنْ شَیْءِ لَمْ اَکُنُ اُدِیْتُه اللّا قَدْرَ أَیْتُه اللّهِ قَدْرَ أَیْتُه ا فِیْ مَقَامِیْ هٰذَا ، جَتَّی الْجَنَّةِ وَالنَّادِ . " (بَخَاری) (جَوَ کِهِ جَصِحاب تَک نَبِیں دکھایا گیا تھا، وہ سب میں نے اس مقام پرد کھرلیا ہے ، جَی کہ جنت ودوز خ بھی -)

ان سب عظمتوں سے مادراعظمت وافخار سے کہ جانِ دوعالم علیہ کی آنکھوں نے دوعالم علیہ کی آنکھوں نے دو میں معلقہ کی آنکھوں نے دیپ معراج اللہ تعالیٰ کی بوی بوی نشانیاں دیکھیں۔ لَقَدُ دَای مِنُ ایَاتِ دَبِیهِ الْکُنُورٰی اور جس ہمت اور حوصلے سے اس جہانِ جرت کی آیات کود یکھا، اس کی دادخوداس آئک کُنُو کا اُللہ کے خالق اکبرنے ان پر شکوہ الفاظ میں دی --- مَاذَا عَ الْبُصَورُ وَمَا طَعٰی (ندان

كى تكاە بىنى ، نەبى _)

ا نبی آیات کومدنظرر کھتے ہوئے اعلیٰ حفرت نے اس آتکھ پریوں سلام پیش کیا ہے۔

معنی ''قَذَرَائی'' مقصدِ '' مَاطَعٰی'' زکسِ باغِ قدرت یه لاکھوں ملام

اوراس سے بھی بلندو بالا مقام یہ ہے کہ ان آنکھوں نے ذات باری تعالیٰ کو بے جاب دیکھا۔۔۔اس طرح نہیں جیسے اہلِ جنت اپنے رب کودیکھیں گے، کیونکہ وہ تو دور سے

ریکھیں گے، جیسے دنیا میں چورھویں کے جاند کودیکھا کرتے تھے۔ جان دو عالم علیہ نے

ا پنے رب کو قریب سے ؛ بہت قریب سے ؛ بہت ہی قریب سے دیکھا--- یعنی وو کما نوں پر س

ي بهي كم فاصلے سے ـ فكانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدُنَّى.

گئے ملنے خدا سے خدا کے حبیب ، ہؤ اان کو جو قربِ الہی نصیب

کہا آ جا قریب ،قریب ،قریب ، فرا دیکھوتو شانِ لِقائے نبی

الله اكبر---! ايك طرف توان آئكهول كي قوت ورسا كي كابيرعالم تها كه عين ذات

مے جلوے برداشت کرنے کی طاقت رکھتی تھیں اور دوسری طرف ان کی شرم و حیا اور تو اضع و

ائلساری کا بیرعالم تھا کہ او پر کو اُٹھتی ہی نہیں تھیں --- مگر شاذ و نا در _

حصرت منداین الی بالد عد جان دوعالم علی کے بارے میں بتاتے ہیں

"نَخَافِضُ الطُّرُفِ، نَظَرُه ' إِلَى الْآرُضِ أَطُوَّلُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَآءِ " (آپ

نگا ہیں جھکائے رکھتے تھے ،آسان کی جانب بھی کبھار ہی نگاہ اُٹھاتے تھے۔)

ای فطری حیا و وضعداری کی وجہ ہے آ پ کسی کونظر بھر کر دیکھتے بھی نہیں تھے ؛ بلکہ

بميشه كوشرَ في ما الفات فرما ياكرت ته---كان جُلَّ نَظُوِهِ المُمالا حَظَةُ.

الله الله!!اس نگاوالتفات وعنايت كي بنده نوازيوں كا كيا كہنا --!

ا یک دن فاقے کی وجہ سے حضرت ابو ہریرہ کی حالت غیر تھی۔ اجا تک جان

دوعالم علی ان کے پاس سے گزرے اور ان کی خشہ حالی دیکھ کر انہیں اپنے ساتھ لے

آئے۔گھر پہنچ تو فرمایا ---" جاؤ!اصحاب صفہ کو بلالاؤ۔''

باب١٠ شمائل نبويه

اصحاب صفداً ئے تو آپ نے دودھ ہے بھراکو راحفزت ابو ہریرہ گودیا کہ ان کو پلاؤ! شان خداوندی اورا عجاز مصطفوی ملاحظہ ہوکہ سر [۵۰] اصحاب صفہ سیر ہوگئے مگر کو را ہنوز لبالب تھا۔ حضزت ابو ہریرہ گہتے ہیں کہ میں دوبارہ آپ کے پاس آیا تو آپ نے کو را مجھے لے کراپنے دست مبارک پررکھ لیا ۔۔۔'' فَنَظَوَ اِلْیٌ وَ لَبَسَّمَ'' پھر مجھ پرنگا وعنایت ڈالی اور مسکرائے

جس کی سکیں سے روحے ہوئے ہنس پڑیں اس تبہم کی عادت پہ لاکھوں سلام پھر فر مایا ---"ابو ہریرہ!اب میں اور تورہ گئے ہیں؟" میں نے عرض کی ---"جی ہاں، یارسول اللہ!" فر مایا ---" بیٹھاور پی!"

چنا نچے میں بیٹھ گیا اور پینے لگا۔ جب پیٹ بھر گیا اور میں پیالہ منہ سے ہٹانے لگا تو آپ نے فرمایا ---'' ابو ہر ریرہ! اور کی ۔''

ووتین دفعہ بوئی ہوتا رہا، آخر میں نے عرض کی --- "الله کی تتم بارسول الله!

اب توبالكل بى مخبائش نېيىں ربى۔''

تب آپ نے مجھے کثورالے لیااورخو دنوش فر ماکرختم کر دیا۔ یوں حضرت ابو ہر بر گاکا نا قابلی ہر واشت فاقہ دور ہو گیا اور ان کے دم میں دم

آ جميا۔

جس طرف أتُح كَثّى دم مين دم آسكيا اس نگاهِ عنايت په لاکھوں سلام

اشك بارى

ا نہی مقدس آ تکھوں سے جب ٹپائپ آ نسوگر تے تھے تو شفاعت کے موتیوں کی مالا بن جاتی تھی اور مجھ جیسے سیاہ کاروں کی مغفرت کا سامان ہوجا تا تھا۔

www.cumakitabadi.orge

افکباری مڑگاں ہے برسے درود سلک وُزِ شفاعت په لاکھوں سلام

ا حادیث کی کتابیں آپ کی افتکباری کے واقعات سے بھری پڑی ہیں۔ ایک واتعے پر میں نے '' جام عرفال'' کے لئے'' رونمائی'' بھی کھی تھی۔مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسے بہاں پیش کردیا جائے۔

دعائے محمدﷺ

وہ دعا جس کا جو بن بہار قبول اس نسیم اجابت پہ لا کھوں سلام '' حضرت عبدالله بن عمروابن عاصٌ راوي ہيں كه نبي عَلَيْكَ نے قر آن كريم ميں بيان كروه معترت ابراتيم الطَيْعَة كى دعاء رَبِّ إنَّهُنَّ أَصُلَلُنَ كَفِيْرًا مِنَ النَّاسِ فَمَنُ تَبِعَنِي فَإِنَّه مِنِي اور حضرت على الطَّيْط كي وعاء إنْ تُعَدِّبُهُم فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ثلاوت فرماً كي - پھراپنے ہاتھ اٹھائے اور كہا'' ٱللّٰهُمَّ أُمَّتِني ، أُمِّعِيِّي'' (اے اللہ! ميري امت، میری امت) یہ کہتے ہوئے آپ کی آنکھوں سے آنسوروان ہو گئے۔اللہ تعالیٰ نے فر مایا ---''جبریل! محمد کے پاس جا وَاوراس سے پوچھو کہ کیوں رور ہا ہے---؟''جبریل امین نے حاضر ہوکر یو چھا تو آپ علی نے فرمایا کہ اپنی امت کے لئے روتا ہوں، حضرت جریل نے جا کریہ جواب بارگاہ الٰہی میں پیش کیا تو اللہ تعالیٰ نے فر مایا'' جریل! پھر جا وَاور محمرے کہو کہ ہم امت کے سلیلے میں اسے راضی کریں گے اور ہرگز آ زردہ نہ ہونے دیں معے۔" (معلم ج اص ۱۱۳)

منتی کشاوه دل اور وسیع الظر ف مهتیاں ہوتی ہیں انبیاء کرام کی ---! ذرا حضرت ابراہیم اور حضرت علیم کی دعاؤں کے بین السطور پر غور سیجئے! حَفْرَتُ ابْرَائِيمُ كُبُتُمْ إِنْ ﴿ فَلَمَنُ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ ۚ مِنِّي وَمَنُ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رٌحِيمٌ ٥ ﴾

(جس نے میری پیروی کی وہ جھ سے ہے اور جس نے میری نافر مانی کی توب

شك توغفوررجيم ہے۔)

nns ne makitalo ah a

السيدالوزي، جلد سوم المسائل نبويه

لیعنی جو میرا پیروکار بن گیا، وہ تو مجھ سے ہو گیا (اپنے پیروکاروں کے ساتھ ''مِنِّی'' میں جو یگانگت کا اظہار ہے اس پرغور شیجے!) لیکن جومیرا نا فرمان ہے ، اس نے بے شک میراا تیاع نہیں کیا مگر تُو تو غفور رحیم ہے۔ بعنی اگر کسی نے میری بات نہیں مانی تو اس ے گلہ محکوہ جھے کو ہونا جا ہے ۔ کچھے بہر حال مغفرت اور رحمت ہی کا مظاہر ہ کرنا جا ہے! سرکشوں اور نافر مانوں کے لئے واضح طور پرمغفرت طلب نہیں کر سکتے تھے تو یہ درمياني راه نكال لي-

ہے کوئی انتہااس شفقت بے پایاں کی!

حضرت عنیمی نے بھی اس سے ملتا جاتا انداز اختیار کیا اور جن لوگوں نے حضرت عیسی اوران کی والدہ ما جدہ کوخدا بنالیا تھا ،ان کی سفارش کرتے ہوئے کہا

﴿ إِنْ تُعَذِّبُهُمُ فَائِنَهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرُلَهُمْ فَاِنَّكَ ٱنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ٥ ﴾

(اگرتوان کوعذاب دے تو تیرے ہی بندے ہیں اورا گر بخش دے تو تُو غالب اور حكمت والا ہے۔)

یعنی اگر عذاب دو گے تو اپنے ہی بندوں کو عذاب دینا پڑے گا (اور یہ بات تہاری رحت بھلا کہاں گوارا کرے گی!)لیکن اگرمعاف کر دو گے تو بیتمہاری دوعظیم صفات کے تقاضوں کے عین مطابق ہوگا کیونکہ تم عزیز بھی ہواور حکیم بھی --- جو جا ہو کر سکتے ہواور -92 Z 12 39.

کس خوبصورت انداز میں شہنشاہ جہاں پناہ ہے برہم مزاج کو مائل بہ کرم کیا جار ہا ہاور کتے لطیف طریقے سے عفوہ درگز ریرا بھارا جارہا ہے!!

بیدونوں دعا کیں اپنی نوعیت کے اعتبار ہے انتہائی جامع ہیں اور ہرلحاظ ہے بے نظیرو بے مثال ہیں گرسوال تو بیہ ہے کہ بید دعا کیں قبول بھی ہوئیں کہنیں---؟ ہوسکتا ہے قبول ہوگئی ہوں ، ہوسکتا ہے نہ ہوئی ہوں--- کوئی سندیسا تو آیانہیں ، کوئی پیغا م تو پہنچانہیں ، كوئي اطلاع تو ملي نبيس ، كوئي خبر تو سي نبيس ، كوئي نا مه بر تو ديكھانبيس --- جو بيه مژ د ه لا يا ہوكـ

تمہاری دعا ئیں منظور ہوگئی ہیں اس لئے بے فکر ہوجا ؤ!

واقعی اس نے نیاز بادشاہ کو کیا پڑی ہے کہ دعا کرنے والوں کوا طلاع دیتا پھرے کہ تمہاری دعا قبول ہوگئی ہے--- قبول ہوئی تو خود ہی اثر ظاہر ہوجائے گا، نہ ہوئی تو بھی ية ول جائے گا۔

یمی دستور ہےاور یمی اس شہنشاہ کی بارگاہ کامعمول ہے۔

مر کا نتات میں ایک البیلا ایسامھی ہے جس کے لئے سارے دستورترک کردیئے جاتے ہیں ، تمام قوانین ایک طرف رکھ دیئے جاتے ہیں اورصدیت وشہنشا ہیت کے تقاضوں کو طحوظ رکھنے کے بجائے عشق ومحبت کی دنیا آباد کر لی جاتی ہے۔

و بی بے تابیاں اور بے قراریاں --- و ہی دلجو ئیاں اور دلداریاں

حضرت ابراجيم اورحضرت عيسى عليهاالسلام كى دعا ؤں كو مدنظر ركھيئے اور پھر د يکھئے كرمجوب خدانے كيا دعاكى تقى---!

اس نے حضرت ابراہیم کی طرح''جو میری پیروی کرے'' اور''جومیری نافر مانی کرے'' کی دونشمیں نہیں بنائی تھیں۔حضرت علیمیٰ کی طرح ''اگر عذاب دیے'' اور''اگر بخش دے'' کی دوصور تیں نہیں بیان کی تھیں ، نہ غَفُورٌ رَّحِیْم اور عَزِیْزٌ حَکِیْم کہ کراس کی مغفرت ورحمت اورا ختیار و حکمت کواپیل کی تھی ---اس نے تو سید ھے سا دے تین لفظ كَهِ يَقْ --- اللَّهُمَّ الْمُتِيِّي، أُمَّتِي --- مراشكول كى برسات بيس نكلنه وال انهى تين لفظوں نے --- بچ تو یہ ہے کہ--- دل یز داں میں ہلچل محادی تقی۔

میں پیلفظ استعمال نہیں کرنا جا ہتا تھا کہ کہیں بار گا وشہنشاہ عالی جاہ میں ہے اوبی کا مرتكب نه بهوجا وَل---اَعَوُ ذُهُ بِاللهِ مِنْ ذَلِكُ---مَّرَ حديثِ بِإِك مِنْ ربِ العُلمين كي جو کیفیت ندکورہ،اس کی سیح تر جمانی کے لئے واللہ مجھے کوئی دوسر الفظانبیں مل سکا۔

ذ را دیکھنے تو ---! وہی صد ومستغنی با دشاہ جو کسی کو دعا کی مقبولیت یا عدم مقبولیت کی اطلاع تک دینا گوارانہیں کرتا ،اینے محبوب کے منہ سے نکلے ہوئے تین لفظوں کومن کر كيمامفطرب موكيا باكما يليق بشانه. '' جبریل! آج محبوب غمز د ہ نظر آ رہا ہے--- جا کر پینہ تو کرو، پوچھوتو سہی ، بات

كياب؟ كول يريثان ٢٠٠٠

کیا خودا نبیں پہ تھا؟ کیا وہ نبیں جانتا تھا کہ میرے محبوب کو کیاغم کھائے جار ہا ---؟ وه جو عَلِيْمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ بِ، وه جو اَقُوَبُ مِنْ حَبُلِ الْوَرِيْد

اے سو فیصد پیتہ تھا، وہ بالیقین جانتا تھا، وہ اپنے محبوب کے دل کی ایک ایک کیفیت سے ہردم باخبرتھا بگرعشق ومحبت کی دنیا میں نامدو پیام کا جودستور ہے، وہ اسے نباہ رہا تھا اور اپنے طرز عمل سے ملکوت و ملک کو بتا رہا تھا کہ میرامحبوب جب افسر دہ ہو جاتا ہے تو میری کیا کیفیت ہوتی ہے---؟ میں جورتِ الخلمین ہوں ، میں جواعکم الحا نمین ہوں ، اپنے محبوب کوحزین وملول دیکھ کریے تاب ہو جاتا ہوں۔اس وقت اپنے راز دارییا می کوخدمتِ محبوب میں بھیجتا ہوں۔ وہ جاکر یو چھتا ہے

' ومحبوب رب! کیابات ہے۔۔۔؟ کیوں ول غمناک ہے۔۔۔؟ کیوں آ تکھیں نمناك بس---؟

میرامحبوب جواب دیتا ہے---''امت کے سوا مجھے کیاغم ہوسکتا ہے! میرے دلدار آقا سے کہوکہ میری امت کو بخش دے، میری امت کو بخش دے۔''

پیا مبر واپس آتا ہے بمجبوب کا تقاضا بتاتا ہے۔ مجھے توایخ محبوب کوراضی رکھنے ے سروکار ہے۔ مجھے تو اس کی خوشی اور سرت در کار ہے۔ میں قاصد کو پھر بھیجنا ہوں---محبوب کومنانے کے لئے اور بیٹوید جانفزاسنانے کے لئے کہ

إِنَّا سَنُوْضِيْكَ فِي أُمَّتِكَ وَلَا نَسُونُكَ (حديث نذور) (ہم تھے، تیری امت کے سلسلے میں بہرصورت راضی کریں گے اور بھی آ زردہ نہ

ہونے دیں گے)

شُبُحَانَ اللهِ وَبِحَمُدِهِ، سُبُحَانَ اللهِ الْعَظِيُمِ.

خدا کی رضا جائے ہیں دوعالم فدا چاہتا ہے رضائے محم إجابت نے تھک کر گلے سے لگایا برهی ناز سے جب دعائے محد صَلَّى اللهُ تَعَالَىٰ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ اللهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ. اشکباری مڑگان پہ برسے درود سِلکِ درِ شفاعت یہ لاکھوں سلام ہم غریول کے آقا پہ بے حدورود

ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام

اگرچہ آپ کی آئکھیں زیادہ تر خشیب الہیداور مغفرت امت کے لئے اشکبار ہؤا کرتی تھیں ؛ تا ہم اس کے علاوہ بھی بعض مواقع پر آپ اشک ریز ہو جایا کرتے تھے۔مثلاً اعزہ وا قارب اور مخلص جاں ٹاروں میں سے کسی کے وفات یا جانے پر، یا کوئی انتہائی المناك واقعين لينے پر۔

''سیدالورٰی'' میں اس طرح کے متعدد واقعات گز ریچکے ہیں ، یہاں ہم'' شہکارِ ر بوبیت'' کے حوالے سے تین واقعات پیش کررہے ہیں،جن سے آپ کی رقب قلب اور شفقت وراُفت کا بخو لی انداز ہ ہوجا تا ہے۔

جناب مفتى محمر خان قادري لكھتے ہيں:

 ---" حضرت الس بیان کرتے ہیں کہ ہم رسول اکرم بیست کی معیت میں آ پ کے صاحبزاد سے سیدنا ابراہیم کے پاس پنچے۔اس دفت ان پرنزع کی کیفیت طاری تھی اور وہ اپنے مولیٰ کی طرف رخصت ہور ہے تھے۔ آپ نے اپنے لختِ جگراور نو رِنظر کی حالت ديمهي

فَجَعَلَتُ عَيْنَا رَسُوُلِ اللهِ مُلْكِلِهُ تَلُرِفَانِ، وَقَالَ: إِنَّ الْعَيْنَ تَلْمَعُ وَالْقَلْبَ يَحْزَنُ . (الو آ كَلِمول سے آ نسوؤل كى جيڑى لگ كئى اور فرمانے لگے" آ كھيں آ نسو برسار ہی ہیں اور دل غم وحزن میں مبتلا ہے۔'')

، -- أم المؤمنين حضرت عائشه صديقة سے مروى ہے كه آپ عليہ ك رضا کی بھائی حضرت عثمان بن مظعو نؓ کا وصال ہؤا تو آپ ان کا جنازہ پڑھانے کے لئے تشریف لائے اور ان کے چرے سے کپڑا ہٹا کر -- قَبَّلَ بَیْنَ عَیْنَیْهِ وَبَکَا، فُمْ بَکَا طَوِیْلاً حَسَٰی سَالَتُ دُمُوْعُه، عَلَیٰ وَجُهِ عُضْمَانَ (ان کی دونوں آ تھوں کے درمیان بوسددیا اور دودیئے، پھرا تناروئے کہ آپ کے تسوعتان کے چرے پرفیک پڑے۔) پرسددیا اور دودیئے، پھرا تناروئے کہ آپ کے تسوعتان کے چرے پرفیک پڑے۔) پھر جب ان کی جاریائی اٹھائی گئی تو آپ نے قرمایا

''اے عثان! کچے مبارک ہو، نہ تونے دنیا کواستعال کیا ہے اور نہ دنیانے کچے'' لیعنی دنیا میں رہتے ہوئے اس سے الگ تھلگ رہے۔

الله -- حضرت میسره بن معبر موی ہے کہ ایک آدی رسالت مآ ب علی الله کی خدمتِ اقدی میں حاضر ہو ااور عرض کی -- ''یارسول الله ، ہم اہل جاہلیت اور بت پرست تھے۔ اپنی اولا دکوا ہے ہاتھوں سے قتل کیا کرتے تھے۔ خود میری بوی ہی خوبصورت بیٹی تھی۔ وہ جھے ہے بہت زیادہ پیار کیا کرتے ہے۔ خود میری بوی ہی خوبصورت بیٹی تھی۔ وہ جھے ہے بہت زیادہ پیار کیا کرتی ۔ جب میں اسے بلاتا تو میرے بلانے پر بہت خوش ہوتی ۔ ایک دن میں نے اسے بلایا تو وہ میرے پیچھے پیچھے چلی آئی۔ پچھ فاصلے پر ایک کنواں تھا۔ میں اس کی طرف چل دیا۔ جب وہاں پہنچا تو میری بیٹی بھی تھیاتی کودتی میرے پاس آپنچی ۔ اچا تک میں نے ہاتھ سے پکڑ کرا ہے کنویں میں پھینک دیا اور اسے ہمیشہ کے لئے آ تکھوں سے اوجھل کر دیا۔ میرے کا نوں میں اس کے آخری بیا لفاظ سائی دے رہے سے کہ دوہ در دبھرے انداز سے بچھے ''یَا اَبْتَاهُ! یَااَبْتَاهُ! مِنَابُتَاهُ. '' (او میرے اتبا! او میرے اتباد کیا تباد کیا گھیاتہ کو دوروں میں اس کے آخری ہو اتبا! او میرے اتبا! او میرے اتبا! او میرے اتبا! دوروں میں اس کے آخری میں اس کے آخری ہو اتبا! او میرے اتبا! میں اس کے آخری ہو میں اس کے آخری ہو اتبا! او میں سے کہ دیا تبارے کیا گھیاتہ کہ دیا گھی میں اس کے آخری ہو اتبالیا کیا کہ دوروں کیسے میں میں کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کی کھیاتھ کو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ کہ دیا ہو کہ کھیاتھ کیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کے کہ کھی دیا ہو کہ کھیاتھ کیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کے کہ کہ کھیاتھ کیا گھیاتھ کیا گھیاتھ کے کہ کیا گھیاتھ کھیاتھ کیاتھ کیاتھ ک

جب رحمتِ عالم علی فی نیدواقد سنا -- فَبَکیٰ دَسُولُ اللهِ عَلَیْ حَتیٰ وَکَفَ دَمُعُ عَیْنَیْهِ (اَوْ آپ رونے گئے یہاں تک که آپ کی آنکھوں ہے آنسو چھلک پڑے۔)
حاضرین میں سے آیک محص نے اسے کہا کہ تونے آپ علی ہے کو حزن وطلال میں ڈال دیا
ہے تواس نے جواب دیا کہ کوئی ایسا مجاملہ ہے تو حضور ضرور فرمادیں گے بتم خاموش رہو۔
حبیب اکرم علی ہے نے اس آدی کوفر مایا کہ اپنی بات دوبارہ بیان کرواور مجھے ساؤے اس نے بہی واقعہ دوبارہ آپ کی خدمت میں عرض کیا -- فَبَکیٰ دَسُولُ اللهِ عَلَیْتِ اِللهِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِلٰہِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ عَلَیْتِ اِللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ

حَتى وَكُفَ دَمْعُ عَيْنَيْهِ إلى لِحْيَتِهِ. (تو پررودي يبال تك كرآ نودال سے آپ

ک دا ژهی مبارک تر ہوگئی۔)

اس کے بعد فر مایا ---''اللہ تعالیٰ نے زمانۂ جاہلیت کے اعمال سے درگز رفر مادیا ہے۔اب نیک اورصالح عمل کی کوشش کرو۔''

بینی پُرنور

ناک کا بلنداور نمایاں ہونا ہمیشہ ہے عزت وعظمت کی علامت رہا ہے۔اردو میں بھی کہا جاتا ہے کہ ناک او ٹجی رہے اور ناک تیجی نہ ہونے یائے۔ جان وو عالم عیاقتے کی نورانی ناک بھی او نچی ، تبلی اور لمبی تقی اور بیرنتیوں صفات آ پس میں انتہا کی متوازن ومتنا سب انداز میں یکجانھیں،جس کی وجہ ہے بینی پُرنورنہایت خوبصورت اور دلآ ویز دکھائی دین تھی۔ صن میں مزیداضا فداس نورہے ہوجاتا تھا جوآپ کی ناک پر ہروقت چھایار ہتا تھا۔ای نور کی وجہ ہے آپ کی ناک مبارک نمایاں طور پر بلندا و رطویل نظر آتی تھی۔

حفزت ہندا بن الی ہالہ کہتے ہیں

''ٱقْنَى الْعِرُنِيُنِ، لَهُ' نُوْرٌ يَعْلُوهُ، يَحْسَبُه' مَنُ لَّمُ يَتَاَمَّلُهُ ٱشَمَّ وَلَيْسَ باَ مَشَمَّ. ''(او نِحِي بنِي والے،اس بني پَر نور چھايار ہتا تھا۔جس کي وجہ سے بظاہرآ ڀ کي بيني خاصی او نچی اور کمبی د کھائی دیتی تھی گر درحقیقت ایپانہیں تھا۔ (بلکه رفعت وطوالت میں ایک خاص توازن وتناسب تقابه)

اعلیٰ حضرت نے تصیدہ نور پیدیں جانِ دو عالم علیہ کی پُر نور بینی کو ظاہری صورت اورمعنوی رفعت میں لِوَاءُ الْحَمُد (۱) ہے تشبیهہ دی ہے اور اس پر تاباں درخثاں نورانی

⁽١) لِوَاءُ الْحَمُد ال جِندُ كَانام ب، جورو زِمحشر عِانِ دوعالم عَلِيْقَ كَ دستِ مبارك. میں ہوگا اور حضرت آ وم علیہ السلام سمیت تمام انبیاء ورسل اس کے پنچے سرچھیا کیں گے۔ جمل کے زیر لواء ، آوم و مُن سوا ال سزائے ساوت پر لاکھوں ملام

شطے کونور کا پھریرا قرار دیا ہے۔

بین پُر نور پُر رختاں ہے بکا (۱) نور کا ے لواء الحمد پر اڑتا پجریرا نور کا

اورا پے مشہور سلام میں ' نیجی نظروں'' اور'' اونچی بنی'' کا خوبصورت تقابل کرتے ہوئے یوں درود بیش کیا ہے۔

نیجی نظروں کی شرم و حیا پر درود او پی بنی کی رفعت په لاکھوں سلام

رخسار پُر انوار

اگر چیھن کا دارو مدار چہرے کے مجموعی توازن واعتدال پر ہے؛ تا ہم اس میں زیادہ حصہ رخساروں کا ہے۔ بہت ابھرے ہوئے یا اندر دھنے ہوئے گال ، ظاہر ہے کوئی اچھا تأثر پیدائبیں کرتے ۔ جانِ دو عالم علیہ کے رضاروں کواللہ تعالیٰ نے نہایت ہی متناسب و موزول بنايا تقاب

حفرت صديق المنايان كرتے إلى كه آپ وَ اضِعُ الْخَدُّيْن تھے۔ حفرت بندابن الى بالدين كمت بين كه سَهُلُ الْحَدَّيُن تهـ حفرت ابو بريره على بتات بي كه أبيض الْحَدُّ يُن تفد حضرت ابو ہریرہ ﷺ، ی فرماتے ہیں کہ اَسْسِلُ الْحَدَّيْن سے۔

مفہوم ان چاروں صفات کا یہ ہے کہ آپ کے رخسار پیچکے ہوئے نہیں تھے ؛ بلکہ نمایاں تھے۔ ابھرے ہوئے نہیں تھے ؛ بلکہ ہموار تھے۔ رخساروں کا رنگ سفید تھا اور جلد انتهائي ترم اور ملائم _

ان تمام صفات کو مدنظر رکھتے ہوئے ذراحسٰ و جمال کے ان شہکار رخساروں کا

المائل نبويه

تصور باندهيئ اور پر يخ عض اعلى حفزت كايه شعر:-

جن کے آگے جاغ قر جملائے ان عذارول کی طلعت یہ لاکھول سلام واضح رہے کہ''عَذَاد ''رخسار کو کہتے ہیں اور'' طلعت''حُسٰ و جمال کو۔

لبھائے نازک

جانِ دوعالم عَلِيْكِ كے ہونٹ انتہائی دکش اور دیدہ زیب تھے۔ صحابہ کرانم فر ماتے مِين كر---كَانَ رَسُولُ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الل ہونٹ اللہ کے سارے بندول ہے زیادہ لطیف اور نا زک تھے۔)

اعلیٰ حفرت ؒنے ان لیوں کی نزاکت پر یوں سلام پیش کیا ہے۔ یلی پتای گل قدس کی پیتاں ان لیول کی نزاکت یہ لاکھوں سلام

ایک اور نعت میں اعلیٰ حضرت ؓ فرماتے ہیں کہ جانِ دو عالم ﷺ کے لیمائے نا زک گلاب کے پھول جیسے ہیں ، جن سے علم وعرفاں کے نوع بنوع پھول جھڑتے رہتے ہیں۔ پھربلبل سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں کہ اے بلبل! تونے گلشن میں گلاب تو دیکھے ہیں ؟ مگر ذ را میرے آتا کے لبوں کوتو دیکھے، یہاں تجھے بیرانو کھا نظارا دکھائی دے گا کہ گلاب میں گلشن کھلاہو اہے۔۔۔!!

> و َوَكُلْ بِیں لیبائے نازک ان کے ، کہ جھڑتے ہیں پھول جن ہے گلاب گلشن میں دیکھے بلبل! یہ دیکھ گلشن گلاب میں ہے

بوسه لينا

ا نہی لیبائے نازک کے ساتھ جانِ دو عالم ﷺ بعض خوش نصیبوں کا بوسہ لیا کرتے تھے۔سیدہ فاطمہ زہراً اس شرف سے خاص طور پر بہرہ ور ہوئیں ۔ان کی آ مدیر عموماً جانِ دوعالم عَنْ عَلَيْتُ كَفِرْ ہے ہو جایا كرتے تَقِیّا ورفر طِ محبت ہے ان كی پیشانی چوم لیا -EZ5

حنین کریمین کوبھی اکثر گود میں بٹھا کر چوما کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے حضرت حسن کو چو ما تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے ان کو حضرت حسن کو چو ما تو اقرع ابن حابس تھیمی نے کہا کہ میرے دس بیٹے ہیں گرمیس نے ان کو سمبھی نہیں چوما۔ بیس کر جانِ دوعالم علیہ کے اس کی طرف دیکھاا ورفر مایا

"مَنْ لَا يَوْحَمْ لَا يُوْحَمُ " (جورم نيس كرتا ،خوداس يربهي رم نيس كياجاتا-)

ای طرح ایک اورموقع پرایک فخص نے آپ سے کہا کہ آپ اپنے بچوں کو چو ہتے رہتے ہیں ، حالانکہ ہم ایسا ہرگزنہیں کرتے۔ جانِ دوعالم علیقے نے خشکیں لہجے میں فرمایا

"اگرالله تعالی نے تیرے دل ہے رحم نکال دیا ہے قد میں کیا کرسکتا ہوں۔"

جانِ دوعالم علی کے صاحبزادے حضرت ابراہیم جب بیار تھے اور زندگی کے مرکب میں میں بند میں میں ایش کے در میں میں

آ خری کھوں میں تھے تو آپ انہیں اپنے ہاتھوں پراٹھا کر چوہتے رہے۔ اگرآپ کا کوئی محبوب مخض کا فی مدت بعد باہرے واپس آتا تو آپ اے بھی پیار

بھرے بوے سے نوازتے تھے۔ آپ کے تایا زاد بھا کی حضرت جعفر طیار جب طویل عرصے بعد حبشہ سے واپس آئے تو آپ بے حد مسرور ہوئے اور اٹھ کران کی بیشانی چوم لی۔

بعد موسیہ سے واپ اے واپ ہے جد کر دروارے اور واقعہ میں میں ہوں ہے۔ زندوں کے علاوہ وفات یا فتہ پیاروں کو بھی آپ چوما کرتے تھے۔ آپ کے رضاعی بھائی حضرت عثمان ابن مظعونؓ فوت ہو گئے تو آپ نے ان کی پیشانی کا بوسہ لیا اور

در تک روتے رہے۔

غرضیکہ آپ کی شفقت ورحمت کے ایسے بیسیوں واقعات احادیث وسیرت کی سمابوں میں بکھرتے ہوئے ہیں۔علاوہ ازیں از دواجی محبت کے تحت بھی آپ اپنی تمام از واج مطہرات کو چو ماکرتے تھے۔حضرت عائشہ صدیقتہ مفرماتی ہیں

''گانَ رَسُولُ اللهِ مَلْطِيْتُهُ يُقَيِّلُ وَهُوَ صَائِمٌ. ''(رسول الله مَيْطَةُ روزے کی حالت مِی جَی بور لے لیا کرتے تھے۔)

بہرحال ان لبہائے لعلیں کے بوسے ایک شرف ہے، ایک اعزاز ہے، ایک وقار ہے، ایک افتخار ہے --- کتنے خوش قسمت تھے وہ لوگ، جوگلِ قدس کی ان پہلی پتیل کے کمس سے فیضیا بہوتے رہے اور بیار کے خزائے سمیٹنے رہے۔ رضبی اللہ عنہم اجمعین.

Sor

ساب ۱، شماثل نبویه

مُسكرانا اور هنسنا

ا نبی مبارک لبوں سے جانِ دو عالم علیہ مسکرایا کرتے تھے تو دکھیوں کوقر ارآ جایا

كرتا تھا۔

جس کی تسکیں سے روتے ہوئے بنس پریں اس تبسم کی عادت پے لاکھوں سلام

صحابہ کرامؓ فرماتے ہیں کہ آپ ہنتے کم تھے، زیادہ ترمسکرانے پر ہی اکتفا کیا کرتے تھے؛ بلکہ حضرت حیصؓ تو فرماتے ہیں

''مَا دَأَیْتُ دَسُوُلَ اللهِ عَلَیْتِ صَاحِکًا قَطُّ، مَا کَانَ إِلَّا التَّبَسُم. ''(پیس نے رسول اللہ عَلِیْنَ کوبھی ہنتے نہیں و یکھا،صرف تبسم فرمایا کرتے تھے۔)

یمی بات حضرت عا کشہ صدیقة "اور چند دوسرے صحابہ کرام ہے بھی مروی ہے اور عام حالات میں ایبا ہی ہوتا تھا ،لیکن بھی بھی آپ خوب کھل کر بھی ہنتے ہتھے۔احادیث میں بعض مواقع پر بیالفاظ مذکور ہیں

''فَضَحِکَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَ حَتَّى بَدَتُ نَوَاجِدُه'. ''(رسول الله عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ مَا اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ مَا اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكُ اللهُولِ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ الللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ الللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ الللهُ عَلَيْكُ ال

جانِ دوعالم علیہ کے ہننے میں بھی ایک انو کھا اور نرالاحسن پایا جاتا تھا اور اس حسن کی وجہ آپ کے دانتوں کا غیر معمولی طور پر سفیداور چکندار و آبدار ہوتا تھا۔ تو آ ہے، آپ کے دندان مبارک کی چند جھلکیاں ملاحظہ فر مائے۔

دَندان نور افشاں

حضرت علی قرماتے ہیں --- "کان رَسُولُ اللهِ مَلَّالِلهِ بَوَّاقَ اللهِ مَلَّالِلهِ بَوَّاقَ اللهِ مَلَّالِلهِ بَوَّاقَ اللهِ مَلَّالِلهِ بَوَّاقَ اللهِ مَلَّالِهِ بَاللَّهُ اور اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ فَهُ مَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ مَلَالُ اور رَبِي وَانْ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ اللهِ مَلَالُ اور رَبِي وَانْ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ اللهِ مَلَالُ اور رَبِي وَانْ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ اللهِ مَلَالُهُ اور مَنْ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا

حضرت ہند ابن الی ہالہ نے سفیدی اور آبداری واضح کرنے کے لئے بہت

خوبصورت تشييه دي ب_فرماتے ہيں

"مِفُلُ حَبِّ الْغَمَام" (جيع باولول سيرسفوا الاولى عيل-) سامنے کے درمیان والے دو دانتوں کے درمیان ذرا سا فاصلہ تھا جو بہت بھلا معلوم ہوتا تھا۔حضرت ابن عباس فر ماتے ہیں

''كَانَ رَسُولُ اللهِ مُنْظِيْهُ ٱفُلَحَ الثَّنِيُّين.''(رسول اللهُ عَلَيْظُ كَ سامت والے دو دانت ملے ہوئے نہیں تھے؛ بلکہ ان میں معمولی سافا صلہ تھا۔)

جب آپ گفتگو کرتے تھے تو دانتوں سے نور کی شعا کیں پھوٹتی محسوں ہوتی تھیں۔ آپ كے جملہ وضاف اس بات بر منفق بين كر إذًا تَكُلَّمَ رُوْى كَالنُّورِ يَخُونُ مِنْ بَيْنِ ثَنَايَاهُ. (جب آپ گفتگوكرتے تھے تو ایے لگنا تھا جیے آپ كے مبارك وانتول سے نورنكل (418-)

ہنتے وقت اس نور باری میں اضافہ ہو جاتا تھا اور اردگر د کی دیواریں د مک اٹھتی تھیں۔حضرت ابو ہر برڈ فرماتے ہیں

''كَانَ رَسُولُ اللهِ غَلَالِتُهُ إِذَا ضَحِكَ يَتَلاُ لَا فِي الْجُدُرِ. '' (رسول الله عليه الشيخ جب منت تصوّد بوارين چيک انفتي تقين -)

جانِ دو عالم عَلِيْقَةٍ کے دندان مبارک کی بیضوفشانیاں ذہن میں رکھیئے اور پھراعلیٰ حفرت كاس شعر الطف أنهائ!

> جن کے مچھے سے کھیے جمزیں نور کے ان ستارول کی نزجت یه لاکھوں سلام

> > دھان حق بیان

اہلِ عرب،مردوں کے لئے بڑااوروسیع دہانہ پیندکرتے تھے۔ان کے خیال میں کشادہ دہن چخص خوش بیان وخوش آ ہنگ ہوتا تھا؛ جبکہ تنگ دہن آ دمی کے اندران صفات کی كى يا كى جاتى تقى _

جان دو عالم علی کے اللہ نے عربوں کے اس مرغوب وصف سے بھی نمایاں حصہ

عطافر مایا تھا۔حضرت جابر بیان کرتے ہیں کہ آپ ضبائیع الفقع تھے۔ یعنی بڑے اور کشادہ

دونوں اطراف میں جہاں منہ کا اختیام ہوتا ہے، وہ کنارے بہت پہلے اورلطیف تھے۔ایک صحابی نے اس کی تعبیر یوں کی ہے" اَلْطَفْهُمْ خَتْمَ فَعِ" یعنی آپ کے مند کا اختام سب سےلطیف ترتھا۔

بیتو اس دہن کی ظاہری صورت اور ساخت کا بیان تھا، جہاں تک اس کے معنوی اوصاف کا تعلق ہے تو ان کی تفصیلات کی کوئی حدنہیں ہے۔ حق وصدافت کے سارے گلزار ْ ای دہن کے انفاسِ معطرہ سے میکتے ہیں اورعلم وحکمت کی تمام لہلہاتی تھیتیاں اس چیٹمے کے آبشارے سراب وشاداب ہوتی ہیں۔

> وه دبن جس کی ہر بات وجی خدا چشمهٔ علم و حکمت په لاکھوں سلام

بلاشبہاس منہ سے نکلنے والی ہر بات وحی رحمان ہے اور اس سے صاور ہونے والا ہرارشادحق کا ترجمان ہے۔ آیے ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَواٰی ﴾ (۱) پس ای حقیقت کابیان باورصديث 'إنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا ''(٢) من اى صداقت كا علان ب-

لُعاب، رشكِ عرق گلاب

جانِ دوعالم عَلِيْتُ كے لعاب دئن میں حارنمایاں خصوصیات یا کی جاتی تھیں۔ ا --- خوشبودارتها ؛ بلكه دوسري چيزوں كوخوشبو دار بنانے والا ها۔

(١) يرآيت سوره النجم كى ب- اس ك بعدوالى آيت يول ب- إنْ هُوَ إلا وَحَيَّ يُوْ طيى دونوں كا مجموى مفہوم يہ ہے كەرسول عليه اپنى خواہش ہے كھيس بولتے، ووتو وحى ہوتى ہے جو ان پراتاری جاتی ہے۔

(٢) جانِ دوعالم عليه في نه ايك بارحضرت عبدالله ابن عمر وابن عاص ﷺ مع مايا تھا---"أُكْتُبُ! فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا خَرَّجَ مِنِي إِلَّا الْمَحَقُّ " (مِن جِرَكِمَ بِي بِإن كرول، لكوليا كرو! قتم ہے اس ذات کی ،جس کے ہاتھ میں میری جان ہے ،میرے منہ سے سوائے حق کے پیچینیں لکلا۔) ۲--- وہٹھاتھا ؛ بلکہ دیگراشیاء کوشیریں بنانے والاتھا۔

٣ --- بعوك پياس مثانے والا اورسيراب وشاداب كرنے والاتھا

م ---. ظاہری و باطنی بیمار یوں کو دور کر دینے والا اور شفا بخش تھا۔

ان جاروں خصوصیات کی جھلکیاں تر تبیب وار ملاحظہ فر ماہیے!

ا ---حضرت وائل ابن حجر مستحم میں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ علی نے نے ول ے پانی پیا، پھر قریب ہی ایک کویں میں کلی کر دی۔ اس کا بیا اثر ہؤ ا کہ اس کویں ہے ستوری کی خوشبوآنے گی۔

حضرت عتبه ابن فرقد کے پیٹ اور پیٹھ پر چھوٹے چھوٹے وانے نکل آئے جن میں بخت جلن ہوتی تھی۔ جانِ دوعالم علیہ نے ان سے فر مایا ''قبیص او پراٹھا دُ!''

انہوں نے قیص اٹھایا تو آپ نے اپنے دست مبارک پرتھوڑا سالعاب لگایا اور حضرت عتبہ کے جسم کے متاثر ہ حصے پر ہاتھ پھیر دیا۔ بیاری توفی الفور زائل ہوگئ؛ البتہ ب اضافی فائدہ بھی حاضل ہو گیا کہ حضرت عتبہ کا جسم خوشبودار ہو گیا۔صحابہ کرام فرماتے ہیں کہ پورے مدینہ میں عتبہ جیسی خوشبو والا کوئی نہیں تھا۔

۲ --- حضرت انس کے گھر میں کنواں تھا۔ ایک دفعہ جانِ دو عالم علی نے اس میں اپنالعاب دہن ڈال دیا۔اس کے بعد وہ کٹواں اتنا میٹھا ہوگیا کہ بورے مدینہ میں اس ہے بوھ کرشیریں کنواں کوئی نہیں تھا۔

> جس سے کھاری کنویں شیرہ جاں ہے اس ڈلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام

س --- جب تک رمضان کے روز ہے فرض نہیں ہوئے تھے، جانِ دو عالم علاقے د سویں محرم کے روزے کا بہت اہتمام فر مایا کرتے تھے؛ یہاں تک کہ چھوٹے بچوں کے منہ میں ذرا ساتھ تھے کا ردیتے تھے اور ان کی ماؤں سے کہددیتے تھے کہ انہیں شام تک کھانے پینے کے لئے کچھنددینا۔ صحابہ کرام بیان کرتے ہیں کہ آپ کے لعاب کی برکت سے وہ بچے سارا ون سیراب رہتے تھے اور انہیں کو کی چیز کھلانے پلانے کی ضرورت بی نہیں پڑتی تھی۔

ایک دفعه سفر میں نتھے حضرت حسن مجھی ساتھ تھے۔اجا تک ان کوشدید پیاس گلی اور رونے گئے۔ جانِ دو عالم علی کے اپنی زبان مبارک ان کے منہ میں ڈال دی۔ حضرت حسنؓ نے اسے تھوڑ اساچوساا درسیراب ہو گئے۔

جس کے یانی سے شاداب جان و جناں اس دہن کی طراوت یہ لاکھوں سلام

۳ ---غز وهٔ خیبر میں حضرت علیؓ کی آئیسیں بہت زیادہ د کھ رہی تھیں۔ جانِ دو عالم علیہ نے ان پر اپنا لعاب نگایا تو ای وقت ٹھیک ہوگئیں اور پھر ساری زندگی ان کی آ تھوں کوکوئی تکلیف نہیں ہوئی۔

مدینه کی ایک خانون فخش گواور بد زبان تھی۔ ایک دفعہ جانِ دو عالم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی تو آپ خشک گوشت تناول فر ما رہے تنے _ گوشت کا ایک کلڑا اٹھا کر آپ نے اس کودینا جا ہا تو اس نے عرض کی ---'' مجھے وہ گوشت دیجئے جوآپ کے منہ میں ہے۔'' جانِ دوعالم علی ہے اپنا چبایاہؤ اگوشت نکال کراہے دے دیا اور اس نے کھالیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی فخش گوئی اور بدز بانی میسرختم ہوگئی اور پھرعمر بحرکسی نے اس ہے کوئی نا گوار بات نبین سی _

زبان، دُرفشان

جانِ دوعالم ﷺ کی زبان گو ہرفشاں کے بارے میں اعلیٰ حضرت فر ماتے ہیں اس کی پیاری فصاحت پہ بے حد وروو اس کی دیکش بلاغت په لاکھوں سلام اللَّدا كبر---! اس فصاحت و بلاغت كى كوئى حدنہيں تقى ،كوئى انتِهانہيں تقى اوركو ئى کنارانہیں تھا۔ بوے سے بڑاادیب آپ کی فصاحتِ بے پایاں کے آگے دیگ اور جیران رہ جاتا تھا اور اعلیٰ سے اعلیٰ خطیب آپ کی بلاغتِ بے کراں کے سامنے گنگ اور بے زبان ہو جا تا تھا۔

علمائے معانی وبیان کہتے ہیں کہ جو کلام فصاحت و بلاغت کے اعتبارے اتنا بڑھ

جائے کہ انبانی طاقت سے باہرنگل جائے اس کو'' تحکام مُعُجِزُ '' کہا جاتا ہے۔ یعنی ایبا کلام جس کی مثال لانے سے دوسراعا جزوقا صربو،خواہ کتنا ہی تصبیح و بلیغ کیوں نہ ہو۔

قرآن کریم سارے کا سارا کلام معجز ہے۔ اس لئے چیلنج کے باوجود نہ اُس دور میں کوئی اس کی نظیر لاسکا، نہ بعد میں۔ اس طرح صاحب قرآن علیہ صلوات الرحمان کے کلام کا بچھ حصہ بھی معجزانہ شان کا عامل ہے، جسے سن کراس زمانے کے وہ لوگ جومخلف اسالیب کلام ہے آگا ہی رکھتے تھے، محور ہوجایا کرتے تھے اور بے دھڑک اس کے بے مثال ہونے کا اعتزاف کر لیتے تھے۔

ضادابن نقلبه از دی ایک دفعه مکه مرسه آیا۔ ان دنوں مکه پی جانِ دوعالم علیہ کی کالفت عروج پرتھی اور کوئی آپ کوساح کہتا تھا، کوئی مجنون ۔ ضاد نے بھی پچھلوگوں سے سنا کہ یہاں ایک شخص کو، جس کا نام مُحتمد ہے، جنون کا عارضہ ہوگیا ہے۔ (مَعَاذَ الله) ضاد ایسے مریضوں کا دم اور منتر وغیرہ کے ذریعے علاج کیا کرتا تھا۔ اس نے سوچا کہ مُحتمد کو بھی دم کرنا چاہئے، ہوسکتا ہے کہ ٹھیک ہوجائے۔ چنا نچہ وہ جانِ دو عالم علیہ کہ گھیک ہوجائے۔ چنا نچہ وہ جانِ دو عالم علیہ کہ اس کے باس آیا اور کہا ۔۔۔ 'دیکا مُحتمد المتہیں جو بیاری ہے، میں اس کا علاج جانتا ہوں۔ اگرا جازت ہوتو تنہا را بھی علاج کردوں۔'

جان دوعالم عَيَّا فَيْ مَنَاسِ مَجَعًا، كَدِّن بَا تَوْل كَى وَجَدَ اللَّى كَمَّ آپ كُومِخُون مَعَمِعَ عَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَحَدَ اللَّهُ اللَّهُ وَحَدَ اللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَحَدَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(سب تعریفیں اللہ ہی کے لئے ہیں۔ہم ای کی حمد بیان کرتے ہیں اور اس سے مدو کے خواہاں ہیں۔ جسے اللہ ہدایت دے دے اس کو کوئی گمراہ نہیں کرسکتا اور جسے وہ بھٹکا دے ،اس کی کوئی رہنمائی نہیں کرسکتا۔ ہیں گواہی دیتا ہوں کداللہ کے سوالوں پورڈیس ہے، وہ اکیلا ہے۔اس کا کوئی شریک نہیں ہے اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمراس کا بندہ اور رسولٰ ہے۔اما بعد….)

" اُمَّا بَعُد " کہدکرا ٓپ اصل موضوع کی طرف آنا جا ہے تھے گر صادتو پی تمہیدی کلمات من کر ہی سششدررہ گیا۔ کہنے لگا۔۔۔" میں کلمات مجھے دوبارہ سناد بیجئے!"

آپ نے دوبارہ سنائے تو ضاد کو مزید لطف آیا اور کہا کہ ایک بار اور سنا دیجے! جب آپ نے تیسر کی مرجہ سنائے تو ضاد کے دل کی دنیا ہی بدل گئی اور پکارا ٹھا کہ میں نے بڑے بڑے ساحروں، کا ہنوں اور شاعروں کا کلام سنا ہے گر ایسے کلمات آج تک نہیں سنے۔وَ لَقَدُ بَلَغُنَ قَامُوُسَ الْبَحْوِ. بلاشبہ یہ کلمات فصاحت و بلاغت کے سمندر کی آخری گہرائی تک پہنچے ہوئے ہیں۔لاسٹے اپنا ہاتھ، میں اسلام پر بیعت کرنا چاہتا ہوں۔

جانِ دو عالم علی کے اپنا دست مبارک آ مے کیااوراس کو بیعت ہے مشرف یا۔

ملاعلی قاری شرح مشکوۃ میں صاد کے قول کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں ''فَاَشَارَ بِقَوُلِهِ هلدًا إِلَى الْاعْجَازِ، اَیُ جَاوَزَ کَلَامُکَ حَدَّ الْفَصَاحَةِ. '' (صاد نے اپنے اس قول میں اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ آپ کا بیہ کلام فصاحت و بلاغت کی تمام صدوں کوعبور کر کے اعجاز تک جا پہنچا ہے۔) یعنی کلام مجربن کا م

حضرت برّہ ایک تابعیہ خاتون تھیں۔ انہوں نے ایک مرتبہ اپنے بھائیوں سے پوچھا کہتم میں سے کسی نے رسول اللہ علی کے کودیکھاہے؟

'' ہاں، جے کے موقع پر ہم سب نے آپ کا دیدار کیا تھا۔'' بھائیوں نے جواب دیا ''آپ کی گفتگو بھی سی تھی؟'' در در سے بھتر ''

''ہاں، نی تھی۔'' ڈوکھہ عمری ویسے میں

دُوْکِيسِي گفتگوفر ماتے تھے آپ؟''

بھائیوں نے جواب دیا ---''عربوں میں ایسانصیح آج تک پیداہؤ اُہے، نہآ ئندہ

ہوگا۔ جب آپ تفتگوفر ماتے تھے تو ہرادیب آپ کے کلام کے سامنے بے بس ہوجا تا تھا اور جب آپ خطاب فرماتے تھے تو ہرخطیب آپ کی خطابت کے آ مے گونگا لگیا تھا۔''

ایک دفعہ حفزت عمرؓ نے آپ کی خوش کلامی پر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے عرض کی ---" یارسول الله! آپ زندگی بحر ہمارے پاس رہے ہیں مگر آپ کی فصاحت ہم سب سے بہت زیادہ ہے۔اس کی کیا وجہ ہے؟"

جانِ دو عالم عَلِيْقَ نے قرمایا ---' اصل بات بیرے که حضرت اسلعیل الطَّفِیخ کی زبان ا مُتِهَا فَي نصيح و بليغ تقي محرا متداوز ما نه ہے اپنی اصلی شکل میں باتی نہیں رہی تھی ؛ بلکہ دیگر زبانوں کے ساتھ مخلوط اور گذیر ہوگئ تھی۔ چنانچہ اللہ تعالی نے جبریل الطفی کو بھیجا اور انہوں نے حضرت ا ساعیل النظامی اصلی عربی مجھے پوری طرح از بر کرادی۔اس دجہ سے میں تم سب سے زیادہ قصیح ہوں ۔

جس قطعهٔ زمین کوعرب یاملک عرب کها جا تا تھا، وہ ایک وسیع وعریض خطہ تھا جس میں کئی طرح کی بولیاں بولی جاتی تھیں۔ ہوتی تو وہ سب عربی زبان کی شاخیں تھیں تگر تلفظ ُو لہجہ ہی نہیں ، بعض مقامات پر الفاظ ہمی احنے مختلف ہوتے تھے کہ ایک فیبلہ دوسرے قبیلے ک زبان کو پوری طرح نہیں مجھ یا تا تھا۔

جانِ دوعالم عَلِيْكُ كَى زندگى كا بيشتر حصه مكه مكرمه ميں گز را تھا تكرانتہا كى حيرت كى بات یہ ہے کد آپ کوعرب کے ہر قبیلے کی زبان آتی تھی اور ہرعلاقے کا لہجہ متحضر رہتا تھا۔ دور ونز دیک ہے آئے والے قبائل کے ساتھ آپ ہمیشدان کے ہاں مروج لب و لہجے میں گفتگوفر ماتے تھےاوراتنی روائی و بے ساختگی ہے کہ صدیقِ اکبرٌ جیسے جہاندیدہ انسان حمرت میں ڈوب جاتے تھے۔ حالانکہ صدیق اکبڑیہلے تاجر تھے اور تجارت کے سلسلے میں ساراعرب گھومے ہوئے تھے۔ اس وجہ سے ہر علاقے کی زبان اور لیجے سے آشنا تھے گر اس کے باوجود جانِ دوعالم علي كالعض كالفاظ ان كى تمجھ ميں نہيں آتے تصاوروہ آپ كى ہمہ كير زباندانی پردنگ رہ جاتے تھے۔

ایک مخص نے جان دوعالم علی ہے ہو جھا

" يُنَارَسُولَ اللهِ إِ أَيُدَالِكُ الرَّجُلُ اِمْرَأْتُه "؟ " (يارسول الله اكيا آدى ايني يوى ت'مدالكت "كرسكابي؟)

آپ نے جواب دیا ---"نُعَمْ، إِذَا كَانَ مُفْلِجًا. "(بال، اگر"مفلج"، و توكرسكتا ہے۔)

صدیق اکبر پاس بیٹے تھے گران کونہ 'مدالکت'' کے معنی آتے تھے،نہ "مفلج" ك_اس لئے ازراوتجب يوچھا

" يارسول الله! اس نے كيا كہا تھا اور آپ نے كيا جواب ديا ہے؟"

آپ نے فرمایا -- ''اس نے یو چھاتھا کہ آ دی اپنی بیوی کی فر مائشیں پوری کرنے میں ٹال مٹول کرسکتا سے؟ اور میں نے جواب دیا تھا کہ ہاں ،اگر شخبائش نہ رکھتا ہوتو کرسکتا ہے۔

یہ من کرصدیق اکبڑنے عرض کی ---' 'یارسول اللہ! میں بورے عرب میں گھو ما پھرا ہوں اور ہرعلاقے کے فصحاء کی گفتگوئی ہے گر آپ سے بڑھ کرفصیح میں نے کسی کونہیں پایا۔ آخرآ پکواتی بولیاں کیے آئی ہیں---!؟"

فی البدیہ فرمایا ---''میرے رب نے سکھا دی ہیں ---اور میری پرورش بی ب سعد ميل جو لي ہے۔

لیعنی بنی سعد کی بولی تو ان کے ہاں رہنے کی وجہ ہے آگئ ہے اور باقی تمام بولیاں الله تعالیٰ نے سکھادی ہیں۔

ایک دفعہ یمن سے قبیلہ بی نہد کے پچھافراد حاضر خدمت ہوئے اور ان کے تما ئندے حضرت طہفہ ؓ نے اپنی علا قائی زبان میں انتہائی منجّع ومُقفّی گفتگو کی۔ جانِ دو عالمی علی علی کے بھی ای کہتے میں ، سجع کو پوری طرح ملحوظ رکھتے ہوئے ،ان کو جواب دیا۔ اس دوطرفہ بات چیت میں ایسے ایسے الفاظ استعال ہوئے تھے کہ جنہیں باب مدینة العلم اور انتہائی قا در الکلام شاعر وخطیب حضرت علیٰ بھی نہ سمجھ سکے اور نہایت تعجب سے عرض

'' يارسول الله! هم دونول ايك عن داداكي اولا ديين اور ايك عن شهريس يلي

ہے ہیں گربعض دفعہ آپ ایسی گفتگوفر ماتے ہیں کہ اس کے اکثر الفاظ میرے علم میں نہیں (1)"!---- 2 97

· (۱) حضرت طہقہ اور جان دو عالم علیہ کی آپس میں کیا باتیں ہوئی تھیں اوران میں کون سے ا پے الفاظ استعال ہوئے تھے جن کامنہوم بھنے ہے مکہ کے فسحاء قاصر تھے،اس کی تفصیلات ہے ایک عام قاری تو کوئی حظنیں اٹھاسکتا ؛ البتد لغات عرب ہے آگاہی حاصل کرنے کے شائقین اس سے خوب لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔اس لئے ذیل میں بیر مکالمدمع اعراب وترجمہ پیش کیاجار ہاہے۔

حصرت طبقة كاعلاقد ان ونول شديد قط كى لهيث يس آيا مؤا تھا اس لئے انبول نے اپنى پریشانیاں بیان کرتے ہوئے لغات نا درہ پرمشتل مسجع عرضداشت پیش کی

"يَارَسُولَ اللهِ--! أَتَيْنَاكُ مِنْ غَوْرَى تِهَامَةَ بِأَكُوارِ الْمَيْسِ---تَرُتَمِي بِنَاالْعَيْسِ * نَسْتَحْلِبُ الصَّبِير --- وَنَسْتَخُلِبُ الْخَبِيْر --- وَنَسْتَعُضِدُ الْبَرِيْر * وَنَسْتَخِيُلُ الرِّهَامِ---وَنَسْتَحِيُلُ الْجَهَامِ * مِنْ أَرْضٍ غَائِلَةِ الْفِطَآءِ---غَلِيُظَةِ الْوَطَآءِ * قَدْ نَشْفَ الْمُدْهُنِ --- وَيَبَسَ الْجِعْنِن * وَمَاتَ الْعُسْلُوج --- وَسَقَطَ الْأَمْلُوْجِ * وَهَلَكَ الْهَدِي---وَمَاتَ الْوَدِي * وَلَنَا نَعَمَّ هَمَلٌ أَغُفَال---مَاتَبَلُ بِبُلال * وَوَقِيْرٌ كَثِيْرُ الرُّسُلِ--قَلِيْلُ الرِّسُل---اَصَابَتْهَا سُنَيَّةٌ حَمُرَاءُ مُؤزِلَةٌ لَيْسَ لَهَا عَلَلٌ وَلَانَهَل * بِرِئْنَا اِلَيُكَ يَارَسُوْلُ الله! مِنَ الْوَثَنِ وَالْغَنَنُ---وَمَا يُحْدِثُ الزَّمَنْ ﴿ لَنَا دَعُوهُ الْاِسُلَامُ --- وَشَرَائِعُ الْاِسُلَامُ ۞ مَاطَمَى الْبَحْر --- وَقَامَ تِعَار . ۞ "

زواں ترجمه

(یارسول الله! ہم آپ کے پاس تہامہ کے زیریں علاقے سے منیس (سخت لکڑی والے ایک درخت کا نام) کے بنے ہوئے کجاووں پرزردی ماکل سفیداوٹوں کے ذریع سفر کرتے ہوئے آئے ہیں۔ (قط کی وجہ سے) ہم گھاس کاٹ کر گھاتے ہیں اور پیلو کے پھل پر گزارہ کرتے ہیں۔ (پیلو کے ساتھ جھاڑی کے بیروں جیسے چھوٹے چھوٹے چھل لگتے ہیں۔ ظاہر ہے کدائی چیزوں سے متقل طور پر بھوک تبیں مثانی جا عتى۔) ملکے سے بادل کود کھے کرہم خیال کرتے ہیں کہ شاید برس جائے اور ایر بے آب ہے بھی تو تع 🐨

جانِ دو عالم علي في فرمايا --- " بان، مجھے ميرے رب نے سکھايا ہے اور خوب سکھايا ہے۔''

الله غنی ---! جس محیرالعقول فصاحت و بلاغت کے روبروحفزت صدیق ، حضرت فاروق ،حضرت مرتضی اورحفزت ضاد جیسی ستیاں دم بخو داورا گشت بدنداں ہوں، اس کی ہمہ گیری اور وسعت کا کون احاطہ کرسکتا ہے اور اس کی روانی وسلاست کا کون

رکھتے ہیں کہ شاید چند ہوند ہیں گرا جائے۔ ہم ایسی زمین سے آئے ہیں، جس کی دوری ہلا کت خیز ہے اور جس پر چلنا انتہا کی دشوار ہے۔ (قط کا سیعالم ہے) کہ پہاڑی گڑھوں ہیں بھی پانی ختم ہو چکا ہے اور پودول کی جڑ ہیں تک مردہ ہوگئی ہیں۔ درختوں کی جہنیاں ختک ہو چکی ہیں اورا ملوج (ایک سرونما درخت، ٹی شتم ہو جانے کی جہد ہیں۔ (جواونٹیاں باتی جانے کی دجہ ہے) گر پڑے ہیں۔ اونٹ ہلاک ہو چکے ہیں اور خلتان جاہ ہو گئے ہیں۔ (جواونٹیاں باتی پکی ہیں) وہ آزاد ہو چکی ہیں۔ (ایعن گھاس کی خلاش ہیں ہے مہار بھاگتی پھرتی ہیں) ان کا دودھ بھی ختم ہو چکا ہے، ابنا بھی نہیں نگل جس سے کوئی چیز تر ہو سکے۔ بھیڑوں اور بکر یوں کے دیوڑوں کا بھی بہی حال ہو چکا ہے، ابنا بھی نہیں نگل جس سے کوئی چیز تر ہو سکے۔ بھیڑوں اور بکر یوں کے دیوڑوں کا بھی بہی حال ہے۔ ادھراُ دھر دوڑتی بہت ہیں (کہ کہیں سے کھانے کو پھیل جائے۔) مگر دودھ بہت تھوڑا و بتی ہیں، کوئک ہا دو خیار سے) مرخ ہوگئی ہے اور کیونک ان کوالی شدید ختک سالی نے گھیرر کھا ہے، جس کی دجہ سے نشا (گر دوخبار سے) مرخ ہوگئی ہے اور کیونک ان کوالی شدید ختک سالی نے گھیرر کھا ہے، جس کی دجہ سے نشا (گر دوخبار سے) مرخ ہوگئی ہے اور کیونک تھی تھا گئی ہے۔ ان جانوروں کو دومری باریا نی بینا تو کوا، پہلی بار پینا بھی نصیب نہیں ہوتا۔

یارسول اللہ! ہم آپ کے روبر و براکت کا اعلان کرتے ہیں --- بتوں ہے ،غلط کا موں سے اور اسلامی طریقوں پر چلنے کا اور زمانے کے پیدا کر دوا فتلا فات ہے۔ہم اسلام کی وعوت قبول کرتے ہیں اور اسلامی طریقوں پر چلنے کا عہد کرتے ہیں --- جب تک سمندر ہیں موجیس اٹھتی رہیں اور کو و تِعارا پی جگہ جمارہے۔)

حفزت طہفہ نے تو ممکن ہے اس کے لئے پہلے سے تیاری کی ہو مگر جانِ دو عالم علی نے اس کے جواب میں حفزت طہفہ اور بنی نہدکو دعا کیں دیتے ہوئے فی البدیہار شاوفر مایا

"اَللَّهُمَّ اِبَارِکُ لَهُمْ فِی مَحْضِهَا --- وَمَخْضِهَا وَمَدُقِهَا ﴿ وَ ابْعَثُ رَاعِيَهَا فِی اللَّهُمُ اِبَارِکُ لَهُمْ فِی مَحْضِهَا --- وَبَارِکُ لَهُ فِی الْمَالِ وَالْوَلَدِ مَنُ فِی الدَّلَوْ اللَّهُ الثَّمَدُ ---وَبَارِکُ لَهُ فِی الْمَالِ وَالْوَلَدِ مَنُ اللَّهُ اللَّهُ الصَّلُوةَ كَانَ مُحْسِنًا --- وَمَنْ شَهِدَ أَنْ لَا اِللَّهُ الصَّلُوةَ كَانَ مُحْسِنًا --- وَمَنْ شَهِدَ أَنْ لَا اِللَّهُ اللَّهُ مَانَ مُحُلِصًا ﴿ لَكُمُ يَابَنِي نَهُدٍ وَدَائِعُ الشِّرُکُ ---وَوَضَائِعُ المُلُکُ ﴿ لِلَّا اللهُ مُكَانَ مُحْلِصًا ﴿ لَكُمُ لَكُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللْمُلَالَةُ اللْمُلِلَّالِي اللْمُلِلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلُولُولُ الللَّهُ اللْمُلِلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلَالَةُ اللَّهُ اللْمُلَالِيَا لَلْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ

اندازه کرسکتا ہے---!!!

سیج فرمایا اعلیٰ حصرت نے

ترے آ مے یوں ہیں دبے لیے ،فسحاعرب کے بڑے بڑے كوئى جانے مند میں زبال نہيں ،نہيں ؛ بلكہ جسم میں جال نہيں جان دو عالم علی کی گفتگو کی ایک اورخصوصیت بیقی که آپ بہت کھبر کرا ورکھم کر بات كرتے تھے تا كە سننے والے كو تجھنے ميں كو كى دِفت ند ہو۔

ایک دفعہ حضرت عائشہ صدیقہ ؓنے لوگوں سے فرمایا

'' رسول الله علی تمهاری طرح تیز تیز با تین نہیں کیا کرتے تھے۔وہ تواتی صاف گفتگوفر ماتے تھے کہ اگر کوئی آپ کے الفاظ گننا چاہے تو گن سکتا تھا۔''

حضرت عا ئشہ صدیقة " کے مخاطب تصبح اللسان اہل زبان ہی تھے مگر جس کے کا نو ل نے جان دو عالم ﷺ کا صاف، واضح اور نکھراہؤ اتکلم من رکھا ہو،ا سے ہرآ دمی کج مج زبان

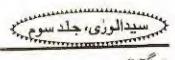
(أَلْلُهُم ان كَ جِانُوروں كے خالص دورہ مِن لِتي مِن اور بِكِي لَتي مِن بركمت وَال-ان جانوروں کو چہ وا ہے جہاں بھی لے جا کیں ، دہاں بہت می گھاس ہواور تاز ہ کچل ہوں ، ان کے لئے چشمے پھوٹ تکلیس اورانہیں مال واولا د کی فراوانی حاصل ہو۔جس نے نماز قائم کی وہ مسلم ہوگا،جس نے زکو ۃ ا دا کی وہ محسن ہوگا اور جس نے شہا دے دی کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں ہے وہ مخلص ہوگا۔

اے بنی نہد! زمانت شرک میں دیگر قبائل ہے تم لوگول نے جومعاہدے کئے تھے، وہ برقر ارر ہیں مے اورمملکت اسلامیہ کی طرف ہے تم پر جوفرائض عائد کئے جائیں مے ،انہیں پورا کرنا ہوگا۔ ز کو ہ کومت رو کنا، زندگی میں بے راہروی ہے بچنا اور نمازوں میں ستی نہ کرنا۔)

اس مختصر گفتگو کے بعد جانِ دوعالم عَلِيْقَةً نے ان کے لئے ایک تحریرا ملا کرائی جونہایت ہی مجیب اورخوبصورت الفاظ پرمشتل ہے۔جس کوشوق ہودہ زرقانی علی المواہب کی جلد چہارم ازص ۱۹۳ تا ۱۳۲۰ کا مطالعہ کرے۔ وہاں استحریر کے علاوہ بھی جان دوعالم علیہ کی فصاحت و بلاغت کے متعدد ھہارے ند کور ہیں۔ اہل علم ہے التماس ہے کہ اس جہان جیزت کی ضرور سیر کریں۔

مسسسسسسسسسسسسسس





حُسن صُوت

کلام فضیح ہو، کلمات واضح ہوں، گمر آ واز کرخت ہو تو الفاظ کی فصاحت اور وضاحت ہے اثر ہو جاتی ہے۔انبیاء کرام چونکہ داعی ومبلغ ہوتے ہیں اور تبلیغ مؤثر تب ہی ہوسکتی ہے، جب الفاظ وحروف کے ساتھ ساتھ لہجہ و آ واز بھی دککش ہو، اس لئے اللہ تعالیٰ نے تمام انبیاء کرام کوعمہ ہ گلا اور خوبصورت آ واز عطا فر ما کی تھی ۔ پھر جانِ دو عالم علیہ تھے تو واعی اعظم میں ،اس وجہ سے اللہ تعالیٰ نے آپ کی آ واز کوبھی دیگر انبیاء کی آ واز وں سے بدر جہا زیا د هسین وشیریں بنایا تھا۔

یہ بات ہمیں حضرت انسؓ نے بتائی ہے۔ فرماتے ہیں

''مَابَعَتُ اللهُ نَبِيًّا اِلْاحَسَنَ الْوَجُهِ، حَسْنَ الصَّوُّت، وَكَانَ نَبِيُّكُمُ أَحْسَنَهُمْ وَجُهًا وَأَحْسَنَهُمْ صَوْتًا. "

(الله تعالیٰ نے جو نبی بھی بھیجا،اس کوخوبصورت چېرےاورعمہ ہ آ واز ہے نو ازا،مگر تمہارے نبی علیہ کا چبرہ سب سے زیادہ حسین تھااور آ وازسب سے بڑھ کر دلنوازتھی۔) مردانہ آ واز میں کشش و جاذبیت تین چیز وں سے پیدا ہوتی ہے۔

آ واز کا بھاری اور بلند ہونا ، میٹھا اورشیریں ہونا اور اس میں نغمشگی اور ترنم کا پایا جانا۔ یہ نتیوں صفات جانِ دو عالم علصلہ کی آ واز میں بدرجه ً اتم پائی جاتی تھیں ۔

(الف)ام معبد كهتى بين ' فيني صَوْتِهِ صَحْلٌ ' ' (آپ كى آواز مين جمارى

(-170/ آ واز کی بلندی کا بیه عالم تھا کہ آپ مجد نبوی میں او نجی آ واز سے خطبہ دیا کرتے تھے تو مدینہ کے تمام گھروں میں آپ کی آ واز سنائی دیتی تھی۔حضرت براء بن عاز بؓ فر ماتے ہیں کدایک د فعدرسول اللہ علیق نے ہمیں خطبہ دیا ، جے گھروں میں پر دوں کے اندر بیٹی ہوئی عورتوں نے بھی س لیا۔

ایک دفعہ جانِ دو عالم علیقہ خطاب کے لئے منبر پر چڑھے تو حاضرین ہے

فرمایا -- ''اِ جُلِسُوُ ا!'' (بیٹھ جاؤ!) حضرت عبداللہ بن رواحہؓ نے بیفر مان محلّہ بی عنم میں س لیا ، حالا نکہ وہ جگہ مجد ہے ہٹی ہوئی تھی ۔ لطف کی بات یہ ہے کہ جانِ دو عالم عظیمی نے تو صرف حاضرین کو بیٹھنے کے لئے کہا تھا مگر حضرت عبداللہ بن رواحہؓ ، آ پ کا فرمان س کر جہال تتھے وہیں بیٹھ گئے ۔

المسلمة المسلم

ججۃ الوداع کے موقع پر جانِ دو عالم عَلِيْنَةً کے ساتھ ایک لا کھ ہے زیادہ صحابہ کرامؓ تھے، جن کے خیمے منیٰ میں دور دور تک پھلے ہوئے تھے۔ حضرت عبدالرحمٰن ابن معاذؓ کہتے ہیں کہ منیٰ میں رسول اللہ علیہ کے ہم سے خطاب فر مایا۔ آپ کی آ واز اتنی بلندھی کہ ہم نے اپنے اپنے میں رسول اللہ علیہ کے خطاب بوری طرح سن لیا۔

(ب) آ واز میں شیرینی اورمٹھاس اس قدرتھی کہ سننے والا اس کی تعریف کئے بغیر نہیں روسکتا تھا۔ام معبد کہتی ہیں

''اِذَا نَكَلَّمَ سَمَا وَعَلَاهُ الْبَهَآءُ، حُلُوًالُمَنْطِق''(جب آپ بولتے تھے تو سامعین پرچھا جاتے تھے اور چبرے پر رونق آ جاتی تھی 'میٹھی بیٹھی باتیں کرنے والے تھے۔) اعلیٰ حضرت آپ کی شیریں باتوں پرشیریں درود پیش کرتے ہیں میٹھی میٹھی عبارت پہشریں درود اچھی اچھی اشارت یہ لاکھوں سلام (۱)

رج) آپ کی آ واز میں ترنم بھی رحیا بسا تھا۔ حضرت جبیرا بن مطعم ؓ آپ کے

(۱) دوسر مصرع میں جان دو عالم علیہ کے اشارہ کرنے کی عادت پرسلام ہے۔ آپ کا معمول تھا کہ اپنی بات کی وضاحت کرنے کے لئے حب موقعہ ہاتھوں اور انگلیوں ہے اشارہ کیا کرتے سعمول تھا کہ اپنی بات کی وضاحت کرنے کے لئے حب موقعہ ہاتھوں اور انگلیوں ہے اشارہ کیا کرتے سے مثلاً ایک وفعہ فرمایا ---" جوفنص بیتیم کی کھالت کرے گا، وہ جنت میں اس طرح میرے ساتھ ہوگا۔" --- اور اپنی دونوں انگلیوں کو ہاہم ملاکر دکھایا۔ ایک ہار فرمایا ---" اُلتَّقُونی ہنگانا" (تھوی یہاں پایا جاتا ہے۔) اور دل کی طرف اشارہ کیا۔ اس طرح کے متعدد حب حال وضرورت اشارات یہاں پایا جاتا ہے۔) اور دل کی طرف اشارہ کیا۔ اس طرح کے متعدد حب حال وضرورت اشارات

حدیث کی کتابول میں ندکور ہیں۔ حدیث کی کتابول میں ندکور ہیں۔ بارے میں فرماتے ہیں ' تحسّنُ النَّغُمَةِ ''عمد لَغْسَى والے تھے۔

کیا عجیب منظر ہوتا ہوگا ، جب آپ اپنی نغمہ باراور ترنم ریز آواز میں دنیا کا سب نصیح کلام قرآن مجید پڑھتے ہوں گے!

حفزت براء بن عازب کہتے ہیں

''قَرَءَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْظَةً فِى الْعِشَآءِ ''وَالنِّيْنِ وَ الزَّيْتُونِ'' فَلَمُ اَسْمَعُ صَوْتًا اَحْسَنَ مِنْهُ.''

(رسول الله علی نے عشاء کی نماز میں سور ۂ النین پڑھا اور ایسے خوبصورت کہج میں پڑھا کہ میں نے اس سے زیادہ حسین آ واز کبھی نہیں سیٰ _)

جان دو عالم علی کے خوش آ ہنگ گلے کی بیرتمام خصوصیات ذہن میں رکھے اور پھرد کیھئے کہ اعلیٰ حضرت نے اس گلے کی تر وتا زگی اور نصارت پر کیا دلآ ویز سلام پیش کیا ہے جس میں نہریں ہیں شیر و شکر کی رواں اس گلے کی نصارت سے لاکھوں سلام

منظر کشی

جان دوعالم علی کے انداز بیان کا ایک اور وصف، کمال در ہے کی منظر کئی ہے۔
جنت کے انعامات، دوزخ کی مہلکات، قبض روح کی کیفیات، برزخ کے حالات اور
حشرونشر کی مشکلات، سب' غیب' کے زمرے میں داخل ہیں۔ اس لئے ان پر ایمان کو
' اِیکھان بِالْغَیْب' کہا جاتا ہے، گر جان دو عالم علیہ جب اپنے مخصوص انداز میں ان
مراحل کی تفصیلات بیان کرتے ہے تو سامعین کے سامنے ایک نقشہ ساتھنج جاتا تھا اور انہیں
یوں محسوس ہوتا تھا جسے ہم یہ چیزیں دکھورہے ہیں۔

حضرت حظلہ ؓنے ایک موقع پراس کیفیت کو یوں واضح کیا

'' نَكُوُنُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مِلْكِلَةِ يُذَكِّرُنَا بِالْجَنَّةِ وَالنَّادِ كَانَّا رَأَى عَيْنِ.'' (جب ہم رسول الله عَلِيَّةِ كَ پاس بيٹے ہوتے ہیں اور آپ ہمیں جنت اور دوز خ كے بارے میں بتار ہے ہوتے ہیں تو ہمیں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ تمام مناظر ہمیں

ا پنی آتکھوں سے دکھائی دے رہے ہوں۔)

اثر انگیزی

جانِ دو عالم علی کے جو خطبات حدیث وسیرت کی کتابوں میں منقول ہیں وہ سب فصاحت و بلاغت کے شہارے ہیں اور نہایت ہی مؤثر ہیں مگر وہی الفاظ جب آپ کی زبان خوش بیان اور آ واز دلنواز میں ادا ہوتے تھے تو ایک سال بندھ جاتا تھا اور سامعین پر رفت قلب، سوز وگداز اور خشیت الہید کی ایسی کیفیت طاری ہو جاتی تھی کہ وہ بے اختیار اشکبار ہو جاتے تھے اور بھی چکے تو نسو بہانے لگتے تھے بھی نالہ وفغاں ضبط کرنے کے انگیار ہو جائے تھے اور بھی بیساختہ جی پڑتے تھے۔

حضرت عرباضؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول علی ہے ایک دفعہ ہم ہے خطاب فرمایا،جس سے دلوں پرخشیت طاری ہوگئی اور آئھوں سے آنسو بہدنگلے۔

حضرت انس بتاتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ علیہ نے بے مثال خطبہ دیا اور جب یہ کہا کہ جو پچھ میں جانتا ہوں اگرتم جان لوتو تمہارا ہنستا کم ہو جائے اور رونا زیادہ تو لوگوں نے اپنے چہرے ڈ ھانپ کررونا شروع کردیا۔

حضرت اساء کہتی ہیں کہ ایک بار رسول اللہ عَلَیْنَۃ نے موت کے بعد پیش آنے والے حالات بتائے تولوگ بے ساختہ چیخ اٹھے۔

صحابہ کرام گی ول گدازی کا توبیہ عالم ہوگیا تھا کہ ابھی جانِ دو عالم عَلَیْتُ گفتگو کا آغاز ہی کرتے تھے کہ صحابہ گی حالت روتے روتے وگر گوں ہو جاتی تھی ۔

ایک دن جان دوعالم علی خطبدد نے کے لئے رونق افروز ہوئے اور فر مایا ''قتم ہے اس ذات کی ،جس کے ہاتھ میں میری جان ہے۔''

یقتم آپ نے تمین بارا ٹھائی اور مزید پچھ کے بنا خاموش ہو گئے گرصحا بہ کرام کے لئے آپ کی بیفتم ہی کافی تھی ، اسی کوسن کر سر جھکا لئے اور رونے لگ گئے ، حالا نکہ اس روایت کے راوی حضرت ابوسعید خدریؓ کہتے ہیں کہ ہمیں پچھ پیتہ نہیں تھا کہ رسول اللہ علیہ

كيابات كہنا جاه رہے ہيں، جس كے لئے آپ نے تتم اٹھائى ہے۔

المستورية قار تمین کرام! تاریخ عالم میں ایسی اثر انگیزی کہیں تن یا پڑھی آپ نے ---!!؟ اس کی باتوں کی لذت پہ بے حد درود اس کے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام

جانِ دوعالم عَلِيْظَةً كَى ذقن ، لِعِنى تَصُورُ كَى كَ ساخت اور بناوٹ كى تفصيل مجھے تلاشِ بسیار کے باوجود نہیں مل سکی۔شایداس کا سبب سے ہو کہ ریش مبارک کے پنچے جیپ جانے کی وجہ ہے ، آپ کا حلیہ بیان کرنے والوں نے اس کامفصل تذکر ہ کرنا ضروری نہ تمجھا ہو؛ تا ہم آپ کے چبرے کی مجموعی ساخت ہے ٹھوڑی کے حسن واعتدال کا انداز ہ بخو بی کیا جاسکتا ہے، کیونکہ لمبی اور نیچے کونکلی ہوئی تھوڑی ہے جبرہ لمبوتر ااور مخر وطی سا ہو جاتا ہے اور بہت چھوٹی اور اندر کو دھنسی ہوئی ٹھوڑی ہے چبرہ بالکل گول نظر آنے لگتا ہے جب کہ جانِ دو عالم علی کے بارے میں حضرت علی کرم اللہ و جہے فر ماتے ہیں۔

''لَمْ يَكُنُ بِالْمُطَهِّمِ وَلَا بِالْمُكَلِّثَمِ، وَكَانَ فِي وَجُهِهِ تَدُوِيُرٌ. '' (رسول الله عليه عليه كانه توريك كالاتفاء نه چېره گول مثول ؛ البنة چېرے ميں كمي قدر گولائی ضرورتھی۔)

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ٹھوڑی نہایت ہی متوازن ، متناسب اور معتدل تھی۔ نہ بہت کمبی کہ چہرہ مستطیل دکھائی دینے گئے، نہ بہت چھوٹی کہ چہرہ بالکل مدور نظرآنے لگے۔

کان مبارک

پیثانی سے تھوڑی تک جانِ دو عالم علیہ کے روئے بے مثال وخوش جمال کا تذكره مكمل مؤاراب آپ كے كانوں كے متعلق گفتگوكرتے ہیں۔

جہاں تک آپ کے کانوں کی ظاہری شکل وصورت کا تعلق ہے تو حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہرسول اللہ علیہ " تَامُّ اللهُ ذُنَيْنِ " مِصْلے لِیمَیٰ آپ کے کان کمل اور تام تھے،

كبيل سے كئے محفے ہو كائيل تھے۔

چونکہ بچیرۂ انور کا رنگ سرخی مائل سفید تھا ، اس لئے کان بھی ولیں ہی رنگت رکھتے تھے ، جب کہ بال بھر پورسیاہ تھے۔ داڑھی اور سرکے مکمل طور پر کالے بالوں میں سفیدرنگ کے ابھرے ہوئے کان عجیب دلآ ویز نظارہ پیش کرتے تھے۔

اً مِّ المُوْمِنِين حضرت عا نَشَرِصد يقتهُ فرماتى بين كه كالى زلفوں ميں آپ كے سفيد كان يوں دكھائى ويتے تشے، جيسے تاريكى ميں روثن ستارے چك رہے ہوں --- كَانَّهَا تُوُفَّلُهُ الْكُوَ الْكِبُ اللَّهُ رِّيَّةُ بَيْنَ ذَٰلِكَ السَّوّادِ.

ظاہری جمال کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے کا نوں کوغیر معمولی ساعت کا کمال بھی عطا کررکھا تھا۔خودفر ماتے ہیں

''اَسْمَعُ مَالَلا تَسْمَعُونَ. '' (جو پچھیں سنتا ہوں وہ تم نہیں سنتے۔) واقعی، ہم کیااور ہماراسنا کیا ---!!

ہم صرف وہی آ وازس کتے ہیں جو شنتے وقت پیدا ہورہی ہو۔ جدید آلات کے ذریعے ماضی میں بھری گئی کیسٹوں کی آ واز بھی تی جاسکتی ہے گر مستقبل میں پیدا ہونے والی آ واز بھی تی جاسکتی ہے گر مستقبل میں پیدا ہونے والی آ واز ہم قطعاً نہیں سن سکتے ،خواہ وہ صرف ایک سکنڈ بعد پیدا ہونے والی ہو--- نہ اپنے کا نوں ہے ، نہ کسی آ لے کی مدد ہے ؛ جبکہ جانِ دوعالم علی ہے بغیر کسی آ لے کے ہزاروں سال بعد پیدا ہونے والی آ وازس لیتے تھے۔ سال بعد پیدا ہونے والی آ وازس لیتے تھے۔

منفق علیہ حدیث ہے کہ ایک دن نماز فجر کے وقت رسول اللہ علی نے حضرت بلال ہے کہا

'' بلال! مجھے بتاؤ کہ اسلام لانے کے بعدتم نے کونسااییا ٹمل کیا ہے، جس پرخمہیں بہت زیادہ ٹواب کی امید ہے، کیونکہ میں نے جنت میں اپنے آ گے تمہارے جوتوں کی آ ہٹ ننے ہے۔''

حضرت بلال ٹے عرض کی - --'' یارسول اللہ! او یو کوئی ایساعمل نہیں ہے؛ البتہ بیہ ہے کہ دن ہو یا رات ، میں جب بھی وضو کرتا ہوں تو چندر کعات نفل ضرور پڑھ لیتا ہوں ۔ جس وقت جان دو عالم علی کے حضرت بلال سے یہ بات کہی تھی، اس وقت حضرت بلال سے یہ بات کہی تھی، اس وقت حضرت بلال زندہ موجود ہے اور ابھی جنت میں واخل نہیں ہوئے تھے۔ نہ جانے کب قیامت برپا ہوگی اور کب حضرت بلال آپ کے آگے آگے خاد ماندانداز سے چلتے ہوئے جنت میں واخل ہوں گے گرآپ کی بے انتہا غیر معمولی ساعت کا انداز ہ سیجے کہ آپ نے جنت میں واخل ہوں گے گرآپ کی بے انتہا غیر معمولی ساعت کا انداز ہ سیجے کہ آپ نے ہزاروں سال بعد پیدا ہونے والی حضرت بلال کے جوتوں کی آ ہٹ کواس وقت س لیا تھا جبکہ حضرت بلال انجی مدینہ منورہ میں بقید حیات تھے۔

صَلَّى اللهُ تَعَالَىٰ عَلَى حَبِيبِهِ وَسَمُعِهِ وَسَمَاعَتِهِ أَلُفَ أَلُفَ مَوَّةٍ. جسطر آبُعدِ زمانه جانِ دوعالم عَلِيلِهُ كَ ساعت مِن حائل نبيس ہوتا تھا، ای طرح بُعدِ مکان بھی آپ کے سننے میں رکاوٹ نبیس بنرآ تھا۔فرماتے ہیں

"إِنِّي أَسُمَعُ أَطِينُطُ السَّمَآءِ" (مِن آسان كَي حِرابِ فسنتابول _) (مندامام احمر)

آسان کی دوری کا بیر عالم ہے کہ اللہ تعالی فرما تا ہے۔۔۔و کَفَدُ ذَیْنًا السَّمَاءَ
اللَّهُ نُیَا بِمَصَّابِیْحَ ہے شکبہم نے آسان دنیا کو چراغوں سے مزین کیا ہے۔
آسان دنیا سے مراد پہلا آسان ہے اور اس کے چراغ، چیکتے دیکتے ستارے
ہیں۔ گویا قرآن کے مطابق تمام ستارے پہلے آسان کی تزیمِن وآرائش کے لئے بنائے گئے
ہیں اور ہمارے علم الافلاک کی کم مائیگ کا بیرحال ہے کہ آسان تو کجا، ابھی تک ان ستاروں
ہیں اور ہمارے علم الافلاک کی کم مائیگ کا بیرحال ہے کہ آسان تو کجا، ابھی تک ان ستاروں
کے بارے میں بھی پوری طرح پیتے نہیں چل سکا جو آسان کی زینت ہیں کہ ان کی تعداد کئی
ہے اوران کی محیرالعقول مسافتوں کی مقدار کیا ہے۔۔۔!

اب تک جومعلومات حاصل ہوئی ہیں، ان کے مطابق بعض چکدارسارے زمین سے کئی لاکھ نوری سال کے فاصلے پر ہیں۔ لیعنی اگر زمین سے کوئی چیز ایک لاکھ چھیا سی ہزار میل فی سیکنڈ کی فقار سے روانہ ہوتو ان سیاروں تک پہنچنے میں اسے لاکھوں سال لگ جا کیں میل فی سیکنڈ کی فقار سے روانہ ہوتو ان سیاروں تک پہنچنے میں اسے لاکھوں سال لگ جا کیں سیارے اور گے۔ پھر آپ خود ہی سوچنے کہ جس چرخ نیلی فام کی زیبائش کے لئے بیستارے اور سیارے بنائے گئے ہیں، وہ خود کتنے لاکھ یا کروڑ یا ارب نوری سال کے فاصلے پر سیارے بنائے گئے ہیں، وہ خود کتنے لاکھ یا کروڑ یا ارب نوری سال کے فاصلے پر

11--- 150

اس بات کو ذہن میں رکھیئے اور پھرول کی گہرائیوں سے درود وسلام ہیجئے ،علم وخبر کے اس بحر بے کراں پر جس کے کان آسان کی جرچراہٹ کو مدینہ منورہ میں سن لیتے تھے۔۔۔۔!!!

> رور و نزدیک سے سننے والے وہ کان کان لعل کرامت سے لاکھوں سلام

> > ریش مُبارک

مان دو عالم علیہ کی داڑھی گھنی اور بڑی تھی جس ہے آپ کا سینہ ڈھک جاتا تھا۔ صحابہ کرامؓ بیان کرتے ہیں

" كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ كُنَّ اللِّحْيَةِ، تَمُلُّا صَدْرَه '. "

(رسول الله علی الله علی واژهی والے تھے، جوآپ کے سینے کو بھر دیتی تھی، لیعنی ڈھانپ لیتی تھی۔)

مرواضح رہے کہ آپ کی داڑھی ہے ڈھب انداز میں بڑھی ہوئی نہیں تھی ؛ بلکہ آپ مناسب حد تک اس کوڑ اش دیا کرتے ہیں ۔ آپ مناسب حد تک اس کوڑ اش دیا کرتے تھے۔حضرت عمرا بن شعیب ہیان کرتے ہیں ۔ '' کَانَ دَسُولُ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ يَأْخُذُ مِنْ لِمُحْمَنِهِ ، مِنْ طُولِهَا وَ عَرُضِهَا بِالسَّوِیَّةِ ، '' (رسول اللہ عَلَیْ اپنی داڑھی کوطول وعرض سے برابر برابر کاٹ دیا کرتے بالسّوییّة ، '' (رسول اللہ عَلِیْ داڑھی کوطول وعرض سے برابر برابر کاٹ دیا کرتے

ر ہا بیسوال کہ آپ کے کاشنے کی حداورمقدار کیاتھی؟ تو اس بارے میں کوئی روایت میری نظر سے نہیں گز ری؛البیتہ بعض صحابہ کامعمول تھا کہوہ ایک مشت سے زائد بال کٹوادیا کرتے تھے۔

اعلیٰ حضرتؓ نے جانِ وو عالم علیہ کی داڑھی مبارک پر دو بہت عمدہ شعر کہے ہیں۔ پہلے شعر میں انہوں نے جانِ دو عالم علیہ کے دہن مبارک کو''نہرِ رحمت'' قرار دیا ہے اور اس کے گردنمودار ہونے والے داڑھی اور مو چھوں کے نرم و ملائم بالوں کو نہر کے

کناروں پراگنے والے سبزے سے تشبیہہ دی ہے، کہتے ہیں خط کی گرد دہن ، وہ دل آرا مجھین مبزهٔ نیر رحمت بید لاکھوں سلام غالبًا بیاس دور کی منظرکشی ہے جب جانِ دوعالم علیقے کی تازہ تازہ داڑھی مو تجھیں آئی تھیں اور مند کے گر دیار یک سیاہ خط کی طرح دکھائی دیتی تھیں ۔ دوسرے شعر میں جانِ دو عالم علیہ کے روئے زیبا کو نادر و کم یاب جا تد ہے تصیید دی ہےاوراس کے گر دا حاطہ کئے ہوئے داڑھی کو ماہ کا ہالہ قر ار دیا ہے۔ ريش خوش معتدل ، مرجم ريش ول بالية ماهِ ندرت پيه لا كھول سلام ابتداء میں داڑھی مکمل ساہ تھی، بعد میں چند بال سفید ہو گئے تھے۔ حفزت

الْسُّ فرمات بي --- ' إِنَّمَا كَانَ الْبَيَاصُ فِي عَنْفَقَتِهِ وَفِي صُدُغَيْهِ. '' لِعَيْ سفيدي صرف آپ کے زیریں ہونٹ کے نیچے اور کا نوں کے پاس تھی۔

عگریه سفیدی انتبائی قلیل نته این شی مشی حضرت این عمرٌ فرمات بین که سراور دا زھی میں مجموعی طور پر میں کے لگ مجلک ہال سنید تھے اور حضرت انسؓ ان کی تعدادسترہ یا الحاره بنائے جیں۔ حضرت انسؓ چونکہ خادم خاص تھے اور انہیں جان دو عالم عظیفے کو قریب ے دیکھنے کے مواقع زیادہ میسر تھے ،اس لئے ان کی بیان کر دہ تعداد زیادہ متند ہے۔ اس قدر کم سفیدی چونکه دا ژهی کی مجموعی سیا بی پر کوئی اثر نہیں ڈالتی ،اس لئے اکثر وَسَافَ آ بِ كُو ' أَسُوَدُ اللِّحْيَةِ '' اور ' شَدِيْدُ سَوَادِ اللِّحْيَةِ '' بَي كُتِّ بِينِ _ يَعِني دا ژهی مبارک نهایت بی سیاه تھی۔

بہر حال سفید بال خواہ تھوڑ ہے ہی ہوں ، بڑھا پے کی علامت ہیں اور اگر جان دو عالم علی کی مجموعی صحت اور اعتدال طبیعت کو مدنظر رکھتے ہوئے آ دمی سوپے تو آپ کے بال آخرتک میاہ رہنے چاہئے تھے مگر خشیت الہید کی وجہ ہے آپ پر قبل از وقت بڑھا ہے کے آ ٹارطاری ہونا شروع ہو گئے تھے۔ای لئے جب صدیق اکبڑنے پہلے بہل آپ کے سفید بال وكي كرافسوس بجرے ليج ميس عرض كي تقى كه 'يكا رَسُولَ اللهِ! قَلْد شِبْتَ!" (يارسول الله! آپ تو بوڙھے ہو گئے ہيں۔)

تو آپ نے چند سورتوں کے نام لے کر فر مایا کہ جھے ان سورتوں نے بوڑھا کر دیا ہے۔(۱)

تراشيده مونچھيں

بردی بردی موخچیس نه صرف په که بهدری گلتی بین ؛ بلکه طبی طور پر بھی انتہائی مصر ثابت ہوتی ہیں کیونکدان پر ناک کے ذریعے خارج ہونے والی غیرمصفی گیسوں کی تہدجم جاتی ہے اور جب پانی وغیره پیتے وقت موقیحیں اس میں ڈوبتی ہیں تو انہی گیسوں کا پچھ حصہ دو بارہ اندر چانا جاتا ہے اور ضرر رسانی کا باعث بنتا ہے۔ ای لئے جانِ دو عالم علیہ موجھیں ترشوا دیا كرت تقد حضرت ابن عباسٌ فرمات بين ---كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ يَقُصُّ شَار بَه '. (رسول الله عَلَيْ إِي موتجهول كوكات دياكرت تقد)

دوسروں کو بھی اس کی تلقین کیا کرتے تھے۔ ارشاد ہؤا---خالِفُوا الْمُشْرِكِيْنَ، وَقِرُوُا اللُّحٰي وَاخْفُوا الشُّوَارِبَ. (مشركين كى مخالفت كرو، داڑھیاں بڑھا وَاورمو کچھیں کٹوا دو۔)

اس سليل مين يهال تك شدت فرمائي كه اعلان كرويا --- مَنُ لَمُ يَأْخُذُ مِنْ

(۱) مختلف روایات کوجمع کرنے سے مینوسور تیں بنتی ہیں ،جن کی تنصیل هب ویل ہے۔

٢-واقعة ياره ٢٤ ٣-حاقة بإرو٢٩ ا عود پاره ۱۲،۱۱۱

٢-با پاره٠٠ ۵_موسلات یاره۲۹ ٣ معارج يارو٢٩

٨ غاشية ياره ٣٠ ٩ قارعة بإده٣٠ ۷- تكوير ياره ۲۰

چونکہ ان سورتوں میں زیادہ تر قیامت اورحشر ونشر کے احوال واہوال کابیان ہے اس لئے جانِ روعالم ﷺ نے فرمایا کہ ان سورتوں نے مجھے بوڑھا کردیا ہے۔ عام علماء نے میں وجہ بیان فرمائی ہے لیکن اس میں بیا شکال ہے کہ اس طرح کے مضامین بعض ویکرسورتوں میں بھی یائے جاتے ہیں، مثلاً انفطار، انشقاق اورزلزال وغيره كروه اس فيرست مين شائل نبيل بيل - وَاللهُ وُرَسُولُه 'أَعْلَمُ بِحَقِيْقَةِ الْحَالِ.

شَارِ بِهِ، فَلَيْسَ مِنَّا. (جِوْخُصُ اپنی مو تجھوں کونہ تراشے وہ ہم میں ہے نہیں ہے۔) ا یک مخص کی بہت بردھی ہوئی مونچیں دیکھیں تو لوگوں سے فر مایا کہ مجھے تینجی اور مسواک لاکر دو۔ دونوں چیزیں پیش کی گئیں تو اپنے دست مبارک ہے اس شخص کے ہونٹوں يرمسواك ركه كرزائد بال كاث ديتے۔

الله اكبر! كتنا خيال ربتا تفاغنخو ارِامت كوايخ متعلقين كي اصلاح كا---! آپ اں کو حکم بھی دے سکتے تھے کہ جا دُ اور مو فچھیں کو اگر آ وَ! گراپنے ہاتھ ہے اس کی مو فچھیں تراشنے میں شفقت دمحبت اور پیار والفت کی جو دنیا آباد ہے،اس کا مظاہرہ صرف حکم دینے ے کہاں ہوسکتا تھا---! صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمُ.

گیسو ئے پاک

اعلیٰ حضرتٌ، جانِ دو عالم علی کے گیسوؤں کوابر رحمت کا مکڑا قر اردیتے ہوئے یوں سلام پیش کرتے ہیں

> وہ کرم کی گھٹا ، گیسوئے منگک سا لكة ابر رحت يه لاكلول ملام

گھٹا عام طور پر کالی ہوتی ہےاور مشک ، یعنی ستوری تو ہوتی ہی انتہائی سیاہ ہے۔ جان دوعا کم علیقہ کے گیسوئے پاک بھی داڑھی کی طرح بھر پورسیاہ تھے۔

حضرت سعد ابن الى وقاص فرماتے بين --- كان رَسُولُ اللهِ مَلْنَظِيمُ شَدِيْدَ سُوَادِ الرَّاسِ وَاللِّحْيَةِ. (رسول الله عَلِيَّةِ كاسراوردارُهِي انتِهَا كَي سِياهُ هِي _)

داڑھی ہی کی طرح سرے بھی چند ہال آخر عمر میں سفید ہو گئے تھے مگران کی تعداد ا تنی کم تھی کہ صرف اس وقت دکھائی دیتے جب بال خشک ہوں ۔ تیل وغیر ہ لگانے ہے۔ سفیدی او جھل ہو جاتی تھی۔

حضرت جابرا بن سمرة سے كى نے بوچھا --- ' نقلُ كَانَ فِي شَعُو رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ شَيْبٌ؟ " (كيارسول الله عَلِيْكَ كَ بالون مِين سفيدي يا كي جاتي تقي؟) انہوں نے جواب دیا --- کم یکُنُ فِیُ رَأْسِهِ عَلَیْظِیْمَ شَیْبٌ، اِلا شَعُوَاتِ

اب ا، شمائل نبویه

فِيُ مَفُرَقٍ رَّأْسِهِ، إِذَا ادَّهَنَ وَارَاهُنَّ اللُّهُنُ. ''

ُ رسول الله عَنْظِيْهُ كَى ما نگ مِين تھوڑے سے سفید بال تھے، وہ بھی جب آپ تیل لگاتے تھے تو حجیب جاتے تھے۔)

ویے آپ تیل کا استعال بہت کثرت ہے کرتے تھے۔ حضرت الس فرماتے ہیں --- '' تکانَ رَسُولُ اللهِ مَلَنظِمُ مُكْثِورُ دَهُنَ رَأْسِهِ.'' (رسول الله عَلَيْكَ بہت تیل لگایا کرتے تھے۔)

علیے وغیرہ کوتیل ہے بچانے کے لئے سر پر کپڑا باندھ لیتے تھے۔حضرت انسٹیان کرتے ہیں۔۔۔ تکانَ رَسُولُ اللهِ عَلَیْتُ مِکْنِدُ التَّقَنَّعَ بِفَوْمِهِ حَتٰی تَکَانَ قَوْبَه ' فَوُبُ زَیَّاتِ (رسول الله عَلَیْتُ سر پر کپڑا کپیٹ لیتے تھے اور (کثرت سے تیل استعال کرنے ک وجہ ہے) وہ اس طرح چکنا ہوجاتا تھا جیسے تیل کا کام کرنے والوں کا کپڑا ہوتا ہے۔)

جانِ دوعالم عَلَيْكُ كَ بال ساخت كاعتبارے ندتو بہت تَصَنَّصر يالے تتے، نه بہت سيدھے ؛ بلكه ملكے سے خمدار تھے۔ حضرت انس ﷺ فرماتے ہيں ---'لا رَجِلّ بَسُطٌ، وَلَا جَعُدٌ قَطَطُ''(نه بالكل سيدھے، نه زيادہ خم والے۔)

جب آپ تکھی کرتے تو کنڈل کھل جاتے اور زلفیں پہلے ہے کمی وکھائی دینے

لگتیں بعد میں پھرسکڑ جاتیں۔ ای وجہ سے احادیث میں آپ کے بالوں کی لمبائی میں

اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض صحابہ کرام نے آپ کے بالوں کو' وَ فُورَ ہَ '' قرار ویا ہے، بعض
نے'' إِنَّهُ '' اور بعض نے'' جُمَّه ''۔ وَ فُرَ ہ ، ان بالوں کو کہا جاتا ہے جو کانوں کی لو تک

ہوں۔ لِمَّه ، وہ جولو سے تعوڑے سے نیچ ہوں اور جمه کندھوں تک پہنچ جانے والے
بالوں کو کہا جاتا ہے۔

اس اختلاف کی تطبیق بعض علاء نے یوں کی ہے کہ جب آپ بال چھوٹے کراتے سے تو فو وہ ہوجاتے سے اور مزید دراز ہوتے تھے تو لمد بن جاتے سے اور مزید دراز ہوتے سے تو جمہ کہلاتے سے بعض نے کہا ہے کہ تھی گرتے سے تو لمبے ہوجاتے سے ، پھر سکڑتے رہے تھا ور پہلے لمد بنتے سے ، پھر وفوہ ہوجاتے سے ۔

کنگھی کرنا

بالول بین تنگھی کرنا بھی جانِ دو عالم عَیْنِ کا معمول تھا۔ حضرت انس بن مالک فرماتے ہیں ۔۔۔ کَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَیْنِ یُکُیورُ تَسُویُتَ لِحَیْنِهِ. (رسول اللهِ عَلَیْنِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَیْنِ اللّهِ عَلَیْنِ اللّهِ اللّهِ عَلَیْنِ اللّهِ اللّهِ عَلَیْنِ اللّهِ عَلَیْنِ اللّهِ عَلَیْنِ اللّهِ عَلَیْنِ اللّهِ عَلَیْنِ اللّهِ عَلَیْنِ اللّهِ

دوسروں کوبھی اس کی تلقین کیا کرتے تھے۔حضرت عطاء ابن یبارٌ فر ماتے ہیں کہ ایک شخص کورسول اللہ علی ہے نہا کہ اس کے سراور داڑھی کے بال بھرے ہوئے تھے تو آ پ نے اس جلا کیا اور آ پ کے آ پ نے اسے بلا کر فر مایا کہ بالوں کوسنوار کر رکھا کرو! وہ شخص واپس چلا گیا اور آ پ کے فرمان کے مطابق بالوں میں تکھی کر کے آیا۔ آ پ نے اسے دیکھے کرفر مایا

''اَلَیْسَ هلدَا خَیْرٌ ا مِنُ اَنُ یَا تَیِی اَحَدُ کُمُ وَهُوَ ثَانِرُ الرَّ اَسِ!'' (کیابی بهترنمیں ہے، ہنست اس کے کہ کوئی پراگندہ بالوں کے ساتھ آئے؟) فاری ادب کی دوتر اکیب ہیں، جوار دو میں بھی مستعمل ہیں ''دل لخت لخت''۔۔۔اور۔۔'' جگر جاک''

''لخت'' نکڑے کو کہتے ہیں۔'' دل گخت گخت''اس دل کو کہا جاتا ہے جوغم واندوہ سے فکڑے کلڑے ہو گیا ہواور'' جگر چاک'' سے مرادوہ شخص ہوتا ہے جس کا صد مات کی وجہ سے فکڑے شق ہو گیا ہو۔ گنگھی کے دندانے بھی عاشق کے دل وجگر کی طرح گخت گخت اور چاک شدہ ہوتے ہیں مگر جب آ دمی گنگھی کرتا ہے تو درمیان میں بال آ جانے کی وجہ سے دندانوں کے فکڑ سے ایک طرح سے جڑ جاتے ہیں اوران کے چاک سل جاتے ہیں۔ اس مناسبت سے اعلیٰ حضرت پر یلونؓ نے جانِ دو عالم علیہ ہے گنگھی کرنے پر بیدل کش اورانو کھا سلام پیش اعلیٰ حضرت پر یلونؓ نے جانِ دو عالم علیہ ہے گئگھی کرنے پر بیدل کش اورانو کھا سلام پیش کیا ہے۔

لخت لختِ دلِ ہر جگر چاک ہے شانہ کرنے کی حالت پپہ لاکھوں سلام یعنی شدت صدمات ہے جس شخص کا جگر چاک ہو چکا ہو،اس کے دل کے ہر کمڑ ہے کی جانب ہے آپ کے شانہ کرنے کی حالت پہلاکھوں سلام، کیونکہ بیر منظر دیکھے کراہے یقین ہوجا تاہے کہ میرے دل کے فکڑے جوڑنے اور جگرے جاک سینے کا اہتمام ہور ہاہے۔

مانگ نکالنا

جس چیز کے بارے میں کوئی صریح عظم نہ ہو، اس میں جانِ دوعالم علیہ مشرکین کی بنسبت اہل کتاب کی موافقت زیادہ پند کرتے تھے اور مشرکین ما نگ نکالا کرتے تھے، جب کہ اہل کتاب کی طرح ما نگ جب کہ اہل کتاب کی طرح ما نگ نکالے ہے گریز کیا کرتے تھے۔ بعد میں (شایداس وقت جب مشرکین کا زور ٹوٹ چکا تھا اور ان کی موافقت کا اشتباہ نہیں رہا تھا۔) آپ نے ما نگ نکالنا شروع کردیا۔

بہر حال یہ دونوں عمل سنت ہیں ؛البتہ آخری عمل ہونے کی وجہ ہے ما تگ نکالنا افضل ہے۔اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں

> لَیُلَةُ الْقَدُرُ مِیں مَطُلَعُ الْفَجُرُ حَق مانگ کی استقامت پیہ لاکھوں سلام کیاخوبصورت شعر ہے اور کیا ہی جگمگاتی تشبیبات ہیں--!! کیاخوبصورت شعر ہے اور کیا ہی جگمگاتی تشبیبات ہیں--!!

کہنا تو یہ چاہتے ہیں کہ آپ کی زلفیں رات کی طرح کا کی تھیں گرعام رات کے ساتھ تشییبہ وینا مناسب نہیں سمجھا، اس لئے مقدس رات یعنی کُینکهٔ الْفَدُرُ سے تشیبہہ دی ہے اور ان زلفوں میں تابندہ و درختاں ما نگ کو مَطْلَعُ الْفَجُرُ قرار دیا ہے۔ یعنی وہ سیدھی اور استقامت والی ما نگ بالوں کی سیاہی میں یوں دکتی تھی جیسے کئیکہ الْفَدُرُ میں فجر طلوع ہور ہی ہو۔ سبحان اللہ! اس خوش ذوتی اور لطافت کا کیا کہنا ---!!

آئينه ديكفنا

منگھی کرتے وقت آئینہ ویکھنا بھی آپ کامعمول تھا۔ اُمِّ المؤمنین حفزت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں --- ''تکان یَنْظُرُ فِی الْمِوْأَةِ إِذَا سَرَحَ لِحْیَنَهُ''(جب آپ ریش مبارک ہیں کنگھی کرتے تھے توشیشہ ویکھا کرتے تھے۔)

خوشبو لگانا

بالول میں خوشبو بھی استعال فرمایا کرتے تھے۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ

صدیقتہ عی بیان کرتی ہیں کہ میں آپ کواتنی خوشبولگایا کرتی تھی کہ آپ کی ما تک میں خوشبو کا نثان صاف د کھائی دیتاتھا۔

قارئین کرام! بیتو ہوئے آپ کےمقدی بالوں کےرنگ روپ اورساخت وغیرہ ے متعلق چند حقائق ۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے بالوں سے متعلق چند مزید باتیں ''شہکارر بوبیت'' کے حوالے سے پیش کر دی جا کیں۔

مبارک بالوں کا تقسیم فرمانا

آپ علی کے اپنے غلاموں پر بیر کرم بھی فر مایا کدا ہے بال مبارک اپنے جا ہے والوں میں تقتیم فرمادیتے ، تا کیحبین ان کے ذریعے برکات حاصل کرلیں اوران کی زیارت ے اپنے من کی دنیا کوآ با در تھیں۔

حضرت انسؓ اس مقدس خیرات کی تقشیم کا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ جب آتا ہے دو جہاں جج کے موقع پرمنی تشریف لائے تو جمرۃ العقبہ کو کنگریاں مارنے کے بعد قربانی دے کر اینے فیمے میں تشریف لائے۔

''ثُمَّ دَعَا بِالْحَلَّاقِ وَنَاوَلَ الْحَلَّاقَ شِقَّهُ الْايْمَنَ فَحَلَقَه' ثُمَّ دَعَا اَبَا طَلْحَةَ الْآنُصَارِي فَأَغْطَاهُ، ثُمَّ نَاوَلَ شِقَّهُ الْآيُسَرَ فَقَالَ: اِحُلِقُ،فَحَلَقَهُ فَأَعُطَاهُ آبَاطَلُحَةَ فَقَالَ: ٱقُسِمُهُ بَيْنَ النَّاسِ. "(مُتَفَقَّ عَلَيْهِ)

(تو آپ نے حجام کوظلب فر مایا اور پہلے سر کا دایاں حصد اسکے سامنے کیا۔ اس نے اس جانب کے بال اُتارد پے تو آپ علیہ نے ابوطلحدانصاری کو بلایا اور بیہ بال ان کوعنایت فرمائے۔ پھر حجام کو ہائمیں جانب کے بال تراشنے کا کہا۔اس نے تراشے تو آپ نے وہ بھی ابوطلحه کوعطا کئے اور فر مایا کہ بیلوگوں میں تقسیم کر دو۔)

بوقت حجامت بالوں کے حصول کا عجیب منظر

صحابہ آپ کی مقدس زلفوں کے ساتھ اس قدرعقیدت رکھتے تھے کہ جب آپ مجامت کرواتے تو صحابہ آپ کے اردگر دحلقہ باندھ لیتے۔ جیسے جیسے حجام آپ کی حجامت بنا تا، دیوانے اپنی جھولیاں رحمتوں کےخزانوں سے بھرتے جاتے ۔ آپ کے مبارک بالوں

میں ہے کسی ایک بال کوبھی زمین پر نہ گرنے دیتے ؛ بلکہ اپنی اپنی بھیلیوں پراٹھا لیتے۔ بیسہانا مظر حضرت انسؓ کی زبان سے سنیئے!

ر میں نے اپنے آتا علی کواس حال میں دیکھا کہ تجام آپ کی حجامت کر رہاتھا اور صحابہ آپ کے اردگر دحلقہ باندھے ہوئے تھے۔ وہ آپ کا کوئی بال بھی زمین پرنہیں گرنے دیتے تھے؛ بلکہ اپنے ہاتھوں پراٹھالیتے تھے۔)

همیں دولتِ کونین مِلی

صحابہ کرام آپ علی کے مبارک بالوں کو حاصل کر کے محفوظ کر لیتے اور فخر بیطور پر بیر بیان کرتے کہ ان کے پاس آ قاعلیہ السلام کا موئے مبارک ہے اور اسے کونین سے پڑھ کر دولت تصور کرتے ہوئے اپنے ساتھ دفن کرنے کی وصیت کرتے۔

مشہور تا بعی محمد ابن سیرین بیان کرتے ہیں کہ میں نے حضرت عبیدہ سلمانی آگو بتایا کہ ہمارے پاس رسالت مآب علی کے مبارک بال ہیں ، جوہمیں آل انس سے ملے ہیں۔

اس پر حضرت عبيد الله فرمايا

لَانُ مَكُونَ عِنْدِی شَعُرَةٌ مِنْهُ اَحَبُّ إِلَیَّ مِنَ اللَّهُ نَیَا وَمَا فِیْهَا. (بَخَاری ، جَامِی (۲۹) ۲۹) (میرے پاس آقاعلیہ السلام کے ایک بال کا ہونا مجھے دنیا دما فیہا ہے بڑھ کرمجوب ہے۔) محبت اور حصول برکت کی خاطر وہ صحابہ اور تا بعین جن کے پاس آپ علیہ کے موے مہارک ہوتے وصیت کرجاتے کہ انہیں ہمارے ساتھ کفن میں رکھ دینا۔

حضرت انس 由 کی وصیت

آپ علیقہ کے خادم خاص حضرت انسؓ کے بارے میں حضرت ٹابت بنانی بیان کرتے ہیں کہ جب حضرت انسؓ کی موت کا وفت آیا تو انہوں نے مجھے وصیت کی کہا ہے ٹابت! یہ میرے آتا کا مقدس بال لےلو۔ جب میں فوت ہوجا وَں تو اسے میری زبان کے

نچےر کھ کر مجھے دفن کر دینا۔

هَلَهِم شَعْرَةٌ مِنْ شَعْرِ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ فَضَعُهَا تَحُتَ لِسَانِيُ. قَالَ فَوَضَعُتُهَا تَحُتَ لِسَالِهِ فَدُفِنَ وَهِىَ تَحُتَ لِسَانِهِ. (ٱلْاصَابَةَ فِى تَمْيِيُزِ الصَّحَابَةِ، ١:١١)

(پیمیرے آقا کا ہال مبارک ہے۔ جب میں فوت ہو جاؤں تو اسے میری زبان کے پنچے رکھ دینا۔ میں نے آپ کے دصیت کے مطابق وہ ہال آپ کی زبان کے پنچے رکھ دیا۔ پس آپ کواس حال میں دفن کیا گیا کہ ہال مبارک آپ کی زبان کے پنچے تھا۔)

حضرت معاویہ 🐲 کی وصیت

حضرت معاویہ کی وفات کا وقت آیا تو انہوں نے اپنے اہل خانہ کو وصیت فر مائی
کہ رسالت مآب علیہ کے بال اور ناخن مبارک جومیرے پاس موجود ہیں ، انہیں تہ فین
کے وقت میرے منہ میں رکھ دینا ، پھر مجھے اور ارحم الراحمین کو تنہا چھوڑ وینا۔ (تاریخ الخلفاء،
ص ۱۳۵) حضرت عمر ابن عبدالعزیز نے بھی ایسی ہی وصیت کی تھی۔ (طبقات ابن سعد،
حص ۱۳۵)

با لوں کی برکت سے شفاء

جن جن صحابہ کرام کے پاس آپ علیہ کے موئے مبارک ہوتے وہ ان سے برکتیں حاصل کرتے ۔لوگوں میں ہے اگر کوئی بیمار ہوتا تو وہ اس صحابی ہے رجوع کرتا، تا کہ اس بال مبارک کے ذریعے شفا حاصل کر سکے۔

حضرت عثمان بن عبداللہ بیان کرتے ہیں کہ ام المؤمنین حضرت اُمِمِ سلمہؓ کے پاس بھی آ پ علیصلے کا ایک موئے مبارک تھا جوانہوں نے بڑے ہی ادب ومحبت سے چاندی کی ایک ڈبیہ میں رکھاہؤ اٹھا۔آپ اٹ چاندی کی ڈبیہ کوجس میں موئے مبارک تھا، پانی میں رکھ کرحرکت دیتیں، بیاراس پانی کو پیتا توشفا پاتا۔ (بخاری، کتاب اللباس)

حضرت امارہ بیان کرتی ہیں کہ مقام حدید بیس مضور عظی نے جامت بنوا کر اپنے تمام بال ایک سرسبز درخت کے اوپر بھینک دیئے۔تمام صحابہ کرام اس درخت کے پنچے

جع ہوکراپی اپنی قسمت کے مطابق بال حاصل کرنے لگے۔ میں نے بھی ان میں سے چند ہال حاصل کر لئے ۔اب اگر کوئی شخص بیمار ہوتا ہے تو میں ان مپارک بالوں کو پانی میں ڈبوکر یانی اس مریض کو بلاتی ہوں اور رب العزت اس مریض کوصحت عطا فر ما دیتا ہے۔ (شوا هله النبوت، ۱۲۸)

شاہ ہرقل کو ہمیشہ در دِسررہتا تھا۔متعدد علاج کرنے کے باوجود شفانہ ہوئی۔خوش تستی ہے اے آپ علی کا ایک مبارک بال ملا۔اے اس نے اپنی ٹو پی میں ک کراہے سر **پر کمانو فوراً در د کا فور ہوگیا اور شفا حاصل ہوگئی ۔ (اشرف النفاسیر ، ۱۲۸)**

مُوئے مُبارک اور حصُول فتح

آپ کے موے مبارک کی برکت ہے صرف بیار ہی شفایاب نہ ہوتے تھے ؛ بلکہ ان کی برکت سے اللہ تعالی جہاد کے بڑے بڑے معرکوں میں فتح عطا کرتا تھا۔اس کی شہادت تاریخ اسلام کےمشہورسپہ سالا رحضرت خالد بن ولیڈ یوں و یتے ہیں۔

''ایک وفعہ رسالت مآب عَلِی فی نے عمرہ ادا فر ما کر حجامت بنوا کی۔اس موقع کو فنیمت جانتے ہوئے لوگوں نے آپ کے موئے مبارک حاصل کر لئے اور لوگوں کا وہاں اس قدر جمگھٹا تھا کہان کاحصول نہایت ہی دشوارتھا۔

فَسَبَقُتُهُمُ إِلَىٰ نَاصِيَتِهِ فَجَعَلْتُهَا فِي هَٰذِهِ الْقَلَنُسُوَةِ فَلَمُ اَشُهَدُ قِتَالًا وَهِي مَعِيُ إِلَّا رُزِقُتُ النَّصُرَ. (المعدرك،٣٠:٢٩٩)

میں نے بھی آپ کی پیٹانی مبارک کا ایک بال حاصل کر کے اپنی ٹونی میں محفوظ کرلیا۔ (اب صورت حال یہ ہے) کہ جب بھی اس بال کواپنے ساتھ لے کر جنگ میں شريك بوتابول، فتح يا تابول-"

ٹوپی کی فکر کیوں ؟

جنگ رموک کے موقع پر حضرت خالدین ولید کا مقابله نسطورہ نامی ایک بہلوان ہ ہور ما تھا کہ آپ کی ٹویی زمین برگر بڑی۔ آپ اس کے مقالبے کے بجائے ٹو پی کی طرف لیکے اور رفقاء کو بھی یکار کر کہا کہ خداتم پر رحم کرے، میری ٹو لی مجھے دو۔انے میں بنی

مخزوم کی قوم میں سے ایک آ دی نے آ پ کوٹو پی پکڑا دی۔ آ پ نے بہن کرمقابلہ کیا ، یہاں تك كهآپ نے نسطورہ كوفل كرديا۔

جب جنگ ختم ہوئی تو اہل لشکر نے آپ سے سوال کیا کہ اتنے کڑے وقت میں آ پٹویل کی طرف متوجہ کیوں ہوئے؟اگر وہ اس وفت سر پر نہ بھی ہوتی تو اس ہے کیا فرق پڑتا؟اس پرحضرت خالد بن ولیڈنے فر مایا

لَمُ أَفْعَلُهَا بِسَبَبِ الْقَلْنُسُوَةِ بَلُ لِمَا تَضَمَّنَتُهُ مِنْ شَعُو رَسُول اللهِ عَلَيْكُ لِنَاكُ ٱسْلَبَ بَرُ كَنَهَا وَتَقَعَ فِي آيُدِي الْمُشُرِكِيْنَ. (ٱلشِّفَآء،٢١٩)

(میں نے بی فکرا بی ٹونی کی وجہ سے نہیں کی ؛ بلکداس میں رسالت مآب علیہ کا مبارک بال تھا۔ مجھے خطرہ محسوں ہؤ ا کہ کہیں اس کی برکت ہے محروم نہ ہو جاؤں اور پیہ كافرول كے باتھ ندلك جائے۔)

> آپ کی اهلیہ اِم تمیم 🕾 کا ٹوپی لے کر حالت جنگ میں پھنچنا

تاریخ واقدی اور و گیر کتب سیر میں ہے کہ ایک مرتبہ حضرت خالد بن ولیڈ ملک شام میں قوم جبلہ کے مقابلے کے لئے تھوڑی ی فوج لے کرتشریف لے گئے لیکن ٹو بی گار بھول گئے ۔ وفت مقابلہ رومیوں کا ایک بڑا افسر مارا گیا۔ تو جبلہ نے تمام کشکر کو یکبارگی حملے کا تحکم دے دیا۔اس وقت مجاہدین صحابہ کی حالت اتنی پریشان کن تھی کہ رافع بن عمر طائی نے حضرت خالد ﷺ عرض کیا ---''آج یول معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب کی موت آگئی ہے۔

حضرت خالدٌ نے فر مایا ---'' واقعی یوں ہی حسوس ہور ہا ہے۔افسوس! آج وہ ٹو پی بھول آیا ہوں جس میں حضور پر نور علیقے کے موئے مبارک تھے۔''

إ دهر بيه حالت تھی ، أ دهر حالات ہے باخبر آتا عليه السلام نے اسلامی فوج کے امير جعنرت ابوعبيدة كوخواب ميں فر مايا --- " تم سور ہے ہو، اٹھو! اور فی الفور خالد بن وليد کی مدد کے لئے روانہ ہو جاؤ ہے'' چنانچے تمام لشکرای وقت تیار ہوکر بڑی تیزی ہے روانہ ہو گیا۔ راہتے میں ایک سوار کودیکھا جو بڑی تیزی ہے جار ہاتھا۔امیرلشکرنے چندافراد کو

تھم دیا کہ اس سوار کے بارے میں معلوم کرو۔انہوں نے اس کے قریب جاکر بوچھا کہ آپ کمان جیں ؟

ون ہیں.
سوار نے جواب دیا -- ''میں حضرت خالد بن ولید کی بیوی استمیم ہوں۔'
حضرت ابوعبید ؓ نے سفر کی وجہ بوچھی تو کہنے گئیں -- '' جب پچھلی رات آپ نے
اعلان کیا کہ خالد بن ولید دشمن کے گھیرے میں جیں اسلئے ان کی مدد کے لئے تما م لشکر تیار ہو
جائے تو مجھے خیال آیا کہ خالد جنگ میں تا کا منہیں ہو سکتے کیونکہ ان کے پاس آ قاعلیہ السلام
کے بال مبارک ہیں ۔ لیکن بعد میں ان کی اس ٹو پی پرمیری نظر پڑی تو مجھے احساس ہؤ اکہ وہ
ٹو پی تو بہیں رہ گئی ہے جس میں وہ موئے مبارک ہیں ۔ لہذا میں اسی وقت روانہ ہوگئ تا کہ یہ
مبارک ٹو پی ان تک پہنچاؤں۔''

مبارے و پی ال معابی ہوں۔ چنانچید حضرت ابوعبید ہ نے ان کولشکر میں شامل کرلیا۔ اُدھر مجاہدین اپنی زندگیوں سے مایوس ہو چکے تھے کہ اچا تک تکبیر کی آ واز بلند ہوئی۔سب نے دیکھا کہ ایک عظیم لشکر ہے جورومیوں کو بھگار ہا ہے۔حضرت خالد نے ایک سوار کے قریب ہو کر بوچھا کہتم کون ہو؟ آ واز آئی ۔۔۔''میں آپ کی بیوی ہوں۔ آپ کی ٹوپی لائی ہوں۔'' حضرت خالد کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ آپ نے ٹوپی کی اور پہن کر حملہ کیا تو اس

وتت تمام کافر میران مجوز کر بھاگ گئے۔ آپ کے موئے مبارک کی بے ادبی کفر ھے

پ سیدناعلی الرنضیٰ ہے منقول ہے کہ رسالت مآ ب علی ہے نے اپنا موئے مبارک ہاتھ میں پکڑ کرارشا دفر مایا

مَنُ اذٰی شَعْرَةً مِنُ شَعْرِی فَالْجَنَّةُ عَلَيْهِ حَرَامٌ. (کَنُزُ الْعُمَّال ٢٢١٢) (جس نے میرےایک بال کی بھی ہے او بی کی اس پر جنت حرام ہے۔) ہرمسلمان کا فرض ہے کہ وہ آپ علیقے کے بارے میں خوب ادب واحتیاط سے کام لے۔ (اقتباس فتم ہؤا)

www.makiabah.org

مساب ١٠ شمائل نبويه

گردن مبارک

جانِ دو عالم عَلِيْ كَارُون مبارك ساخت كے اعتبارے لمبی اور صراحی دارتھی اور رنگت کے لحاظ ہے انتہائی سفید تھی۔

حضرت ہندا بن الی ہالہ فر ماتے ہیں

''كَانَ عُنُقُ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْكِ كَجِيْدِ دُمْيَةٍ فِي صَفَآءِ فِضَّةٍ.''

(رسول الله علیه کی گردن (کی ساخت) ایسی تھی ،جیسی مورتی کی گردن ہوتی

ہے اور اس کی سفیدی وصفائی ایسی تقی جیسی چاندی کی ہوتی ہے۔)

حفزت عرٌ فرماتے ہیں

' ْ كَانَ عُنُقُ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ إِبُوِيْقَ فِضَّةٍ. '' (رسول الله عَلَيْكُ كَلَّ ون عا ندی کی صراحی جیسی تھی۔)

نا زک اور شفاف اتنی تھی کہ اگر کوئی زورے آپ کی جا در کھینچتا،جس ہے گردن پر د با ؤیڑتا تو گردن مبارک کی جلد پرنشان پڑ جاتا تھا۔

عرب کے بدواسلامی تغلیمات سے پہلے کسی بھی تتم کے آ داب اور تہذیب سے نا

آ شنا تھے۔اسلام لانے کے بعد بھی ان کے مزاج کی خشونت خاصی دیر بعد بدلی۔

ا یک د فعہ ای طرح کے ایک بدو نے جانِ دو عالم علیظی کی جا در کو پیچھے سے زور ہے تھینجاا در کہا

مُوْ لِئُ مِنْ مَالِ اللهِ الَّذِي عِنْدَكَ. (الله كا جو مال آپ كے پاس ہاس عل بحص بھی کھدے کا علم دیجے!)

حضرت انس کہتے ہیں کہ اس کے زور سے کھینچنے کی وجہ سے رسول اللہ عظیمہ کی گردنِ اقدس پر جاور کے کناروں کے نشان پڑ گئے مگر آپ غصہ ہونے کے بجائے بدو کی جانب دیکھ کرہنس پڑے، پھراس کو پچھودینے کا حکم صا درفر ما دیا۔

سبحان الله! کیاحسن خلق اور عالی ظرقی ہے۔

www.comakilabah.ome

دوش مبارک

مردانہ و جاہت میں کندھوں اور سینے کا چوڑا ہونا خصوصی اہمیت کا حال ہے۔ جانِ دو عالم علیقے کے کندھے نمایاں طور پر چوڑے اور ایک دوسرے سے فاصلے پر تھے۔حضرت براء بن عاز بؓ فرماتے ہیں کہ

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ بَعِيْدَ مَابَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ. (رسول الله عَلَيْهِ كَ كند ها يك دوسر عصد دور تق -)

باتی جم کی طرح کندھے بھی سفید تھے۔حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں مُحَالِّه' سَبِیْکَهٔ فِضَّةِ. (جیسے جاندی ہے ڈھالے گئے ہوں۔)

اور حضرت النس "فیقه المقدمو" کہتے ہیں۔ یعنی چاند کے تکڑے۔ اعلیٰ حضرت نے ان مقدس شانوں پر یوں سلام پیش کیا ہے دوش بر دوش ہے جن سے شان شرف دوش ہے جن سے شان شرف ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام

ان شانوں کی شوکت وعظمت کا کیا کہنا کہ ان پررب العلمین نے خود اپنا دست

مبارک رکھا تھا۔

حفرت عبد الرحمن ابن عائش بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ علی نے فر مایا '' میں نے اپنے رب کو بہت خوبصورت شکل میں دیکھا۔ رب کریم نے مجھے بوچھا یَا مُحَمَّدُ! فِیْمَ یَخْتَصِمُ الْمَلَا الْاَعْلَیٰ. (اے محمد! ملاء اعلیٰ کس موضوع پر بحث مباحثہ کردہے ہیں؟)

مِن نِهِ كِها -- لا أَدُدِي (مِن بين جانا-)

فَوَضَعَ كُفَّهُ بَيُنَ كَتَفَى حَتَى وَجَدُتُ بَوُدَهُ بَيُنَ فَدَيَتَى. (توالله تعالی فَوضَعَ كُفَّهُ بَيُنَ كُنَّهُ بَيُنَ فَدَيَتَى. (توالله تعالی نے اپنا ہاتھ میرے دونوں كندهوں كے درمیان رکھا، یہاں تک كه اس كی شندگ میرے پتانوں تک سرایت كرگئے۔) فَتَجَلِّى لِنَى كُلُّ شَيْءِ وَ عَرَفْتُ. (پس ظاہر ہوگئ میرے لئے ہرشے اور میں نے پہچان لیا۔)

بہر حال آپ کا سینہ تو بے شارعلوم و معارف کا گنجینہ تھا ہی، آپ کی توجہ ہے دوسروں کے سینے بھی علم کے فزینے بن جاتے تھے۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے احادیث کا ایک بہت بڑا ذخیرہ منقول ہے۔ اس قدر حدیثوں کا یا در کھنا بلا شبہ جیرت انگیزتھا ، چنا نچہلوگوں نے اس پرتعجب کا اظہار کیا تو انہوں نے ا پے غیر معمولی حافظے کاراز بتاتے ہوئے کہا کہایک دن رسول اللہ علیہ ہے فر مایا

''تم میں سے جوکوئی میرے سامنے اپنا کوئی کپڑ ابچھا دے اور میں جو پچھ کہنے لگا ہوں اس کے اختیام پراس کیڑے کواٹھا کراپنے سینے سے لگالے تو اس کومیری گفتگو کا کوئی حصہ بھی نہیں بھولے گا۔"

یہ سنتے ہی میں نے اپنی دھاری دار جا درا تاری اور آپ کے روبر و بچھادی۔ آپ کا بیان ختم ہونے پر میں نے وہ چا دراٹھا کراپنے سینے سے لگا لی اور اس ذات کی نتم ، جس نے ان کوسچارسول بنا کر بھیجا تھا ، میں ان کی اس گفتگو ہے آج تک کوئی حصہ بھی نہیں بھولا ۔

مُعرنبوت؟

روایات میں ہے کہ جانِ دو عالم علیہ کی پشت کی جانب بائیں کندھے پر''مہر نبوت''تھی جو کستوری کی طرح مہکتی تھی اور منورتھی لیکن مہر نبوت کی تعیین میں روایات اس قدر متعارض ہیں کہان میں تطبیق از بس دشوار ہے۔

ا---مقدار میں اختلاف ہے کہ مسہری کی گھنڈی جتنی تھی ، کبوتری کے انڈ بے جتنی تھی یا بندمٹھی جتنی تھی ،جس کے گر دمسوں کی طرح انجرے ہوئے تل تھے۔

۲---ا بھرى ہو ئى تھى ياا ندر كودھنسى ہو ئى ؟

٣ --- اگرا بھرى ہوئى تقى تو كس چيز كى بنى ہو ئى تقى ---؟ گوشت كى يا بالوں كى؟ ٣---اس كارتك كيا تفا---؟ گوشت كى جم رنگ تقى ، سياه تقى ، سبزتقى يا سيا بى ماكل زردتهي؟

۵--- کب سے تھی---؟ ولا دت کے ساتھ ہی موجو دکھی ،ثق صدر کے دوران لگائی گئی تھی ، اعلان نبوت کے وقت لگائی گئی تھی ،معراج کی رات لگائی گئی تھی ،

٢--- كب تك ربى --- ؟ وصال كساته بى ختم بوگئ تقى ، يا بعد مير بھى باقى ربى تقى ؟ 2---اس من يحملها تقاياتبين؟ الركها تقانوكيا---؟ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ، تَوَجَّهُ حَيْثُ شِئْتَ فَإِنَّكَ مَنْصُورٌ. يا . اللهُ وَحُدَه ' لَا شَرِيْكَ لَه '.؟ الغرض ، بیالی الجھی ہوئی ڈور ہے کہ کوشش بسیار کے باوجوداس کا سراابھی تک میرے ہاتھ میں نہیں آ سکا۔محدثین اور مؤ رخین نے ان روایات کوتطبیق دینے کے لئے جو تو جیہات کی ہیں وہ باہم متعارض ہونے کی وجہ سے اطمینان بخش نہیں ہیں۔مثلاً مقدار کے اختلاف کور فع کرنے کے لئے علامة رطبیؓ نے بیاتو جیہد کی ہے کہ میر نبوت کی مقد ارتھٹتی بردھتی رہتی تھی ۔ جب چھوٹی ہوتی تھی تو مسہری کی گھنڈی جننی ہو جاتی تھی اور جب بڑھنے گلتی تھی تو پہلے کبوتری کے انڈ بے جتنی ہوتی تھی ، پھر بندشھی جتنی ہو جاتی تھی۔

قطع نظراس سے کہ علامہ قرطبی کو یہ بات کہاں سے معلوم ہوئی، یہ تو جیہہ شخ عبدالله شامی کی رائے سے معارض ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ مقدار میں کی بیشی نہیں ہوتی تھی ، بلكه د مكھنے والوں نے اپنے اپنے خیال کے مطابق تشبیہات دی ہیں۔

ان تمام اختلا فات کے پیش نظر صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ جانِ دو عالم علیہ کے بائیں کندھے برکوئی ایسی نشانی موجودتھی جوسابقہ کمابوں میں آپ کی علامت نبوت کے طور پر مذکورتھی ۔اس ہے نو رانی شعاعیس بھوٹتی تھیں اور کستوری کی خوشبومہکتی تھی ۔کئی صحابہ کرام نے اس کو چوہنے کی سعادت بھی حاصل کی۔

ر ہا ہیہ کہ وہ کتنی تھی ،کیسی تھی ، کب سے تھی ، کب تک رہی اور اس میں پچھ کھھا تھا یا نہیں ،اگر لکھا تھا تو کیا ---؟ تو ان سوالات کا جواب کو ئی بھی قطعیت کے ساتھ نہیں دے كِمَا وَاللهُ وَ رَسُولُه و أَعُلَمُ.

سینه مبارک

جانِ دو عالم عليه كاسينه مبارك كشاده اور فراخ تقا_حفرت مندابن ابي _الهٌ فرماتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ عَوِيْضَ الصَّدْرِ. (رسول الله عَلَيْكُ چوڑے سينے

سینہ آ گے کو لکلا ہو انہ تھا ، نہ پیٹ بڑھا ہو اتھا۔ حضرت ہنڈ ہی کا بیان ہے كَانَ رَسُولُ اللهِ غَلَيْكِ سَوَآءَ الْبَطَنِ وَالصَّدْرِ. (رسول الله كا سيدمبارك اورشكم مبارك برابر تھے۔)

سیندمبارک کے بالا کی حصے پر بکثرت بال تھے۔حضرت ہند ہی بیان کرتے ہیں كَانَ رَسُوُلُ اللهِ مَلْطِيْهُ ٱشْعَرَ الذِّرَاعَيْن وَالْمَنْكَبَيْن وَأَعَالِيمُ الصَّدُرِ. (رسول الله عَلِيْكَةِ كَ بازؤوں پر،شانوں پراور ہینے كے اوپروالے جھے پر بہت بال تھے۔)

بچین میں جب آپ حفرت علیم سعدیہ کے ہال تھے تو آپ کا سید مبارک فرشتوں نے چاک کیا تھا،جس کی تفصیل جلداول میں گز رچکی ہے۔اس چاک کرنے کا اثر آ خرتک برقرار رہا۔حفرت انس فرماتے ہیں کہ میں آپ کے سینداقدی پرسلنے کا نشان ويكهاكرتا تقابه

بیتو اس سرچشمه علوم سینه کی ظاہری صورت کی بات تھی ، جہاں تک اس کی باطنی وسعت وفراخی کاتعلق ہے تو اس کا کون انداز ہ کرسکتا ہے---!

ذراد کیھئے تو ---!اللہ تعالیٰ اپنے اس بے پایاں انعام کا حسان جتلاتے ہوئے كتن ييار بحرے انداز ميں يوچھتا ہے ﴿ أَلَمْ نَشُوحُ لَكَ صَدُرَكَ؟ ﴾ (كيا بم نے تيرے لئے تيراسين كھول نہيں ديا؟)

بلاشبه کھول دیا تھا اور ایسا کھولا تھا کہ ارض وساء کی ہر چیز کاعلم اس سینے کی وسعت میں سا گیا تھا۔ چنانچہ جب اللہ تعالیٰ نے آپ کے شانوں پراپنا ہاتھ رکھا تو اس کی ٹھنڈک اور برودت آپ کے سینہ اقدس میں اتر آئی اور ایک روایت کے الفاظ یوں ہیں

فَعَلِمْتُ مَافِي السَّمُواتِ وَمَافِي الْأَرْضِ. (جو كِيمَ النول اورزين من ب،سب مجھ معلوم ہوگیا۔)

علاحد آلویؓ نے روح المعانی میں شرح صدر کی کیفیت یوں بیان کی ہے تَايِيْهُ النَّفُسِ بِقُوَّةٍ قُدُسِيَّةٍ وَٱنْوَارٍ اللهِيَّةِ......قَلا يُشْغِلُه ُ شَأْنٌ عَنُ

شَأْن، وَيَسُتَوِى لَدَيُهِ مَايَكُونُ وَكَائِنٌ وَمَا كَانَ.

(نفس کوقوت قد سیدا در انوار الہیہ ہے الیی قوت عطا کی جائے --- کدایک چیز میں مشغولیت دوسری طرف توجہ کرنے میں مانع ندر ہے اور اس کے لئے ماضی ، حال اور متعتل کیساں ہوجا ئیں۔)

قلب مبارك

جانِ دوعالم ﷺ کےقلب انور کی قوت برداشت اور طاقت وتوانا کی کا بیعالم تھا كماس نے "فَوْلِ ثَقِيْل " يعن قرآن كريم كے زول كو برداشت كرليا ؛ حالا نكه قرآن كے تفلّ وجلال کا تذ کرہ خوداللہ تعالیٰ نے ان الفاظ میں کیا ہے

﴿ لَوُ ٱنْزَلْنَا هَلَدَا الْقُورُ آنَ عَلَى جَبَلِ لَّوَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ الله. ﴾ (اگرہم اس قر آن کوکسی پہاڑ پرنازل کرتے تو تم دیکھتے کہ وہ اللہ کے خوف ہے مكر عكر بهوجاتا)

گویا قرآن کریم اگر کوہ ہمالیہ پر نازل ہوتا تو اس کے پر پنچے اڑ جاتے اور پیر قر آن جانِ دوعالم عَلِيْقَةً كے دل پرنازل ہؤا۔

﴿ نَوَلَ بِهِ الْوُوْحُ الْآمِينُ عَلَى قَلْبِكَ. ﴾ (اس كوروح الاين في تيري ول يرنازل كياب_)

پھر اس دل کی استطاعت و برداشت کا خود ہی اندازہ سیجئے جس نے وہ چیز برداشت كرلى جو بماليه جيسے پها ژكوريزه ريزه كرديق!

قرآن کریم نے اس مقدس دل کا متعدد مقام پر تذکرہ کیا ہے۔ کہیں فر مایا کہا ہے محبوب ہم نے قرآن کو بتدریج اس لئے نازل کیا ہے کہ تیرا دل اس کے ذریعے مضبوط ہو جائ ﴿ كَذَٰ لِكَ لِنُفَيِّتَ بِهِ فُوْادَكَ وَرَتَّلُنَهُ تَرُتِيُلا. ﴾

کہیں ارشاد ہؤ ا کہشب معراج جو پچھے میرے حبیب کی آئکھوں نے دیکھا، دل ناس كى تقديق كى ﴿ مَا كَذَبَ الْفُوَّادُ مَارَاى ﴾

سمی جگہ فر مایا کہ اے نبی! تیرے گر دیر وانوں کا پہنچوم ای لئے تو اکٹھاہؤ اے کہ

المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، المسائل نبويه المسيدالوري، المسائل نبويه المسيدالوري، المس

اللّٰہ کی رحمت سے تُو زم خوہے ،اگر تُوسخت دل ہوتا تؤیہلوگ اِ دھراُ دھر ہوجاتے۔

﴿ فَهِمَا رَحُمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنُتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنُتَ فَظًّا غَلِيُظَ الْقَلُّبِ لَانْفُضُوا مِنْ حَوْلِكَ. ﴾

ابنیائے کرام علیہم السلام کے دلول میں میخصوصیت یائی جاتی ہے کہوہ ہمہ وقت بیدار رہے ہیں بحتی کہ نیند ہے بھی ان کی بیداری قلب پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اس کئے ان کے خواب بھینی وی کی حیثیت رکھتے ہیں۔حضرت ابراجیم التلفیلانے خواب ہی تو دیکھا تھا ،مگر چونکہ وہ وحی تھی اس لئے اپنے بیٹے کو قربان کرنے کے لئے چل پڑے تھے۔

ية خصوصيت جانِ دوعالم ﷺ كِقلب انور ميں بھى بدرجهُ اتم يا كى جاتى تھى۔ جانِ دو عالم علي ورحموماً تبجد كے وقت ادا كيا كرتے تھے۔ ام المؤمنين عائشة فرماتی ہیں كدا يك دفعه ميں نے يو جھا

" أَتَنَامُ قَبُلَ أَنْ تُوتِو؟" (كياآب وتريش من سيل اى سوجات إيى؟) یو چھنے کا مقصد پیرتھا کہ بعض د فعہ آ دمی کو جا گنہیں آتی ، اس صورت میں وتر قضا

ہوجانے کا خطرہ ہے۔

جانِ دوعالم عَلِينَة في جواب ديا --- "إنَّ عَيُنَيٌّ تَنَامَان وَ لَا يَنَامُ قَلْبِي. " (میری صرف آئکھیں سوتی ہیں ، دل نہیں سوتا۔)

ظا ہر ہے کہ جس ہستی کا دل عالم خواب راحت میں بھی بیدارر ہتا ہو، اس کے ورّ قضا ہونے کا کیاا مکان ہے!

ای وجہ ہے آپ کو نیند کے بعد وضو کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔

حضرت ابن عباس ﷺ قرماتے ہیں کہ ایک دن رسول اللہ علیہ گہری نیندسوئے ہوئے تھے، یہاں تک کہ آپ کے سانس کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس دوران بلال آئے اور نماز کے بارے عرض کی۔ چنانچہ آپ نے اٹھ کرنمازادا کی اور وضونہیں کیا۔

وضونه کرنے کی محدثین بیروجہ بیان کرتے ہیں

لِاَنَّ مِنُ خِصَائِصِهِ غَلَطْكُمْ اَنَّ وُضُوءَ هُ لَايَنُقُضُ بِالنَّوْمِ مُطُلَقًا لِبَقَآءِ

يَقُظَةِ قَلْبِهِ. (آپ كَ خصوصيات مِن عبك آپ كاوضونيند فين اُون ، كيونك آپ كا دل بيدارر بتا ہے۔)

> ول سمجھ سے ورا ہے ، گر بوں کہو غنچ راز وحدت پہ لاکھوں سلام

شكم مُبارك

پہلے گزر چکا ہے کہ جانِ دوعالم علیہ کا پیٹے سینے کے ساتھ برابرتھا اور بڑھا ہؤ ا نہیں تھا۔ باتی جسم کی طرح اس کا رنگ بھی انتہا کی نورانی تھا۔ حلق سے ناف تک بالوں کی ایک خوبصورت ککیرتھی۔

حضرت ہندا بن ابی ہالی بیان کرتے ہیں کہ آپ کاجسم مبارک بہت منور تھا اور حلق سے نا ف تک بالوں کی ایک باریک کلیرتھی۔

یہ لکیر خاصی لمبی تھی۔ اس لئے حضرت علیؓ نے آپ کو'' طَوِیْلُ الْمَسُوبَةِ'' کہا ہے، یعنی بالوں کی لمبی لکیروالے۔

متعدد صحابہ کرام کو بیسعادت حاصل ہوئی کہ انہوں نے آپ کے شکم مبارک کو چو ماجن میں حضرت سواد بن غربیہ کا واقعہ بہت مشہور ہے کہ غزوہ بدر میں جب جانِ دو عالم علیقے مجاہدین کی شفیل سیدھی کررہے تھے حضرت سواڈ صف ہے بچھ آگے کھڑے ہوئے علم علیقے نے ان کے پییٹ پرچھڑی رکھ کرد بائی اور کہا کہ پیچھے ہوجاؤ! منہوں نے کہا ۔۔۔' یارسول اللہ! آپ نے تو مجھے دکھادیا ہے۔''

جانِ دوعالم علی کے فرمایا کہ بدلہ لے لواورا پنے پیٹ سے کیٹر ااٹھادیا۔ حضرت سواڈ لیک کرآپ کے ساتھ چمٹ گئے اورآپ کے شکم پر بوسوں کی بارش کردی۔ جانِ دوعالم علی نے یو چھا۔۔۔''سواد! یہ کیا کررہے ہوتم!؟''

عرض کی ---'' یارسول اللہ! جنگ کا مرحلہ در پیش ہے، ہوسکتا ہے کہ بیر آخری ملاقات ہواور میں بیرچاہتا ہوں کہ میرا آخری عمل بیہ ہو کہ آپ کے جسدِ اطہر کے ساتھ میرا

WWW.maktabada ang

شكم مبارك كے اطراف تعنی پہلو بھی سفيد تھے۔ حضرت ابو ہررہ فرماتے بي ---" كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكِ أَبْيَضَ الْكَشْحَيْنِ. " (رسول الله عَلَيْكَ كـ دونوں پېلوسفير تھے۔)

ا یک صحابی نے آپ کے پہلومبارک کا بھی بوسہ لینے کی سعادت حاصل کی ہے۔ ان کا نام اسید بن حفیرٌ تھا۔ وہ نہایت ظریف الطبع اور ہننے ہنیانے والے آ دی تھے۔ایک دن اپنی پُرلُطف گفتگو ہے لوگوں کو ہنسار ہے تھے کہ جانِ دو عالم علی کے زور ہے ان کے پېلو پر ہاتھ مارا۔

مقصد بیقا کداب بس بھی کرو۔ انہوں نے کہا ---' ایارسول اللہ! مجھے تو آپ نے بہت تکلیف پہنچائی ہے۔"

جانِ دوعالم عَلِينَة نِي فرمايا --- "بدله لے لو!"

عرض کی---''میرا پېلونگا تھا، جب که آپ نے قیص پہن رکھا ہے۔'' یہ سی کر جانِ دوعالم علی ہے نے اپنا قیص اٹھا دیا تو وہ آپ سے چمٹ گئے اور آپ كے پہلور ہوے دينے لگے۔ پرعرض كى

''بِاَبِیُ اَنْتَ وَاُمِّیُ یَارَسُولَ اللهِ! اِنْمَا اَرَدُتُ هٰذَا. ''(میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں یارسول اللہ! میری مرادیمی تھی۔) یعنی آپ کے پہلوکو چومنا۔ یُشتِ مبارک

جانِ دوعالم علی کے پشت مقدی کا قرآن کریم میں یوں ذکر کیا گیا ہے ﴿وَوَضَعُنَا عَنُكَ وِزُرَكَ ٥ الَّذِي ٱنْقَضَ ظَهُرَكَ ٥ ﴾ (اورہم نے اتارویاتم ہے وہ بوجھ جوتمہاری پیٹھ کوتو ڑے ڈالٹا تھا۔) عا تَشْصِدَ يَقَدُّ فِي آ بِ كُوْ وَاسِعُ الظُّهُو ''اور' طُوِيْلُ مَسْرَبَةِ الظُّهُو''كَهَا ہے۔ یعنی آپ کی پشت مبارک کشادہ تھی اور ریڑھ کی ہڈی کمبی تھی ، بالفاظ دیگر کمبی چوڑی پشت تھی جوغیر معمولی قوت وطاقت اور صحت کی علامت ہے۔

بشت انور کارنگ نہایت سفیدتھا۔حفزت محرشٌ بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول

الشعصة في احرام باند صنے كے لئے قيص اتارا

''فَنَظَرُتُ اِلَى ظَهُرِهِ كَانَّهُ سَبِيْكَةُ فِضَّةٍ.'' (تَوَجِّس نِے آ ہے کی پشیہ انوركود يكها جو ذهلي موئي جا ندي جيسي تقي _)

عام لوگوں کو پشت کے پیچھے کچھ نظرنہیں آتالیکن جانِ دو عالم علیقے پیٹھ کے پیچھے مجى ديكھتے تھے۔ فرماتے ہیں

"ُ إِنِّي لَارًا كُمْ مِنْ وَرآءِ ظَهُوى كَمَآ أَرًا كُمْ أَمَامِي. " (مِن تَهيس يَيْمِ کے پیچے بھی ای طرح ویکھتا ہوں جیے سامنے دیکھتا ہوں۔)

ای لئے اعلیٰ حفرت نے معنوی مناسبت سے آپ کی پشت کو آ سینہ علم کا چیرہ قرار دما ہے اور لفظی مناسبت سے قصر ملت کی پشتی کہا ہے۔

> روئے آئینئہ علم ، پشتِ حضور پشتی قصرِ ملت په لاکھوں سلام

جانِ دو عالم علی کے باز و لمبے اور بڑے تھے۔ کلائیاں بھی کشادہ اورمضبوط تمين مختلف صحابه كرام نے آپ كو عَظِيْهُ السَّاعِدَيْنِ ، مَسْبِينُعُ السَّاعِدَيُنِ اور طَوِيْلُ الزُّنَدَيْنِ كَها بِ-مفہوم سب كا يبى ہے كه بازومكمل مردانه شان كے حامل تھے۔ يعنی بدے، لیے اورمضبوط تھے۔ بیرتمام صفات قوت و توانا ئی کی علامت ہیں۔ اس لئے اعلیٰ حفزت قرماتے ہیں

> جس کو بار دو عالم کی پروا نہیں ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام

جتنے لوگوں کو بھی جانِ دو عالم عَنْظِیَّ کے ساتھ مصافحے کی سعادت حاصل ہوئی ، وہ سب منفق ہیں کہ آپ کی جھیلی مبارک سے زیادہ نرم اور ملائم چیز کوئی نہیں دیکھی۔ عا ئشەصدىقة اورحضرت شدادٌ كابيان ہے كەرسول الله على كى مشلى مبارك ريشم

ے زیادہ زمجھی اور حضرت انس زیادہ تصریح کرتے ہوئے فر ماتے ہیں

" مَامَسَسُتُ حَرِيْرًا وَلَا دِينَاجًا فَطُّ ٱلْيَنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللهِ مَلْكِلَّهِ." (میں نے نہ بھی کسی ایسے ریٹم کو چھؤ اے نہ ویباج کو، جورسول اللہ عَلِیْ کی چھیلی سے زیادہ زم ہو۔)

ساخت کے اعتبار سے ہتھیلیاں بھری بھری اور بڑی بڑی تھیں۔مختلف صحابہ کرام نے آپ کوشُفُنُ الْکُفَیْنِ، بَسُطُ الْکَفَیْنِ اور دَحْبُ الوَّاحَةِ قرار دیاہے۔ یعنی آپ کی ہتھیلیاں پر گوشت تھیں ، پھیلی ہوئی تھیں اور دسیج تھیں ۔

مینی مناسبت سے خوش نما انگلیاں بھی کمبی کمبی تھیں۔حضرت علی فرماتے ہیں کہ آپ سَآئِلُ الْاَطُوَ اف ِ تنے ۔ یعنی آپ کی انگلیاں بہتے پانی کی طرح تھیں ۔ نہ گا تھ دار، نہ مڑی ہوئی اورکوتا ہ۔

صحابہ کرامؓ کاحسن اوب ملاحظہ فر مائے کہ ایک صحافی نے ایک سوال کے جواب میں چند چیزیں انگلیوں پر گن کر بتا کیں اور کہا کہ یہی سوال رسول اللہ علیہ ہے بھی کیا گیا تھا اور آپ نے ای طرح انگلیوں پرشار کر کے جواب دیا تھا۔ پھر فر مایا

'' لیکن خیال رہے کہ میری انگلیاں رسول اللہ عَلَیْظُ کی انگشتانِ مبارک جیسی نہیں ہیں۔ان کی انگلیاں بہت خوبصورت اور کمی تھیں۔''

یہ عجیب بات ہے کہ بھر پورتو اٹائی اور قوت وطاقت والے ہاتھ عام طور پرنسبتاً گرم رہتے میں گر جانِ دو عالم علیہ کے ہاتھ مبارک ہمیشہ ٹھنڈے رہتے تھے اوران سے کستوری جیسی دلآ ویز خوشبو پھوٹتی رہتی تھی۔

جن لوگوں نے آپ کے دست مبارک کوچھونے کی سعادت حاصل کی ، ان میں سے چند کے بیانات ملاحظہ فرمائے!

ا---حفرت شدادؓ کہتے ہیں کہ میں نے آپ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تو وہ رکیٹم سے ملائم اور برف سے زیادہ محسنڈا تھا۔

۲ --- حضرت ہلال بیان کرتے ہیں کہ میرے والد مجھے رسول اللہ علیہ کے

یاس لائے تو آپ نے میرے لئے دعا فرمائی پھرمیرے سر پراپنا دستِ شفقت رکھا۔اس کی برودت اور شندک مجھے بھی نہیں بھوتی ۔

٣--- حضرت سعد ابن الي وقاص ﷺ بتاتے ہيں كدايك دفعہ ميں بيار تھارسول الله علی میری عیادت کے لئے تشریف لائے تو میری پیشانی اور سینے پراپنا ہاتھ پھیرا۔اس کے بعداب تک میں ان کے ہاتھ کی ٹھنڈک اور خنگی کواپنے جگر میں محسوں کرتا ہوں۔

٣---حفرت ابو جحيفه فرماتے ہيں كه ايك د فعدرسول الله عليقة بطحاء كى طرف تشریف لے گئے وہاں آپ نے وضو کیا اور نما نہ ظہرا دا کی۔اس کے بعدلوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور آپ کا دستِ مبارک تیرک کے لئے اپنے چرول پر پھیرنے گھے۔ میں نے بھی آ مے بوھ کرآپ کا دست مبارک اپنے ہاتھ میں لیا اور اپنے چہرے پر پھیرا تو وہ برف ہے زیادہ ٹھنڈااور کستوری سے زیادہ خوشبودار تھا۔

۵---حضرت پزیداین اسودمقام منی کاایک دککش نظارایوں بیان کرتے ہیں ''لوگ تیزی ہے آ ہے کی طرف بوھے۔ میں بھی ان میں شامل تھا۔ان دنوں میں نو جوان اور تو انا تھا۔ اس لئے لوگوں کو إ دھر اُدھر کرتے ہوئے جلد ہی آ پ تک پہنچ گیا اورآپ کا دست اقدس ہاتھ میں ہلے کرا ہے چیرے اور سینے پر پھیرا۔ میں نے کوئی ایسی چیز نہیں دیکھی جورسول اللہ علیہ کے ہاتھ سے بڑھ کرخوشبو دارا در ٹھنڈی ہو۔''

۲---حفرت جابرٌ بیان کرتے ہیں کہ میں نے ظہر کی نماز رسول اللہ علیہ کے اقتداء میں پڑھی اور جب آپ مجدے باہرتشریف لائے تو میں بھی ساتھ تھا۔ مدینے کے یج آپ کے سامنے آئے تو آپ نے ان کے رخساروں پرشفقت سے ہاتھ پھیرا۔ بچوں کے ساتھ مجھے بھی بیسعادت عاصل ہوگئ اور میں نے آپ کے ہاتھ کی ٹھنڈک کواپنے رخسار پر محسوس کیا۔ آپ کا ہاتھ یوں مہک رہاتھا جیسے ابھی ابھی عطار کی ڈبیے ہے باہر نکلا ہو۔

ے---خوشبواس قدرزیا دہ ہوتی تھی کہ جوشخص آپ ہے مصافحہ کرتا اس کے ہاتھ بھی مبک اٹھتے تھے۔حضرت وائل ابنِ حجرؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ علیہ ہے مصافحے کے

بعد میرے ہاتھ مشک سے زیادہ معطر ہوجایا کرتے تھے۔

٨--- حفرت عائشه صديقة فرماتي بين كه رسول الله علي خوشبو لكات يا نه لگاتے ،آپ کے ہاتھ عطار کے ہاتھ جیسے خوشبو دار رہتے تھے۔آپ سے مصافحہ کرنے والا شخص دن بھراپنے ہاتھ میں خوشبومحسو*ں کرتا تھا اورا گر*آ پ کسی بیچے کے سر پر ہاتھ رکھ دیتے تھے تو وہ خوشبو کی وجہ ہے بچوں میں صاف پیجانا جاتا تھا۔

٩---حفرت عتبه بن فرقدٌ كي بيوى أمِّ عاصمٌ بيان كرتى بين كه بم عتبهٌ كي جار بیویاں تھیں اوراعلیٰ سے اعلیٰ عطراستعال کر کے اپنے شو ہر کوخوش کرنا جا ہتی تھیں تگر عجیب بات یہ تھی کہ ہمارے شوہر با وجود یکہ خوشبو بالکل نہیں لگاتے تھے،لیکن ان کےجسم سے اٹھنے والی خوشبو کے سامنے ہماری تمام خوشبو کیں ماند پڑ جاتی تھیں۔ایک دن ہم سب نے مل کر ان ے پوچھا کہ ہم ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کرخوشبوئیں لگاتی ہیں مگراس کے باوجود آپ کی خوشبو ہماری خوشبوؤں پر غالب آ جاتی ہے،اس کی کیا وجہہے؟

انہوں نے جواب دیا کہ ایک وفعہ میرےجم پر پھنسیاں نکل آئی تھیں۔ میں نے رسول الله عَلِيْظَةِ كَى خدمت ميں حاضر ہوكرا بني تكليف بيان كي تو آپ نے مجھے كپڑے اتار نے كالحكم ديا۔ يس في ستر و هانب كرباتى كيڑے اتارديئو آپ نے اين ہاتھ يردم كرك میرے پیٹ اور پیٹے پر پھیرا بس اس دن سے میراجیم مبک اٹھااوراب تک مبک رہا ہے۔ یہ نزائش، لطافتیں اور عطر بیزیاں تو آپ کے ہاتھوں کی ظاہری خصوصیات تھیں ۔ جہاں تک ان کی برکات کاتعلق ہے تو وہ حدوحساب سے یا ہر تھیں _ بطور تیرک چند وا قعات پیش خدمت ہیں ۔

ا--- کسی کے سینے پر ہاتھ مارتے تو اس کے سینے میں علوم کے سمندرموجزن ہو جاتے۔حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ جب رسول اللہ علی ہے بھے یمن کا حاکم بنا کر بھیجنا حیا ہا تو میں نے عرض کی کہ پارسول اللہ! مجھے تو لوگوں کے نزاعی معاملات میں فیصلہ کرنے کا کوئی تجربہ بیں ، پھر میں کس طرح وہاں کے حالات سنجال سکوں گا؟

بیس کر رسول الله عظی نے اپنا دست مبارک میرے سینے پر مارا۔ اور فرمایا ''اےاللہ!اس کے دل کی رہنمائی فر مااوراس کی زبان کوسچائی پر ٹابت رکھ!'' حَصْرِت عَلَىٰ قُرِمَا ثِنْ بِينِ --- ' فَوَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ مَاشَكَكُتُ فِي قَضَآءِ بَیُنَ اِثْنَیْنِ. ''(پس متم ہےاس ذات کی جو پچ کو پھاڑتی ہےاس کے بعد مجھے دوآ دمیوں کے تنازع میں فیصلہ کرتے ہوئے بھی کوئی تر دونہیں ہؤا۔)

۲--- کس کے سینے پر ہاتھ رکھتے تو اس میں ایمان اور عشق نبی علیقت کی شمع فروزال ہوجاتی اور مریض نسیان کا نسیان دور ہوجا تا۔

فضاله ابن عميرٌ كہتے ہيں كه پہلے مجھے رسول اللہ علی ہے سخت عداوت تھی اور میں آ پ کو (معاذ الله) قُلْ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ ججۃ الوداع کے دن جب آ پ طواف کرر ہے تھے تو میں بھی اس خیال سے ساتھ شامل ہوگیا کہ موقع یا کرآپ کو مار ڈالوں گا۔ دوران طواف اسی خیال سے جب میں آپ کے نز دیک پہنچا تو آپ نے اچا تک میری طرف دیکھا اوركها---"تو فضاله ٢٠٠٠"

> میں حیران ہؤ اکہ آپ میرانام کیے جانتے ہیں ، بہر حال میں نے کہا ° جي بال ، مين فضاله بي مول _ ° °

> > فرمایا ---'' کیاسوچ رہے تھے؟''

میں نے کہا---'' کچھنیں ،بس اللہ کو یا دکرر ہاتھا۔''

فر مایا --- "اس جھوٹ پراللہ ہے مغفرت طلب کر!"

یہ کہتے ہوئے اپنا ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیا ادرابھی آپ نے ہاتھ اٹھایانہیں تھا کہ میرے دل کی دنیابدل چکی تھی اور مجھے آھی تھے کا نئات سے زیادہ پیارے ہو چکے تھے۔ ٣---حضرت عثان ابن ابي العاص " نے عرض کی کہ پارسول اللہ! مجھے قر آن یا د

فر مایا ---' میرخزب نا می شیطان کی کارستانی ہے--- ذرامیرے قریب آ!'' میں قریب ہؤا تو آپ نے اپنا دستِ مبارک میرے سینے پر رکھا، جس کی تھنڈک میں نے اپنے دونوں کندھوں تک محسوس کی ۔اس کے بعد میں جو پچھ بھی سنتا، مجھے یا دہوجا تا۔ س -- کسی کے سینے پر ہاتھ پھیرتے تو اس کے نفاق کا خاتمہ ہوجا تا۔

ا بومحذورہ یوں تو مسلما نوں کے ساتھ شامل تھا مگر دل میں منافقت تھی اور جانِ دو عالم ﷺ سے نفرت کا زہر سینے میں بھرا تھا۔ایک دفعہ اس نے ایک مؤ ون کی نقل ا تار نا شروع کردی۔ اتفاق سے جانِ دو عالم عَلَيْ نے اس کی آ وازس کی اور اسے بلا کر اذان دینے کا تھم دیا۔ پھرا پناہاتھ اس کی پیشانی پررکھااور دو دفعہ اس کے منہ پر پھیرا، پھر ہاتھ نیجے لائے اور سینے سے گذارتے ہوئے اس کی ناف تک پینچے۔ پھر دعا فر مائی کہ اے اللہ! ابو محذورہ کو با برکت بنا دے۔

ابومحذورہ کا بیان ہے کہ اس کے ساتھ ہی میرے دل سے رسول اللہ علیہ کے نفرت ختم ہوگی اوراس کی جگہ والہانہ محبت نے لے لی۔ رئینسی اللہ تعکالی عَنْهُ ۵---اگر کمی کے چبرے پر ہاتھ پھیر دیتے تو وہ آخر تک شاداب اور

حفرت فزیمہ کے چیرے پرآپ نے بیعت لیتے وقت ہاتھ پھیرا تھا۔اس کا بیا اڑ مؤاكه مؤرضين كہتے ہيں---''فَمَا زَالَ وَجُهُه' جَدِيْدًا حَتْي مَائتَ. '' (مرتے دم تك ان كاچېره تروتازه ريا_)

۲ --- بعض دفعہ آ پ کے ہاتھ پھیرنے سے چمرہ آ کینے کی ما نند شفاف اور عکاس موجاتا تقار

ایک دفعہ آپ نے حضرت قنادہ ابن طحال ؓ کے چبرے پر ہاتھ پھیرا تو وہ اتنا شفاف ہو گیا کہاں میں ہر چیز کاعکس دکھائی دینے لگا۔

حضرت علاء ابن عمرؓ کہتے ہیں کہ ایک دن میں ان کے پاس بیضا ہؤ اتھا کہ ایک آ دی خاصے فاصلے ہے گز را میں نے اس کاعکس فٹا دہ گئے چیرے میں دیکھ لیا۔ ۷--- کسی کا چېره روش اور چیکدار بهوجا تا ـ

حضرت اسیدابن الی ایا گ کے چبرے پر آپ نے ہاتھ پھیرا تو وہ اتنا تا بناک ہوگیا کہ حضرت اسیدؓاگرا ندھیرے کمرے میں داخل ہوتے تو وہاں روشنی پھیل جاتی۔ ۸---حفرت مدلوک کا باقی سرسفید ہوگیا تگر ایک حصہ سیاہ رہا۔ ای طرح

حضرت سائب کی داڑھی سفید ہوگئ مگر سر کے بال آخر تک سیاہ رہے۔ دونوں کو دیکھے کرلوگوں کو تعجب ہوتا اور ان سے اس کی وجہ پوچھتے تو وہ جواب دیتے کہ یہاں رسول اللہ عظیمتے نے ہاتھ چھیرا تھا اس لئے یہ بال سیاہ رہ مجھے ہیں ؛ جبکہ باتی بال عمر کے تقاضے کے مطابق سفید ہوگئے ہیں۔

الغرض آپ کے دست مبارک کی برکات نوع بنوع اور بے شارتھیں۔ صحابہ کرام اللہ کے بچا اور خادم انہی برکات کو حاصل کرنے کے لئے پانی کے کورے ہاتھوں میں لئے مجد کے باہر کھڑے ہوجاتے اور جب جان دو عالم علیقہ باہر تشریف لاتے تو اپنے اپنے برتن آگے کردیے اور جان دو عالم علیقہ ان میں اپنا ہاتھ مبارک ڈیوکران کے پانی کو متبرک بنا دیت ۔ بچوں کے جذبات محبت کا آپ کواس قدر پاس ہوتا تھا کہ آپ شدید سردی میں بھی شمنڈ نے پانی میں اپنا دست مبارک رکھ دیتے تھے کہ کہیں بچوں کا دل نہ ٹوٹ جائے ۔۔۔ کیے خوش نصیب بچے تھے، جنہوں نے عشق ومجت کی علیمہ و دنیا آباد کررکھی تھی۔ جنہوں نے عشق ومجت کی علیمہ و دنیا آباد کررکھی تھی۔

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنْهُمُ

علاوہ ازیں جانِ دوعالم علیہ کی انگلیوں سے پانی نکلنامشہور ومعروف ہے۔اعلیٰ

حضرت فرماتے ہیں

نور کے چشمے لہرائیں ، دریا ہمیں انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام دوسری نعت میں انگلیوں کی ای مجزانہ شان کو یوں بیان کرتے ہیں انگلیاں ہیں فیض پر، ٹوٹے ہیں بیاسے جھوم کر ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری ، واہ ، واہ!!

ا پسے واقعات متعدد مرتبہ پیش آئے جوعفریب مجزات کے باب میں بیان کئے

جائيں گے۔انثاءاللہ

ساق مقدس

جانِ دو عالم عليه كل مبارك پندُ لياں پر موشت نهيں تھيں ؛ بكد نسبتاً پتلی تھيں -

حضرت چابرٌ قرماتے ہیں--' متحانَ فِي سَاقَى رَسُولِ اللهِ عَلَيْهِ حَمُوشَةٌ. " (رسول الله عليه عليه كا پنڈليوں ميں'' حموشت''تھی۔) يعنی موٹی نہيں تھيں۔ پنڈليوں کی رنگت سفيد اوراس قدر دل کش تھی کہ دیکھنے والے کوعمر بھریا درہتی تھی۔

حضرت ابو جیفه فرماتے ہیں کہ ایک دن میں مقام ابھے میں رسول اللہ عظیم کی ہارگاہ میں حاضر ہؤ ا۔اس وقت آپ خیمے کے اندرتشریف رکھتے تھے ۔تھوڑی دیر بعد حضرت بلالؓ خیمہ سے باہر آئے اور اذ ان دی، پھر دوبارہ خیمے میں چلے گئے۔ چندلمحوں بعد پھر باہر نظے تو ان کے ہاتھ میں آپ کے وضو کا بچاہؤ اپانی تھا۔ یہ دیکھ کرلوگ ان کے گر د کھڑے ہو گئے اور بطور تبرک اس پانی ہے تھوڑا تھوڑا حاصل کرنے گئے۔ اس کے بعد حصرت بلالؓ پھر اندر چلے گئے اور ہاتھ میں نیزہ لئے ہوئے برآ مد ہوئے۔ ان کے پیچیے رسول الله علی بھی با ہرتشریف لے آئے اور مجھے بوں لگتا ہے کہ میں آج بھی آپ کی پنڈلیوں کی سفیدی اور چک اپنی آئکھوں سے دیکھر ہاہوں۔

الل محبت کو جب بھی موقع ماتا ، ان مقدس پنڈلیوں پرحصول برکت کے لئے ہاتھ پھر لیتے تھے یا چوم لیتے تھے۔

حضرت عمر ابن ابی عمر کہتے ہیں کہ مجھے میرے والد مقام منی پر رسول اللہ علیہ کے باس لے گئے۔اس وقت آپ سواری پر تھے۔میرے والدنے بتایا کہ بیاللہ کے رسول عظیمی میں تومیں نے نز دیک ہوکرآ پ کی پنڈلی پکڑی اور بطور تبرک اس پراپناہاتھ پھیرا۔

حضرت عبداللّٰذابن الى سبقة مسيحة بين كه جمة الوداع كے دن ميں رسول الله عليہ كے پاس آيا تو آ ب سوارى پر عظم، ميں فرط محبت سے آپ كى ٹانگ سے چمٹ گيا اور آپ کی پنڈلی اور یا وُل کا بوسہ لیا۔

والله! کیا بی سچعشق والے لوگ تھے---! الفت وعقیدت کے کیے کیسے گلز ار المحل گھے---!!

اعلیٰ حضرت بریلویؓ نے آپ کی مقدس پنڈلی پر یوں سلام پیش کیا ہے

ماتِ اصلِ قدم ، ثائِ نخلِ كرم همع راہ اصابت یہ لاکھوں ملام

یعنی جانِ دوعالم علی کاجم اطهر' دخل کرم' ہے اور پنڈلی، جوآپ کے یا وَل کی اصل ہے،اس کل کرم کی شاخ ہے اور حق تک پہنچانے والی راہ میں شع کی طرح فروز اں ہے۔ پنڈلی کو' دخل کرم کی شاخ ''اور' 'راہ اصابت کی شمع'' قرار دینابلاشیہ حسن تشہیبہ کی معراج ہے۔ نیز پہلےمصرعہ کے حصہ اول کے تین الفاظ حصہ دوم کے تین الفاظ کے ساتھ متجانس وہم وزن ہیں _ بینی ساق اور شاخ بُخل اور اصل ، قدم اور کرم _ اس وجہ سے شعر میں مزيدرواني اورحن بيدا موكيا ب_فَجَزَى اللهُ الرِّضَاء أَحُسَنَ الْجَزَاءِ.

پاؤں مبارک

زې عزت د اعتلائے محمرً کہ ہے ورث فق زیریائے محر

جانِ دو عالم علين كل مقدس يا وَں كاحسن و جمال اور كمالات و بركات'' شهكارِ ربوبیت' کے گرای قدرمصنف نے بہت عمدہ طریقے سے بیان کی ہیں۔اس لئے ہم اس کی تلخیص پیش کرنے پراکتفا کررہے ہیں۔

قدمين شريفين

حضور سرورِ عالم علي كا وونول باؤل مبارك نرم اورير كوشت تھے۔ تكوے قدرے گہرے تھے۔انگلیاں تناسب کے ساتھ لمی تھیں اور خوبصورتی میں اپنی مثال آپتھیں۔ قدم مبارك بڑے تھے

آ پ کے مبارک قدم میں چھوٹا پن نہ تھا؛ بلکہ دونوں پاؤں مبارک بڑے تھے۔ حفرت انس بیان کرتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْتُهُ ضَخُمَ الْقَدَمَيْنِ. (البخاري) (آپ كے مبارك قدم نسبتارات تھے۔)

دوسری زوایت میں ہے

برباب، ا، شمائل نبویه

كَانَ رَسُولُ اللهِ مَلْ اللهِ مَا اللهُ مَلْ اللهِ مَا اللهِ مَلْ اللّهِ مَلْ اللّهِ مَلْ اللّهِ مَلْ اللّهِ مَلْ اللّهِ مَلْ اللّهِ مِلْ اللّهِ مَلْ اللّ

پاؤں مبارک پُر گوشت تھے

حفرت ہندا بن ابی ہالہ عنہ ہے مروی ہے

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكِ شَعْنَ الْقَدَمَيُنِ. (آ پ كے دونوں يا وَں پُر كُوشت

مُرقع حُسن ہے مثال

حضرت عبداللہ بن ہرید ہ قد مین کی خوبصورتی بیان کرتے ہیں كَانَ رَسُوُلُ اللَّهِ عَلَيْكُ أَحْسَنَ الْبَشَوِ قَدَمًا. (فِي اكرم عَلِيُّكُ كَ ياحَ مبارک تمام انسانوں ہے خوبصورت تھے۔)

حضرت ابوسلمہ ہے مروی ہے کہ آپ کے مبارک قدم پُر گوشت اور تناسب کے ساتھ بھاری تھے۔ لَمُ أَرَ بَعُدَه ' شَبِيْهَا أَبِهِ (مِين نے اتنے خوبصورت يا وَل آپ كے بعد كى كىنى دىكھے۔)

انگلیاں لمبی تھیں

حضرت ہندا بن ابی ہالہ یا ؤں کی انگلیوں کے بارے میں بیان کرتے ہیں۔ كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْظِهُ شَفْنَ الْقَدَمَيُنِ سَآئِلُ الْاَطُوَافِ. (رحمت عالم علی کے مبارک پاؤں پُر گوشت تخے اور ان کی انگلیاں لمی تھیں۔)

آپ کے پاؤں مبارک کی انگشت سبابہ (جو انگو مٹھے کے ساتھ ہوتی ہے) باتی انگلیول کی بنسبت لمبی تھی ۔حضرت میمونہ بنتِ کروم ہیان کرتی ہیں کہ میں نے اپنے والدِ گرا می کے ساتھ رسول اللہ علیہ کی زیارت کا شرف پایا۔اس وقت آپ اونٹنی پرسوار تھے اور آپ کے ہاتھ میں اس طرح کی چیزی تھی جیسی اسا تذہ کے پاس ہوتی ہے۔

فَدَنَا أَبِي فَاَخَذَ بِقَدَمِهِ فَأَقَرُّ لِوَسُولِ اللهِ عَلَيْكِ ﴿ مِيرِ ﴾ والد في قريب موکرآ پ کا مبارک قدم پکڑ لیا اورحضورعلیهالسلام کی رسالت ونبوت کا اعتر اف کیا۔ **)** اس موقعہ پر میں نے آپ کے مبارک پاؤں کی انگلیوں کی زیارت کی۔

المسائل نبویه

فَمَا نَسِیْتُ طُولَ اِصْبَعِ قَدَمِهِ السَّبَابَةِ عَلَى سَآئِرِ أَصَابِعِهِ. (سابه كا پاؤںكى دوسرى الكيول پر حن طول بين آج تك نہيں بھولى _)

پاؤں کے تلویے

حضرت مندابن ابی ہالہ بیان کرتے ہیں کہ آپ کے تموے گہرے تھے۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ مَلْكِلِيَّهُ شَعْنَ الْقَدَمَيْنِ حَمْصَ الْآخُمَصَيْن. (آپ ك ووثول قدم يُركوشت تضاوران كي توع قدر عركر سر)

ابن الاعرابی ہے آپ کے تلووں کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے فر مایا کہ تلوے قدرے گہرے تھے۔ اتنے گہرے نہ تھے کہ زمین سے زیادہ بلند ہوں اور نہ اتنے برابر تھے کہ بالکل سیدھے ہوں ۔ یعنی ان کی گہرائی میں اعتدال تھا۔

پاؤں کی ٹھنڈک

آپ کے مبارک قدموں کومس کرنے والا ہر شخص ان کی شفتڈک محسوس کرتا۔ حضرت میمونہ بنتِ کروم بیان کرتی ہیں کدمیرے والدگرامی نے آپ کے مبارک قدموں کو مس کرنے کے بعد بتایا۔

فَقَبَضْتُ عَلَى رِجُلِهِ فَمَا رَأَيْتُ شَيْتًا ٱبْرَدَ مِنْهَا. (ش فَ آ پ ك مبارك يا وَال كُوس كَا تُواس بي بو حكر من في كن شيكو شند انبيس پايا -)

حضرت عمروا بن ابی عمر ڈبیان کرتے ہیں کہ ججۃ الوداع کے موقعہ پر میری عمر پانچ چھ سال تھی۔ یوم نحر کو میرے والد مجھے بکڑ کرمنی میں اس مقام تک لے گئے جہاں آپ علی اپن سواری پر خطبہ ارشاد فرمارہے تھے۔ میں نے والدے پوچھا کہ بیشخصیت کون ہیں؟ انہوں نے بتایا کہ بیاللہ کے رسول ہیں۔ میں بیس کرآ گے بڑھا اورآپ کے قریب سؤا

قدموں کے تکووں اور تعلین مقدس کے درمیان رکھا۔ پس اب بھی میں اپنے ہاتھ میں ان کی تھنڈک محسوس کرتا ہوں ۔)

ایژیاں مبارک

حفرت جابرین سمرۃؓ آپ کی مقدس ایڑیوں کے بارے میں بیان کرتے ہیں کانَ دَسُولُ اللهِ عَلَیْظِیْمَ مَنْهُوْسَ الْعَقِبِ. (آپ عَلِیْنَ کی مبارک ایڑیوں پر بہت کم گوشت تھا۔)

شیخ عبدالحق محدثِ دہلویؓ اپنے شیخ کمرم کی ایر ٌیوں کے بارے میں لکھتے ہیں '' پاشنہ پائے سیدی مویٰ البحیلانی ؓ درصفا ولطافت بحدےلطیف بود کہ رخسار ہ ہج خوش شکلے آپنچناں نمی باشد و بود وے قدس سرہ وا فرالحظ از حلیه ؑ رسول اللہ ﷺ''

(میرے سرتاج و شخ مویٰ جیلانی "کی ایڑیاں صفائی اور لطافت میں اس قدر لطیف تھیں کہ کسی خوبصورت انسان کارخسار بھی اس طرح نہیں تھا اور اس کی وجہ ریتھی کہ آپ قدس سرہ' کورسول اللہ علیقی کے حلیہ مبارک سے وافر حصہ ملاتھا۔)

انداز ہ کیجیے ، کہ جب معمولی خیرات پانے والوں کی ایڑیوں کے حسن کا پیرعالم ہے تو اس تا جدارحسن علی کے ایڑیاں کتنی حسین ہوں گی اوراس کے رخسارزیبا کا کیاعالم ہوگا! مولا نااحمد رضا خان بریلو کؒ نے کیا خوب کہا

> عارض منس و قمر سے بھی ہیں انور ایران عرش کی آئکھوں کے تارے ہیں وہ خوش تر ایران

برکات قد مین شریفین

یہ ساری کا نئات آپ کے مبارک قدموں کی برکت ہی ہے۔ یہاں ہم بعض واقعات کا تذکرہ کرتے ہیں تا کہ واضح ہو کہ جن مقامات نے آپ کے مبارک قدموں کومس کیا ،انہیں وہ درجہ ملاجس کی مثال دنیاوآ خرت میں نہیں ملتی۔

قدمين شريفين اور رياض الجنة

مجدحرام کے بعد معجد نبوی کوتمام مساجد پر فضیلت حاصل ہے تگر اس کا وہ حصہ ا

الماد المسائل نبويه

جے ریاض الجنة کہا جاتا ہے، مجد نبوی کے باقی حصول ہے بھی افضل ہے۔ اس کی وجہ
کی ہے کہ آپ علی ون میں کم از کم پانچ مرتبہ نماز پڑھانے کے لئے ججر ہُ مبار کہ نے نکل کر
محراب تک تشریف لاتے تھے۔ چونکہ وہاں آپ کا آنا جانا کثرت کے ساتھ تھا، اس لئے وہ
عگہ جہاں آپ کے مبارک قدم کثرت کے ساتھ لگے، دِ یَاصُ الْجَنَّة کہلایا۔ اس لئے
آپ نے فرمایا

مَابَیُنَ بَیْتِی وَمِنْبَوِیُ دَوُضَةً مِّنُ دِیَاضِ الْجَنَّةِ. (میرے گھراور منبرکے درمیان جوجگہہے، یہ جنت کے باغول میں سے ایک باغ ہے۔)

پاؤں کی ٹھوکر سے چشمہ کا جاری ھونا

حضرت عمرو بن شعیب سے مروی ہے ایک دفعہ آپ اپنے چھا ابوطالب کے ساتھ مقام ذی المجاز میں تھے۔ بیہ مقام عرفات سے تین میل کے فاصلہ پر ہے۔ حضرت ابوطالب کو سخت پیاس گئی۔ کوشش بسیار کے باوجود پانی نہ ملا۔ جب آپ علی ہے ان کی پیاس کی شدت کومحسوس فرمایا

فَضَرَبَ بِقَدَمِهِ الْآرُضَ فَحَرَجَ الْمَآءُ فَقَالَ اِشُرَبُ. (آپ نے زمین کو قدم سے ایک ضرب لگائی تواس سے پانی کا چشمہ بہدلکلا۔ آپ نے فرمایا --" خوب سر موکر بی لو۔" جب انہوں نے پانی بی لیا تو آپ نے اس جگہ قدم رکھا، پانی بند ہوگیا۔

قرآن اور خاكِ پَاكِي قسم

نبی اگرم علی کے اللہ تعالیٰ کے ہاں جومقام ومرتبہ ہاں کا نداز واس بات سے
لگایا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جہاں اپنے پیارے حبیب علیہ کے زمانے ، گفتگو، چہرہ و
زلف اور زندگی کی تتم کھائی ہے ، وہاں اس نے آپ کی خاکے گزرکی بھی تتم کھائی ہے۔ارشادِ
زب العزت ہے

﴿ لَا ٱقْسِمُ بِهِلْذَا الْبَلَدِهِ وَٱنْتَ حِلْ بِهِلْذَا الْبَلَدِهِ ﴿ إِينَ اسْتَهِرَكُ فَتَمَ كَمَا تَا ہُوں ، جَسْ مِن آ بِ جِلُوه افروز ہیں۔ ﴾

سن شہر کی شم کھانے سے خاک یا ہی مرا دہوتی ہے کیونکہ شہر سے مرا دو ہی سرز مین

ہے جواس شخصیت کے قدموں سے مس کر رہی ہوتی ہے۔

اس آیت مبار که کی تفسیر میں سیدنا عمر فاروق ہے جو قول منقول ہے، وہ نہایت ہی قابل توجہ ہے اور اہل ایمان ومحبت کے دل کی مصندک ہے۔آپ این پیارے آتا علیہ السلام کی خدمت میں عرض کرتے ہیں

بِٱبِيُ ٱنُتَ وَ ٱُمِّيُ يَا رَسُولَ اللهِ ! قَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْفَضِيْلَةِ عِنْدَهُ ۚ ٱنُ اَقُسَمَ بِتُوابِ قَدَمَيُكَ فَقَالَ لَآ أَقْسِمُ بِهِلْذَا الْبَلَدِ. (بارسول الشمير عال باب آپ پر فدا ہوں ،اللہ تعالیٰ کے ہاں آپ کا کتناعظیم مرتبہ کہاس نے آپ کے قدموں کی خاك كانتم الله ت موعة فرمايا ب، لآ أقسِمُ بِهِنذَا الْبَلَدِ.)

عاشتی رسول مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوگ نے اس آیت کے مفہوم کواس شعر میں بیان کیا ہے۔

کھائی قرآں نے خاک گزر کی قتم اس کفِ یا کی حرمت یہ لاکھوں سلام

پھاڑوں کا خوشی سے جُھومنا

بعض اوقات جب آپ اپنے غلاموں کے ساتھ کی پہاڑ پرتشریف فر ماہوتے تو وہ اس خوشی میں جھو منے لگ جاتا کہ آج مجھے آپ کے مبارک قدموں کا بوسہ نصیب ہؤ اہے۔ حضرت انس بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ اُ عدی پاڑ پرتشریف فر ماتھ۔ آپ کے ساتھ حضرت ابو بکڑ، عمرؓ اورعثانؓ بھی تھے۔احد نے خوشی ومسرت میں جھومتے ہوئے

فَضَرَبَهُ النَّبِيُّ عَلَيْكُ بِرِجُلِهِ وَقَالَ: ٱلنُّبُتُ! فَإِنَّمَا عَلَيْكَ نَبِيٌّ وَّ صِدِّيَقٌ وَ شَهِينُدَانِ. (تو آپ نے اس براپنا پاؤل مارا اور فرمایا، تھرجا، جھھ برایک نبی، ایک صدیق اور دوشهیدیں۔)

اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں

www.madaabah.ase

ایک کھوکر سے أحد كا زارلہ جاتا رہا ر محتى مين كتنا وقار أملة أكبُو ايرايان ای طرح کا دافتہ (جبل تور) حراا ورجبل میر کے بارے میں بھی ہے۔

ٹھوکر سے سوار یوں کا تیز رفتار ھو نا

دوران سفرا گرکوئی سواری لاغر و کمز ورہونے یا کسی اور وجہ سے ست رفتار ہو جاتی تو آپ اے یا وُں کی مخوکر لگاتے جس کی برکت سے وہ تمام دیگرسوار بوں سے آ کے گزر جاتی۔اس پراحادیث میں متعدد واقعات موجود ہیں۔ان میں نے چند کا تذکرہ یہاں کیا

حضرت جابڑے مروی ہے کہ میں غزوہ ذات الرقاع کے موقع پر سفر کر رہا تھا۔ میرا اونٹ کمزور اور لاغرتھا جس کی وجہ ہے وہ تھک کر بیٹھ گیا۔ حبیب خدا تشریف لائے۔ فرمایا، کیامؤا؟ ساراما جراعرض کیا۔

فَضَرَبَه' بِرِجُلِهِ وَدَعَالُه' فَسَارَ سَيْرًا لَمُ يَسِرُ مِثْلَه'. (ثَوَّ آپ ئے دعا فرماتے ہوئے اسے یا وک کی ٹھوکر لگائی۔اب وہ اتنا تیز رفتار ہؤ اکہ پہلے بھی ندتھا۔)

بخارى شريف ميں ہے كہ چر مجھے ميرے آقانے يو چھا---" اب تيرے اونث كاكيا عال ہے؟ ميں نے عرض كيا---" يارسول اللہ! بِخَيْرٍ. قَدْ أَصَابَتُهُ بُوْ كُنُكُ." (يارمول الله! اب تُعيك ب-اعة ب يركت بَنْ مُنْ عَيْ ب-)

حضرت ابو ہر رہا ہیان کرتے ہیں کہ ایک ھخص حضور کی خدمت اقدس ہیں حاضر ہؤ ااور عرض کی۔

'' يارسول الله! بيدميري اونثني ہے جونهايت ست رفتار ہے۔ اس پر کرم سيجئے ۔'' فَأَتَاهَا فَضَرَبَهَا بِوِجُلِهِ. (آپ اس کے پاس آئے اور اے پاؤل مبارک ہے گھو کرلگائی۔)

سيدنا ابو ہريرة قتم اٹھا كر كہتے ہيں۔

لَقَدُ رَأَيْتُهَا تَسْبِقُ الْقَائِدَ. (من في احديها كدوه اس كے بعد كى سوارى

كواين _ آ م نه بوصف دي تحى _)

قدمین شریفین کا بوسه

تمام انسائیت کی ہمیشہ بیآ رز ورہتی ہے کہ کاش ہمیں آپ کے نقشِ یا کی زیارت و دیدارنصیب ہو۔ صحابہ میں کچھالیے خوش قسمت ہیں جن کو آپ کے مہارک قدموں کا بوسہ اوران کے ساتھ چٹنا نصیب ہؤا۔

حضرت وازع بن عامر میان کرتے ہیں کہ ہم وفد کی صورت میں آ پ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے۔اس وقت ہم اللہ تعالیٰ کے حبیب کی صورت مبار کہ سے نا آشنا تھے۔ ہمارے پوچھنے پر کسی نے اشارہ کر کے بتایا کہوہ ہیں اللہ کے رسول۔

فَاَخَذُنَا بِيَدَيُهِ وَرِجُلَيْهِ نُقَبِلُهُمَا. (تو مم في آپ ك وستِ الدس اور مبارک قدموں کواپنے ہاتھوں میں لیااورانہیں چوہنے لگے۔)

دورِ حاضر کے مشہور محدث شیخ عبداللہ محمد صدیق اعلام النبیل میں اس حدیث کے

هٰذَا يَقُتَضِيُ ٱنَّهُمُ كَانُوُ يَخِرُونَ عَلَى رِجُلَى النَّبِيّ عَلَيْكُمْ لِيُقَبِّلُوُهُمَا. وَلَوُ كَانَ هَٰذَا الْعَمَلُ سُجُودًا كَمَا يَقُولُ الْمُتَخَرِّصُونَ لَنَهَا هُمُ عَنُهُ كَمَا نَهنى غَيْرَ هُمُ أَنُ يَسُجُدَلُهُ . (بيرحديث واضح كرر بي بي كه وه حضور عَلِيْكَ كَ قدموں بر بوے کے لئے گر پڑے تھے۔اگر بیمل مجدہ ہوتا جیبا کہ مخالفین کہتے ہیں تو آپ ان کومنع فرماتے ،جیبا کہ بعض لوگول کوآپ نے سجدہ کرنے ہے رو کا تھا۔)

مند بزاز میں چیزت بریدہ بیان کرتے ہیں کہ ایک مخص آپ علیہ کے کی خدمت میں حاضر ہو ااور کہا کہ جھے اپنی نبوت ورسالت برکوئی نشانی بنا کیں۔

آپ نے فرمایا'' اس درخت کے پائ جا وَاوراہے کہو کہ رسول اللہ مختے بلار ہے ہیں۔'' جب درخت کوآپ کا پیغام ملاتو اس نے فی الفور اِ دھراُ دھرحر کت کی اورا پی جڑوں کو تھھیٹتے ہوئے آپ کی خدمتِ اقدیں میں حاضر ہوگیا۔ پھراے آپ نے واپس لوٹنے کا اشاره فرمایا تو وه واپس ہوگیا۔

امام بوصیریؓ نے ای واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے

وَجَآءَ ثُ لِدَعُوتِهِ الْاَشْجَارُ سَاجِدَةً

تَمُشِيُ إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَم

(آپ کے بلانے پرورخت پنڈلیوں کے بل چل کرآئے ، حالانکہ وہ یا وَں نہیں

(-声声)

اس راس مخص نے آپ سے وض کیا

يَارَسُولَ اللهِ! اِثْذَنُ لِينُ أَنْ أُقَبِّلَ رَأْسَكَ وَرِجُلَيْكَ، فَاذِنَ لَهُ ۚ فَقَبُّلَ رَأْسَه ورِجُلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: إِنْذَنْ لِي آنُ ٱسْجُدَلَكَ، قَالَ: لَا يَسْجُدُ ٱحَدَّا.

(یارسول الله! مجھے اجازت دیجئے ، کہ میں آپ کے سرِ اقدی اور پاؤں مبارک

کو بوسد دوں۔ آپ نے اجازت مرحمت فر مائی۔ لہذا اس نے آپ کے سرِ انوراور مبارک قدموں کو بوسہ دیا۔ پھراس نے عرض کی ، یارسول اللہ! مجھے اجازت دیجئے کہ میں آپ کو

سجدہ کروں۔ آپ نے ارشا دفر مایا ،تم میں ہے کوئی بھی دوسرے کو بجدہ نہ کرے۔)

المام بغوى، طرانى نے حصن بن وحوح انصارى سے بيان كيا ہے كه ايك ون حفرت طلحہ بن براء حضور علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آ ب سے ملا قات کرتے و --- يَلْصَقُ بِوَسُولِ اللهِ عَلَيْكِ وَيُقَبِّلُ قَدَمَيُهِ --- (آپ ك جم اطبر ك

ماتھ چٹ گئے اور آپ کے مبارک قدموں کو چومنا شروع کر دیا۔)

(اقتباس فتم ہؤا)

الغرض جانِ دوعالم عَلِينَةِ از سرتا قدم حسن و جمال اورزيبائي ورعنائي كاايك ابيها شاہکار ہیں کہ جس کی مثال نہ پہلے بھی یائی گئی، نہ آئندہ مجھی یائی جائے گی۔ بقول المليضرت"_

> الله کی سر تا بفتم شان ہیں ہے ان سانہیں انسان ، وہ انسان ہیں یہ

گذشتهٔ صفحات میں ہم نے کوشش کی ہے کہ قارئین کواس جمال جہاں آ را کی چند

خسيدالوري، جلد سوم ٢٠١١ كي الكر باب١٠ ا، شمائل نبويه

جھلکیاں دکھا دی جا کیں۔ ہم اپنی کوشش میں کس حد تک کا میاب ہوئے ہیں ، اس کا فیصلہ تو قارئین کرام ہی بہتر طور پر کر سکتے ہیں ؛ تا ہم اپن طرف سے دانستہ کوئی کوتا ہی نہیں کی ہے۔ . ، اگر نا دانستگی میں کوئی لغزش یا غلطی ہوگئ ہو تو ہم اللہ تعالی اور اس کے پیارے . ل عليه عفوه درگز ركے طلبگار ہيں۔

شاکل نبویہ ہی کے ساتھ متعلق آپ کے لباس وغذا کا تذکرہ بھی ہے۔علامہ شیلی نعمانی نے''سیرۃ النبی'' کی دوسری جلد میں ایپ موضوع پر کافی تفصیلات مہیا کی ہیں ۔ کسی قدر نقتریم وتا خیراور تلخیص کے ساتھ ہم انہی کی کتاب سے ایک اقتباس چیش کررہے ہیں۔ علامه لي لكصة بين _

لباس

لباس کے متعلق کسی قتم کا التزام نہ تھا۔ عام لباس چا درقیص اور تہرتھی۔ یا جامہ جھی استعال نہیں فرمایالیکن امام احداور اصحاب سنن اربعہ نے روایت کی ہے کہ آپ نے مٹی کے بازار میں پاجامہ خریدا تھا۔ حافظ ابن قیم نے لکھا ہے کہ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ آپ نے استعال بھی فر مایا ہوگا۔موزوں کی عادت نہ تھی ،لیکن نجاشی نے جو سیاہ موزے بھیج تھے، آب نے استعال فرمائے تھے۔ بظاہر روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چری تھے۔ عمامہ کا شملہ بھی دوش مبارک پر ،بھی دونوں شانوں کے پچ میں پڑار ہتا تھا ،بھی ٹھوڑی کے گرد لپیٹ لیتے تھے۔ عمامہ اکثر سیاہ رنگ کا ہوتا تھا۔ عمامہ کے پنچے سرے لیٹی ہوئی ٹو پی ہوتی تھی۔ او ٹچی ٹو بی مجھی استعال نہیں فر مائی ۔ (عمامہ کے نیچے ٹو بی کا التزام تھا۔ فرماتے تھے کہ ہم میں اورمشر کین میں بھی امتیاز ہے کہ ہم ٹو پوں پر عمامہ باندھتے ہیں۔)

لباس میں سب ہے زیادہ یمن کی وھاری دار جادریں پیند تھیں جن کوعربی میں حبرہ کہتے ہیں۔

بعض اوقات شامی عبااستعال کی تقی جس کی آستین اس قند رنگ تقی که جب وضو کرنا چاہا تو او پر نہ چڑھ سکی اور ہاتھ کو آستین سے نکالنا پڑانوشیروانی قبابھی استعال کی ہے جس کی جیب اور آستیوں پر دیبا کی سنجاف تھی۔ جب انقال ہؤ اتو حضرت عائشہ صدیقة "نے کمبل جس میں پیوند لگے ہوئے تھے اوم گاڑھے کی ایک تہد نکال کر دکھائی کہ انہی کپڑوں میں آپ نے وفات یائی۔

روایتوں میں آیا ہے کہ آپ نے حُلّهٔ حُمُواء بھی استعال کیا ہے۔ حراء کے معنی سرخ کے ہیں۔اس لئے اکثر محدثین نے وہی عام معتی لئے ہیں ،لیکن ابن القیم نے اصرار کے ساتھ دعویٰ کیا ہے کہ سرخ لباس آپ نے مجھی نہیں پہنا اور نہ ہی آپ مردوں کے لئے اس کو جائز رکھتے تھے۔ حُلَّهٔ حَمُواء ایک قتم کی پمنی جا درتھی جس میں سرخ وھاریاں بھی ہوتی تحیں ۔اس بنا پراس کوحمراء کہتے تھے اور یمی جھی بھی استعال کرتے تھے۔عام محدثین کہتے ہیں کداس خصیص کا کوئی شبوت نہیں ۔ (۱) زرقانی میں یہ بحث نہا بہت تفصیل سے مذکور ہے۔

مختلف روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے سیاہ پسرخ ،سبز ، زعفرانی ، ہررنگ کے كيڑے پہنے ہيں، كيكن سفيدرنگ بہت مرغوب تھا۔ (بعض اوقات اس قتم كى جا در بھى استعمال فرمائی جس پر کوادے کی شکل بن ہوئی تھی۔)

تعلین مبارک اس طرز کے تھے جس کواس ملک میں چیل کہتے ہیں ۔ پیصرف ایک تلا ہوتا تھا جس میں تھے گے ہوتے تھے۔ بچھوٹا چڑے کا گدا ہوتا تھا جس میں روئی کے بجائے تھجور کے پتے ہوتے تھے۔ جار پائی بان کی بُنی ہوتی تھی، جس سے اکثر جسم پرنشا نات پڑ

جب آپ نے نجاشی اور قیم پر روم کو خط لکھنا جا ہا تو لوگوں نے عرض کی کہ سلاطین مُمر کے بغیر کوئی تحریر قبول نہیں کرتے۔اس بنا پر جا ندی کی انگوشی بنوائی ،جس میں اوپر تلے تمین سطرول میں مُحَمَّدٌ، رَسُولُ، اللهِ لِكها مؤالها-بعض صحابہ سے روایت ہے كه آپ صرف

(۱) ہمارے خیال میں اس المجھن کا آسان عل ہے کہ ہررنگ میں مختلف شیڈ ہوتے ہیں جن میں ے پچھ خوشنما اور دیدہ زیب ہوتے ہیں اور پچھ نا گوار و ناپسندیدہ۔سرخ رنگ کا شار چونکہ شوخ رنگوں میں ہوتا ہے اس لئے اس کا ناپندیدہ شیڈ آپ کو بہت نا گوارگز رتا تھا ؛ جبر عمدہ اور دکش شیڈ آپ کو پسند تھا اور اس کو استعال بهى كرت ته_ والله أعلم بالصّواب. باب ١٠ شماثل نبويه مُمِر لگانے کے وقت استعال کرتے تھے، پہنتے نہ تھے۔لیکن شائل تر ندی میں متعدد صحابہ ہے

روایت ہے کہ آپ یوں بھی استعال فر ماتے تھے اور داہنے ہاتھ کی انگلی میں پہنتے تھے۔

لڑائیوں میں زرہ اورمغفر (ڈو د) بھی پہنتے تھے۔اُ حد کےمعر کہ میں جسم مبارک پر

دوزر ہیں تھیں _تلوار کا قبضہ بھی چاندی کا بھی ہوتا تھا_

خوش لباسي

گو تکلف اور جاہ پسندی ہے آ پ کونفرت تھی کیکن مجھی تہمی نہایت قیمتی اور خوش نما لباس بھی زیب تن فر ماتے تھے۔حضرت عبداللہ بن عباسؓ جب حروریہ (خارجیوں کا فرقہ) کے پاس سفیر ہوکر گئے تو بمن کے نہایت قیمتی کپڑے پہن کر گئے ۔ حروریہ نے کہا کیوں ابن عباس! پیکیالباس ہے؟ بولے کہتم اس پرمعترض ہو، میں نے آتخضرت علیہ کو بہتر ہے بہتر کیٹرول میں دیکھاہے۔

حفرت عبدالله بن عمرٌنهایت زامد تھے۔ ایک دفعہ بازار سے ایک شای حلہ مول لیا۔گھرپرآ کردیکھا تو اس میں سرخ دھاریاں تھیں۔ جا کروایس کرآئے۔کسی نے یہ واقعہ حضرت اساء (حضرت عا نَشر کی بہن) ہے کہا، انہوں نے آنخضرت علیہ کا جبہ منگوا کر لوگوں کو دکھایا جس کی جیبوں اور آستیوں اور دامن پر دیبا کی سنجا نے تھی ۔

(بعض امراء وسلاطين نے آنخضرت عصفه کومیش قیت کپڑے ہدیہ بھیجے۔ آپ نے قبول فر مائے اور بھی زیب تن کئے۔)

مرغوب رنگ

رنگوں میں زردرنگ بہت پسندتھا۔ حدیثوں میں ہے کہ بھی بھی آ پے تمام کیڑے یہاں تک کہ عمامہ بھی ای رنگ کا رنگوا کر پہنتے تھے۔ (سفید رنگ بھی بہت پیند تھا۔ فر ماتے تھے کہ بیرنگ سب رنگوں میں اچھاہے۔)

نامرغوب رنگ

سرخ لباس ناپندفر ماتے تھے۔ایک دفعہ حضرت عبداللہ بن عرشرخ کپڑے پہن كرآئة توفر مايايه كيالباس ہے؟ عبداللہ نے جاكرآگ ميں ڈال دیا۔ آپ نے سنا تو فر مايا کہ جلانے کی ضرورت نہ تھی ،کمی عورت کودے دیا ہوتا۔

عرب میں سرخ رنگ کی مٹی ہوتی ہے جس کومغرہ کہتے ہیں۔اس سے کیڑے رنگا کرتے تھے۔ بیرنگ آپ کو بالکل پہند نہ تھا۔ایک دفعہ حضرت زینٹ اس سے کپڑے رنگ ر ہی تھیں ، آپ گھر میں آئے اور دیکھا تو واپس چلے گئے ۔حضرت زینب مجھ کئیں اور کپڑے دھوڈ الے۔ آنخضرت علی و ہارہ تشریف لائے اور جب دیکھ لیا کہ اس رنگ کی کوئی چیز نہیں، ب گھر میں قدم رکھا۔

ا یک دن ایک مخص سرخ پوشاک بہن کرآیا تو آپ نے اس کے سلام کا جواب نہیں دیا۔ایک دفعہ صحابہ نے سواری کے اونٹوں پرسرخ رنگ کی جا دریں ڈال دیں تھیں۔ آپ نے فرمایا، میں پنہیں ویکھنا جا ہتا کہ بدرنگ تم پر چھا جائے۔صحابہ کرام نہایت تیزی ے دوڑے اور چا دریں اُتار کر پھینک دیں۔

خوشبو کا استعمال

خوشبو آپ کو بہت پیند تھی ، کوئی شخص خوشبو کی چیز ہدیۂ بھیجتا تو تبھی رو نہ فر ماتے ایک خاص فتم کی خوشبو یا عطر ہوتا ہے جس کوسکہ کہتے ہیں ، یہ ہمیشہ آپ کے استعمال میں رہتا تھا (پیخوشبواس مہک کے علاوہ تھی جوآپ کے جسم اطہرے ہروقت ازخود پھوٹتی رہتی تھی۔) صحابہ کہتے ہیں کہ جس گلی کو چہ ہے آپ نکل جاتے وہ معطر ہو جاتا۔ اکثر فر مایا کرتے کہ مردوں کی خوشبوالیی ہونی جاہئے کہخوشبو پھلےا در رنگ نظر نہ آئے اور عورتوں کی الیی خوشبو جونہ تھلے اور رنگ نظر آئے۔

نظافت پسندی

مزاج میں نظافت تھی۔ایک مخف کو ملے کپڑے پہنے دیکھا تو فر مایا کہ اس ہے اتنا نہیں ہوتا کہ کپڑے دھولیا کرے۔

ایک دفعہ ایک مخص خراب کیڑے پہنے ہوئے خدمت میں عاضر ہؤا۔ آپ علیکھ نے یو چھا ہتم کو پچھمقدور ہے؟ وہ بولا ، جی ہاں ،ارشاد ہؤ ا کہ خدانے نعمت دی ہے تو صورت

ہے بھی اس کا اظہار ہونا جا ہے۔

ایک شخص کے بال پریشان دیکھے تو فر مایا کہ اس سے اتنانہیں ہوسکتا کہ بالوں کو ت کر لے۔

ایک دن لؤگ مبجد نهدی میں آئے۔ چونکہ مبجد ننگ تھی اور کاروباری لوگ میلے کپڑوں میں چلے آئے تھے۔ اس لئے جب پسینہ آیا تو تمام مبحد میں بو پھیل گئی۔ آنخضرت علی نے ارشادفر مایا کہ نہا کرآتے تو اچھا ہوتا۔

ای دن سے غسلِ جمعہ ایک شرعی تھم بن گیا۔

غذا اور طريقة طعام

اگرچہ ایٹاراور قناعت کی وجہ سے لذیذ اور پر تکلف کھانے بھی نصیب نہ ہوتے۔ یہاں تک کہ (جیسا کہ صحیح بخاری کتاب الاطعمہ میں ہے) تمام عمر آپ نے چپاتی کی صورت تک نہیں دیکھی ؛ تاہم بعض کھانے آپ کونہایت مرغوب تھے۔سر کہ بتہد، حلوا، روغن زیتون اور کدوخصوصیت کے ساتھ لیند تھے۔سالن میں کدوہوتا تو بیالہ میں اس کی قاشیں انگلیوں سے ڈھونڈ تے۔

ایک دفعہ حضرت امم ہانی کے گھر تشریف لے گئے اور پوچھا کہ پچھ کھانے کو ہے؟ بولیس کہ سرکہ ہے۔فرمایا کہ جس گھر میں سرکہ ہوتو اس کونا دارنہیں کہہ سکتے۔

عرب میں ایک کھانا ہوتا ہے جس کوعیس کہتے ہیں ، یہ تھی میں پنیراور کھجور ڈال کر پکایا جاتا ہے۔وہ آپ علی کے کہت مرغوب تھا۔

ایک دفعہ حضرت امام حسنؓ اور عبداللہ بن عباسؓ ، سلمؓ کے پاس گئے اور کہا کہ آج ہم کووہ کھانا پکا کر کھلا ؤجو آنخضرت علیات کو بہت مرغوب تھا۔ بولیں ، تم کووہ کیا پند آئے گا! ان لوگوں نے اصرار کیا تو انہوں نے بھو کا آٹا پیس کر ہانڈی میں چڑھا دیا۔ او پر سے روغن زیتون ، زیرہ اور کالی مرجیس ڈال دیں۔ یک گیا تو لوگوں کے سامنے رکھااور کہا کہ بی آپ کی مجوب ترین غذاتھی۔

گوشت کی اقسام میں ہے آپ نے دنبہ، مرغ ، بٹیر (حباری) ، اونٹ ، بکری ، بھیٹر ، خرگوش ، مچھلی کا گوشت کھایا ہے۔ دئ کا گوشت بہت پیند تھا۔ شائل تر مذی میں حضرت عا کشہ صدیقتہ کا قول نقل کیا ﷺ کے دئ کا گوشت فی نفسہ آپ کو چنداں مرغوب نہ تھا۔ بات یہ

تھی کہ کئی گئی ون تک گوشت نصیب نہیں ہوتا تھا، اس لئے جب مجھی مل جاتا تو آپ جا ہے تھے کہ جلد یک کر تیار ہو جائے۔ دی کا گوشت جلدی گل جاتا ہے اس لئے آپ ای کی فر ماکش کرتے لیکن متعدور وابتوں ہے ثابت ہوتا ہے کہ یوں بھی آپ کوبیہ گوشت پہندتھا۔ أمّ المؤمنين حضرت صفيةٌ كے نكاح ميں آ ب نے وليمه كا جو كھانا كھلايا تھا وہ صرف تحجورا ورستو پرمشمتل تفا۔ تر بوز کو محجور کے ساتھ ملا کر کھاتے تھے۔ تیلی کٹڑیاں پیند تھیں۔

ایک دفعہ معوذ بن عفراء کی صاحبزادی نے محجور اور پتلی مکڑیاں خدمت میں پیش کیں۔ (بعض اوقات روٹی کے ساتھ بھی تھجور تناول فر مائی ہے۔)

مُصندُا یانی نہایت مرغوب تھا۔ دود ھے بھی خالص نوش فرماتے بمبھی اس میں یانی ملا دیتے ۔ مشمش، تھجور، انگور پانی میں بھگو دیا جاتا، کچھ دریے بعد وہ پانی نوشِ جان فر ماتے۔ کھانے کے ظروف میں ایک لکڑی کا پیالہ تھا جولو ہے کے تاروں سے بندھاہؤ اتھا۔روایت میں ای قدر ہے۔قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹوٹ گیا ہوگا اس لئے تاروں سے جوڑ دیا ہوگا۔

دسترخوان پر جو کھانا آتا،اگر ناپسند ہوتا تو اس میں ہاتھ نیڈ التے ،لیکن اس کو برا نہ کہتے۔ جو سالن سامنے ہوتا ای میں ہاتھ ڈالتے ، إدھر أدھر ہاتھ نہ بڑھاتے اور اس سے اوروں کو بھی منع فرماتے۔ کھانا مجھی مندیا تکیہ پر فیک لگا کر نہ کھاتے اور اس کو ٹاپیند فرماتے۔میزیاخوان پرجھی نہیں کھایا۔

خوان زمین ہے کی قدراو پُی میز ہوتی تھی ،مجم ای پر کھانا رکھ کر کھاتے تھے۔ چونکہ ریجی فخر اور امتیاز کی علامت تھی ، یعنی امراءاور اہل جاہ کے ساتھ مخصوص تھی۔اس لئے آپ نے اس پر کھانا پیندنہیں فر مایا۔

کھانا صرف تین انگلیوں ہے کھاتے۔ گوشت کو مھی مجھی جھری ہے کاٹ کر بھی کھاتے کی بخاری میں بیروایت موجود ہے۔

ابوداؤد میں ایک حدیث ہے کہ گوشت کوچھری سے نہ کا ٹو کیونکہ بیا ال عجم کا شعار ہے، کیکن ابو داؤد نے خود اس حدیث کوضعیف کہا ہے۔ اس حدیث کے ایک راوی ابومعشر نجینع بین، جن کی نسبت مخاری مندلکھا ہے کمدہ معکر الحدیث بین اور انہی

منكرات ميں حديث ندكور بھي ہے۔

بودار چیزیں،مثلاً بیاز بہن وغیرہ پسنرنہیں فر ماتے تھے۔علم تھا کہ یہ چیزیں کھا کر لوگ مجد میں نہ آئیں۔ بخاری میں حدیث ہے کہ جو مخص پیاز لبسن کھائے وہ ہمارے پاس نه آئے اور نہ ہارے ساتھ نماز پڑھے۔

ز مانهٔ خلافت میں حضرت عمرؓ نے خطبہ میں کہا کہتم لوگ پیاز اورلہن کھا کرمسجد میں آ جاتے ہو، حالانکہ میں نے آنخضرت علیقہ کو دیکھا تھا کہ کوئی مخض یہ چیزیں کھا کرمجد مين آتا تو آپ حكم ديية كدائ مجد الكال كريقيع مين پېنچاديا جائے۔"

اخلاق كريمانه

﴿إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيْمٍ٥﴾ (بلاشبه آپ خلق عظیم پر ہیں)

قارئینِ کرام! شمائل نبویه کا اختتام هم جان دوعالمسلطم کی خلق عظیم کی صرف چند جهلکیوں پر کر رہے ہیں اس موضوع پر تفصیل سے لکھنے کی ضرورت اس لئے محسوس نهیر هوتی که "سیدالورای" کا هر صفحه کسی نه کسی پهلو سے جان دوعالم سرائم کے اخلاق کریمانه هی کی تعبیر و تصویر ہے۔ یہ مضمور درحقیقت اخلاق نبوی پر لکھی گئی ایک رونمائی هی، جسد هم بهار پیش کر رهد هیر.

حسن اخلاق

رے خُلق کوحق نے عظیم کہا ، تری خُلق کوحق نے جیل کیا کوئی تھھ ساہؤ ا ہے نہ ہوگا شہا! ترے خالقِ حُسن وادا کی قتم معلم اخلاق علی کے ' مثلق عظیم'' کاصیح مفہوم بیان کرنا بہت مشکل ہے کیونکہ اس کی تفصیلات اتنی زیادہ ہیں کہ چندالفاظ میں ان کاا حاطہ کرنا از بس وشوار ہے۔

5119 3

الله تعالیٰ لا کھوں رحمتیں نا زل فر مائے عا کشہ صدیقنہ رضی اللہ عنہا کی مقدس روح پر كەانبول نے دولفظوں میں بيدمسله حل كر ديا اور فرمايا ---"كانَ خُلُقُه، الْقُرُان" (رسول الله كاخلق قرآن تھا۔) ليعنى قرآن كريم نے جن اخلاقِ عاليه كى تعليم دى ہے، ان كا مجسم نمونه رسول الله عليه كي ذات كرا مي هي _

آ ہے! قرآن کریم کی اخلاقی تعلیمات کا مطالعہ کریں اوران کی روشیٰ میں جانِ دوعالم عليه کی سیرت مطبره پرنظر ڈاکیں ۔

قار تمین کرام! اگر خدانخواستہ کوئی شخص آ پ کو دکھ پہنچائے اور براسلوک کرے تو اس کے جواب میں آپ کو کیا کرنا جا ہے---؟

اس سلسلے میں قرآن کریم آپ کوا بنٹ کا جواب پھرے دینے کی اجازت تو نہیں دیتا؛البتہ قانون عدل کے لحاظ ہے اینٹ کا جواب اینٹ سے دینے کی اجازت دیتا ہے ---وَجَوْ آءُ سَيِّنَةٍ سَيِّنَةٌ مِثْلُهَا --- برائى كابدلداتى بى برائى سے ديا جاسكتا ہے ليكن اس صورت میں آ پ کوکو کی اجز نہیں ملے گا۔اگر آ پ اجروٹو اب حاصل کرنا جا ہتے ہوں تو برا سلوک کرنے والے سے درگزر میجئے اور اسے معاف کر دیجئے۔ اس طرح آپ کو یقیناً بهترين اجر ملے گا--- فَمَنُ عَفَاوَ أَصْلَحَ فَأَجُرُه ' عَلَى الله--جس في معاف كرديا اوراجِهاطریقه اختیار کرلیا تو اس کا اجراللہ کے ذمہے- -- اوراگر آپ اس ہے بھی بلند تر

مقام تک رسائی حاصل کرنا چاہتے ہوں اوران لوگوں کی صف میں کھڑا ہونے کی آرزور کھتے ہوں جواللہ تعالیٰ کے ہاں--- ذُوْ حَظِّ عَظِیْم (بڑے جھے والے)کے لقب سے سر قراز ہوتے ہیں تو معاف کرنے پر ہی اکتفانہ کرلیں ؛ بلکہ مزید ضبطِ نفس کا مظاہرہ کرتے ہوئے ، برائی کرنے والے کے ساتھ اچھا سلوک کریں۔ یعنی برائی کے بدلے اچھائی کریں ---اِدُفَعُ بِالَّتِيُّ هِيَ أَحُسَنُ....وَمَا يُلَقُّهَا إِلَّا ذُوْحَظٍّ عَظِيْمٍ۞برالَى كابدلها يَهالَى ہے دو..... بگریہ کام وہی کرسکتا ہے جو ذو حظ عظیم ہو۔

اس آخری بلندترین طرنیمل کوسرورعالم علی فیان نے اپنے الفاظ میں یوں بیان فر مایا ---أحُسِنْ إلى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْك ---اس كماتها حِهالَى كرجوتير بماته برانى كرب پیصرف زبانی وعظ ندتھا؛ بلکہ آپ علیہ کے انتہائی کڑے وقت اورمشکل حالات میں اس صبر آنر ماتعلیم پڑل کر کے ثابت کردیا کہ آپ کے اعضاء کی ہرحرکت اورلیوں کی ہر جنبش كلام ذوالجلال كي تعييروتر جمان تقى --- كان حلقه القوان.

چند جھلکیاں ملاحظہ فرمائے!

ماں کی مامتامشہور عالم ہے۔ بیٹا خواہ کیسا ہی برا کیوں نہ ہو، ماں اس کی برائی نہیں چاہتی ۔اگر بیٹا کسی کا سر پھوڑ دے یا دانت تو ڑ دے تو ماں اسے نامجھاور نا دان قرار دے کر لوگوں کا جذبہ ٔ ترحم ابھارتی ہے اوراس کو بیجالیتی ہے۔ کہتی ہے' 'اس سے غلطی ہوگئی ہے۔ پیہ احتی ہے، بے وقو ف ہے، نا دانی میں بیر کت کر بیٹھا ہے۔اس کومعاف کر دیجتے!'' اس طریقے ہے التجا خاصی پراثر ثابت ہوتی ہے اورلوگوں کا غصہ ٹھنڈاپڑ جا تا ہے۔ بیا بک انداز ہے مال کی شفقت ومحبت کا ---! وککش اور پیارا پیارا۔ لیکن میں مشفقانہ طرزِعمل اس وقت ہوتا ہے، جب سراور دانت کسی اور کے ٹوٹے ہوں۔اگر خدانخو استہ کو ئی نا خلف اپنی مہر بان ماں کو زخمی کر دے تو پھر ماں کا پیانیة صبرلیریز ہو جاتا ہے اور وہ تمام تر مامتا کے باوجود کو سنے اور بددعا ئیں دینے لگ جاتی ہے اور پیار کی ساری ا دا ئیں بھول جاتی ہے۔

مال باب شے جوار ورج زیادہ شفق و میریان آتا --- فِدَاهُ ابَاثُنَا

وأمَّهَاتُنا --- يرلا كھوں سلام، جوطائف كے بازار سے اس حال مين لكتا ہے كتن جمد داغ داغ ہے۔ حربر و پر نیاں سے زیا دہ نا زک جسم لہولہان ہے اور خون کی روانی کا بیرعالم ہے کہ جو تیاں بھر چکی ہیں--- جو اُ حد کے میدانِ کار زار میں زخمی کھڑا ہے۔ کسی ظالم نے اس زور کا وار کیا ہے کہ خود کی کڑیاں ٹوٹ کر عبنمی رخساروں کو کا ثتی ہوئی گزرگئی ہیں اور دندان مبارک بیں پیوست ہوگئ ہیں۔خون ہے کہ اُبل اُبل کر بہدر ہا ہے اور کسی طرح بند ہونے میں نیس آتا۔

طا نف کا بازارگواہ ہے اور اُحد کا میدان شاہر ہے کہ ان حوصلہ جنگن کمحات میں بھی رؤف ورحیم آتا کی زبان پرکوئی کوسنا اورکوئی بدد عانہیں آئی ؛ بلکہوہ پیکرعفووا حسان ، دونوں مقامات پراپی امتیازی شان کے ساتھ جلوہ آرا نظر آتا ہے اور جولوگ اس سے بدوعا کا مطالبہ کرتے ہیں ،انہیں اپنے بلند و بالا مقام کی طرف توجہ دلاتے ہوئے کہتا ہے ''لَمُ ٱبُعَثُ لَعَّانًا، إِنَّمَا بُعِثُتُ هَادِيًا وَّرَحُمَة''

(میں لعنتیں اور بددعا ئیں وینے کے لئے نہیں بھیجا گیا ہوں، میں تو ہادی اور رحمت بن كرآيا مول_)

پھرا پی شانِ رحمت کا بوں مظاہرہ کرتا ہے کہ بارگاہ رب العزت میں ہاتھ اٹھا کر

'ٱللُّهُمُّ اغُفِرُ لِقَوْمِي فَاِنَّهُمُ لَا يَعُلَمُون ''

اللي! ميري قوم كومعا ف فر ما دے كه بيرنا مجھ ہيں ، نا دان ہيں۔

الله اكبر! ظالموں نے جانتے ہو جھتے ہوئے حق سے اٹكار كيا اور محبوب خدا كوزخى کر کے تہر خداوندی کو دعوت وی مگر رحمت للعالمین نے تاسمجھ اور نا دان قرار دے کران کو

دامن رحمت من چھیالیا اور اللہ کے خصب سے بچالیا۔

خَسْنَتُ جَمِيْعُ خِصَالِهِ صَلُّوُا عَلَيْهِ وَالِهِ

سرور عالم علينية كوايخ دادا جان حفرت عبدالمطلب كي عظمت پريهت نا زقما اور

آپ انتہا کی جا نکاہ مراحل میں اس بات پرفخر کیا کرتے تھے کہ میں عبد المطلب کا فرزند ہوں۔ غر وہ حنین میں جب اسلامی لشکر پر دشمنوں نے اچا تک تیروں کی بارش برسا دی تو سب لوگ منتشر اور تنز ہر ہو گئے ، مگر اللہ کا سچا رسول چند جا نثار وں کی معیت میں نہ صرف نابت قدم رہا؛ بلکداس حالت میں بھی پیش قدی جاری رکھی اور آ گے ہی آ گے بوھتا رہا۔ اس وقت زبان حق بیان پر بیر جزییشعرجاری تھا

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَلِبُ أَنَا إِبْنُ عَبُدِالُمُطَّلِبُ (مِن نِي ہوں ، اس مِن کوئی جھوٹ نہیں ، میں عبدالمطلب کا فرز تد ہوں _) قار ئین کرام! آپ خود ہی سو چئے کہ تیروں کی بوچھاڑ میں بھی جس شفیق ومہر بان ہتی کا نام آپ کی زبان پرتھا،اس کے ساتھ آپ کے جذباتی تعلق کی نوعیت کیا ہوگی؟ اس بات کوذ بن میں رکھنے اور پھڑآ ہے اس واقعہ کی طرف!

زیدابن سعنہ ہے سرور کونین علیہ نے کچھ قرض لے رکھا تھا۔ ابھی واپس کرنے كالطي شده وفت نہيں آيا تھا، كەايك دن زيدا بن سعند آيا اور آپ كى چا درمبارك كوانتها ئى گتا خاندا نداز میں پکڑ کرز ورے تھینچا، پھرنہایت درشت کیجے میں قرض کی اوا کیگی کا مطالبہ کیااورکہا---''تم ---عبدالمطلب کی اولا و، ہوہی ٹال مٹول کرنے والےاور بدعہد۔'' کیا گزری ہوگی آ قاعلی کے دل پر میرطعنہ من کر ---! جس داوا کا فرزند ہونا، آپ باعثِ صدافغًار بچھتے تھے، اس نامور دا داکی اولا دہونے کا ایک فخص آپ کوطعنہ دے ر ہا تھاا درعبدالمطلب کی پوری تسل کو بدعہد قر اردے رہا تھا --- حالا تکہ قرض واپس کرنے کا مقررہ وقت ابھی آیا ہی نہیں تھا۔ کوئی اور ہوتا تو تھم دیتا کہ اس بد زبان حف کے دانت تو ڑ دیئے جائیں اور میکم سے کم سز اہوتی ،گرقر بان جائیں آتائے کونین کے جلم وحل پر کہ آپ کی جبینِ انور پر نا گواری کی بھی کوئی شکن نمودار نہ ہوئی ؛ بلکہ اس کی تلخ کلامی اور گتاخی کے دوران مسلسل مسکراتے رہے---اس تبسم کی عادت پیدلا کھنوں سلام

فاروقِ اعظمؓ ہے برداشت نہ ہوسکا اورانہوں نے نہایت بخی ہے زیدا بن سعنہ کو حجھڑک دیا بگر رحمتِ عالم علی کے ان کوروک دیا اورنفیحت کرتے ہوئے فر مایا "ا عمر! ہم تو تم ہے کسی اور طرز عمل کے خواہش مند تھے ، تہمیں چاہئے تھا کہ مجھےا دائیگی میں درنتگی کامشورہ ویتے اور زید کو نقاضا کرنے کاصحیح طریقہ بتاتے۔''

پھر فاروقِ اعظم ' کو تھم دیتے ہوئے ارشا دفر مایا ---'' اگر چہ قرض کی واپسی کی جو مدت اس کے ساتھ طے ہوئی تھی ،اس کا ابھی ایک تہائی حصہ باقی ہے،مگراب بیرتقاضا کررہا ہے تو اس کا مال اس کو واپس کر دواور ہاں --!اس کے حق ہے بیس صاع اس کوزیا دورینا، كيونكة تم في جهزك كراس كاول وكهايا باورات خوفز ده كياب."

الله اکبر!اس نے جودل آزار حرکتیں اور باتیں کیں ،ان کا تو خیال نہیں ہے ، مگر یہ غم کھائے جارہا ہے کہ عمر کی سرزنش سے یہ ' بے جارہ'' خوفز دہ ہوگیا ہے--- اور اس کی تلافی کے لئے اس کوانعام واکرام سے نواز اجار ہاہے۔

> بد كري بر دم برائي تم كهو "ان كا بحلا بو" چے بدلے ، وہر بدلے تم بدلنے سے ورا ہو . اخلاق کریمانه کی بیعظمت ورفعت د مکیمکرزید بےساختہ یکارا ٹھا

اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا عبده ورسوله.

پھراس نے بتایا کہ سابقہ الہامی کتابوں میں آخری نبی کی جنتنی بھی علامات بیان کی تنی ہیں، وہ سب کی سب میں نے آپ کے اندر موجود پائی تھیں ؛ البتہ ایک علامت کے بارے میں کچھ پہتنہیں چاتا تھا اور وہ علامت یہ ہے کہ نبی منتظر کاغضب بھی بھی اس کے حکم پر غالب نہیں آ سکے گا اورخواہ اس کے ساتھ کیسائی ناشا ئستہ سلوک کیا جائے ،اس کی برد باری میں فرق نہیں آئے گا۔ آج تجربہ کر کے دیکھ لیا کہ بیعلامت بھی آپ میں حرف بحرف موجود ہے۔ بلاشبہ آپ وہی نبی منتظراور سے رسول ہیں۔

ا یسے دلر با واقعات ہے محبوب خدا کی زندگی بھری پڑی ہے، تگریہاں ان سب کا استقصاء و احاطه ممکن نہیں، اس لئے فی الحال ای پر اکتفا سیجئے ؛البتہ آخر میں رحمتِ عالم عَلَيْكُ كَى أَبِكِ جِانفزادِ عَا حِيْنَ خدمت ہے،اسے رِدھیئے اور وسیع الظر فی وکشادہ دلی کے

باب ١٠ شمائل نبويه

سيدالوزي، جلد سوم Sirriz

قار نمین کرام! جبیبا که آپ جائے ہیں جانِ دوعالم ﷺ حتی الوسع نہ تو غضبنا ک ہوتے تھے، نہ کی کے لئے بدوعا کرتے تھے؛ تاہم بالفرض اگر آپ سے ایسا واقعہ ہو جائے تو ---؟ اس فرضی احمّال کے انسداد کے لئے میرے اور آپ کے آتا نے کیا ہی دلآ ویز طريقة اختيار كيا ہے---سجان الله!

آ پ نے دعا فر مائی اوراللہ تعالیٰ سے عہد لیا کہ اگر میں کسی کو برا کہہ دوں یا کسی پرلعنت بھیج دوں تو اے میرے مولا! اس چیز کو اس کے حق میں یا کیزگی ، رحمت ، دعا ، طہارت اور الیی قربت کاسب بنادے، جو قیامت کے دن اس کومیر ہے قریب کردے۔ الله اكبر! كچه تمجه آپ---!؟ يقيناً تمجه كئے ہوں كے، نه جھنے كا كيا سوال؟

باباا **سایهٔ و افسانه**



كيا جان دوعالم يَنْ كا سايه نه تها؟ كيا جان دوعالم يَنْ بر جادو اثر انداز هؤا تها؟

> ان دو موضوعات کا خالص علمی اور تحقیقی انداز میں تجزیه اور جائزہ

> > پرانے دور کے تاریخ دال بھی عجب قصے روایت کر بگئے ہیں فسانوں کو حقیقت کا لبادہ اُڑھا کر وہ حکایت کر گئے ہیں اُڑھا کر وہ حکایت کر گئے ہیں دائم

جانِ د وعالمﷺ کے بارے میں د و باتوں نے خاصبی شہرت پانی ہے. ایک یہ کہ آپﷺ کا سایہ نہیں تھا۔

د وسري په که آپ پيچ پر جاد و کيا گيا تها.

ہم نے جب ان مسائل کا تحقیقی جائزہ لیا تو معلوم ہؤا کہ دونوں شہرت یافتہ باتیں ہے اصل اور بے حقیقت ہیں۔ اس موضوع پر میری دو مستقل کتابیں "سایۂ مصطفیٰ" اور حقیقت یا فسانہ "کے ناموں سے چھپ چکی ہیں۔ حقیقت یا فسانہ کا انگریزی ترجمہ بنام سے چھپ چکی ہیں۔ حقیقت یا فسانہ کا انگریزی ترجمہ بنام تعالیٰ نے بہت شہرت و پذیرائی عطا فرمائی اور ان کے کئی ایڈیشن شائع ہوکر اہل علم اور ارباب ذوق سے داد تحسین وصول کر چکے ہیں۔ چونکہ ان موضوعات کا تعلق بنیادی طور پر جسم نبوی سے ہیں۔ چونکہ ان موضوعات کا تعلق بنیادی طور پر جسم نبوی سے ہیں۔ اس لئے یہ بھی شمائل نبویہ ہی کا ایک حصہ ہیں۔ اس بنا پر شمائل کے بعد ہم ان دونوں کتابوں کی تلخیص پیش کر رہے ہیں۔ جو اہل علم ان مسائل پر مزید تحقیق کرنا چاہیں وہ "سایۂ مصطفیٰ" اور "حقیقت یا فسانہ" کا مطالعہ کریں۔ دائم

ہم سیہ کاروں پہ یا رب! تیش محشر میں سایہ آگئن ہوں ترے پیارے کیسو (اعلیٰ معزف)

ظلِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر ایک بالکل ننی اور اَچھوتی تحقیق

سايهٔ مصطفی

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ



جس میں روایات نفی ظل کامحدّ ثانه اصول وضوابط کی روشی میں مفصل جائز ہ لیا گیا ہے اور جانِ دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان رحمت وراً فت اور امتزاج نورانیت وبشریت کوایک نئے انداز سے اجاگر کیا گیا ہے۔

علمی اور تحقیقی ذوق رکھنے والوں کے لئے تو شریخاص بادہ کشائی عشقِ مصطفیٰ علیہ کے لئے جرعهٔ خاص

باخدا ديوانه باش وبا محمد هوشيارا

دعویٰ کیاہے۔

روایاتِ نفی ظل کی حقیقت

قارئین کرام! بعض روایات میں آیا ہے کہ جانِ دوعالم علی کا سایہ نہیں تھا گر تحقیق کے بعد بیہ بات پایہ جوت کونہیں پٹی کیونکہ اس سلسلے میں جوروایات ذکر کی جاتی ہیں ہیں وہ معیارے گری ہوئی اورانہائی نا قابلی اعتبار ہیں۔ہم ان روایات کا مفصل تجزیہ پٹی کررہے ہیں گراس ہے پہلے چنداصولی با تیں آپ کے گوش گزار کرنا ضروری بجھتے ہیں۔ صدیث کی اکثر کتا ہیں ایسی ہیں جن کے جامعین نے التزام صحت نہیں کیا، یعنی اپنی آپ پر لازم نہیں کیا کہ صرف سجح حدیثیں ذکر کریں گے؛ بلکہ ہرتنم کی احادیث جمع کر دی ہیں۔ خواہ سجح ہوں،ضعیف ہوں یا موضوع؛ البتہ چند محد ثین ایسے بھی گزرے ہیں دی ہیں۔ خواہ سجح ہوں،ضعیف ہوں یا موضوع؛ البتہ چند محد ثین ایسے بھی گزرے ہیں جنہوں نے اپنی بعض کتابوں میں التزام صحت کیا ہے، یعنی صرف صحح حدیثیں ذکر کرنے کا جنہوں نے اپنی بعض کتابوں میں التزام صحت کیا ہے، یعنی صرف صحح حدیثیں ذکر کرنے کا جنہوں نے اپنی بعض کتابوں میں التزام صحت کیا ہے، یعنی صرف صحح حدیثیں ذکر کرنے کا

ان کتابوں میں امام بخاری کی صحیح بخاری، امام مسلم کی صحیح مسلم، ابوعبداللہ حاکم نیشا پوری کی متدرک اور ابوحاتم محمد ابن حبان کی کتاب التقاسیم والا نواع شامل ہیں، لیکن انگر علم حدیث نے تضرح کی ہے کہ اول تا آخر صحیح حدیثیں درج کرنے کے دعوے میں صرف امام بخاری پورے اترے ہیں، بعض کے نزدیک امام مسلم بھی اس میں کامیاب رہے ہیں، لیکن حاکم اور ابن حبان کا دعوائے صحت درست ثابت نہ ہوسکا اور انہوں نے ضعیف؛ بلکہ موضوع اور من گھڑت روایتیں بھی اپنی کتابوں میں جمع کر دی ہیں۔

اسی بناء پر جمہور محدثین کے نزویک سے بات طے شدہ ہے کہ سچے بخاری کی تو ہر روایت سند کے اعتبار سے سچے ہے لیکن حدیث کی باقی کتابوں میں مندرج روایتیں اس در ہے کی نہیں ہیں؛ بلکہ ان کی صحت کا دار و مدار اسناد پر ہے۔ اگر سند قوی ہو تو روایت سچے ہوگی ،اگر سند کمزور ہوتو روایت ضعیف ہوگی اور اگر سند جھوٹے راویوں پر مشتمل ہوتو روایت

موضوع ہوگی۔(۱)

ای حقیقت کوواضح کرتے ہوئے امام احمد رضا لکھتے ہیں۔

''نه التزام همچ صحت کومتشزم ، نه عدم التزام اس کا مزاهم _ التزام کی تصانیف بیس بهت روایات باطله هوتی بین اورالتزام نه کرنے والوں کی تصنیفوں بین اکثر احادیث صححہ _ آسخر مشدرک حاکم کا حال نه سنا ، جنهوں نے صحت کیامعنی ، التزام شرط شیخین کا ادعا کیا اور بقد یہ چہارم احادیث صعیفه و منکرہ و باطله وموضوعہ جمر دیں _ اسی طرح ابن حبان کا بھی یہ دعویٰ کتاب التقاسیم والا تواع بیس ٹھیک نه اتراء اور سنن ابی داؤد جس بیں التزام صحاح ہرگز نہیں ، صحاح سنہ بی التزام صحاح ہرگز ورثن ہیں ، صحاح سنہ بیس المور خادم حدیث پر جلی وروثن ہیں ۔

عزیزا! مدارکاراسناد پرہے۔التزام وعدم التزام کوئی چیزنہیں۔ بیسعادت توروز ازل سے بخاری کے حصد میں تھی کہا جادیث مسندہ میں حق سجانہ نے ان کا قصد پورا کیا۔(۲) اس عبارت سے دواصول کھر کرسا ہے آتے ہیں۔

(۱) سیح بخاری کی روایات منده سب کی سب سند کے اعتبارے درست ہیں۔ (۳)

(۲) سیح بخاری کے علاوہ باتی کتب حدیث کی روایات اس معیار کی نہیں ہیں اسلئے کوئی روایت محض اس بناء پر سیح نہیں ہیں درج ہے جس اسلئے کوئی روایت محض اس بناء پر سیح بنیاس بھی جائے گی کہ کسی الیمی کتاب میں درج ہے جس کے مصنف نے التزام صحت کیا ہے، نہاس بناء پر ردکی جائے گی کہ مصنف نے التزام صحت نہیں کیا ہے، بلکہ صحت و عدم صحت کا دار و مدار اسناد پر ہوگا۔ اگر اسناد سیح اور تو ی ہوا تو می ہوا تو محت نہ کیا ہوا ور اگر اسنا دضیف اور کمزور روایت سیح اور تو ی ہوگی ، خواہ مصنف نے التزام صحت نہ کیا ہوا ور اگر اسنا دضیف اور کمزور

اس پانے کی تیں ہیں۔ WWW.Maltrabathore

⁽۱) موضوعیت روایت کے پچھاوراسیاب بھی ہیں مگرسبب اعظم بہر حال یہی ہے۔

⁽۲) مجموعه رسائل توروساييه ص ۱۰۷_

⁽۳) بدرائے جمہور محدثین کی ہے! جبکہ بعض محققین نے سیجے بخاری کی پکھروایات پر بھی جرح کے سرکھی ہے، اور جمہور کی بدرائے بھی صرف سیج بخاری کے ساتھ مختص ہے، یعنی امام بخاری کی دیگر تصانیف

ہؤا، یا جھوٹے رادیوں پرمشمل ہؤاتو حدیث ضعیف یا موضوع ہوگی ،خواہ مصنف نے بزعم خویش التزام صحت کرر کھا ہو۔

ان محدثا نەضوابط كوملحو ظەر كھتے ہوئے جب ہم روایات نفی قل كا جائز ہ لیتے ہیں تو پیر حیرت انگیز حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ حدیث وسیرت کے تمام ذخیرے میں صرف ایک روایت الی ہے جس کااسناد ندکور ہے۔ لینی وہ روایت جے حکیم ترندی کی کتاب نوا درالاصول کے حوالے ہے بیان کیا جاتا ہے، لیکن اس روایت کی سند کا تجزیہ کرنے سے پہلے میہ واضح کرنا ضروری ہے کہ نوا درالاصول کومحدثین کس نگاہ ہے دیکھتے ہیں اور ان کے بال اس كاب كى كياحييت ہے؟

اس سلسلے میں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوئ کی شہرہ آفاق کتاب''بستان المحد ثین'' کے اردوز جے ہے چندا قتبا سات پیشِ خدمت ہیں ۔ شاہ صاحب لکھتے ہیں۔

نوادرالاصول

اس کے مصنف حکیم تر مذی ،ان ابوعیسیٰ تر مٰری کے علاوہ ہیں جن کی کتاب صحاح ستہ میں شار کی جاتی ہے۔نوادرالاصول میں اکثر حدیثیں غیرمعتبر ہیں۔اکثر جاہلوں کو چونکہ یہ بات معلوم نہیں ہے اس وجہ سے حکیم تر نہ ی کو وہی تر نہ ی خیال کر کے ان کی واہیات کو ابولیسی تر فدی سے منسوب کر کے کہہ دیتے ہیں کہ تر فدی میں اس طرح ہے۔ اس لئے ان دونوں میں فرق کرنانہایت ضروری ہے۔

ان کی کنیت ابوعبداللہ اور نا معجمہ ہے--- حکیم تر مذی لقب ہے۔

اپنے زمانے کے زاہروں کے رئیس تھے۔ ان کی تصنیفات بکثرت ہیں۔ اپنے والدعلی ابن الحسین (کے علاوہ) قتیبہ ابن سعید بلخی ، صالح ابن عبداللہ تریزی اوران کے ہم عصروں ہے روایت کرتے ہیں۔علماء نیشا پوراور قاضی کیجیٰ ابن منصورخو دان ہے روایت کرتے ہیں۔

می^{بھ}ی جاننا چاہئے کہان کی تصانیف میں ا حادیث غیرمعتبر ہ اورموضوعات کثرت سے درج ہیں۔اس حادثہ کا سبب خودانہوں نے بیان کیا ہے۔ (جوطبقات شعرانی میں مذکور جراورتال نيس كيااورند ميري بير

ہے) وہ یہ کہتے ہیں کہ بیس نے تصنیف سے پہلے بھی تفکر ، تد براور تامل نہیں کیا اور نہ میری یہ غرض تھی کہ کوئی شخص ان مؤلفات کی نسبت میری طرف کرے گا؛ بلکہ جب بھی جھے کبیدگ پیدا ہوتی تھی تو میں اپنی تسلی اور تسکین ، تالیف وتصنیف میں سمجھتا تھا اور جو پجھے میرے دل میں

آتا تھا،اس کولکھ لیا کرتا تھا۔(۱)
اب آپ خود ہی سوچے محترم قار کین! کہ جو ہزرگوار تصنیف سے پہلے غور وفکر کی
زمت گوارا نہ کریں اور جو پچھ دل میں آئے ،محض کبیدگی دور کرنے کے لئے لکھتے چلے
جاکیں ،خواہ وہ غیر معتبر ،من گھڑت اور واہیات روایات ہی کیوں نہ ہوں ،ان کی کتابوں پر
اور کتابوں میں مندرج روایتوں پر کہاں تک اعتاد کیا جاسکتا ہے۔۔۔؟!

اس کے باوجود چونکہ بیضروری نہیں کہ نا قابل اعتبار کتاب کی ہرروایت ہی غیر معتبر ہو؛ بلکہ مدار کا راسنا دیر ہے اس لئے اب ہم بالخصوص روایت نفی علل اور اس کی سند ملاعلی قاری کے حوالے سے پیش کر کے اس پر گفتگو کرتے ہیں۔

سند پراجمالی جرح تو خود ملاعلی قاری نے کر دی ہے، ہم صرف اس کی تفصیل آپ کے گوش گذار کریں گے۔

الماعلى قارى اس روايت كے بارے ميں لکھتے ہيں۔ ذَكَرَهُ الْبَحْكِيْمُ النِّرِ مُلِئ فِي نَوَادِرِ الْاصُولِ عَنُ عَبُدِ الرَّحْمٰنِ ابْنِ عَبُدِ اللهِ ابْنِ الْوَلِيْد ---وَهُوَ مَطُعُونٌ عَنُ عَبُدِ الْمَلِكِ ابْنِ عَبْدِ اللهِ ابْنِ الْوَلِيْد ---وَهُوَ مَجْهُولٌ عَنُ ذَكُوانَ ---وَلَفُظُهَا: لَمُ يَكُنُ لَّهُ عَلَيْ اللهِ فِي شَمْسٍ وَّلاقَمَرِ. (٢) عَنْ ذَكُوانَ ---وَلَفُظُهَا: لَمُ يَكُنُ لَهُ عَلَيْ اللهِ فِي شَمْسٍ وَلاقَمَرِ. (٢) عبد الرحلن ابن قيم سے --- جو كم طعون ہے -اس نے عبد الملك ابن عبد الله ابن الوليد ہے -- جو كہ مجبول ہے -

⁽۱) بستان المعدد ثين، مترجم اردو، مطبوعه نورځه، كرا چې، ص١٠٢،١٠١٠-

⁽٢) شرح الشفالملاعلي القارى، بهامش نسيم الرياض للخفاجي، ٢٣٢٥-

اس نے ذکوان سے --- روایت کے الفاظ میہ میں ''لَمْ یَکُنُ لَه'، ظِلٌّ فِی شَمْسِ وَ لَا قَمَرِ. "العِنْ آبِ عَلِينَةً كاسابينه مورج مِين موتا تها، ندجا ندش _)

پہلی بات تو رہے کہ ذکوان صحابی نہیں ہیں؛ بلکہ تابعی ہیں۔ (۱) انہوں نے تو

رسول الله علیہ کودیکھا ہی نہیں تھا ، پھروہ کیسے دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ کا ساپہنیں تھا؟ چلئے ، اس الجھن سے ہم صرف نظر کئے لیتے ہیں کیونکہ ذکوان تک سلسلہ روایت

اگر درست ثابت ہو جائے تو اس اعتراض کا بیہ جواب دیا جا سکتا ہے کہ ذکوان چونکہ بہت ثقتہ اورمعتر راوی ہیں اس لئے غالب گمان یمی ہے کہ بیہ بات انہوں نے کسی صحابی ہے سی ہوگی۔ای بنا پراکثر محدثین ثقة اورمتند تا بعین کی مرسل روایات کو جحت مانتے ہیں،لیکن

مئلہ تو بیہ ہے کہ میہ ہات ذکوان نے کہی بھی ہے یانہیں؟

اس چیز کوجاننے کے لئے آ ہے سند کے باقی راویوں پرنظرڈ التے ہیں۔ صاحب نوا درالاصول سمیت بیزنین را وی ہیں۔

(۱) ڪيم ترندي (۲) عبدالرحنٰ بن قيس (۳) عبدالملک ابن عبدالله ابن الوليد _

تھیم تر ندی اور ان کی کتاب نوا درالاصول کی حیثیت کے بارے میں بستان

المحدثين كحوالے سے ہم گفتگوكر ملكے ہيں۔

د دسرا را دی حکیم تر مذی کا استاد عبدالرحمٰن ابن قیس ہے۔اساءالرجال کی کتابوں میں اس نام کے پانچ راوی پائے جاتے ہیں۔

(۱) عبدالرحمٰن ابن قیس کندی (۲) عبدالرحمٰن ابن قیس حنفی (۳) عبدالرحمٰن ابن قیس عتکی (۴) عبدالرحمٰن ابن قیس ار جی (۵) عبدالرحمٰن ابن قیس ضی ، جس کی ایک نسبت زعفرانی بھی ہے۔

⁽۱) واضح رہے کہ تا بعین میں ذکوان نام کے دورادی گزرے ہیں۔ایک ذکوان ابوسلمان ، دوسرے ذکوان ایوعمر، دونوں بالا تفاق ثقتہ ہیں۔علامہ زرقانی کہتے ہیں کہ یہاں انہی دو ذکوان میں ہے

عبدالرحمٰن كندى كوحجاج ابن يوسف ثقفي نے قتل كرا ديا تھاا ورخو دحجاج ٩٥ ھاميں مر گیا تھااس لئے اس کا کوئی مقتول بھیم تر نہ ی متو فی ۲۵۵ ھ(1) کا استاد نہیں ہوسکتا۔ عبدالرحن حنی مسلم ،ابودا ؤ دا ورنسائی کے راوی ہیں ۔اعلیٰ درجے کے تابعین میں

سے ہیں۔ ذکوان کے ہم عصر ہیں اورانہیں کی طرح ثقة اورمتند ہیں۔ یہ بھی حکیم ترندی سے متقدم ہیں۔ نیز پیمطعون بھی نہیں ہیں اس لئے حکیم تر ندی والی روایت میں پیرمراد نہیں

عبدالرحمٰن عتکی ،ابوداؤد کےراوی ہیں۔ابن حبان نے ان کوثقہ راو بوں میں شار کیا ہے اور ابن حجرنے مقبول قرار دیا ہے۔اساءالرجال کی کتابوں میں ان پر کوئی طعن و جرح منقول نہیں ہےاس لئے یہ بھی روایت نفی ظل کے راوی نہیں ہو سکتے کیونکہ و ہ عبدالرحمٰن بقول ملاعلی قاری مطعون ہے۔

عبدالرحمٰن ارجی ہے سوائے ہاشم ابن ہرید کے اور کوئی روایت نہیں لیتا اس کئے وہ بھی خارج از بحث ہے۔

اب رہ گیا عبدالرحمٰن ضی تو بیہ بلاشبہ تھیم تر ندی کا ہم زمان بھی ہے اور مطعون بھی اس لئے اس روایت کا موجد وصانع بہی مخض ہے۔ ملاعلی قاری نے اس کومطعون کہا ہے مگر صرف'' مطعون'' کہنے ہے اس ذات شریف کی پوری طرح نقاب کشائی نہیں ہوتی جب تک نفتر و جرح کی تفصیلات بیان نه کر دی جا کیں ،اس لئے آ ہے ، دیکھتے ہیں کہ علماء حدیث

⁽۱) کشف الظنون، جلد ۴، ص ۲۱۵، رکیم ترندی کی یمی وفات کصی بے مگر لندن سے ہمارے ایک مہربان علامہ طارق مجاہم جملی نے اپنے ایک کمتوب میں مشہور جرمن مستشرق کارل بروکلمن کی تصنیف تاریخ الا دب العربی ، ج ۴۷ ، ص ۲۹ ، کے حوالے ہے لکھا ہے کہ حکیم تر ندی کی و فات ۲۲۰ ھ میں ہو اُی تھی۔ علامہ جملی نے اس پر متعدو دلائل بھی پیش کتے ہیں اس لئے بھی بات درست معلوم ہوتی ہے مگر اس سے ہمارے موقف پرکوئی اثر نہیں پڑتا کیونکہ جاج کا کوئی مقتول اگر متو فی ۲۵۵ ھے کا ستار نہیں ہوسکتا ، تو متونی ۲۲۰ ه کالجی نبیس موسکتا۔

وا عاءالر جال اس کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔

ا--- امام احمد ابن طبل فرماتے ہیں --- صَعِیُفٌ وَلَمُ یَکُنُ ہِشَی.

مَتُرُوْكُ الْمُعَدِيْثِ. (ضعیف ہے، کھے شے نہیں ہے،اس کی حدیث متروک ہے۔)

(٢) بخاري كمت بي --- ذَهَبَ حَدِيْنُهُ ١٠ (اس كي حديث كُيُ كُرْ ري بـ)

(٣) مسلم كهتے بين --- ذَاهِبُ الْحَدِيثُ . (حَيُّ كُرُ رَى عديثون والا ب_ .)

(٣) نمائي كہتے ہیں--- مَنْوُوْكُ الْحَدِيْتْ ِ. (اس كى مديث متروك ہے)

(۵) زکریااین یخیٰ کہتے ہیں---ضعیف (ضعیف ہے)

(٢) ابن جوزی نے بھی اس کو---شعَفَاء . میں ثار کیا ہے۔

(4) ابن جمر کہتے ہیں---مَتُرُوْکٌ. (متروک ہے)

(٨) ابوحاتم رازي كہتے ہیں--- ذَهَبَ حَدِیْتُه '. (اس كى صدیث گُی گزرى ہے)

(٩) بزارے نے کہا ہے--- فِنی حَدِیْشِہ لِیُنّ . (اس کی حدیث میں کمزوری ہے۔)

(١٠) ابونعيم اصبائي کتے ہيں---لائسيء. (لاشي اور بے کار ہے۔)

(١١) ابواحمدا بن عدى كهتية بين ---غامّةُ مَا يَرُو يُهِ لَا يُتَابِعُهُ النِّقَاتُ عَلَيْهِ. (عام

طور پر جوروایتیں بیبیان کرتا ہے ،ان کے ساتھ تُقہ راوی اتفاق نہیں کرتے۔)

(١٢) ابن مبان كهت بي ---كَانَ مِمَّنُ يُقَلِّبُ الْاَسَانِيُدَ وَيَنْفَرِدُ عَنِ الثِّقَاتِ

بِمَا لَا يَشْبَهُ حَدِيثُ الفِّقَاتِ. (سندي الث لميك دينا تها اور ثقة راويول سے الي

روایتیں بیان کرنے میں منفر دتھا جوتو ی راویوں کی روایات سے مطابقت نہیں رکھتی تھیں۔)

(١٣) صالح ابن محدنے کہا ہے--- کان يَضِعُ الْحَدِيْثَ. (حديثيں گر اكر تاتھا)

(۱۴۴)عبدالرحمٰن ابن مهدی اس کوجھوٹا قرار دیا کرتے تھے۔

(10) اور ابوزرعدنے بي فيصله ديا ہے كر--- كُذَّاب، لَا يُكُتّبُ حَدِيثُه ، (يرلے

درہے کا جھوٹا ہے۔اس کی حدیث نہ کھی جائے۔)(ا)

(١٦) شخ احد مقرى بالخصوص اس روايت پر گفتگو كرتے ہوئے لکھتے ہيں

رُواى الْحَكِيْمُ اليِّرِمْذِي فِي نَوَادِرِالْاصُولِ عَنْ عَبُدِالرَّحْمَٰنِ ابْنِ قَیُس، وَهُوَ وَضَّاعٌ کَذَابٌ. (روایت کیا ہے کمیم ترندی نے نوادرالاصول میں عبدالرحمٰن ابن قیس ہے جو کہ بہت حدیثیں گھڑنے والا ، انتہائی جھوٹا ہے۔)(۱)

ملاحظہ فرما کیں آپ نے عبدالرحمٰن ضی کے بارے میں محدثین کی آ راء---! سولدائمہ جرح وتعدیل میں ہے سمی ایک نے بھی اس کے بارے میں کوئی کلمہ خرنہیں کہا؛ بلکہ سب کے سب اسے ضعیف ،متر وک الحدیث ، لاشی ،گئی گزری حدیثیں روایت کرنے والا ، سندوں میں الٹ پھیر کرنے والا ، ثقة راویوں کے حوالے سے غلط روایتیں بیان کرنے والا ، بہت حدیثیں گھڑنے والا اور انتہائی دروغ گوقرار دے رہے ہیں۔جھوٹا آ دی تو ویسے بھی لَعُنَةُ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِيُنَ. كِ مصداق لعنتى ہوتا ہے، پھر محبوبِ خدا عَلِيْنَةُ كَى طرف جھوٹى حدیثیں منسوب کرنا تو اتنی بڑی جسارت اور ذنب عظیم ہے کہ سرورِ عالم علی کھی نے فر مایا

'' جو تخص جان یو جھ کرمیری طرف کوئی جھوٹی بات منسوب کرے ،اے جا ہے کہ جہتم میں اپنا ٹھکا نا تیار کر لے۔"

کیا ایسے وضاع و کذاب اور جعلساز راویوں کی جھوٹی ،جعلی ،خود ساختہ اور من گھڑت روا بیوں کے سہارے ہم اللہ کے سچے رسول (علیہ کا)کے معجزات ٹابت کریں گے---؟! إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُون

عبدالرحمٰن کے بعد تیسرا راوی عبدالملک ابن عبدالله ابن الولید ہے، جے ملاعلی قاری نے مجبول قرار دیا ہے۔

علامه زرقانی كہتے بيل كه جمهول تين قتم كے موتے بيل---"مُجهُولُ الْعَيْن، مَنُ لَّهُ ۚ رَاوِفَقَطُ، وَ مَجْهُولُ الْحَالِ، وَهُمَا مَرُدُوْدَانِ عِنْدَالْجَمْهُوْرِ وَ مَجُهُولُ الْعَدَ الَّهِ وَفِيهِ خَلُفٌ. (ايك ججول العين، جس سے صرف ايك بى شخص نے روایت کی ہو، دوسرا مجبول الحال (جس کے حالات ہے آگاہی شہو) اور بید دونوں جمہور کے نز دیک مردود ہیں ، تیسرا مجہول العدالة (جس کا عادل یا غیرعادل ہونا معلوم نہ ہو) اس میں اختلاف ہے، یعنی بعض اس کومر دو دقر اردیتے ہیں اور بعض مقبول _)

عبدالملک مجهول تو ہے ہی ، مگر جس در ہے کا پہمجهول ہے ، ایسا شاید ہی کوئی ہو۔ اساءالرجال کی کتابوں میں متعدد راوی آپ کوایسے ملیں گے جن کا نام لکھنے کے بعد لکھا ہوتا ہے کہ بیے جمہول ہے ۔ لیعنی اساءالر جال والوں کو کم از کم اس کا نام ضرورمعلوم ہوتا ہے؛ البتہ اس کی شخصیت اور حالات زندگی ہے آئے گا ہی نہیں ہوتی اس لئے اس کو مجہول کہہ دیتے ہیں ، کیکن پیعبدالملک ایبا مجهول ہے کہ اساءالر جال کی جو کتابیں ہمیں دستیاب ہوشیں ان میں سرے ہے اس نام کا کوئی راوی موجود ہی نہیں ہے۔(۱)

ہمارے خیال میں اس نام کا کوئی راوی ہوگا بھی نہیں ؛ بلکہ عبدالرحمٰن ضی نے جب بیروایت گھڑی ہوگی اور ذکوان جیسے ثقہ تا بعی کے ماتھے مڑھنے کا ارادہ کیا ہوگا تو اس کوایک واسطے کی ضرورت پڑی ہوگی کیونکہ ذکوان عبدالرحمٰن سے پہلے گز ریچکے تھے، اس لئے اس نے ایک فرضی کر دارتخلیق کرلیا اور اس کا نام عبدالملک ابن عبدالله ابن الولیدر که دیا۔ ظاہر ہے کہ جو محض رسول اللہ علیائے کی طرف جھوٹی روا بیتی منسوب کرنے سے نہ نثر مائے اور خود

(1) اس سلسلے میں درج ذیل کتابوں کا مطالعہ کیا گیاہے۔

(۱) الجرح والتعديل، للرازى (۲) تهذيب التهذيب، لا بن حجر (۳) لسان الميزان، لابن حجر (٣) درة الحجال، للمكناسي (٥) الضعفاء الكبير، للعقيلي (٢)الكاشف، للذهبي (٤) ميزان الاعتدال، للذهبي (٨) التاريخ الكبير، للبخاري (٩) خلاصة تذهيب، للخزرجي (٠١) وفيات الاعبان، لابن خلكان (١١) تاريخ بغداد، للخطيب (٢ ١) طبقات ابن سعد

ان کتابوں میں ہمیں عبدالملک ابن عبداللہ ابن الولیدیا م کا کوئی راوی نہیں مل سکا۔ ہوسکتا ہے یہ ہماری تلاش کی کوتا ہی ہو، اگر کوئی فاضل اس نام کا راوی ڈھونڈ دیں تو ہم بے حدممتون ہوں گے۔ ساختہ حدیثیں تیار کرنے میں بے باک ہو، اس کے لئے ایک فرضی راوی بنالینا کیا مشکل تھا---! یوں پیجھوٹ درجھوٹ روایت چل پڑی اور بہت سے لوگوں نے اس کونقل کرنا شروع کر دیا۔۔۔ بیسو ہے بغیر کہ عبد الرحمٰن ضی کے بارے میں امام احمد ، امام بخاری ، امام مسلم، امام نسائی اور دیگرمحد ثنین کیا کہہ گئے ہیں اور ابوز رعہ جیسا امام جرح و تعدیل اس کی روایتیں لکھنے سے کیسے صاف لفظوں میں منع کر گیا ہے---!

واضح رہے کہ بیے کہنا کہ اگر بیروایت موضوع اور من گھڑت ہے تو اس کوفلاں فلا ل محدث نے کیوں نقل کیا ہے، لا یعنی بات ہے۔ جوروایت سند میں وضاع و کذاب راوی موجود ہونے کی وجہ ہے موضوع ہو،اس کواس سند کے ساتھ خواہ ہزار آ دی نقل کرتے رہیں ، وہ روایت موضوع ہی رہے گی۔ ہاں ، اگر اس کی تائید کسی الیمی مندروایت سے ہو جائے جس کی سند میں کوئی جھوٹا راوی نہ یا یا جا تا ہو(۱) تو پھرموضوعیت سے نکل جائے گی مگر نفی ظل کے لئے دوسری باسندروایت لائی کہاں سے جائے گی---؟

(۱) کوئی جھوٹا موجود نہ ہونے کی قید ہم نے اس لئے لگائی ہے کہ اگر کوئی روایت متعدد سندوں ہے مروی ہوا در ہرسند میں کوئی نہ کوئی جھوٹا پایا جاتا ہوتو متعد داسنا دے با وجود وہ روایت موضوع ہی رہتی ہے۔ مثلاً ایک روایت ہے کہ سرورِ عالم علی فی فرماتے ہیں کہ شب معراج میں نے جنت میں انتہائی خوبصورت درخت کا میوہ کھایا تو وہ میری صلب میں نطفہ بن گیا۔ والیس آ کر میں نے خدیجہ سے مباشرت کی (تو وہ نطقہ اس میں نتقل ہوگیا) اور وہ فاطمہ کے ساتھ حاملہ ہوگئی۔ (مختفر آ)

یہ بیہودہ اور رکیک اللفظ والمعنی روایت ہم نے ول پر بہت جبر کر کے کامعی ہے مگر آپ جیران ہول مے کہ اس کو پانچ بڑے محدثوں نے حضرت عائشہ وٹائشا ہے، ایک نے حضرت عباس ﷺ سے اور ایک نے حضرت سعد ابن ابی وقاص ﷺ سے روایت کر رکھا ہے۔مجموعی طور پر اس حدیث کی چھسندیں موجود ہیں مگر ہرسند میں ایک جھوٹا بیٹھا ہو اے اس لئے متعدد سندول کے باوجود بیحدیث موضوع اور کن گھڑت ہے۔

فَقَدُ صَرَّحَ إِبُنُ الْجَوْزِي وَالدُّهَبِي وَالْحَافِظُ بِأَنَّهُ * مَوْضُوعٌ (ابن جوزي، وَجِي

اور حافظ نے تقریح کی ہے کہ بیموضوع ہے) ا

و یسے محد ٹانہ نفذ و جرح سے قطع نظر، ہمارے خیال میں تو اس روایت کے وضع ہونے کے لئے سیمعام فہم ی بات ہی کافی ہے کہ ذکوان کے متعد د ثقداور قابل اعماد شاگر،

ذیل میں ہم اہل علم کے لئے بلا ترجمہ واحراب،علامہ زر قانی کی وہ عبارت پیش کرتے ہیں جس میں انہوں نے اس روایت کی چھ سندوں میں پائے جانے والے جھوٹوں کی نشاند ہی کی ہے۔

(١) (وفي الطبراني) وابن حبان، من طريق ابي واقدالحراني، قال الذهبي، وهوالأفة

(٢) والخطيب، من طريق محمد ابن خليل، قال ابن الجوزى:كذاب،

(٣) وابن غيلان، من طويق احمد ابن احجم المروزي، وهو كذاب

(٣) وابن الجوزى، من طريق غلام خليل، وهوكذاب --- كلهم (من حديث عائشه) مرفوعاً---

 (a) ورواه ابن الجوزى عن ابن عباس ﷺ، من طريق الابرادى، وهو وضاع كذاب

(٢) والحاكم في المستدرك عن سعد ابن ابي وقاص رائه، قال الذهبي في تلخيصه:هذا كذب جلى، وهو من وضع مسلم ابن عيسي الصفار (زرقائي على المواهب، ج٢،ص ١١١)

ہمیں ان سادہ لوح لوگوں پر سخت جیرت ہوتی ہے جوا سناد کی طرف مطلق توجینییں دیتے اور ہر روایت کواس بناء پر قبول کر لیتے ہیں کہ اگر بیر موضوع ہوتی تو فلاں فلاں محدث نے اس کو کیوں بیان کیا ہوتا ---! آپ دیکھ ہی رہے ہیں کہ مندرجہ بالا روایت کو چھ جلیل القدر محدثین ، چھ مختلف طریقوں ہے حفزت عائشہ، حفزت ابن عباس اور حفزت سعد ﷺ جیسی عظیم ہستیوں کی طرف منسوب کر کے مرفو عا روایت کررہے ہیں،اس کے باوجود بیرصدیث بالاتفاق موضوع ہے کیونکہ سیدہ فاطمہ رہائشا واقعہ معراج ہے سولہ، ستر ہ سال پہلے پیدا ہو چکی تھیں اس لئے شب معراج کھل کھانے کے بتیجے میں ان کی دوبارہ

ولا دىت ممكن تېيى _ We will be Directly and Secretary

یائے جاتے ہیں مگران میں ہے کوئی ایک بھی ذکوان سے بیروایت نقل نہیں کرتا۔ لے دے کے صرف ایک مجہول مطلق راوی دستیاب ہؤ اہے جوان کی طرف میہ بات منسوپ کرتا ہے۔ کیا جناب ذکوان نے صرف عبدالملک کے کان میں سرگوشی کی تھی۔۔۔؟ کیا بیکوئی راز کی بات تھی یا صدری نسخہ تھا جوانہوں نے اپنے معردف تلاندہ کو بتانا مناسب نہیں سمجھا اور عبدالملك مجهول كوتنها كي مين بتاديا---؟

ان عقلی ونقلی دلائل کے بعد بھی اگر کوئی ہیہ کہے کہ ذکوان نفی ظل کے قائل متھے تو اس کو خوش فہی کے سوا کیا کہا جا سکتا ہے---!

قارئین کرام! پیساری بحث وتمحیص ہمیں اس لئے کرنی پڑی کے ملاعلی قاری سمیت چندمحد ثین نے اس روایت کونو اور الاصول کے حوالے ہے بیان کر رکھاہے؛ ور نہ در حقیقت اس سعی و کاوش کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی کیونکہ نو ا درالاصول میں بیروایت یا کی ہی نہیں جاتی نے ادرالاصول چھپی ہوئی ہے اور ہرجگہ دستیاب ہے ،اگر کوئی فاضل اس میں بیروایت ڈھونڈ نکالیں تو ہمیں ضرور آگاہ کریں ۔شکر ہے!

بیتواس اکلوتی مندروایت کا حال تھا جو تھیم تر نہ ی کے ذیے لگا دی گئی ہے۔اس کے علاوہ ایک تعلیق ہے جوعلا مہابن جوزی کی کتاب الوفاء میں پائی جاتی ہے تگر اس پر گفتگو كرنے سے پہلے ايك اضافے كامطالعة كر ليجة !

اس مضمون کی اشاعت کے بعد ہمیں بعض قارئین کے خطوط موصول ہوئے جن میں دوسوال کئے گئے تھے۔ایک بیر کہ آپ نے حکیم تر ندی والی روایت کوعبدالرحمٰن ضی کے کذاب ہونے کی وجہ ہے موضوع کہا ہے مگراہیا کوئی حوالہ پیش نہیں کیا جس سے ٹابت ہوتا ہو کہ جس روایت کی سند میں کذاب راوی پایا جاتا ہو، وہ بالیقین موضوع ہوتی ہے۔ دوسرا بیہ کہ تحکیم تر ندی والی روایت ہے علامہ سیوطی جیسے فاضل نے خصائص کمڑی میں استدلال کیا ہے، اگریدروایت موضوع تھی تو علامہ سیوطی نے کیوں اس کوبطور دلیل پیش کیا ہے؟ کیا

انہیں پہ نہیں تھا کہ بیصدیث موضوع ہے؟

ان ہر دوسوالات کے جواب میں عرض ہے کہ سند کے اعتبار سے موضوع حدیث ہوتی ہی وہ ہے جس میں کوئی کذاب یامتہم بالکذب راوی یا یا جاتا ہو۔

لماعلى قارى كَلَخَةُ بِينِ : ''ٱلْمَوْضُوعُ هُوَ الْحَدِيْثُ الَّذِي فِيْهِ الطُّعْنُ بِكِذُبِ الرَّاوِيُ " (موضوع حديث وه موتى ہے جس كاراوى كذب ہے مطعون مو)(1) علامد رُرقا في كمت بي---" المُمَدَارُ عَلَى الْأَسْنَادِ فَإِنْ تَفَرَّدَهِ كَدَّابٌ أَوُ وَضَّاعٌ فَحَدِيثُنُهُ مُوصُّوعٌ "(دارومداراسنادير بـ الرحديث كوصرف ايباراوي ر دایت کرے جو وضاع و کذاب ہوتو اس کی بیان کر د ہ حدیث موضوع ہوگی) (۲)

پھر کذاب راوی دوطرح کے ہوتے ہیں۔ایک وہ جن کا حجموثا ہونا تقینی طور پر معلوم ہوا درمحد ثین ان کو د ضاع ، کذاب اور د جال جیسے شرمناک القاب ہے یا دکریں۔ د وسرے وہ جن کا حجموث بولنا بالیقین تو معلوم نہ ہو؛ البنتہ ان پر کذب کی تہمت گلی ہوئی ہوا ورمحد ثین ان کومتہم بالکذب اورمتہم بالوضع قر ار دیں۔

قتم اول کی روایت بالا تفاق موضوع اورتتم ٹانی کی بیان کردہ حدیث علامہ ابن حجراور چند دوسرے محدثین کے نز دیک متروک ہے لیکن جمہورعلاءان دونوں قسموں میں پچھ فرق نہیں کرتے اور ہر دو کو یکسال موضوع اور من گھڑت قرار دیتے ہیں۔اعلیٰ حضرت بریلوی اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

'' بہت سے علاء جہاں حدیث پر سے وضع کا تھم اٹھاتے ہیں، وجہ رد میں کذ ب کے ساتھ تہت کذب بھی شامل فر ماتے ہیں کہ یہ کیونکر موضوع ہوسکتی ہے، حالا تکہ اس کا کوئی راوی نه کذاب ہے، نہ متہم بالکذب بے بھی فرماتے ہیں ''موضوع تو جب ہوتی ہے کہ اس کا راوی متهم بالکذب ہوتاء یہاں ایسانہیں تو موضوع نہیں ۔'' افاد ہُ تنم میں امام زرکشی وامام سیوطی کا ارشادگز را ہے کہ حدیث موضوع نہیں ہوتی جب تک اس کا راوی متہم بالوضع نہ

⁽١)حاشيه نزهة النظر، ص ٦٥ ـ (٢) زرقاني على المواهب، ح٤٠٠ م٥٩ ـ

(1) "21---97

بہر حال رادی گذاب ہوتو بالا تفاق اور متہم بالكذب ہوتو عندالا كثر وہ حدیث موضوع ہوتی ہے اور موضوع صدیث سے نداحكام ثابت كئے جاسكتے ہیں نہ فضائل۔ اعلیٰ عضرت فرماتے ہیں:

"إِنَّ الْمَوْضُوعَ لَا يَصْلَحُ لِشَيْيُ اَصُلَا وَلَا يَلْتَنِمُ جَرُحُه اَبَدًا وَلَوُ كَثُرَثُ طُرُقُه مَا كَثُرَثُ فَإِنَّ إِيَادَةَ الشَّرِ لَا يَزِيْدُ اِلْاَشَرَّا، وَاَيْضًا الْمَوْضُوعُ كَثُرَثُ طُرُقُه مَا كَثُرَثُ فَإِنَّ إِيَادَةَ الشَّرِ لَا يَزِيْدُ اللَّهَرُا، وَاَيْضًا الْمَوْضُوعُ كَالْمَعُدُومُ لَا يُقَوِّى وَلَا يَتَقَوَّىاَمَّا الضَّعْفُ بِغَيْرِ الْكَلِبِ وَالنَّهُمَةِفَهَاذَا يُعْمَلُ بِهِ فِي الْفَضَائِلِ. " (٢)

(موضوع حدیث کمی مقصد کے لئے بھی کار آ مرنہیں (یعنی اس سے نہ کوئی تھم ثابت ہوتا ہے، نہ نضیلت) اور اس پر جو جرح ہے وہ بھی بھی مندمل نہیں ہو سکتی، خواہ اس کے طرق کتنے ہی زیادہ کیوں نہ ہو جا ئیں، کیونکہ شرزیادہ ہونے سے شربی میں اضافہ ہوتا ہے۔ نیزموضوع روایت کا لعدم ہوتی ہے اور معدوم چیز نہ کمی دوسری شئے کوقوی کر سکتی ہے، نہ خوو قوی ہوتی ہے ۔۔۔ ہاں کذب اور تہمت کذب کے علاوہ کمی اور وجہ سے ضعف پایا جا تا ہو۔۔۔ تو ایسی حدیث فضائل میں قابلِ عمل ہوتی ہے۔)

ان عبارات ہے دواصول واضح ہوتے ہیں۔

ا--- جب تک سند میں کوئی کذاب یا متہم بالکذب راوی نہ پایا جائے ،اس وفت تک سند کے اعتبار سے حدیث موضوع نہیں ہو عتی۔

ان طےشدہ اورمسلمہ قواعد کے بعدا گر کوئی محدث کسی ایسی حدیث کوموضوع کہہ دیں ،جس کی سندمیں نہ کوئی کذاب ہو، نہ مہم بالکذب توبیقول محدث ندکور کا تشد د ہوگا کیونکہ اس سے اصل اول کی خلاف ورزی لازم آتی ہے اور اصول کی مخالفت قابل التفات نہیں بموتى _مثلاً أيك مديث ہے---!نَّ اللهُ عَزُّ وَجَلٌ قَرَأً طُه وَ يلسَالخ---اس حدیث کوابن حبان اورابن جوزی نے موضوع قرار دیا ہے مگر علامہ سیوطی نے اس بات سے ا تفاق نہیں کیا اور کہا ہے کہ اس کا راوی اگر چہ اکثر کے نز دیک متروک ہے اور بعض کے نزد كي ضعيف ع على الم وهمتم بالوضع نبيل ب-(١)

ای طرح اگر کوئی محدث وضاع و کذاب را دی پرمشمل روایت کوا حکام یا فضائل میں قابل استدلال جانیں تو بیمحدث مذکور کا تساہل ہوگا ، کیونکہ اس سے اصل دوم کی مخالفت لا زم آتی ہےاوراصول کےخلاف بات قابل تشکیم نہیں ہوتی ۔مثلاً یمی علامہ سیوطی ، جو الآلی میں ابن حبان اور ابن جوزی کے تشدو پرمعرض ہیں، خودعبد الرحمٰن ضی کی روایت سے خصائص کبری میں استشہاد کر کے تساہل کا شکار ہو گئے ہیں کیونکہ میرروایت کذاب راوی کی وجہ ہے موضوع ہے اور موضوع روایت ندا حکام میں قابل استدلال ہے ، نہ فضائل میں ۔

ہوسکتا ہے آپ کو بیدخیال گزرے کہ ممکن ہے علامہ سیوطی ،عبدالرحمٰن ابن قیس ضی كوكذاب نه بجھتے ہوں اس لئے اس كى روايت سے استدلال كرليا ہو، تو جوا باعرض ہے كہ يہ بات نہیں ہے۔علامہ سیوطی کواچھی طرح پند تھا کہ عبدالرحمٰن ابن قیس کذاب اور وضاع ہے۔ چنانچ مناهل الصفايس خود لكھتے ہيں۔

وَٱخُرَجَ الْحَكِيْمُ التِّوْمَذِي فِي نَوَادِرِالْاصُولِ مِنْ طَرِيْقِ عَبُدِالرُّحُمْنِ ابُنِ قَيْسٍ، وَهُوَ وَضَّاعٌ كَذَّابٍ (٢)

گویا عبدالرحمٰن ابن قیس کا وضاع وکذاب ہونا علامہ سیوطی کو بھی تشکیم ہے،اس کے باوجوداگروہ اس کی بیان کردہ روایت کوبطور دلیل پیش کرتے ہیں تو بیان کا حد در ہے کا تسابل ہے اور تشد و ہو یا تساہل ہتخصی ذوق تو ہو سکتے ہیں ، اصول وضوابط نہیں بن سکتے اور

⁽١) الآلي المصنوعة ج ١، ص ١٠.

 ⁽٢) مناهل الصفافي تخريج احاديث الشفاء ص ٤.

پیردی قواعد کی ہوتی ہے، نہ کشخصی اذ واق کی۔

(اضافه ختم هؤا)

اب آیئے اس تعلیق کی طرف جس کوعلا مدابن جوزی نے ذکر کیا ہے۔

عَنُ اِبْنِ عَبَّاسِ قَالَ: لَمُ يَكُنُ لِرَسُولِ اللهِ عَلَيْكِ ۚ ظِلِّ وَلَمْ مَعَ يَقُمُ هُمُس قَطُّ إِلَّا غَلَبَ ضَوَّءُ هُ ضَوْءَ الشَّمُسِ وَلَمْ يَقُمُ مَعَ سِرَاجٍ قَطُّ إِلَّا غَلَبَ ضُوُّهُ ٥ ضَوْءَ السِّرَاج. (١)

(حضرت ابن عباسؓ ہے مروی ہے کہ رسول اللہ علیہ کا سایہ نہ تھااور ایسامہمی جین ہؤا کہ آپ سورج کے سامنے کھڑے ہوئے ہوں اور آپ کی روشنی سورج کی روشن ے غالب ندہوگئی ہو، نہ بھی ابیا ہؤا کہ آپ چراغ کے روبر د کھڑے ہوں اور آپ كاروشى چراغ كى روشى برغالب نهآ گئى ہو۔)

جیما کہ آپ دیکھ رہے ہیں اس روایت کی کوئی سندنہیں ہے۔ علامہ ابن جوزی ٥١٠ ه من پيدا ہوئے ، ان كے اور حضرت ابن عباس كے درميان صديوں كا فاصلہ ہے۔ معلوم نہیں کہ ابن جوزی کو جن راویوں کے ذریعے بیرحدیث پیچی وہ ثقہ تھے،ضعیف تھے یا عبدالرحمٰن ضي جيے كذاب ووضاع تھے۔

ای لئے علامہ ابن حجر نے الیی معلق روایات کومر دو دقر ار دیا ہے اور اس کی وجہ بِيان كَرْتُ بُوعَ كَهَا بِ--- وَإِنَّمَا ذُكِرُ التَّعْلِيُقُ فِي قِسْمِ الْمَرُدُودِ لِلْجَهْلِ بِعَالِ الْمَحْدُوُفِ. (تَعْلِقَ كومردودروا يتوں كَ قتم ميں اس لئے ذكر كيا گيا ہے كەحذف شدہ راویوں کے حالات کا مچھ پیٹنہیں ہوتا۔)

حاشي پرعلامه محمد عبدالله نے مزید وضاحت کی ہے--- فَالْمُعَلَّقُ مِنْ حَيْثُ هُوَ مُعَلَّقٌ لَيْسَ مَقُبُولًا أَصُلًا، وَإِنَّمَا يُقْبَلُ حَيْثُ يُقْبَلُ لِٱمُوْرٍ خَارِجِيَّةٍ كَكُونِهِ

(۱) الوفآ و،ج٢٠٥ ص ٥٠٧ ،طبع بيروت_

مِنْ مُعَلَّقَاتِ مُلُتَزِمِ الصِّحِّةِ أَوْ مَجِيْنِهِ مِنْ طَرِيْقِ اخَرَ. (١)

(معلق بحيثيت معلق ہونے كے قطعاً قابل قبول نہيں ہے اور جہاں قبول كى جاتى ہے تو خارجی امور کی وجہ ہے کی جاتی ہے۔مثلا کسی ایس کتاب کی تعلیق ہوجس کےمصنف نے النزام صحت کیا ہو (جیسے صحیح بخاری کی تعلیقات) یا کسی اور طریقے ہے اس تعلیق کی سند دستياب موهمي مور)

ابن جوزی نے نہالتزام صحت کیا ہے، نہ کسی اور طریقے ہے اس روایت کی قابل اعتا دسند دریا فت ہوئی ہے، پھراس کو کیونکر قبول کیا جاسکتا ہے---؟!

کفی ظل کے قائلین اہل علم اس کا بیہ جواب دیتے ہیں کہ علا مدابن جوزی حدیث کے سلسلے میں بہت محتاط ہیں۔ان کی احتیاط پندی کا بدعالم ہے کہ جوحدیثیں صرف ضعیف ہوتی ہیں ان کوبھی اپنی کتاب''موضوعات'' میں وضعی قرار دیتے ہیں ۔ جب ایباا حتیاط بسند اور حدیث کے معاملے میں حساس محدث کوئی روایت ذکر کرے تو اس کے سیح ہونے میں کیا شك بوسكا ٢---!

جواباً عرض ہے کہ علامدا بن جوزی کا مختاط محدث ہونا محض خوش بنہی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ علامہ ابن جوزی بہت بڑے حافظ الحدیث، کثیر اتصانیف مصنف اور بے مثال واعظ ہونے کے با د جود متلون مزاج آ دی سمجھ جاتے ہیں۔ مذہبًا حنبلی ہوئے ہیں اس لئے آ ہے ، دیکھتے ہیں کدان کے ہم فدہب محدثین ان کے بارے میں کیارائے رکھتے ہیں۔ علامدا بن رجب ، طبقات الحنا بله مين لكهت بين _

نَقَمَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنُ مَشَائِخِ اَصْحَابِنَا مَيُلَهُ ۚ إِلَى التَّاوِيُلِ فِي بَعُضِ كَلامِهِ وَاشْتَدُّ نَكِيْرُهُمُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ، وَلَارَيْبَ أَنَّ كَلامَهُ فِي ذَلِكَ مُضْطَوبٌ مُخْتَلِفٌ. (مثاكُمْ حنابله كي ايك جماعت نے ان پراعتراض كيا ہے اوراس بات پر سخت ناپندیدگی کا اظہار کیا ہے کہ ان کے کلام کے کچھ حصوں میں تاویل کی طرف میلان پایا جاتا ہےاورکوئی شک نہیں کہ ان کا کلام اس سلسلے میں مضطرب اورمختلف ہے۔) اس اضطراب واختلاف کی وجہ بیہ ہے کہ وہ ایک متلوّن مزاج محدث کے پیروکار

تصاس کے ان کی اپنی تصانیف میں بھی بیتلوّ ن اوراضطراب در آیا۔

"كَانَ مُعَظِّمًا لِآبِى الْوَفَاء ابْنِ عَقِيْلٍ مُتَابِعًا لِآكُثُرِ مَايَجِدُه مِنُ كَلَامِه وَانُ كَانَ مُعَظِّمًا لِآبِي الْوَفَاء ابْنِ عَقِيْلٍ مُتَابِعًا لِآكُثُرِ مَايَجِدُه مِنُ كَلَامِه وَلَا مِنَ كَانَ ابْنُ عَقِيْلٍ بَارِعًا فِي كَلَامِه وَلَا مُؤلِه وَلَى الْمُسَائِلِ وَكَانَ ابْنُ عَقِيْلٍ بَارِعًا فِي الْكَلامِ وَلَمْ يَكُنُ تَامَّ الْخَبْرَةِ بِالْحَدِيثِ وَالْآثَارِ ، فَلِهاذَا يَضُطَرِبُ كَلامُه وَيُ الْكَلامِ وَلَمْ يَكُنُ تَامً النَّكَرُ وَ بِالْحَدِيثِ وَالْآثَارِ ، فَلِهاذَا يَضُطَرِبُ كَلامُه وَيُ الْكَلامِ وَتَتَلَوَّنَ فِيهِ ارَائُه وَابُو الفَرَجِ تَابِعٌ لَه وَيُ هذَا التَّلَوُن . (١)

(ابن جوزی، ابوالوفاء ابن عقیل کی تعظیم کرنے والے اور ان کے کلام کے اکثر حصے سے اتفاق رکھنے والے بنے ،اگر چہنچی کی حصے سے اتفاق رکھنے والے بنے ،اگر چہنچی مسائل میں انہوں نے ابن عقیل کی تر دید بھی کی ہے ، اور ابن عقیل اگر چہنلم کلام میں ماہر بنے مگر حدیث و آثار کے بارے میں پوری طرح باخر نہیں مقطرب ہوجاتا تھا اور ان کی آراء میں تلون باخر نہیں ہوجاتا تھا اور ابن جوزی اس تلون میں ان کے تابع ہیں۔)

یہان کی متلوّن مزاجی ہی تو ہے کہ جب نفلہ وجرح پراتر تے ہیں تو صرف ضعیف ہی نہیں صحیح احادیث کوبھی موضوع قرار دے دیتے ہیں اور جمع ویلہ وین پراّتے ہیں تو انتہا کی منکر ؛ بلکہ موضوع روایات تک اپنی کتابوں میں درج کر لیتے ہیں ۔

تنقید میں ان کی شدت کا بیا مالم ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب '' موضوعات' میں حدیث روِمش (۲) کو یکسر موضوع اور باطل قرار دے دیا ہے، حالا نکہ اس حدیث کو قاضی عیاض اور متعدد محدثین نے صحیح کہا ہے کیونکہ بیاتنی سندوں کے ساتھ مروی ہے کہ علامہ شامی کہتے ہیں --- یُعَفَدُّرُ مُعَهَا الْحُحْکُمُ عَلَیْهِ بِالصَّعْفِ، فَضُلًا عَنِ الْوَضْعِ --- یعنی ان اسانید کی موجودگی میں اس روایت کوضعیف کہنا بھی مشکل ہے؛ چہ جائیکہ موضوع ہی قرار دے دیا جائے۔

⁽١)طبقات الحنابلة، ج١،٥ ١٣٠_

⁽۲) حدیث رد کمش سے مرا دوہ صدیث ہے جس میں ندکور ہے کہ ایک و فعد حضرت علی کرم اللہ و جہـ' کی نماز عصر قضا ہوگئی تو رسول اللہ علیہ کی دعا ہے سورج ،غروب ہونے کے بعد پیمرلوث آیا اور حضرت علی کرم اللہ و جہـ'نے عصر کی نماز اداکی۔

ای لئے حافظ ابن حجرعسقلانی نے فتح الباری میں صاف لکھا ہے

''اَخُطَأُ اِبْنُ الْجَوْزِيُ بِذِكُومٍ فِي الْمَوْضُوْعَاتِ. ''(ابن جوزي نے اس روایت کوموضوعات میں شارکر کے غلطی کی ہے۔)

اگر این روایت کوضیح نه بھی تشکیم کیا جائے تو زیاوہ سے زیادہ ضعیف ہوگی ، نہ کہ موضوع ،موضوع ہونا اور چیز ہےاورضعیف ہونا اور شیئے گر ابن جوزی اس فرق کوملح ظنہیں ر کھتے اورضعیف حدیثوں کو بھی موضوع کہددیتے ہیں۔

وَقَدُ نَصَّ اِبُنُ الصَّلَاحِ وَمَنُ تَبِغَهُ عَلَى تَسَاهُلِ اِبُنِ الْجَوُّزِي فِيُ كِتَابِ الْمَوْضُوْعَاتِ بِحَيْثُ خَرْجَ عَنْ مَوْضُوْعِهِ لِمُطُلَقِ الضُّعُفِ.

(ابن صلاح اوران کے تبعین نے تصریح کی ہے کہ ابن جوزی نے ''موضوعات'' میں اپنے موضوع سے نکل کر زیادتی کی ہے اور جو حدیثیں محض ضعیف تھیں ان کو بھی من گفرت كهدويا ب-)

یمی بات علامه مراتی نے ایک شعرمیں بیان کی ہے۔

وَٱكُفَرَ الْجَامِعُ فِيْهِ إِذْ خَرَجُ لِمُطُلَق الصُّعْفِ آعْنِي أَبَا الْفَرَجُ

(موضوعات جمع کرنے والے، یعنی ابن جوزی نے موضوعات کی تعداد بہت بر ھادی ہے کیونکہ محض ضعف پر بھی وضع کا تکم لگا دیا ہے۔)

غرضیکہ حدیث ردمش یا توضیح ہوگی یا زیادہ سے زیادہ ضعیف ہوسکتی ہے۔اس کو بغیر کسی شک وشیبے کے موضوع اور باطل کہنا ابن جوزی کی خطاہے؛ تا ہم اس خطامیں چونکہ وہ منفر دنہیں ہیں؛ بلکہ بعض دیگر محدثین نے بھی اس حدیث کوموضوع قرار دیا ہے اس لئے ابن جوزی کی اس کوتا ہی ہے صرف نظر کیا جاسکتا ہے مگر اس کا کیا علاج کہ ابن جوزی بعض د فعد قطعی طور پرضیج حدیث کوبھی بے در الغ موضوع کہددیتے ہیں ،حتی کہ انہوں نے سیجے مسلم کی ا یک حدیث کوبھی موضوع قرار دے دیا ہے۔ چنانچے علامہ سیوطی ان کی کتاب موضوعات کے بارے میں کہتے ہیں۔ وَمِنُ عَجِيبٍ. مَا تَرَاهُ فَاعُلَم أَنَّ فِيْهِ حَدِيْقًا مِّنُ صَحِيْحٍ مُسْلِم

(اس كتاب ميں جو عجيب باتيں تم ديكھو گے،ان ميں سے ايك بي بھي جان ركھوكہ اس میں میں محمم مسلم کی ایک مدیث بھی یائی جاتی ہے۔)

فَهٰذِهٖ غَفُلَةٌ شَدِيُدَةٌ مِنْهُ، يَحُكُمُ بِوَضُع حَدِيُثٍ مِّنُ آحَدِ الصِّحِيْحَيْن _(١)

(بیان کی شدیدغفلت ہے کہ محیمین میں ہے ایک کتاب کی حدیث پر وضع کا حکم لگا

بیتو علامهابن جوزی کی وه خطائیس عقلتیں اورکوتا ہیاں ہیں جونقد وجرح ہیں ان سے سرز د ہوئیں۔ جہاں تک جمع ویڈ وین میں تسامل کاتعلق ہے تو ابن جوزی کا یہ پہلوا گرچہ ابھی تک پوشیدہ رہا ہے مگر حقیقت ہے ہے کہ موصوف اس میں بھی اپنی مثال آ ہے ہیں اور نہ صرف ضعیف بلکہ بخت مشکرا ورموضوع روایات تک اپنی کتابوں میں درج کر لیتے ہیں ۔

مثلاً ایک روایت ہے کہ جانِ دوعالم علیہ نے ایک شخص کوبطور خوشبوا پنا پسینہ عطا فر مایا اور جب اس کے گھر والے اس کو استعمال کرتے تھے تو پورا مدینداس کی خوشبو سے مہک المحتا تھا، اس وجہ سے ان لوگوں کے گھر کا نام ہی" بَیْتُ الْمُطَیّبیْن " بڑگیا، لینی خوشبو دارون كا كر_(مخفرا)

اس روایت کوعلامہ ذہبی نے انتہائی منکر قرار دیا ہے۔اس کا ایک راوی جلیس ہے جس کوابن عدی نے ''متکرروایتیں بیان کرنے والا''اور دارقطنی نے''متروک'' کہا ہے۔ ای جلیس کی وجہ سے خطیب نے اس کوموضوع کہا ہے اور واضح کیا ہے کہ افتیہ ، جَلِیْس (اس روایت کوجوآ فت لاحق ہے وہ یہی جلیس ہے۔)(۲) آپ جیران ہوں گے کہ جلیس جیسے متر وک اور آفت کے پر کالے کی پینخت منکر ا در بقول خطیب موضوع روایت بھی ابن جوزی کی کتاب الوفاء میں پوری آب و تاب کے ساتھ موجود ہے---!(۱)

چلیں ،اس روایت کے بارے میں تو پھر بھی یہ جواز پیش کیا جاسکتا ہے کے ممکن ہے ا بن جوزی بذات خوداس کومنکر یا موضوع نه سجھتے ہوں مگرانتہا کی جرت کی بات بیہ ہے کہ ابن جوزی نے اس کتاب الوفاء میں وہ حدیثیں بھی درج کر رکھی ہیں جن کو''موضوعات'' میں خود ہی سر بسرمن گھڑت اور جعلی قر ار دیتے ہیں۔

مثلاً ایک طویل روایت میں ہے کہ حضرت عباسؓ نے جانِ دو عالم علی کے کی مدح میں ایک قصیدہ کہا جس کے آخری دوشعر بیہ ہیں۔

وَأَنْتَ لَمَّا وُلِدُتُّ أَشُرَقَتِ الْـــــآرُضُ وَضَاءَ بِنُوْرِكَ الْاَفْقِ" فَنَحُنُ فِي ذَٰلِكَ الضِّيَاءِ وَفِي الُّـدّ - - - - وَرٍ وَسُبُلِ الرُّشَادِ نَخْتَرِقَ ' (بارسول الله! جب آپ پیدا ہوئے تو زمین چیک اٹھی اور آپ کی روشی ہے ا فق منور ہو گیا۔اب ہم ای روشیٰ میں ، نور میں اور مدایت کے راستوں میں آ گے بڑھ (-20-

''موضوعات'' میں ابن جوزی نے اس پوری روایت کوموضوع قر اردیا ہے اور کہا ب كدية قص كهانيال بيان كرنے والول كى گھڑى موئى ب---مِنْ وَضَع القُصَّاصِ ليكن تعجب ہے کہ داستان طراز وں کی بینخو دساختہ روایت بھی کتاب الوفاء میں موجود ہے۔ (۲) ای کئے الوفاء کا جونسخہ دارا لمعرفة ، بیروت ہے مصطفیٰ عبدالواحد کی تحقیق وتعلق ك ساته چها ب، ال من جهال ابن جوزى نے يدوموئ كيا ہے كه ألا أخْلَطُ الصّحِيْحَ بِالْكَاذِبِ (مِیں سیج کوجھوٹ کے ساتھ نہیں ملاتا) وہاں مصطفیٰ عبدالواحد نے بڑی حسرت

⁽۱) الوفاء، ج٢، ص ٨٠٨_ (٢) الوفاء، ج١، ص ٣٥_ واضح رہے كه في الواقع بيروايت موضوع ہے یانہیں ، بیا یک علیحد ہ بحث ہے۔ ہمارا مقصد صرف اتنا ہے کہ ابن جوزی اس کوموضوع سجھتے ہیں۔

ے کہاہ:

لَيُتَهُ رَاعَى هٰذَا الْوَعْدَ الَّذِي قَطَعَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَلَقَدُ خَلَطَ الصَّحِيْحَ بِالْكَذِبِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ. (١)

(کاش کہ ابن جوزی نے اپنے اس تطعی وعدے کا پاس کیا ہوتا ---! حقیقت سے ہے کہ انہوں نے صیح کوجھوٹ کے ساتھ بعض جگہوں میں خلط ملط کردیا ہے۔)

اور صديث 'قِطف الْعِنَبُ" كي ذيل من جراني كااظهار كرت موس كلصة بين:

وَالْعَجَبُ مِنُ أَنَّ إِبْنَ الْجَوْزِيُ رَحِمَهُ اللهُ يُوُرِدُ فِي كِتَابِهِ هَذَا الْاَحَادِيْتُ الْمَوْضُوعَةَ الَّتِي يَذُكُرُهَا هُوَ نَفُسُه ۚ فِي الْمَوْضُوعَاتِ. (٣)

(جیرت کی بات ہے کہ ابن جوزی اپنی اس کتاب (الوفاء) میں الیم من گھڑت

روایتیں بھی لے آتے ہیں جن کوخود ہیں''موضوعات'' میں وضعی شارکر نئے ہیں۔)

واقعی اس طرزهمل پرا ظهار جیرت کے سواکیا کیا جاسکتا ہے--!!

حاصل کلام یہ کہ ابن جوزی ایک مثلون مزاج ہتی ہیں جونہ نفذ وجرح ہیں اعتدال ملحوظ رکھ سکتے ہیں، نہ جمع وقد وین ہیں تساہل ہے محفوظ رہ سکتے ہیں۔موضوعات ہیں انہوں نے کئی صحیح حدیثوں کوموضوع کہہ دیا ہے اور الوفاء ہیں متعد دموضوع روایتوں کو درج کر دیا

ہے۔ کیاا یے محدث کو محتاط" کہا جا سکتا ہے۔۔۔؟ کیاا حتیاط ای چیز کا نام ہے۔۔۔؟

قار نمین کرام! اب آپ ہی بتائیے کہ جب الوفاء میں ایسی روایتیں بھی موجود میں جن کوخودا بن جوزی جعلی اورخود ساختہ تصور کرتے ہیں تو اس کتاب کی نفی ظل والی روایت کوکسی سند کے بغیر کیسے قبول کیا جا سکتا ہے ---!

اگر کوئی روایت محض اس بناء پرشیح اور قابل قبول تصور کی جائے کہ ابن جوزی نے اس کواپٹی کسی کتاب میں ذکر کیا ہے تو پھر اس روایت کو بھی ماننا پڑے گا جواس کتاب الوفاء میں موجود ہے کہ ابولہب نے رسول اللہ علیہ ہے یو چھا: ''يَامُحَمَّدُ! اَيَدُخُلُ عَبُدُالُمُطَّلَبِ النَّارَ؟'' (العَجَرِ! كيا عبرالمطلب جَهُم مِن جاكِين عَرِ؟)

رسول الله عَيَّالِيَّهُ فِي جوابِ ديا --- "نَعَمُ، وَمَنُ مَاتَ عَلَى مِثْلِ مَامَاتَ عَلَيْهِ عَبُدُالُمُطَّلَبِ دَخَلَ النَّارَ! "(1)

(ہاں، نہ صرف عبدالمطلب؛ بلکہ جو فخص بھی اس عقیدے پر مرے گا، جس پر عبدالمطلب مرے ہیں، توجہتم میں داخل ہوگا!)

إِنَّا لِلْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ٥ كَاشُ! كماس روايت كودرج كرنے ہے پہلے ابن جوزى نے حضرت عبدالمطلب كى اس پاكيزه زندگى پرايك نظر ڈال لى موتى جس كوخودى ماليقة صفحات ميں تفصيل ہے بيان كرك آئے ہيں اور بير آيت بھى ذہن ميں ركھى موتى --- وَمَا كُنَّا مُعَدِّبِيْنَ حَتَّى نَهُعَتَ رَسُولًا --- (ہم عذاب دینے والے نہيں ہیں، جب تك رسول نہ بھیج دیں۔)

عبدالمطلب تو --- '' فَتُوَةٍ مِنَ المُّوسُلِ' '(انقطاع رسل) --- کے زمانے کے آ دمی ہیں اور رسول اللہ علی کے اعلانِ رسالت سے تقریباً بتیں سال پہلے انقال کر چکے تھے، انہوں نے بھلا ایسا کون سانا قابل معافی جرم کر دیا تھا کہ نص قرآ نی کے برعکس انہیں خوابی نخوابی جہنم میں ڈال دیا جائے گا ---!!

بہرحال ہمارا یہ مقصد نہیں ہے کہ الوفاء کی ہر روایت نا قابل اعتبار ہے، ہم صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ روایت کے صحح ، ضعیف یا موضوع وغیرہ ہونے کا دار و مدار اسناد پر ہے، جیسی سند ہوگی ولیے ہیں ہوگی ، اگر سند ہی موجود نہ ہوتو اس روایت کو محض اس لئے تبول نہیں کیا جا سکتا کہ ابن جوزی کی کتاب الوفاء میں لکھی ہوئی ہے۔

اگر کہا جائے کہ علامہ زر قانی نے حضرت ابن عباس والی بیہ روایت امام عبداللہ ابن مبارک کے حوالے ہے بھی بیان کی ہے اور عبداللہ ابن مبارک کی عظمت وجلالت شک و شبے سے بالاتر ہے، تو جواباً عرض ہے کہ امام عبداللہ ابن مبارک بلاشبہ عظیم ہستی ہیں اور ان کی جوروا بیتیں مسانید واصول ہیں ہیں، بالا تفاق جمت ہیں گر ان کی طرف منسوب کتا ہیں اس درجے کی مستنز ہیں ہیں کہ ان میں پائی جانے والی روایات بغیر کسی سند کے قبول کرلی جا تیں۔
ان کی معروف تصنیف 'صحاب الزهد والوقائق' کے بارے ہیں علامہ ابن تیمیہ ککھتے ہیں ان کی معروف آصنیف فی ذلیک بحتاب الزهد یو فیلہ ان ویٹ اُجلِ مَاصُنِف فی ذلیک بحتاب الزهدی کا بین کھی گئی ہیں، ان میں عبداللہ ابن میں اوادیث واہیہ پائی جاتی ہیں۔)

کتاب الزمدوالرقائق احادیث واہیہ پرمشتل ہو یا نہ ہو، بہرصورت اس میں یہ روایت نہیں پائی جاتی اوراس کتاب کے علاوہ ان کی کسی اورمطبوعہ کتاب کا تلاش بسیار کے با دجودہمیں سراغ نہیں مل سکا۔(۲)

ہماری علیت تو خیر ہے ہی بہت محدود ، اعلیٰ حضرتؓ کی وسعتِ علم اور احاطہُ کتب سے تو کوئی ا نکارنہیں کرسکتا مگر عبداللہ ابنِ مبارک کی کتابیں ایسی غیر معروف ہیں کہ اعلیٰ حضرت کوبھی ان ہے آگا ہی نہیں تھی ، چنانچے ایک جگہ لکھتے ہیں

''برتصانیف امام جمت سیدناعبدالله ابن مبارک وقوف ندیا فته ام ''(س)

اب آپ بی بتایئ کدالی ناپید کتابول کی کسی بے سندروایت پر کسے اعتاد کیا
جاسکتا ہے جب کرعبدالله ابن مبارک نے جن راویوں سے حدیثیں لی بیں ان بیں ''اجلح کندی '' جیسے مختلف فیے اور''حنظلہ سدوسی '' جیسے ''منکو الحدیث'' اور''لیس بشی ''راوی بھی موجود ہیں ۔ (س)

⁽۱) کشف الظنون ، ج۲ ، کالم ۱۳۲۳ (۲) ''الاعلام'' کے مطابق عبداللہ ابن مبارک کی غیر مطبوعہ کتاب بھی فقط ایک ہے جو جہاد کے موضوع پر ہے۔ (۳) مجموعہ رسائل نور سایہ ص ۱۲۹، مطبوعہ کتاب بھی فقط ایک ہے جو جہاد کے موضوع پر ہے۔ (۳) مجموعہ رسائل نور سایہ ص ۱۲۸ اور ۱۳۸ (۳) عبداللہ این مبارک کے اسما تذہ کی فہرست سیراعلام النبلاء ج ۸،ص ۲۵ پرد کیجھئے۔ اجلح اور منظلہ کے بارے بیل محد شین کی آ راء ، میزان الاعتدال ، ج ۱، علی التر تیب ص ۱۲۸ و ۲۹۲ پرد کیھئے۔

پیر گفتگو تو اس صورت میں ہے جب بیر شلیم کیا جائے کہ بیر روایت عبداللہ ابن مبارک کی کسی نامعلوم کتاب میں یائی جاتی ہے؛ جب کہ ہمارے خیال میں اس روایت کو عبدالله ابن مبارک کی طرف منسوب کرنے میں علامہ زرقانی کوشا پیسہو ہؤ اہے کیونکہ ان کے علاوہ کسی محدث نے اس روایت کوعبداللہ ابن مبارک کے حوالے سے بیان نہیں کیا ، حالا نکہ عبداللہ ابن مبارک صحاح ستہ کے راوی ہیں اور بڑے ائمہ حدیث میں سے ایک ہیں۔اگر انہوں نے بیردوایت بیان کی ہوتی ، یااپنی کسی کتاب میں لکھی ہوتی تو اتنی غیرمع روف نہ ہوتی کہ علامہ زرقانی کے سواکسی کواس کا پیتہ ہی نہ چلتا --- جبکہ عبداللہ ابن مبارک متوفی ۱۸۱ھ اورعلامہ زر قانی متوفی ۱۱۲۴ ھے درمیان نوسوسال سے زیادہ عرصہ حاکل ہے۔

حضرت عبداللدا بن مبارک تو اتنے بڑے محدث ہیں کہ مؤ رخین ان کے شاگر دول کے بارے میں لکھتے ہیں خَلُقٌ لَا یُخصٰی عَدَدُهُمُ، لِعِنی اتّی مُخلوق ہے کہ شارنہیں کی جاسکتی۔اس بے شارمخلوق کے سامنے عبراللہ ابن مبارک ایک حدیث بیان کریں آور ان لا تعدا دلوگوں میں ہے کوئی بھی عبداللہ ابن مبارک کے حوالے ہے اس کو روایت نہ کرے ، یہاں تک کہ پوری نوصدیاں گز ر جا ئیں ، پھرا جا نک ایک فاضل یہ انکشاف کریں کہ بیہ روایت عبداللہ ابن مبارک ہے بھی مروی ہے اور نہ وہ سلسلہ روایت ذکر کریں جس کے ذِرِ لِيعِ نُوسُوسال پِهلے بيان کي گئي پيروايت ان تک پېڅې ، نه عبدالله ابن مبارک کي کسي کتاب کا حوالہ دیں ، تو اس انکشاف کو فاضل نہ کور کے سہو کے علاوہ کیا نام دیا جا سکتا ہے!؟خصوصاً اس صورت میں جب وہ اس روایت کوعبداللہ ابن مبارک کی طرف منسوب کرنے میں یکہ و تنہا بول اورکو کی محدث بھی اس نسبت میں ان کاہمنو انہ ہو--!(1)

⁽١) سعودي عرب سے حارے ايك دوست جناب عبداللد نے لكھاہے كديہ موعلامه زرقاني كونيس ؛ بلکہ ان سے پہلے علامہ منا وی کو ہؤ ا ہے۔ جتاب عبداللہ نے تیسیر المنا دی کے متعلقہ صفحے کاعکس بھی بھیجا ہے۔اسطرف توجہ دلانے پر ہم محترم عبدالله صاحب کے ممنون بیں مگراس سے اصل مسلے، یعنی مہونست پر فرق نہیں پڑتا کیونکہ عبداللہ ابن مبارک اور علامہ مناوی کے درمیان بھی آٹھ سوسال کا فاصلہ حاکل ہے۔ ا ندریںصورت ہووالی ساری گفتگوعلامہ مناوی ہے متعلق ہوجائے گی۔

ہے سند ہونے کے علاوہ ایک اور لحاظ سے بھی بیروایت موضوع اور من گھڑت ٹابت ہوتی ہے۔

جان دو عالم علی کے متعد دمجزات وقتی ہیں، یعنی ان کا ظہور تھوڑی دیر کے لئے ہوا۔ مثلاً حق قر، انگشنان مبار کہ سے پانی نکلنا ، آپ کے فراق ہیں کھجور کے سنے کا رونا اور دیگر بے شار معجز ہے۔ اگر ایسے معجزات کو کوئی ایک ہی صحابی روایت کرتا تو کہا جاسکتا تھا کہ ممکن ہے جب بیرواقعہ پیش آیا ہو، اس وقت روایت بیان کرنے والے صحابہ میں سے وہ تی ایک صحابی مو وقع پر موجود ہوں ، لیکن تعجب کی بات ہے کہ ایسے وقتی معجزات کو تو متعدد صحابہ بیان کریں اور ان کی روایات صحاح سنہ اور دیگر کتب معتمرہ میں موجود ہوں ، مگر سا بیر نہ ہونے ہیں ہو تو تھورت این عباس کے کوئی ذکر نہ کرے اور ابن عباس کی طرف بیر بات منسوب کرئے گئے ہی ایک بیستہ تعلق کا سہارا تلاش کرنا پڑے ۔۔۔!!

شاه عبدالعزيز صاحب محدث دبلوى عجاله نا فعد من لكصة بين

''علامات وضع حدیث و کذب راوی چند چیز است ۔'' (حدیث موضوع ہونے اور راوی کے جھوٹا ہونے کی چند علامات ہیں ۔)

اس کے بعدانہوں نے گیارہ علامات بیان کی ہیں،جن میں سے چھٹی ہیہ ہے۔ ''ششم آئکہ ورحدیث قصہ باشد ازامر حمی واقعی کہ اگر بالحقیقہ محقق می شد ہزاراں کمس آن رانقل ہے کردند۔''(ا)

(چھٹی علامت ہیہ ہے کہ روایت میں کوئی ایبامحسوں ہونے والا واقعہ ندکور ہو کہ اگروہ درحقیقت وقوع پذریہ کو اہوتا تو ہزاروں آ دمی اس کو بیان کرتے۔)

یہ علامت حرف برحرف حضرت ابنِ عباسؓ کی طرف منسوب روایت میں پائی جاتی ہے۔اگر فی الواقع رحمتِ عالم علی کا سامیہ نہ ہوتا تو آپ کی ولادت کے ساتھ ہی کے میں اس کمال کا چرچا ہو جاتا اور لوگ حیرت ہے ایک دوسرے کو بتاتے کہ عبدالمطلب کا ایسا پوتا پیدا ہؤ اہے جس کا سامینہیں ہے۔ جب میشہرت زیادہ پھیلتی تو لوگ دور دور ہے آپ کو دیکھنے آتے اور تعجب کا اظہار کرتے ۔خودعبدالمطلب جواپنے پوتے کے کمالات بیان کر کے بہت مسر در ہؤ اکرتے تھے، ہر کسی کو بتاتے پھرتے اور خوشی سے پھولے نہ ساتے۔ فرض سیجئے کہ آج کل کوئی ایسا بچہ پندا ہو جائے جس کا سایہ نہ ہوتو کیا ساری دنیا میں ہلچل نہیں کچ جائے گی---؟ یقیناً دنیا مجر کے ذرائع ابلاغ کے نمائندے اس بیچے کو دیکھنے کے لئے دوڑ پڑیں گے اور اپنے قارئین و ناظرین کو قدرت کے اس انو کھے کر شمے ے آگاہ کرنے کے لئے ایک دوسرے پرسبقت لے جانے کی کوشش کریں گے۔ مانا، کہ اُس دور میں اِس طرح کے ذرائع ابلاغ نہیں پائے جاتے تھے گر کے والوں میں تو اس کا شہرہ ہونا چاہئے تھا۔تعجب ہے کہ ایسامحیرالعقول واقعہ پیش آ جائے اور ندعبدالمطلب اس کا ذ کر کریں ، نہ ابوطالب ۔ نہ سیدہ آ منہ بیان کریں ، نہ حلیمہ سعدیہ ۔ نہ ازواج مطہرات ر دایت کریں ، نہ آل عبار دعوائے نبوت سے پہلے آپ کی امانت وصدافت کا تذکر ہ تو ہر زبان پر ہوگر سامیہ نہ ہونے کا کوئی ذکر نہ ہو۔ ام معبد اور دیگر وصافان ٹبوی آپ کے خدوخال کا نقشه تھینچ کرر کھ دیں لیکن اس کمال کو زبان پر نہ لا ئیں _شق القمر، نبع الماء،حنین الجذع اور تکثیر الطعام جیسے دقتی معجزات کومتعد دصحابہ بیان کریں مگریہ معجزہ، جو ولا دت ہے وصال تک برقر ارر ہا ہو، اس کوسوائے ابن عباسؓ کے کوئی بیان نہ کرے--- اس ہے بڑا

(۱)ممکن ہے کسی کو میہ اشتہا ہ گئے کہ اہل مکہ اور اہل مدینہ میں اگر نفی ظل کا ج بے چانہیں ہؤ ا تو ان کے ہاں ثبوت ظل کا بھی تو کوئی تذکرہ نہیں ہؤ ا، حالا نکہ اگر آپ کا سامیہ ہوتا تو احادیث میں اس کا جا بجا ذکر ہوتا جا ہے تھا۔۔۔!

ثبوت اس روایت کے وضعی ہونے کا اور کیا ہوگا؟!!!(۱)

یہ بات ایک فاضل نے زبانی گفتگو کے دوران بھی کمی بھی۔ میں نے ان سے کہا کہ خلفاء راشدین کے حالات کتب تاریخ میں پوری تفصیل سے ندکور میں، کیا ان کے بارے میں کہیں آپ نے پڑھا ہے کہ صدیق اکبر عمر فاروق، عثمان غنی یاعلی مرتفنی کا سابی تھاا ورجدھریہ جاتے تھے ساتھ ساتھ ساتھ کے

www.windahabada.come

نہ جانے کس ظالم نے یہ بات گھڑ کر حضرت ابن عباس کی طرف منسوب کر وُ الى ---! افسوس توبيه ب كدسند نه مونے كى وجدسے ہم يد تعين بھى نہيں كريكتے كه يدكس كذاب كى كارستانى ب---!

ان تمام با توں ہے قطع نظر، اگرمتنِ روایت کو دیکھیں تو وہ بھی نا قابل تشکیم ہے کیونکہ روایت میں مذکور ہے کہ آپ کی روشنی، سورج کی روشن پر غالب آ جاتی تھی۔

ان کا سامیجی جایا کرتا تھا؟ خلفاء راشدین کے علاوہ سینکڑوں باوشاہوں اور بزرگوں کے حالات وسوا خ تاريخ مين خدكور بين ممركى كى سواخ حيات مين آپ كويد كلها بؤانظر آيا كداس كاساية بحى بؤ اكرتا تفا---؟ اصل بات سے کہ سامیہ ونا تو ایک معمول کی چیز ہے۔ اس کو بیان کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔! ہاں ، ان میں ہے کسی کا سامیر نہ ہوتا تو اسے ایک دنیا بیان کرتی اور اس خصوصیت یا کرامت کے تذکرے تاریخ اسلام کی ہر کتاب میں موجود ہوتے۔خود جان دو عالم علی سے متعلقہ کی چیزیں ا عادیث وسیرت

مثلاً آپ نے کہیں پڑھا ہے کہ جان دوعالم ﷺ کی نورانی ٹاک میں معطرانفاس کی آ مدور فت ك لئة الله تعالى في دورائة بنائ تق---؟ "لبال سرخ آ كمال كمعل يمن" كي تائد مي كوئي روایت بیش کی جاسکتی ہے؟

یں نہ کورنبیں میں ، مگراس کا بیر مطلب نہیں ہے کہ وہ موجود ہی نہیں تھیں؟

"جس کے ہر خط علی ہے موج فور کرم اس كف بح مت يه لاكول ملام،

میں ہمسلی کے جن خطوط کا بیان ہے، ان کو کسی روایت سے ثابت کیا جاسکتا ہے؟ ایسی یا تیس نہ کوئی ذکر کرتا ہے، ندان کے ذکر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہی صورت حال سائے کی ہے۔ علیمعنر ت فرماتے ہیں۔

"ای طرح سامیا یک امرعام، شامل ہے۔ اگر بعض آ ومیول کا سامیہ پڑتا اور بعض کانہیں، تو البت بے شک خیال جانے کی بات تھی کہ دیکھیں حضور علی کے کا سامیہ ہے یانہیں۔نداس سے کوئی امروینی شل انتاع و اقتداء کے متعلق تھا، کہاس کے خیال سے بالقصداس طرف لحاظ کیاجاتا۔" (مجموعہ رسائل نوروساریس ۹۱) آپ ہی بتا ہے قار کین کرام! کہ کیا ایبا ہونامکن ہے---؟

سورج کروڑ ول میل کے فاصلے پر ہے گراس کے باوجو دائن کو دیکھنے ہے آ تکھیں

خیرہ ہو جاتی ہیں اور زیادہ در و کیھنے سے نظر چلے جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ اگر جانِ دو عالم ﷺ کی روشی سورج ہے زیا دہ ہوتی تو آ پ کو دیکھنا ہی ممکن نہ رہتا۔سورج کو اتنی وور

ے کوئی نہیں دیکھ سکتا تو آپ کوانتہائی قریب ہے دیکھنے والوں کا کیا حشر ہوتا۔۔۔؟

بلاشبه آپ کا روئے انور تاباں و درخثاں تھا، پیشانی مصباح الدی کی طرح دمکتی

تھی، بنی پُر نور پر، نور کا بکہ چمکتا تھا اور دانتوں ہے نور کے کچھے جھڑتے تھے--- اور ایسا كيول نه ہوتا ، جب كه آپ اصلاً اور هيفة نور تھے---گرييسب پچھاى حدتك ہوتا تھا ، جتنا

كرحسن فيح كے ساتھ مناسب تفا

صن کھاتا ہے جس کے تمک کی فتم وه من دل آرا مارا بی

جو ذاتِ اقدَّل خود اپنی ملاحت پر فخر کرے اور فر مائے ---'' آخِی یُوسُفُ

أَصْبَحُ وَأَنَّا أَمُلَحُ. " (مير ، بعالى يوسف مبيح زياده تصاور من مليح زياده مول .)

جس ہتی کے روئے دلآ دیز کی دکھٹی وملاحت کا بیرعالم ہو کہ آئکھیں دیکھے دیکھے کر

سیر نہ ہوں اور نظریں ہٹائے نہ ہٹیں ۔صدیق اکبڑاورعمر فاروق جس کے روئے زیبا کو دیکھ

كرآ كليس شندى كرت ربين اورمسكرات ربين --- كانًا يَنْظُوَان إلَيْهِ وَ يَنْظُوُ إِلَيْهِمَا وَ يَتَبَسَّمَانِ إِلَيْهِ وَيَتَبَسَّمُ إِلَيْهِمَا --- اس اللَّحَ عَالَمَ عَلِيْكُ كَ بارے مِن ب

کہنا کہاس کی روشنی سورج کی روشنی پر غالب آ جاتی تھی ،اس کی ملاحت کی نفی کرنا ہے اور پی

ٹابت کرنا ہے کہ سورج کود کیھنے ہے جس قدر آ تکھیں چندھیا جاتی ہیں اس سے بدر جہازیادہ آپ کود کھنے سے خیرہ ہوجاتی تھیں۔

الله بچائے ایس سادہ لوجی ہے---!

ہاں،اگرسورج کے ذکرے آپ کے غیرمعمولی حسن و جمال کا اظہار مقصود ہوجیسا كەحقىرت ابو ہرىرة اورحفرت رئيغ نے كہا ہے، تو پيعر فأ اورمحاورة مسجح ہے مگر اس روايت میں تو هنیقة آپ کی روشنی کوسورج پر غالب قرار دیا جار ہاہے جو قطعاً غلط اور خلا نب واقعہ ہے ؛ البيته بيدورست ہے كها كثر صحابه كرام آپ كى طرف نظر بحر كرنہيں ديكھتے تھے تكر يقظيم واكرام کی وجہ سے تھا، نہ کہ آ تکھیں چندھیا جانے کی بنا پر۔

غرضیکہ بیہ بے سند تعلیق ہر لحاظ نے مردود ،موضوع اور باطل ہے

ا بِ نَفَى ظَل كَيْ تَيْسِرِي روايت ملا حظه فر ما پيئے جو تفسير مدارك ميں يا كي جاتي ہے۔ اس روایت کا پس منظریہ ہے کہ جب منافقین نے ام المؤمنین عزت عائشہ صدیقتہ پرایک جہنے بہتان با ندھا تو حضرت عمر حضرت عثان اور حضرت علی نے اس کی مجر پور تر دید کی اوراینے اپنے انداز میں منافقین کے جھوٹ کا پول کھولا۔اس موقع پر حضرت عثان

إِنَّ اللَّهَ مَاأَوْقَعَ ظِلَّكَ عَلَى الْآرُضِ لِنَلَّا يَضَعَ إِنْسَانٌ قَدَمَه ۚ عَلَى ذٰلِكَ الظِّلِّ، فَلَمَّا لَمُ يُمَكِّنُ اَحَدًا مِنْ وَضُعِ الْقَدَمِ عَلَى ظِلِّكَ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَحَدًا مِنُ تَلُويُتِ عِرُضِكَ (١)

(الله تعالى نے آپ كاسابيز مين پرنيس پر نے دِيا تا كەكوئى انسان اس پريا وَل نه ر کھ سکے۔ جب اللہ تعالی نے کسی کے لئے کی گنجائش نہیں چھوڑی کہ آپ کے سائے پر پاؤں رکھ سکے تو کسی کواس بات کا موقع کیسے دے سکتا ہے کہ دہ آپ کی عزت کوآ لودہ کرے۔) اس روایت کا عجیب وغریب پہلویہ ہے کہ ممیں جہان بھی باحوالہ دکھائی دی تفسیر مدارك بى كے حوالے كى تھى نظر آئى۔

تفییر مدارک کےمصنف علامہ عبداللہ ابنِ احمد مفی کی وفات ایسے ہ میں ہو گی۔ اس لحاظ سے بیرساتویں صدی جری کے آ دی ہیں۔ان سے پہلے چھسوسال کے طویل عرصے میں ہزاروں محدث ،مفسراور مؤرخ گزرے ہیں گریہ نا درونایاب روایت کسی کو بھی معلوم نہ ہوسکی ؛ بلکہ ابن جوزی ، جوعلا منتفی کے تقریباً سوسال پہلے گزرے ہیں اورسیوطی ، جونسفی ہے تقریباً سوسال بعد ہیں ہوئے ہیں ---اوران دونوں سے زیادہ ہا خبر محدث شاید بی کوئی ہو--- بید دونو ں بھی اس انو کھی روایت سے بے خبرر ہے اور اپٹی کسی کتاب میں اس کوذ کرنہیں کیا۔

علام نتفی نے بھی اس کو''یُرُوای'' کے ساتھ ذکر کیا ہے، یعنی روایت کی جاتی ہے۔کون روایت کرتا ہے؟ کس سے روایت کرتا ہے؟ اور حدیث وسیرت کی کون می کتاب میں بیروایت یا کی جاتی ہے؟ ان سب با توں کوعلام نسفی نے مضارع مجہول میں لپیٹ ویا ہے۔ سیجے بخاری کے علاوہ باقی کتابوں کی تعلیقات تو ویسے بھی مردود ہوتی ہیں، پھر جو تعلیق صیغهٔ مجہول سے بیان کی جائے ، وہ اور بھی زیادہ گئی گزری ہوتی ہے۔ حاشیہ نزہمۃ النظر میں ہے صِيْغَةُ الْمَجُهُولِ ٱبْعَدُ مِنَ الْمَعْلُومِ فِي كُونِهِ مَقْبُولًا. (١)

(مجہول صینے سے بیان کی گئی تعلیق ، صیغهٔ معلوم سے ذکر کی گئی تعلیق کی به نسبت قبولیت ہے زیادہ دور ہوتی ہے۔)

بھلاایی غیرمقبول روایتیں کون قبول کرسکتا ہے---؟!

چر یہ بھی طے نہیں ہے کہ حضرت عثمان نے درحقیقت کیا کہا تھا؟ علام تعلی کے بقول حفرت عثمان نے زمین پرسامیے نہ پڑنے کی وجہ سے بیان کی تھی کہ کوئی انسان اس پرقدم نہ رکھ سکے مگر شیخ عبدالحق محدث وہلویؓ کے بقول حضرت عثمان نے اس کا سبب بیہ بیان کیا تھا۔ ''سایه شریف تو برزمین نے افتد کہ مباد ابر زمین نجس افتد۔'' (۲) (یعنی آپ کا سابیز مین پراس لئے نہیں پڑتا کہ کہیں نجس زمین پرنہ پڑجائے۔)

گویا مدارک والی روایت کےمطابق سامیہ غائب کرنے کا مقصد پیرتھا کہ سائے کے او پر کوئی نامناسب چیز ندر کھی جائے اور مدارج والی روایت کی رو سے سامیہ معدوم کرنے کا سبب بیرتھا کہ خود سامیر کسی نا گوار چیز کے اوپر نہ پڑ جائے ۔ ظاہر ہے کہ بیر دونوں باتیں

متعارض ہیں ،اگر سایہ دوسری چیز کے اوپر پڑتا ہے اوروہ چیز اس کے پیچے ہوتی ہے تو پہلی توجیہہ غلط ہو جاتی ہے، کیونکہ اس صورت میں پیرکہنا جا ہے تھا---'' تا کہ کسی انسان کے ياؤن يرآپ كاسايين پرجائے-"

اوراگرسابیدوسری چیز کے نیچے رہتا ہے اوروہ چیز اس کے او پر ہوتی ہے تو دوسری وجہ سی نہیں رہتی ، کیونکہ اس صورت میں تو یوں کہنا جا ہے تھا --'' تا کہ آپ کے سائے پر كولى بخس چيزنه پر جائے۔"(١)

(۱) یہاں قار کین کو یہ بتا نا دلچیں سے خالی نہیں ہوگا کہ ایک دفعہ اطہر عالم علی ہے یا جماعت نماز کے دوران اپنی تعلین مبارکین اتار دیں۔صحابہ کرام ٹے بھی آپ کے اجاع میں ایہا ہی کیا۔ نماز ہے فراخت کے بعد آپ نے صحابہ سے پوچھا کہتم نے اپنی جو تیاں کیوں اتار دی تھیں؟ انہوں نے عرض کی کہ ہم نے آپ کواپیا کرتے ویکھا تھااس لئے ہم نے بھی ا تارویں۔ جانِ ووعالم عظی نے فر مایا'' میں نے تو اس لئے اتاردی تھیں کہ مجھے جریل نے خروی تھی کدان کے ساتھ کوئی نا گوار چیز ہے۔اس لئے جب تم مبجد کوآ ؤ تو اپنی جو تیوں کو دیکھ لیا کرد ،اگر ان کے ساتھ کوئی ایسی چیز ہوتو اس کو پونچھ دیا کرد ، بھران میں

نماز پژه ليا كرو-" (مقلوة بس٤٣)

متن میں ندکور مدارک والی روایت کے مطابق حضرت علی کرم الله و جبۂ نے اس واقعہ کا حوالہ دیتے ہوئے حضرت عائشرصدیقہ کی برأت ان الفاظ میں بیان کی تھی

إنَّ جِبُويُلَ ٱخْبَرَكَ أَنَّ عَلَى نَعْلَيْكَ قِلَرًا وَ آمَرَكَ بِإِخْرَاجِ النَّعْلِ عَنْ رِجُلِكَ بِسَبِبِ مَاالُتُصَقَ بِهِ مِنَ الْقَذَر --- الع

لینی جریل نے آپ کوخبر دی تھی کہ آپ کی تعلین پر آلودگی پائی جاتی ہے اور ان کوا تا رنے کا کہا تھا --- اس نجاست کی وجہ سے جوان پر لکی تھی ۔اگر (بفرض محال) آپ کی اہلیہ کسی غلط کام میں ملوث ہوتیں ،تو کیے ممکن تھا کہ جریل ان کوعلیحدہ کرنے کا نہ کہتے ۔

قطع نظراس سے کہ جب سرور کو نین علیہ نے حضرت علی سے اس بارے میں رائے ل

ظا ہر ہے کہ حضرت عثمان ﷺ کی شان اس سے بہت بلند دیالا ہے کہ وہ الیبی متعارض اور بے سرو پا ہا تیں کریں اس لئے ان دونوں اقوال کی نسبت ان کی طرف درست نہیں ہے۔ ہاں ، اگران ہر د دا قوال کی سندیں نہ کور ہوتیں تو پھر جس کی سند زیا دہ سیجے ہوتی اس کوتر جے دے دی جاتی مکرمسکارتو یمی ہے کدسند کہاں سے لائی جائے!؟

خلاصهٔ کلام

یہ ہے کہ نظر میفی ظل کو ثابت کرنے کے لئے کل سر مایہ تین روایتیں ہیں۔ (۱) نوادرالاصول کی طرف منسوب روایت--- جس کا ایک رادی عبدالرحمٰن ا بن قیس ضی پر لے در ہے کا حجموثا اور متر وک الحدیث ہے اور دوسرا عبدالملک ابن عبداللہ ا بن الولید، جمہول العین ہے۔ان میں ہے اگر صرف ایک ہی سند میں موجود ہوتا ،جب بھی پیہ روایت قابل قبول نه ہوتی ، یہاں تو یک نہ شد دوشد والا معاملہ ہے--- بیسند ذکوان تا بعی یرجا کرختم ہوجاتی ہے۔

(٢) كتاب الوفاء والى روايت - - - جوايك صحابي حضرت عبدالله ابن عباس كي طرف منسوب ہے گر بے سند ہونے کی وجہ ہے مر دود ہے کیونکہ ابن جوزی نے التز ام صحت کیا ہے، نداس روایت کی کوئی اور سند دستیاب ہے۔

(m) مدارک والی روایت --- جو وصال نبوی ہے چھ سوسال بعد ایک تنسیر میں

تھی تو انہوں نے یہی جواب دیا تھا یا سچے روایت کے مطابق کچھا در کہا تھا، ہم قار کین کی توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہے ہیں کداس روایت کے گھڑنے والے کوخود جانِ دوعالم علیہ کا آلودہ جگہ پر چلنا تو حموا را ہے ، آپ کی تعلین شریفین کی آلودگی بھی تسلیم ہے تگر آپ کے سائے کا زمین نجس پریڑ ٹااس کے خیال میں اتنا ٹا ٹابل برداشت ہے کہ اس مقصد کے لئے سائے کو بی ختم کر دینا پڑا؛ حالا تکہ سابیا گرز مین نجس پر يربحي جائة وقطعا آلوده نبيل موتا

عَالبَّا روایت گھڑنے والے کو حضرت علی ﷺ کی ترجمانی کرتے وفت یہ یاد ہی نہیں رہا کہ بیں ابھی ابھی حضرت عثمان سے کیا کہلوا چکا ہول۔ یج ہے--- در دغ گورا حافظ نباشد۔ نمودار ہوئی اور عالمگیرشہرت رکھنے والے تمام محدثین ومؤ رخین اس ہے بے خبر رہے۔ یہ روایت بھی بےسندتو ہے ہی ،مگر بصیغۂ مجہول ندکور ہونے کی وجہ سے اس کی نامقبولیت مزید

اب آپ ہی بتا ہے کہ ایسی موضوع مردو داور نا قابل قبول روایات کے سہارے بھی بھلاکوئی مسلمانا بت کیا جاسکتا ہے---؟!

یہاں خلط مبحث کرتے ہوئے کہد دیا جاسکتا ہے کہ بیدسٹلڈ فٹنی ہے اور ظنی مستلے کے لئے ظنی دلیلیں کا فی ہوتی ہیں ،جیسا کہ شرح عقائد میں لکھا ہے

لاَ خِفَاءَ فِي أَنَّ الْمَسْنَلَةَ ظَيِّيَّةٌ يُكُتَفَى فِيْهَا بِالْآدِلَّةِ الظَّيِّيَّةِ. (١)

جوایا عرض ہے کہ ہمیں بیاصول دل و جان ہے تشکیم ہے مگر اس کا انطباق روایات نفی ظل پر درست نہیں کیونکہ ظنی دلائل ہے مرادیا تو وہ دلائل ہوتے ہیں جوقطعی الثبوت ہوں مگر کسی عارض کی وجہ سے خلنی الشمول ہو جائیں، جیسے وہ آیات قرآنیہ جو عام مخصوص منہ البعض پرمشتمل ہوں کیونکہ تخصیص کے بعد عام ظنی ہوجا تا ہے۔شرح عقائد کی عبارت کا تعلق اس صورت ہے۔

یاوہ دلائل مراو ہوتے ہیں جوظنی الثبوت ہوں مگر سیجے روایات سے ٹابت ہوں، جيے سيجي اخبار آ حاد كيونكه اخبار آ حادسب ظني جير

علام زرقانی مسکلہ رؤیت باری تعالیٰ میں گفتگو کرتے ہوئے علامہ سبکی کے حوالے ہے لکھتے ہیں

لَيْسَ مِنُ شَوْطِهِ أَنُ يَكُونَ قَاطِعًا مُتَوَاتِرًا؛ بَلُ مَتَى كَانَ حَدِيْثًا صَحِيُحًا وَ لَوُ ظَاهِرًا وَهُوَ مِنْ رِوَايَةِ ٱلْآحَادِ، جَازَ اَنْ يُعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ، لِاَنَّ ذَٰلِكَ لَيُسَ مِنُ مَسَائِلِ الْاعْتِقَادِ الَّتِي يُشْتَرَطُ فِيُهَا الْقَطْعِ. (٢) (ایسے اعتقادیات کی دلیل کے لئے پیرضروری نہیں کہ وہ قطعی اور متواتر ہو؛ بلکہ

ا خبار آ حادیس سے جوحدیث بظاہر سیح ہو،اس پر بھی اس مسئلے میں اعتاد کیا جا سکتا ہے کیونکہ یہ مسکلہ (رؤیت باری) ان مسائل اعتقادیہ میں سے نہیں ہے جن کے لئے قطعی ثبوت شرط

یعنی جن مسائل اعتقادیہ کے لئے قطعی ثبوت شرط ہے ان کے لئے حدیث متوا**تر کا** ہونالا زی ہے؛ البتہ جن اعتقادی مسائل کے لئے قطعی ثبوت شرطنہیں ہے ،ان میں حدیث کا متواتر ہونا ضروری مبیں ہے؛ بلکہ اخبار آ حاد میں سے جو حدیث صحیح ہواس پر بھی اعماد کیا

اس میں زیادہ سے زیادہ پرتوسیع کی جاسکتی ہے کہ عجزات میں صحیح کے علاوہ ضعیف حدیثیں بھی تشکیم کرلی جائیں کیونکہ اکثر محدثین کے نزدیک فضائل و مناقب میں ضعیف ا حا دیث قابل قبول ہوتی ہیں ،لیکن جعلی ،من گھڑت اور سربسر بےسند و بےاصل روایتیں تو سرے سے قابل استدلال ہی نہیں ہوتیں ؛ چہ جائیکہ ان سے اعتقادی مسئلے ثابت کئے جانے

اگر کہا جائے کہ بہت ہے محدثین اور اہل علم نے ان روایات ہے استدلال و استشہاد کیا ہے،اگر بیروایتیں ایسی ہی مردوداور نا قابل اعتبارتھیں تو انہوں نے کیسے قبول کر کیں؟ تواس کا جواب یہ ہے کہ جن علاء نے ان روایات سے استدلال کیا ہے وہ بلا شبہ آسانِ علم وفضل کے تابندہ ستارے ہیں گران روایات کوانہوں نے محض جذبہ محبت کی بناء پر قبول کیا ہے اوراس مبارک جذبے کے تحت جو بھی علمی کام کیا جائے ،اس پریقیناً بے بہا اجرو تُواب ملے گالیکن جذبات عشق ومحب**ی** ظاہر *کرنے کے انداز اپنے اپنے ہوتے ہی*ں۔

ا یک طریقہ بیہ ہے کہ محبوب کے فضائل و کمالات ہے متعلق جو بچھے بیان کیا جائے اس کے بارے میں زیادہ چھان پیٹک نہ کی جائے اور اس کو بے چون و چراتشکیم کرلیا جائے کیونکہ اس طرح محبوب کے فضائل کی تکثیر ہوتی ہے اور ہر عاشق کی خواہش ہوتی ہے کہ میرا محبوب زیادہ سے زیادہ کا من وفضائل کا جامع ہو۔

بلاشبہ میبھی محبت کا ایک انداز ہے اور بہت ہی پیارا انداز ہے،لیکن محبت ہی کا

ایک اندازیہ بھی ہے کہ مجبوب کی طرف منسوب ہر چیز کا پوری باریک بنی ہے جائزہ لیا جائے اور صرف انہی چیزوں کو قبول کیا جائے جن کا ثبوت قابلِ اعتاد ذرائع ہے مل جائے کیونکہ اس جامع الکمالات محبوب کی شان اس ہے بہت عالی و برتر ہے کہ اس کے فضائل ٹابت کرنے کے لئے بے ثبوت سہارے تلاش کئے جائیں۔

یہ دونوں انداز قدیم زمانے سے چلے آتے ہیں اور صحابہ کرائ سے امام احمد رضا تک بیسیوں شواہد پیش کئے جاسکتے ہیں۔ہم صرف تین مثالیں ذکر کرر ہے ہیں۔

(۱)--- صحابہ کرام کی اکثریت اس بات کی قائل ہے کہ شب معراج جانِ دو عالم علی قائل ہے کہ شب معراج جانِ دو عالم علی اللہ تعالی کا ادراک نہیں اور فرماتی میں کہ قرآن کریم میں صاف ندکور ہے کہ آئکھیں اللہ تعالی کا ادراک نہیں کر سکتیں۔ کا تُکھیں۔ کا تُکھیں اللہ تعالی کا ادراک نہیں کر سکتیں۔ کا تُکھیں۔ کا تُکھیں اللہ تعالی کا ادراک نہیں کر سکتیں۔ کا تُکھیں اللہ تعالی کا ادراک نہیں کر سکتیں۔ کا تُکھیں۔ کا تُکھیاد۔۔۔

جانِ دوعالم علی کے لئے دیدارالہی جیسی عظیم سعاوت ہے انکار کرنے کی وجہ سے کیا کو کی شخص کہ سکتا ہے کہ ام المؤمنین کو جانِ دو عالم علی کے حبت نہیں کئی جہرا کہ انکار کا اصل پس منظر میں تھا کہ میہ بات ان کی رائے میں قر آن کے خلاف تھی اور انہیں اپنے محبوب شو ہر کی طرف کسی ایسی چیز کی نسبت گوارانہ تھی ، جوقر آن کے مطابق نہ ہو۔
اپنے محبوب شو ہر کی طرف کسی ایسی چیز کی نسبت گوارانہ تھی ، جوقر آن کے مطابق نہ ہو۔

اب ام المؤمنین کے استدلال ہے تو اختلاف کیا جاسکتا ہے اور کیا گیا ہے ، مگران کے جذبہ تحبت ہے انکارنہیں کیا جاسکتا۔

(۲) --- اہل محبت علماء کی اکثریت جانِ دو عالم علی الدین کر بیمین کی وفات عقید کا تو حید پر مانتی ہے، مگر ملاعلی قاری کواصرار ہے کہ ان کی موت کفر پر ہوئی تھی ۔ کیا ملاعلی قاری کے جذبہ محبت میں کوئی خامی تھی --- جنہیں ،ان کی محبت رسول پر تو شرح شفاء ، شرح شائل اور المور دالروی وغیرہ شاہد ہیں ۔ بات بہی تھی کہ ان کے نز دیک چونکہ والدین کر میمین کے ایمان کی روایات پایے شہوت تک نہیں پینچی تھیں اس لئے انہوں نے اس نظر ہے کے انقاق نہیں کیااور اس کی مخالفت میں پوراز وربیان صرف کردیا۔

اب ملاعلی قاری کے دلائل کی تر دیدتو کی جاسکتی ہے لیکن ان کاعشقِ رسول نا قابلِ

ا نکارے۔

(۳) --- اہل سنت کی اکثریت ابوطالب کی موت کفریر مانتی ہے، گر اہل سنت ہی کا ایک جھوٹا ساگروہ ابوطالب کو مومن سمجھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس نظریے کی بنیاد جذبہ محبت ہی ہے۔ ان لوگوں کی محبت رسول بیگوارائیس کرتی کہ ابوطالب جیسارسول اللہ عظیمی کا مددگارومعاون جہتم میں جائے اس لئے وہ ابوطالب کے ایمان کے قائل ہیں۔علامہ احمد ابن زبنی وطان نے اس موضوع پر ایک مستقل رسالہ بنام اسنی المطالب فی ایمان ابی طالب لکھاہے گراعلی حضرت نے اس نظریئے ہے اختلاف کیا ہے اور شوح المطالب فی مبحث ابی طالب کھ کر دلائل کے ساتھ ٹابت کیا ہے کہ ابوطالب کی موت کفر پر فی مبحث ابی طالب کی موت کفر پر مونی تھی۔

اعلیٰ حضرت کو جانِ دو عالم علیہ ہے جو والہانہ محبت تھی اس سے کون انکار کرسکتا ہے گرا بمانِ ابو طالب کی روایات چونکہ ان کی تحقیق کے مطابق وضعی اور جعلی تھیں اس لئے انہوں نے ایسی روایات پراعمّا دکرنا مناسب نہ سمجھا۔

غرضیکہ ارباب عشق ومحبت کے بید دنوں انداز شروع سے چلے آتے ہیں۔ کوئی ہر حال ہیں اسابل اختیار کرتے ہیں، کوئی ہر صورت میں شدت اپناتے ہیں اور کوئی بعض مسائل میں تسابل کر لیتے ہیں اور بعض میں شدت رطریقے اپنے اپنے ہیں گر جذبہ ایک ہی ہے، یعنی حُبّ رسول ، اس لئے ہرایک کو اس کے حسن نیت کی وجہ سے بارگاہ رب العزت سے صلہ ملتا ہے۔ ابوع بداللہ حاکم نیشا بوری حد درج کے متسابل ہیں۔ ''متدرک'' میں بعض قطعی طور یرمن گھڑت حدیثوں کو نہ صرف صحیح قرار دے دیتے ہیں؛ بلکہ علی شرط الشیخین کہہ دیتے طور یرمن گھڑت حدیثوں کو نہ صرف صحیح قرار دے دیتے ہیں؛ بلکہ علی شرط الشیخین کہہ دیتے

طور پر کن گفرنت حدیثول کونه صرف ج فرار دے دیتے ہیں؛ بلکہ ملی شرط اسلین کہہ دیتے ہیں۔ جب ان کی وفات ہو کی تو کسی شخص نے خواب میں دیکھا کہ فرمار ہے تھے۔۔۔''میں نے نجات پائی''۔۔۔ دیکھنے والے نے پوچھا۔۔۔''کس وجہ سے؟'' فرمایا۔۔۔''رسول الله علیقے کی حدیثیں لکھنے کی وجہ ہے۔''(ا) حاکم کے برتکس کی ابن معین انتہائی متشد دہیں ؛ خصوصاً راویان عدیث پر جرح و
تقید کے معاطع میں۔ بہت سے ایسے راوی جن پر متعدد تحد ثین اعتباد کرتے تھے، کی ابن
معین نے ان کے حالات کا باریک بنی سے جائز ہ لینے کے بعد انہیں مستر دکر دیا اور پوری
ب باکی ہے کسی کو جھوٹا ،کسی کو جعلسا زاور کسی کو افتر اء پر داز قر اردے کرنا قابل اغتبار تھہرایا۔
ان کے اس طرز عمل سے بعض لوگ شخت نالاں رہے ہیں۔ ایک عربی شاعر بکر ابن جمادان پر
تغید کرتے ہوئے کہتا ہے

وَلابُنِ مُعِيْنِ فِى الرِّجَالِ مَقَالَةً سَيُسُأْلُ عَنْهَا وَالْمَلِيْكُ شَهِيُد' قَانَ يَّكُ حَقًّا فَهَى فِى الْحُكْمِ غِيْبَةٌ وَإِنْ يَكُ دُوْرًا فَالْقِصَاصُ شَدِيْد' وَإِنْ يَكُ زُوْرًا فَالْقِصَاصُ شَدِيْد'

(ابن معین نے راویوں پر جواعتر اضات کئے ہیں ،ان کے بارے ہیں اس سے عنقریب پوچھا جائے گا؛ جبکہ اللہ با دشاہ رو بروہوگا ، کیونکہ اگر اس نے بچ کہا ہے ، تب بھی سے غیبت کے تھم میں داخل ہے اوراگر جھوٹ بولا ہے تو اس کی سز امزید سخت ہے۔)

بگرابن حماد جیسے معترضین نے بیرند سوچا کہ ابنِ معین کی ان راویوں سے کوئی ذاتی عداوت تو نتھی ، نہ زریاز مین کا جھگزاتھا ، وہ تو ان کے بول اس لئے کھولتے رہے کہ کہیں سے لوگ اہل محبت کی عقیدتوں پر ڈاکے ڈال کے آتا ہے دو جہاں عیصے کی طرف غلط چیزیں منسوب کرنے میں کامیاب نہ ہوجا کیں۔

ابنِ معین کا بیمل بکرابن حماداوراس کے ہمنواؤں کی نظر میں خواہ کتنا ہی ناپسندیدہ رہا ہو،اللہ تعالیٰ اوراس کے حبیب علیہ کا این ایسندیدہ بھی اللہ اوراس کے حبیب علیہ کہ ابن معین کا وصال دیار حبیب میں بھوااوران کو خاص اس مبارک شختے پر نہلایا گیا ،جس تج جانِ دو عالم علیہ کو آخری عسل دیا گیا تھا۔ جب ان کا جنازہ اٹھا تو مخلوق خدا کا ایک جم غفیر پیچھے بیچھے رواں تھا اور آگے آگے ایک تقیب اعلان کرتا جارہا تھا کہ بیاس جلیل القدر محدث کا جنازہ ہے جورسول اللہ علیہ کے ایک تقیب اعلان کرتا جارہا تھا کہ بیاس جلیل القدر محدث کا جنازہ ہے جورسول اللہ علیہ کی ا

presentation of the conference of the conference

حدیثوں کوجھوٹ کی آمیزش سے بچایا کرتا تھا۔ (۱)

ہم نے بھی روایات نفی ظل کا محد ٹا نہ اصول وضوابط کی روشنی میں مفصل جائز ہ اس لئے لیا ہے کہ کوئی ہے ثبوت چیز جانِ دو عالم علی کی طرف منسوب نہ ہونے یائے ،لیکن ہمیں نہ تو علیت کا دعویٰ ہے ، نہا ہے تجزیئے کی صحت پراصرار۔ اگر کو کی فاصل جذباتی با توں ہے ہٹ کر خالص علمی اور استدلا کی طریقے سے ہمار ں معروضات کو غلط ٹابت کر دیں تو ہم اپنے نظریجے سے رجوع کرنے میں ایک کھیے کا تامل بھی نہیں کریں گے۔ وَاللهُ عَلَی مَانَقُوْلُ وَ كِيْلُه

魯魯魯

قارئین کرام!اب تک تو گفتگو ہوئی ہے روایات نفی ظل پر۔اب آیئے ان آیات قر آنیہ واحادیث صححہ کی طرف جن میں سامیہ نہ ہونے کامطلق ذکر نہیں ہے مگران ہے بزور استدلال نفی ظل کا اشنباط کیا جا تا ہے، یعنی وہ آیات وا حادیث جن میں جانِ دو عالم علیہ کے نور ہونے کا بیان ہے۔ان کو پیش کر کے کہا جاتا ہے کدرسول اللہ عظیقے چونکہ نور تھے اور نور بے سایہ ہوتا ہے ،اس لئے آپ کا سایٹبیں تھا جیسے سورج کا سایٹہیں ہوتا۔

کیکن بیاستدلال محلِ نظر ہے، کیونکہ رسول اللہ علطی کے نور ہونے ہے اگر مرادیہ ہے کہ آپ شابمہ بشریت کے بغیر نورمحض تصفویہ بات قرآن وسنت سے متصادم ہونے کی وجہ ہے قطعی طور پر باطل ہے ، اورا گرمرا دیہ ہے کہ آپ کی نورا نیت لباس بشریت میں جلوہ گر تھی تو اس میں کوئی نزاع نہیں ہے لیکن اس سے سائے کی نفی کیسے ہوگی؟ اس سے تو ساپہ ثابت ہوگا کیونکہ لباس بشریت میں ہونے کی وجہ ہے آپ کے لئے تمام عوارض بشریت ٹا بت تھے۔مثلاً سونا ، جا گنا ، ببیندآ نا ، ببیثا ب کرنا وغیرہ وغیرہ۔ ہاں ، بیضرور ہے کہ آپ چونکہ بشرمحض نہیں تھے؛ بلکہ بشریت اور نورانیت کا حسین امتزاج تھے اس لئے آپ کے عوارض بشربی بھی اس طرح نہیں تھے جیسے عام بشر کے ہوتے ہیں۔ مثلًا ہر بشرسوتا ہے، آپ بھی سوتے تھے مگر آپ کی نیندعام بشر کی نیندجیسی نہیں ہوتی تھی؛ بلکہ آپ کا دل بیداراورادراک بحال رہتا تھا---لیکن بہرحال آپ سوتے تو تعے، یونیس کرآپ کونیندی ندآتی ہو۔

ہرانسان کو پسینہ آتا ہے، آپ کوبھی آتا تھا، گراس میں عام انسانوں کے کیپینے جیسی نا گوار بونہیں یائی جاتی تھی ؛ بلکہ اس کی خوشبو سے گلیاں مہک اٹھا کرتی تھیں---لیکن پیندآ تا تو تھا، بیونہیں کدآ پ کے جسم سے بسیند لکا بی ندمو۔

ہرآ دی کو بپیٹا ب کی ضرورت پڑتی ہے، آپ کوبھی پڑتی تھی، گرآ پ کا مبارک پیٹاب عام آ دمیوں جیسائبیں تھا؛ بلکہ انتہائی پاک صاف اور پینے والے کے لئے باعث شفا **تھا---لیکن پیٹاب کرتے تو تھے، یہ تو نہیں کہ آپ کو پیٹاب آتا ہی نہ ہو۔**

علی ہٰداالقیاس آپ کے جملہ عوارشِ بشریہ ہیں۔

جب بشریت کے دیگر تمام عوارض آپ کے لئے ثابت تھے تو سامیہ بھی ثابت ہونا چاہے کیونکہ وہ بھی عوارض بشریہ میں سے ایک عارضہ ہے۔ ہاں ، بیضرور ہے کہ اس کواس طرح نہیں ہونا جاہے جس طرح عام سائے ہوتے ہیں ؛ بلکدان سے زیادہ خنک، زیادہ مندا، زياده آرام بخش اور زياده تسكين ده مونا حامة - كَمَا يَلِينَ بِشَائِهِ عَلَيْتُ ---لیکن سامیہ ونا تو جا ہے ، بیتو نہیں کہ سائے ہی کی نفی کر دی جائے۔

امید ہے کہ قار ئین کرام پوری طرح بات مجھ گئے ہوں گے ؛ البتہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ منطقی ذوق رکھنے والے اہل علم کے لئے تھوڑی می اصطلاحی گفتگو کر دی جائے۔

نورانیت نفی عل پراستدلال یوں ہے صُغُرى --- رسول الله عَلِينَةُ نور بين _ گبُری --- ہرنورے سامیے۔

نتيجه---رسول الله علية بيسايري

ہمارا سوال بیہ ہے کہ اس قیاس میں'' نور'' جو حد اوسط واقع ہور ہا ہے، اس سے مرادا گرنورمحض ہے تو کبری مسلم ہے گرصغری باطل ہے اور اگرنور سے مرا دنورمع البشریت ہے تو صغری مسلم ہے لیکن کبری ممنوع ہے اور اگر صغری میں نورمع البشریت مراد ہے اور کبری میں نو رمحض مرا د ہے تو دونو ل مقد ہے درست ہیں گر اس صورت میں حداوسط مکر رنہیں رہتی جوشرطانتاج ہے۔

> پیاستدلال ایہائی مغالطه آمیز ہے، جیسے مندرجہ ذیل قیاسات ہیں۔ (۱) --- صُغُورٰی --- رسول الله عَلَيْقُةُ مَحْرَكَ بِالا راد ه نور تقے۔ گُبُو ٰی --- ہرمتحرک بالا را دہ ٹور عام حالات میں دکھا کی نہیں دیتا۔ نتيجه --- رسول الله عليه على عام حالات مين دكھا كى نہيں ديتے تھے۔ (٢)---- صُغُري --- رسول الله عَلِينَةُ لورتھ_

> > مُحبُورى ---نوركها تايتانبيس_

نتيجه --- رسول الله عليه كهات ييخ نبيل ته_

(٣) --- صُغُورى --- رسول الله عَلَيْكُ نوريتَ

گُنُونی ---نور کے جسم میں خون نہیں _

نتيجه ---رسول الله عليه كجيم مين خون نہيں _

و سکھنے میں بیتمام قیاسات شکل اول سے ہیں جوبدیمی الانتاج ہے، اس کے با وجود نتائج غلط برآ مد مور ہے ہیں کیونکہ حداوسط یعن''نور''اگر چہ بظا ہر مکرر ہے مگر در حقیقت مر رہیں ہے کیونکہ صغریٰ میں جو''نور'' ہے وہ نورمع البشریت ہے اور کبریٰ میں''نور'' ہے مرادنوربغیربشریت ہےاں لئے حدِ اوسط مکررنہیں ہوتی جوشرطِ انتاج ہے۔منطق کی کتابوں میں اس مغالطے کی مثال یوں دی جاتی ہے۔

> "ٱلْغَلْطُ" غَلَطٌ. صعرى:-

"اَلْغَلَطُ" صَحِيْحٌ. کبری:-

"اَلْغَلُطُ" صَحِيْحٌ. نىيىجە -

اس قیاس میں اور خامیوں کے علاوہ بردی غلطی یہی ہے کہ حداوسط جو بظاہر مکرر نظر آتی ہے، هیقة کررنہیں ہے کیونکہ صغریٰ میں''غلط'' سے معنی غلط مراد ہے، یعنی نا درست، جبکہ کبری میں''غلط'' سے مرا دلفظ''غلط'' ہے۔ لیتی غ، ل، ط، کا ایسا مجموعہ جس کا''ل'' مفتوح (زبروالا) ہو۔

ظاہر ہے کہا ہے قیاسات ہے کوئی مدعا ٹابت نہیں کیا جاسکتا اس کے نفی ظل کی سے دلیل کار آمرنہیں ہے۔

اس سے یہ بھی واضح ہوگیا کہ رسول اللہ علی کے کورکونویٹس پرقیاس کرکے ہے کہنا کہ جس طرح سورج کا سایڈ بیس کیونکہ وہ نور ہے، ای طرح رسول اللہ علی کا بھی سایڈ بیس تھا کیونکہ آ پ نور تھے، قیاس مع الفارق ہے۔ کیونکہ سورج تو نور محض ہے اور اس کو بشریت کے عوارض میں سے کوئی بھی عارضہ لاحق نہیں ہے؛ جبکہ رسول اللہ علی فور مع البشریت بیں، اس لئے سورج کا سایہ نہ ہونا، آ پ کے لئے سایہ نہ ہونے کی دلیل نہیں بن سکتا۔ ہاں، جب رسول اللہ علی فور مایا تھا، اس وقت جب رسول اللہ علی فور مایا تھا، اس وقت بھی اللہ علی فور مایا تھا، اس وقت بھی بین محمد میں ہوتا، کین جب آ پ کو ضلعت بھی بین ہوتا، کین جب آ پ کو ضلعت بھی بین ہوگا، جس طرح بورج کا سایہ نہیں ہوتا، کیکن جب آ پ کو ضلعت بھریت سے مشرف بوجائے گا۔

آ خرسائے نے کیاقصور کیا ہے کہ اس کوجسم اطبر کی رفاقت سے خواہ مخواہ محروم کردیا جائے ---!(۱)

(۱) شایداس کی وجہ بیہ ہو کہ سائے کونو رانیت کے منانی سمجھا جاتا ہواس لئے اس کو ٹابت کرنے کے گریز کیا جاتا ہو، کین پر تضور درست نہیں ہے۔ سابی تو دیگر عوارض کی بہ نسبت نورانیت کے زیادہ قریب ہے کیونکہ سابی بذات خودروشن ہی کی ایک تتم ہے۔ اعلیٰ حضرت سائے کے تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔
'' سابیہ کیا شے ہے؟ سورج چکنے لگا۔ ہر جگہ نور کی چادر بچھادی، درمیانی اجسام رکاوٹ ہے اور روشن کے آگے پروہ لٹکا دیا، پردگی نورے مجبور ہوگئی۔ ہوائے متوسط نے بسب مقابلہ وشدت قابلیت ورشن کے آگے پروہ لٹکا دیا، پردگی نورے مجبور ہوگئی۔ ہوائے متوسط نے بسب مقابلہ وشدت قابلیت ورشن کے فل حصد لیا اور اس محروم کو بھی روشن کا کچھ حصد عطا کیا، اس دوسری روشنی کو قل (سابی) کے

یے گفتگوتو اس صورت میں ہے، جب بیر مانا جائے کے سورج کا سابیہ ہونے کی وجہ اس کا تورہونا ہے ؛ جبکہ بھی بات درست نہیں ہے۔

سایی سے ازخو د تونہیں پھوٹما، بلکہ اس وقت پیدا ہوتا ہے جب جسم باہر ہے آنے والی روشنی کے درمیان حجاب بنمآہے۔ سورج کا سابیہ اس لئے نہیں ہوتا کہ اس نظام سمشی میں کوئی دوسرااییا تاباں کرہنیں ہے جس کی روشنی اور زمین کے درمیان سورج حائل ہو جائے۔اگر ایسا ہوتا تو سورج کا سامیر بھی زمین پر پڑتا،جس طرح جا ندکواللہ تعالیٰ نے نور کہا ہے۔ وَ الْقَمَوَ نُورُ المكريكي تورجب سورج اور زمين كے درميان حاكل موجاتا ہے تو اس کا سامیرز مین پر پڑنے لگتا ہے اور اس کوسورج گر بمن لگنا کہا جاتا ہے۔

غرضيكه سورج كے لئے سايہ نہ ہونے سے ہرگزيدلا زمنيس آتاكة آپ علي كا سابینہ ہو۔ یہ قیاس ہر لحاظ سے قیاس مع الفارق ہے۔

خیر، بیرتو ایک طمنی بحث چ میں آگئی،اصل مدعا بیہ ہے کہ آیات وا حایث نو رہے رسول الشه علی کے نور ہونے پر استدلال تو درست ہے ادر اس پر ہمار اایمان ہے ، کیکن ان کونفی ظل کی ولیل بنا ناصحیح نہیں ہے۔

安安

حاصل كلام

اب ہم اپنی گفتگو کو میٹتے ہوئے گزشتہ تحریری تلخیص مع اضافات مفیدہ بیش کرتے ہیں (۱)---روایات نفی ظل میں ہے تھیم تر مذی کے ذمے لگی ہو کی روایت جو ذکوان

كَتِح بِينٍ _'' (مجموعه رسائل نوروسايه 🧽 ۱۳۱)

تعجب ہے کہ خون اور پسینہ وغیرہ جوروشیٰ کے اقسام نہیں ہیں ، ان کوتو رسول اللہ عظیفے کے لئے ٹا بت ما نا جائے اوران کی نورانیت کے لئے وعائے نورکوبطور ثبوت پیش کیا جائے ،مگر سایہ، جوروشیٰ ہی کی الك تم ب الكومائ الاركروياجاك_ تابعی کی طرف منسوب ہے،عبدالرحمٰن صی جیسے کذاب کی وجہ سے موضوع ہے اور عبدالملک چیے مجبول کی وجہ ہم دود ہے۔

۴---ابن جوزی والی روایت جوحضرت ابنِ عباسؓ کے حوالے ہے پیش کی جاتی ہے بےسند ہونے کی وجہ سے مردو داور نا قابل اعتبار ہے۔سند سے قطع نظر متن روایت میں جو ذکر ہے کہ رسول اللہ علیہ کی روشنی سورج کی روشنی پر غالب آ جاتی تھی، نا قابل تشکیم ہے۔ابیا ہوتا تو آتا علی کے روئے زیبا کا دیدار ہی ممکن ندر ہتا۔

٣ --- مدارک والی روایت بے سند ہونے کے علاوہ بصیغۂ مجبول مذکور ہونے کی وجہ سے مزید نا قابل قبول ہے۔ نیز اس میں یمی طے نہیں ہور ہا کہ حضرت عثان نے در حقیقت کیا کہا تھا؟ مدارک میں کچھاکھا ہے اور مدارج میں پکھاور۔

شد پریشال خواب من از کثرت تعبیرها

۳ --- پیدورست ہے کہ متعد دضعیف روایتیں مل کرقو ی ہو جاتی ہیں اورقو ی نہ بھی ہوں تو حرج نہیں کیونکہ معجزات میں ضعیف روایات بھی قابل قبول ہوتی ہیں ،لیکن ضعیف ہونے کے لئے بھی سند کا ہونا ضروری ہے۔علامہ کاظمی لکھتے ہیں

''صجح یا ضعیف ہونا دراصل سند کی صفت ہے ،اگر سند کا وجود نہ ہوتو صحت وضعف كاسوال بى پيدائيس موتا-"(١)

۵--- بیہ جو کہا جاتا ہے کہ ظنی مسئلے کے لئے ظنی دلیل کافی ہوتی ہے، تو اس سے مرادیا تو وہ دلیل ہوتی ہے جواصلاً قطعی ہو، تمریسی عارض کی وجہ سے اس کاشمول ظنی ہوجائے ، یاوہ دلیل ٰہوتی ہے، جوظنی الثبوت ہو گرصیح سندے ٹابت ہوجیے صبح خبر واحد---معجزات و فضائل کی حد تک اس میں ضعیف حدیث بھی شامل کی جاسکتی ہے--- رہیں موضوع اور بے سندر دا بیتی ،تو وہ دلیل بننے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتیں کیونکہ دلیل اثبات، مدعا کے لئے ہوتی ہے اور جو چیز خود بی باطل اور مردود ہو، اس سے کوئی دوسری چیز کیے

ابت كى جاسكتى ہے---!

۲ --- جواہل علم الیمی روایات کی تحقیق میں تساہل اختیار فرماتے ہیں، وہ بھی عنداللہ درجات عظیمہ کے مستحق قرار پاتے ہیں کیونکہ ان کے مدنظر محبوبِ خدا علیہ کے نظام کی تکثیر ہوتی ہے۔

2--- جولوگ الیی روایات پرمحدثین کے مسلمہ قواعد وضوابط کو طور کھتے ہوئے جرح و تنقید کرتے ہیں وہ بھی اپنی تحقیق کی بنا پر ماجور ہوتے ہیں کیونکہ ان کے پیش نظریہ بات ہوتی ہے کہ محبوب رب العالمین کی طرف کوئی الیمی چیز منسوب نہ ہوجائے جوخلاف واقعہ ہو۔ ۸--- نفی ظل پر مندرجہ بالاتین تا قابل اعتبار روایات کے علاوہ کوئی دلیل موجود نہد

9 --- وہ آیات واحادیث سیحہ جن میں رسول اللہ مطابقہ کے نور ہونے کا بیان ہو۔۔ وہ آیات واحادیث سیحہ جن میں رسول اللہ علیہ کے نور ہونے کا بیان ہے ،ان سے نفی ظل پراستدلال درست نہیں ہے کیونکہ ان آیات واحادیث میں نورسے مراد نورمع البشریہ ہے۔ اور وہ بھی اس خورمع البشریہ ہے۔۔ اور وہ بھی اس صورت میں جب یہ مان لیا جائے کہ نورانیت سائے کے منافی ہے؛ جبکہ در حقیقت سائے کے منافی نورانیت بیا کہ خورانیت سائے کے منافی ہے؛ جبکہ در حقیقت سائے کے منافی نورانیت بیا۔

• ا --- رسول الله عليه عليه كا نورانی وجود اولين تخليق الهی ہے۔ باتی تمام كا ئنات ای نور سے ظہور پذیر پہوئی ہے۔

اا--- اس وجود کے اعتبار ہے آپ نور محض تنے اور بقول حضرت امام ربانی مجددالف ثانی " آپ کی اصل نشأت نور الہی ہے اور عالم امکان ہے ماوار ، ہاس لئے اس دور میں آپ کے لئے امکانی عوارضات وتغیرات بھی ثابت نہیں تنے۔مثلاً ، بجپین ، جوانی ،کہولت اور بیاری وغیرہ۔

۱۲--- پھروہ ساعت ہما یوں آئی جب اللہ تعالیٰ نے آپ کے نور کامل کو بشریت کا ملہ کے ساتھ امتزاج کامل عطا کر کے دنیا میں بھیجا۔

١٣--- بشريت كالمه كي وجهرے آپ انَّ نمام عوارض ہے متصف تھے جوايك

بشر میں پائے جاتے ہیں اورنو رانیت کا ملہ کی بنا پران عوارض کی نوعیت و کیفیت عام بشر کے عوارضات ہے مختلف تھی۔

۳۱--- چونکہ بوری کا نئات میں صرف اور صرف آپ ہی الی ہتی ہیں جس میں کمال نورا نیت اور کمال بشریت کیجا ہیں ،اس لئے آپ کے بشری عوارضات کو نہ تو چاند، سورج اور ملائکہ وغیرہ پر قیاس کیا جاسکتا ہے کیونکہ وہ انوار محضہ ہیں اور نہ عام انسانوں کے عوارض ہے موازنہ کیا جاسکتا ہے کیونکہ وہ بشر محض ہیں؛ بلکہ آپ کے کسی ایک عارضے کو آپ ہی کے دیگر عوارض پر قیاس کر کے اس کی کیفیت معلوم کی جاسکتی ہے،خواہ اس سے روایات بمسر ساکت ہی کیوں نہ ہوں۔

مثلاً کسی روایت میں بینہیں آیا کہ آپ کے آنسوخوشبودار تھے لیکن اس کے باوجود ہم یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ آپ کے اشکہائے مبار کہ بے حدمعطر تھے، کیونکہ جب آپ کا پیپنہ خوشبودار تھا --- جو کہ عام طور پر بد پودار ہوتا ہے--- تو آپ کے آنسوؤں کی خوشبو کا کیا عالم ہوگا؛ جبکہ آنسوتو عام آدمی کے بھی بد پودار ٹہیں ہوتے---!!

۵---الله تعالی نے آپ کی بشریت کی تکیل کا اتناا ہتمام فرمایا کہ جوعوارض عام بشر میں ناگوار ہوتے ہیں،مثلاً پسینہ، پیشاب وغیرہ ،ان کی ناگواری کا تو الله تعالیٰ نے یکسر خاتمہ کر دیا گرعوارض کواپنی جگہ پر برقر اررکھا، تا کہمجوب دلنواز کے بشری پہلومیں کوئی کی نہ رہ جائے۔

۱۶--- با وجود کید آپ حقیقت کے اعتبار سے نورانی ہیں اور نور کا اپنا رنگ سفید ہے گر جب اللہ تعالیٰ نے آپ کے نور کو بشریت کے قالب میں ڈھالا تو عالم بشریت میں جس چیز کا جورنگ روپ حسن شار کیا جاتا ہے، وہی رنگ روپ اللہ تعالیٰ نے آپ کے نور کو دے دیا۔

دانتوں میں سفیدی معمور ہے تو آپ کے دندان مبار کہ کوسفید موتیوں کی لڑیاں بنا دیا۔ رخساروں میں گلا بی رنگ پسندید ہے تو آپ کے عذاروں کو گلاب کے پھول جیسا بنا دیا۔ ہونٹوں میں سرخ رنگ اچھا لگتا ہے تو آپ کے لبہائے نازک کورشک لعل یمن بنا دیا۔ حتی کہ سیاہی ، جس کا بظاہر نور کے ساتھ تقنا دے کیونکہ نور بھی کا لانہیں ہوتا ،گر چونکہ بالوں کا

سيدالوري، جلد سوم ١١٠٠ ١١٠ مايه وا فسانه ٢٠٠٠

حس بی انتہائی کالا ہونا ہے، اس لئے اللہ تعالیٰ نے آپ کے نورکواپی قدرت کاملہ ہے اتنے ساہ رنگ میں بدل دیا کہ شب کی تاریکیاں آپ کی زلفوں سے فیض پاتی ہیں---وَاللَّيْلُ دَجْي مِنْ وَقُوْتِهِ.

 ۱۷ --- سامیعوارض بشریه میں سے ایک معدوح و پسندیدہ عارضہ ہے۔ رہااس کا سیاہ و تاریک ہونا،تو وہ خواہ کتنا ہی سیاہ کیوں نہ ہو، آپ کی زلف''واللیل'' ہے زیادہ کالا نہیں ہوسکتا، جب آپ کی هبگوں زلفیں نورانی ہوسکتی ہیں تو سرمئی ساپیہ کیوں نورانی نہیں ہوسکتا؟ جب کہ سامیہ بذات خودروشیٰ ہی کی ایک قتم ہے۔

۱۸--- پیرجوکہا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ عَلِی ہے جسم اقد س کو ہرتتم کی جسمانی اور مادی کثافت سے پاک کر دیا تھا اس لئے آپ کا ساپنہیں تھا، تو اس''کافت'' ے مراد اگر اردو والی کثافت ہے، لینی گندگی اور آلودگی وغیرہ، تو جانِ دوعالم علیہ میں ا لیم کثافت پائے جانے کا کوئی مومن تصور بھی نہیں کرسکتا ،لیکن اس کی نفی ہے بیلا زم نہیں آتا كه آپ كا ساميرنه جو، كيونكه اس طرح كى كثافت بچول اور كليوں ميں بالكل نہيں پائى جاتی ،اس کے باوجودا نکاسا میہوتا ہے۔اوراگراس سے مرادعر بی والی کثافت ہے، جوزیادہ ہونے ،گھنا ہونے اورموٹا ہونے کےمعنوں میں مستعمل ہے تو اس کی جانِ دوعالم ﷺ کے بدن سے علی الا طلاق نفی ہو ہی نہیں سکتی کیونکہ جن چیز وں کا کثیف ہونا پسندیدہ ہے وہ آپ کی بھی کثیف تھیں۔مثلاً بالوں کا زیادہ ہونا اور گھنا ہونا ممدوح ہے تو اللہ تعالیٰ نے آپ کے حسین بالوں کوکٹیف بنا دیا تا کہ آپ کاحسن ہرلحاظ سے کامل وکھمل ہو۔ حدیث شریف میں آيا ﴾--- كَانَ رَسُولُ اللهِ كَثِينُفَ اللِّبِحُيَةِ. (١) --- (رسول الله عَلَيْكُ كَلَّ ريش مبارك كثيف تقى ، يعن كمنى تقى _)

غرضیکہ جو کثافت منفی ہے وہ عدم ظل کوستلزم نہیں ہے اور جوستلزم ہے وہ منفی نہیں ہے اسلئے پیدا ستدلال محض الفاظ کی مینا کاری ہے۔

(۱) سیرت حلبیه ، چ۳،ص ۳۷، شرح شفالملاعلی قاری ، ج۲،ص • ۲۷، بهامش نیم الریاض

١٩---اگرآپ کے لئے سامیے نہ مانا جائے تو آپ کے جسم کو شفاف ماننا پڑے گا۔اس صورت میں لازم آئے گا کہ روشنی کی کرنیں آپ کے بدن ہے گز رتی رہیں ، اور جہاں سے مٹس وقمر کی شعا کیں گزرتی ہیں وہاں سے شعاع بھربھی گزرنے لگتی ہے، تو جس رسول کی حیا کا بیعالم ہوکہ تکانَ أَشَدُ حَيّاءً مِنَ الْعَدْرَاء فِي خِدْرِهَا اس کے لئے ایسا جہم ٹابت کرنا،جس کے ہر حصے ہے روشنیاں اورلوگوں کی نظریں آ ریارگز ررہی ہوں ،کوئی عاشق كيے كوارا كرسكا ب---!

۲۰ --- بشریت سے قطع نظر، ساریہ فی نفسہ امن و عافیت اورسکون وراحت کی علامت ہے۔تھکا ماندہ اورگرمی کاستایا ہؤ اانسان خنک سائے میں آ کرآ رام پا تا ہے اورسکھ کاسانس لیتا ہے۔

> بیٹھ جاتے ہیں جہاں چھاؤں تھنی ہوتی ہے ہائے کیا چیز غریب الوطنی ہوتی ہے

تعجب ہے کہ سرایا رحمت ذات ہے سائے جیسی رحمت بداماں شئے کا انکار کر دیا جائے اور شجر بے سامی طرح آپ کے لئے جسم بے سامیانا جائے --- اَسْتَغْفِو ُ اللهُ.

٢١ --- عرفًا سائے . كا ساتھ چھوڑ دينا مصائب وآ لام ميں يكہ و تنہارہ جائے ہے کنا ہے ہے۔ (بجین میں اس مفہوم کا کو ئی شعر بھی سنا تھا ، جواس وقت یا دنہیں آ رہا۔) حالا نکہ سامیہ حقیقتا کسی سے جدانہیں ہوتا۔ بیتو محض ایک شخیل ہے، مگرعرفا اس شخیل ہے ہے یاری و ہے کسی کا اتنا بھر پورتا ٹر ابھرتا ہے کہ وقتی طور پر بھی اس کو گوارانہیں کیا جاتا ، پھر کنٹی جیرت کی بات ہے کہ جس چیز کی ذرای تصوراتی جدائی بھی مصیبت زوہ ہونے کی علامت ہو، اس کو رسول الله عَلِينَة ﴾ حقيقتا جدامان ليا جائے --- اور وہ بھی ہميشہ کے لئے ---!! رَبَّنَا لَاتُوْ اجِدُنَا إِنْ نُسِينَا أَوُ ٱلْحُطَانَا.

۲۲--- مزید حیران کن بات میہ کے حقیق سائے کی نفی کرنے والے کناپیة اور مجاز ا آپ کے لئے سامیضرور ٹابت کرتے ہیں ، حالانکہ کنائی اورمجازی معنی میں حسن تب ہی متصور ہوسکتا ہے، جب حقیقی معنی میں بھی خو بی اور اچھائی پائی جائے۔ یہ عجیب بات ہے کہ حقیقی سائے کوتو آپ کے لئے معیوب سمجھا جائے اور اس کی زشتی اور کٹافت ظاہر کرنے پر پوراز وربیان صرف کردیا جائے ، گرمجازی سابیآپ کے لئے زورو شورے ثابت کیا جائے ا دراس کوسارے جہاں پر پھیلاہؤ اسمجھا جائے---!

ا گر کہا جائے کہ پھرتو اللہ تعالیٰ کے لئے بھی ظل حقیقی ماننا جائے ، آد جوایا عرض ہے کہ یہ بات محض مغالطہ ہے۔اللہ تعالیٰ ہے سائے کی نفی اس لئے نہیں کی جاتی کہ ساہیہ بذات خودکوئی معیوب شے ہے؛ بلکداس لئے کی جاتی ہے کہ سائے کے لئے بہلی شرط تھوں جسم کا ہونا ہے اور اللہ تعالی چونکہ جسم وجسمانیات سے پاک ہے اس لئے اس کا سامیہ ہو ہی نہیں سکتا ، یہ نہیں کہ ہوسکتا ہو، گرمعیوب ہونے کی وجہ سے ہوتا نہ ہو۔

عالم عناصر میں اس کی مثال آپ ہوا لے لیں۔ ہوا کا ساینہیں ہوتا مگر ہوا کا سابینہ ہونے کی بید وجہ نہیں کہ سابیعیب ہے! بلکہ سائے کے لئے جس مشم کے جسم کی ضرورت ہوتی ہے، ایساجہم ہوا کے لئے ٹابت ٹبیں ہے۔ ہاں، جس اکمل البشر ذات گرامی کو عالم امکان و بشریت میں مصحح وقت اللہ تعالیٰ نے جملہ امکانی تغیرات اور بشریعوارض وصفات ہے آ راستہ و پیراستہ کر کے بھیجا ہو، اس سے سائے کی نفی بھینا عیب ہے اور نا دانتگی میں اس کے کمال بشريت كَانْفي كِمترادف ب-حفِظْنَا اللهُ تَعَالَىٰ عَنُ إعْتِقَادِ مَالاً يَلِيْقُ بِشَانِ حَبِيبُهِ الْكُويْمِ، ٱلْجَامِعِ بَيُنَ النُّورَ انِيَّةِ وَالْبَشَوِيَّةِ بِٱكْمَلِ وَجُهِ وَّأَحُسَنِ تَنْظِيُمٍ.

۲۳---اگر بفرض محال بیر مان لیا جائے کہ آپ کا سامینہیں تھااور روشنی کی کرنیں آپ کے جسم سے آرپارگزر جاتی تھیں ، تولاز ماسرخ ہو جاتی ہوں گی کیونکہ آپ کے بدن اطہر میں سرخ خون رواں تھا اور روثنی کی کرنیں جب کسی رنگین شیئے ہے گز رتی ہیں تو ای کا رنگ اختیار کر لیتی ہیں۔ اس صورت میں آپ کے بدن سے گزر کر زمین تک چنینے والی كرنيں خون كى ہم رنگ ہوں گى ، كيا ايسى خونيں قبا كرنيں اچھى لگيں گى--!؟

۲۳---اگراس کے باوجود بیاصرار کیا جائے کہ آپ کےجسم اقدس ہے روشن کی کرنیں گز را کرتی تھیں تو یہ چیز آپ کے لباس کے لئے قطعانہیں مانی جا علی کیونکہ لباس ہوتا ہی اس لئے ہے کہ ساتر ہواور گری وغیرہ سے بچائے --- وَسَوَابِيُلَ تَقِيْكُمُ

المحو --- اور گری سے بیاؤتب ہی ہوسکتا ہے جب سورج کی کرنیں آپ کے لباس سے ککرا کررک جائیں اور آ گئے نہ بڑھیں ، ورنہ لا زم آئے گا کہ آپ گری ہے بچاؤ کے لئے سر یر جا در کھیں تو سورج کی کرنیں اس ہے گز رکر آپ کے سرِ اقدس تک پہنچ جا کیں، پھر گرمی ہے تحفظ کی کیا صورت ہوگی؟

حديث شريف مين سرود عالم عَيْنَا كَا ايك وصف ' أَنْوَرُ الْمُتَجَرِّ دُ' ' بهي يذكور ہے بینی ایسی ہتی جس مے جسم کے کھلے جھے زیادہ روش اور تا بناک تھے۔اس کی شرح بیان كرتے ہوئے علامہ خفاجی لکھتے ہيں

لِآنَّ مَا تَحْتَ الْقِيَابِ مِنَ الْبَدَنِ لِعَدَمِ مُلاقَاتِهِ الشَّمْسَ وَالْهَوَآءَ ٱبْيَضُ مِنَ الإطكر اف المَمَكُشُولُفَةِ. (كيونكه كيرُول كي فيج بدن كاجوحصه بوتا ب،اس كوچونكه دهوب اور كشاده موانبيں لكتى اس لئے كھلےرہے والے اعضاء كى بنسبت زياده سفيد موتا ہے۔)

بى بات علامه شريف غرناطى بھى كہتے ہيں

لِلاَنَّ مَا تَحْتَ الهِّيَابِ مِمَّا لَمْ يُبَاشِرُهُ الشَّمْسُ، خَالِصُ الْبَيَاضِ. (١) (کیڑوں کے نیچے جس حصے کوسورج نہیں پہنچتا، خالص سفید ہوتا ہے۔)

ان حوالوں سے ہمارا مقصد صرف اتنا ہے کہ جانِ دو عالم عطیقے کے بدن اقد س کے جو حصے لباس میں مستور ہوتے تھے، ان تک دھوپ نہیں پہنچتی تھی اور سورج کی کرنیں آ پ کے لباس سے تکرا کررگ جاتی تھیں ،اورروشن کی کرنوں کے رک جانے کا نام ہی ساپیہ ہے۔ یہی سامیآ پ کے بدن کے مستور حصول کو دھوپ اور گری سے بچاتا تھا۔

اب اگرآپ کے جم کے کھلے حصوں کو بے سامیٹ مجھا جائے تو آپ کے سائے کی جوحالت ہے گی و وکسی طور پر بھی شایا نِ شانِ اقد س نہیں ہے۔ یعنی اگر آ پ نے صرف فیص اورازار پہن رکھی ہوتو ہاتھ، یا وَل ، گلے، چہرےاور سر کا سایہ بیس ہوگا، جب کہ باقی جسم کا

لباس کی وجہ سے ساینظر آئے گا۔

ہم ایسے پہنچ نصورات ہے اللہ کی پناہ ما تگتے ہیں ،گرینفی عمل کے لا زمی نتائج ہیں اے باو صا! ایں ہمہ آوردہ کست

قار نمین کرام! یہ ہیں وہ چند وجوہ جن کی وجہ سے ہم جانِ دو عالم علیہ کے جسم اطهر وانورکوسائے جیسی مظہرامان و عافیت اور علامت تسکین و آسائش چیز ہے محروم قرار دیے میں فریق نہیں بن سکتے ہمیں یقین ہے کہ جن اہل علم نے نفی ظل کا قول کیا ہے وہ اپنے بے حساب علمی وعملی مشاغل کی وجہ ہے اس موضوع کے جملہ پہلو وَں پرغورنہیں کر سکے اور پیہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ایہا ہوتا رہتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جن فضلاء نے حدیث روشش کو موضوع قراردیا، انہوں نے اس کی جملہ اسانید کو پیش نظر نہیں رکھا، ورنہ وضع کا تھم نہ لگاتے اس طرح جن المل علم في ---وَالِدَا رَسُولِ اللهِ مَاتَا عَلَى الْكُفُو ---(رسول الله علی کے والدین کی موت کفریر ہوئی) کی تا ئید میں اوراق سیاہ کئے انہوں نے بھی یوری طرح تامل وتد برنہیں فر مایا ، ور نہالیں بات نہ کہتے ۔

یہ بھی واضح رہے کہ کسی شخصیت یا اشخاص ہے کسی مسئلے میں اختلاف کرنے کا بیہ مطلب نہیں ہوتا کہاختلاف کرنے والا ان ہستیوں کی عظمت و کمال کاا نکار کررہا ہے۔امام ر بانی مجدد الف ثانی " نے متعدد ا کابرین اولیاء کے ساتھ مسکلہ وحدۃ الوجود میں شدید اختلاف کیا ہے مگر ساتھ ساتھ ان کی عظمتوں کا اعتراف بھی کیا ہے۔اعلحفرے سمیت بے شارعلاء نے متعددمسائل میں متفد مین ہے اتفاق نہیں کیا گر سابقین کی رفعت شان پر بھی کوئی حرف نہیں آنے دیا۔

ہم نے بھی مسئلٹفی ظل میں ا کابرین ہے اختلاف ان کی تمام ترعظمتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے کیا ہے۔اللہ تعالیٰ ہماری اس سعی و کاوش کو قبول فر مائے ، ہماری غلطیوں اور کوتا ہیوں سے درگز رفر مائے اور صراطِ متنقیم پرگامزن رہے کی او فیق عطا فر مائے۔بعُورُ مَةِ مَسَیّدِ الْاَبُورَادِ ، صَلّی اللهُ عَلَيُهِ وَعَلَى الِهِ وَأَصْحَابِهِ ٱلْآطُهَارِ ٱلْآخَيَارِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ مَاتَعَاقَبَ اللَّيُلُ وَالنَّهَارُ.

000

آعُوُدُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيْمِ ٥ بِشُعِ اللهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ ٥

وَ قَالَ الظَّلِمُونَ إِنْ تَتَبِعُونَ إِلَّا رَجُلاً مُسَعُورًا ٥ أَنْظُرُ كَيْفَ ضَوَبُو الْكَ الْاَمْفَالَ فَضَلُّوا فَلاَ يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلاً٥ (قرآن مجد سوره فرقان ، آیات ۹۰۸) اورکها ظالموں نے (اے سلمانو!) تم تواکی ایے آ دی کی پیروی کررہے ہوجس پرجاد وکیا گیا ہے۔ وکچھاو(اے نی!) بہلوگ تہارے لئے کس تم کی مثالیں بیان کرتے ہیں۔ بیگراہ ہو بچے ہیں اور تیجے رہے کے کا ستظاعت نہیں دکھتے۔

كيا جان دوعالم سيليم پرجادو اثر انداز هؤا تها؟

حقیقت یا فسانه؟

يعنى

قر آن دسنت ،اصول حدیث ،اساءالرجال اورعقل سلیم کی روشنی میں ان روایات کا تحقیق تجزبیہ جن میں کہا گیا ہے کدرسول الله صلی الله علیہ وسلم پرجاد و کیا گیا تھااور آپ بچھ مدت تک اس کے زیراثر رہے تھے۔

جادو کی کھانی---روایات کی زبانی

قارئین کرام! روایات میں آیا ہے کہ جانِ دوعالم علی پر جادو کیا گیا تھا اور آپ کچھ عرصہ تک اس کے زیراٹر رہے تھے۔ آئندہ صفحات میں ان روایات کا تجزیبے پیش کیا جارہا ہے گراس سے پہلے انہی روایات سے ترتیب دی گئی جادو کی کہانی پڑھ لیجئے!

آ خرتین دینار پرمعاملہ طے ہو گیا اورلبید نے جا دوکرنے کی ہامی بھرلی۔'(۱)

لبید کو جا دوکرنے کے لئے رسول اللہ علیہ کے کچھ بال اور آپ کی زیراستعال

منگھی کے چند دندانے چاہئے تھے۔ان کو حاصل کرنے کے لئے پیطریقہ اختیار کیا گیا کہ

''ایک یہودی لڑکارسول اللہ علیہ کی خدمت کیا کرتا تھا۔ یہودیوں نے اس کے

ساتھ خفیہ رابطہ کیا اور مسلسل کوششوں ہے اس کواس بات پر آمادہ کرنے پر کامیاب ہو گئے کہ وہ یہ چیزیں مہیا کردےگا۔ چنا نچیاس نے آپ کے سرکے بال اور کنگھی کے دندانے لا کران (1) "ニューション

جادو میں ضرورت پڑنے والی تمام اشیاءمہیا ہو گئیں تو اکثر روایات کے مطابق خودلبیدئے اوربعض روایتوں کےمطابق لبید کی بہنوں نے جولبید ہے بھی دو ہاتھ آ گے تھیں ،ان چیز ول پر پھونکیں مارکراور گانتھیں لگا کر جا دو کیا اور پھران کوا یک کنویں میں پھر کے نیچے دیا دیا (۲) جادو کے اثرات جلد ہی ظاہر ہونے شروع ہو گئے--- کیا آٹار ظہور پذیر ہوئے ---؟ ذراول تھام کر سنتے!

(۱) --- رسول الله علي في حو كام ثبين كيا مونا تهااس كے بارے ميں خيال كرنے لكتے تھے كميس كرچكا موں۔ (٣)

(ب)--عورتوں، لینی بیویوں کے پاس جانا چاہتے تھے گرنبیں جایاتے تھے(۴)

(ج) کسی چیز کود کیھتے تھے تو وہ پہلی نظر میں آپ کو کچھاور طرح دکھائی دیتی تھی ،

پھر جب بغور د میکھتے تھے تب اس کو پہیان پاتے تھے۔(۵)

(ر)--- كهانا بينا حجبوث كيا تها_(٢)

(و)---بدن روز بروزگلتا چلا جار ہاتھا گرآ پکو پیتٹبیں چلتا تھا کہ مجھے ہوکیا

عراب (A) عراب (A)

(ز)--- صحابر كرام أن ب كى عيادت كے لئے آنے لكے تھے۔ (٩)

ىيەلات آپ كىكتنى مەت رى ---؟ چندروز ، چالىس دن ، چەمىينے ---مختلف

⁽۱) تفسیر ابن کثیر، ج۳،م ۳۷۵ (۲)ابن سعد، ۲/۲، ص۵(۳) صحیح بخاری، ج۲،م

۸۵۷ (۳) صحیح بخاری، ج۲، ص۸۵۸ (۵) فیح الباری، ج۱۲، ص۳۵۸ (۲) این سعد، ۲/۲، ص۵ (۵)

روایات ہیں، مگر اساعیلی اور امام احمد کی روایت کے مطابق پورا سال آپ کی یہی کیفیت ر ہی۔ حافظ ابن حجرنے کہا ہے کہ سمال والی روایت چونکہ سند کے اعتبار سے متصل ہے اس لتے ای راعماد کیا جائے گا۔(۱)

پہلے آپ ان اثر ات کو بیاری کا نتیجہ بچھتے رہے اور نصد کھلواتے رہے مگر افاقہ نہ (r)_1/2

غرضیکہ پورے ایک سال تک اس کرب واذیت ہے دو جار رہنے کے بعد ایک رات آپ حضرت عا کشہرضی اللہ عنہا کے پاس تخصاتو آپ نے بار بار دعا کی۔ پھر جب آپ محواستراحت تھے--- یا نبینداور بیداری کی درمیانی کیفیت میں تھے--- توانسانی شکل میں دو فرشتوں کو دیکھا۔ بیدو نوں جبریل اور میکائیل تھے۔ان میں سے ایک آپ کے سریانے بیٹے گیا اور دوسرا یا نینتی۔ پھرا یک نے آپ کے بارے میں سوالات کرنے شروع کر دیئے اور دوسراجواب دیتا گیا۔

"أنبيل كيابؤ اب؟"

''ان پرجا دو کیا گیا ہے۔''

" کس نے کیا ہے؟"

''لبیداین اعصم یہودی نے۔''

" کس چر ش؟"

" رَجِمُور كِ خُوشْ كِ غلاف مِن "

" بهراس كوكبال ركهاب؟"

'' ذروان یا ذی اروان تا می کنویں میں ایک پقر کے نیجے''

"اباس كاتو ژكيا مو؟"

'' بيكە ئوين كاپانى نكالا جائے اور پقر ہٹا كرجا دووالاخوشہ باہر نكال ديا جائے ۔''

مكالمة فتم موااور فرشتے پرواز كر كئے -(1)

اس مشاہرے کے بعد رسول اللہ علی نے حضرت علی، حضرت عمارٌ اور حضرت ز بیر " کو بلایا۔ (۴) بعض روایات میں زہیرا بن ایاس زرتی " اورقیس بن محصن زرقی " کا بھی ذکر ہے۔ (۳) اور ان کو بنی زریق کے باغ میں واقع ذروان نامی کنویں سے جادو والی اشیاء نکالنے کے لئے بھیجا۔ بعد میں رسول اللہ علیہ خود بھی اس جگہ کا معائنہ کرنے تشریف لے گئے اور واپس آ کر حفزت عائشہ اُ کوخود بتایا کہ اس کنویں کا یاتی ایسا ہے جیسے اس میں مہندی گھولی گئی ہو(یعنی گہراسرخ) اور اس کے درخت ایسے کریہدالنظر ہیں جیسے شیطا نو ل 34 ne U-(4)

جوصحابہ جادووالی چیزیں نکا لنے کیلئے بھیجے گئے تھے انہوں نے حب ارشاد کنویں کا یانی نکال کراس میں رکھے ہوئے بھاری پھرکواٹھایا تو پنچے سے تھجور کے خوشے کاغلاف برآ مد ہؤ اجس میں رسول اللہ علیہ کے بال اور منکھی کے دندانے موجود تھے۔ نیز اس میں موم کا بنايا ہوَ ارسول اللہ عليہ عليہ کا مجسمہ تھا جس میں سوئیاں کمبی ہوئی تھیں اورا یک تا نت تھی جس میں گیارہ گر ہیں گلی ہوئی تھیں ۔مومی مجسے سے سوئیاں نکالی جانے لگیس تو جونہی کوئی سوئی نکلتی ، ابتداء مین آپ کو در د ہوتا گر بعد میں راحت محسوس ہوتی۔ تانت کی گر ہیں کھولنے لگے تو جریل امین سورہ فلق اور سورہ ناس لے کرنازل ہوئے اور انہیں پڑھ کر گر ہیں کھو لنے کا کہا۔ ان سورتوں میں گیارہ آیتیں ہیں اور گیارہ ہی گر ہیں تھیں ۔ چنانچہ جونبی ایک آیت پڑھی باتی ایک گرہ کھل جاتی ۔ جب تمام گر ہیں کھل گئیں اور جسے سے سوئیاں بھی ایک ایک کر کے نک ن کئیں تو رسول اللہ علیق بحر کے اثر ہے نکل گئے اور یوں ملکے تھلکے ہو گئے جیسے رسی کی (a)_U= [(100) ReU_(a)

لبیدا ندرے اگر چہ یہودی تھا تگر بظاہر سلمان بناہؤ اتھا اس لئے رسول اللہ علیہ

⁽۱) ابن سعد، ۲/۲، ص۵ (۲) تفسیر قرطبی، ج۰ ۱،ص ۲۵۳ (۳)فتح الباری، ج ۱ ۲، ص ۳۲۲ (۳) صحیح بخاری، ج۲، ص ۸۵۷ (۵) فتح الباری، ج ۱ ۲، ص ۳۲۲.

نے اس کو بلایا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے تیرے جاد و کے کر توت سے مطلع کر دیا ہے ، بتا کہ تو نے ایسا کیوں کیا؟ اس نے کہا کہ دیناروں کی محبت نے مجھے اس کام پراکسایا۔ آپ نے اس کوکوئی سزا دیئے بغیر چھوڑ دیا کیوں کہ آپ اپنی ذات کے لئے کسی ہے انقام نہیں لیا کرتے تھے۔ بعد میں وہ کنوال پاٹ دیا گیا جس میں جادووالی چیزیں رکھی گئی تھیں اوراس کا متبادل دوسرا كنوال كھود دیا گیا۔ (۱)

فارئين كرام!

یہ ہے محراور جادو کی کہانی جے متعدد کتابوں سے اخذ کر کے ایک مربوط شکل میں آپ کاسے پین کیا گیا ہے۔(۲)

میری عمراس دفت غالبًا چودہ پندرہ سال ہوگی جب میں نے پہلی مرتبہ جادو والی روایت پڑھی اور اس وقت بھی مجھے اس کی صحت پر ذرا یقین نہیں آیا تھا کیونکہ میرے خیال میں پیہ بات ناممکن تھی کہ سرور کونین علیہ جیسی عظیم ہستی پر جاد وجیسی گھٹیااور مکروہ چیز اثر انداز ہو سکے ہلیکن ظاہر ہے کہ بیچھل میری ایک جذباتی سوج تھی اوراس پرمیرے یاس کوئی دلیل نہیں تھی اس لئے اہل علم کے سامنے یہ بات کرتے ہوئے بچکچا تا تھا کیونکہ علمی دنیا میں عقیدت پرمنی جذبات کی کو کی حقیقت نہیں ہوتی جب تک ان کی تا سُدِقر آن وسنت اور واضح دلائل سے نہ ہو جائے۔ پھر جب الله تعالیٰ نے مجھے سیرت نبویہ پر ''سیدالورٰی'' لکھنے کی تو فیق عطا فر مائی تو اس میں حتی الوسع کوشش کی گئی کہ کوئی نا قابل اعتبار بات شامل نہ ہونے یائے۔اس سلسلے میں ان روایات پر بھی تحقیق کرنی پڑی جن میں جانِ دوعالم علی ہے۔ پر جا دو کئے جانے کا تذکرہ ہے۔ آخر طویل غور وخوض کے بعد پہ حقیقت سامنے آئی کہ بیرروایات ہرگز اس قابل نہیں کہ انہیں تشکیم کیا جائے اور جانِ دوعالم علیلے کے بارے میں پیعقیدہ رکھا جائے کہ (معاذ اللہ!)محرکے اثر سے دو جار دن نہیں ، بلکہ پورے ایک سال تک آپ کا

⁽۱) این سعد، ج۲/۲،ص۵

⁽٢) تفهيم القرآن، ج١، تفسيو سوره فلق يس بحى اس التي جلتى واستان مرقوم بـ

عافظهاس قدر متاثر ہوگیا تھا کہ جو کام نہیں کیا ہوتا تھا اس کے بارے میں خیال کرنے لگتے تھے کہ میں بیاکام کر چکا ہوں ، مردانہ طافت اس حد تک غیر فعال ہوگئ تھی کہ خواہش کے باوجود بیوبوں کے پاس جانے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے،معدے پرا تنااثر پڑ گیا تھا کہ بھوک، پیاس ختم ہوگئ تھی اور کھانا پینا حچوٹ گیا تھا،نظر میں اتناالتباس واقع ہوگیا تھا کہ کسی چیز کو پہلی نگاہ میں پیجیان نہیں یا تے تھے،شا داب ورعنا بدن روز بروز گھلٹا چلا جار ہا تھا گرآ پ کو بجھنیں آتی تھی کہ میرے ساتھ ہو کیار ہاہے بٹم بٹم خوشنما زلفیں جھڑ گئے تھیں اورلوگ آپ کی عیادت اور بیار پری کے لئے آئے جائے لگے تھے۔

کیسا دلد وزاورا ندو ہناک نظارہ تخلیق کیا ہے داستان طراز وں نے ---!!! ميرا تو دل كانتيا ہے اور قلم لؤ كھڑا تا ہے يہ باتيں لكھتے ہوئے---! مجھے يقين ہے کہ آپ بھی بیسب کچھ پڑھ کرلرزاٹھے ہوں گے گرمیرے اور آپ کے لرزنے کا پینے سے مئلہ حل نہیں ہوگا۔ بات تو جب بنے گی کہ روشن دلائل کے ساتھ ٹابت کر دیا جائے کہ محرو جاد و کی بیتمام کہانیاں من گھڑت اورخو دساختہ ہیں اورمحبوب رب العالمین کی شان اس ہے بہت بلند و برتر ہے کہ کوئی وو مجلے کا جا دوگر یا جا دوگر نی آ پ کواس حال تک پہنچا سکے۔ تو آ ہے ! کتاب وسنت ، اصول حدیث ، اصول فقد ، اساء الرجال اورعقل سلیم کی روشیٰ میں ان روایات کا جائز ہ لیتے ہیں۔

محدثین وفقہا کے نز دیک بیہ طے شدہ قانون ہے کہ جو روایت کتاب اللہ، یعنی قر آن مجید کے خلاف ہو وہ قابل تتلیم نہیں ہوتی ۔ چنانچہ ملاعلی قاری اپنی معروف کتاب ''موضوعات کبیر'' میں من گھڑت روایتوں کی علامات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ " وَمِنُهَا مُخَالَفَةُ الْحَدِيُثِ لِصَرِيُحِ الْقُرُآنِ " (١) یعنی من گھڑت ہونے کی ایک علامت _سے ہے کہ وہ روایت قر آن مجید کی تصر^ح

کے خلاف ہو۔اصول فقہ کے مشہور متن ''اصول الشاشی'' میں ہے۔

"شَرُطُ الْعَمَلِ بِخَبَرِ الْوَاحِدِ أَنُ لَا يَكُونَ مُخَالِفًا لِلْكِتَابِ " (خَرِواحد(وه حدیث جومتواتر یامشہورنہ ہو) برعمل کرنے کی شرط بیہے کہ کتاب اللہ کے مخالف نہو۔) اس شرط کی وجہ بیان کرتے ہوئے علامہ نظام الدین شاشی نے بیرحدیث پیش کی ہے " قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ:تَكُنُرُ لَكُمُ الْآحَادِيْتُ بَعْدِىٰ ۚ فَاذَارُوىَ لَكُمْ عَيْيُ حَدِيُتٌ فَأَعُرِضُوهُ عَلَىٰ كِتَابِ اللهُ ْفَمَا وَافَقَ فَاقْبَلُوهُ وَمَا خَالَفَ فَرُدُوهُ ''(١)

(۱) اصول الثاشي ، ص ۲۷۔ اس حدیث پر اگر چه بعض محدثین نے جرح کی ہے مگر ان کی جرح کا تعلق سند کے ساتھ بی ہوسکتا ہے کیونکہ اس کامغبوم ومعنی تو تمام محدثین کے نز دیک درست ہے اور ان کے ہاں یہ بات بالا تفاق مسلم ہے کہ جوروایت کتاب اللہ کے خلاف ہووہ نا قابل تسلیم ہے۔ چنانچہ علامه ابن جوزی نے حدیث کے خود ساختہ ہونے کی ایک علامت یہ بتائی ہے---" اُوْمُبَائِنًا لِنَصِّ الْكِعَابِ" يعنى جوروايت قرآن مجيد كے ظاف مور

علامہ ابن جوزی کی بیان کردہ علامات کوفل کر کے علامہ بلی نے حاشیے میں وضاحت کی ہے کہ '' بیاصول خودا بن جوزی کے قائم کرد ہنمیں بلکہ ابن جوزی نے محدثین کے اصول کونقل کر دیا ہے۔" (سیرۃ النبی، ج ا،ص اس)

بہرحال یہ غیر متنازعہ قاعدہ ہے کہ جو حدیث، قر آن کے خلاف ہو وہ مستر دکرنے کے قابل ہے،البتہ اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ مجمع حدیث بھی قر آن کے خلاف نہیں ہوسکتی --- جانِ دو عالم علی و قرآن کے اولین واعی وسلغ ہیں ،ان سے بھلاالی بات کیوں کرسرز د ہوسکتی ہے جو کتاب اللہ كے خلاف ہو---!معاذ الله ثم معاذ الله --- ورحقيقت يه جوكها جاتا ہے كه فلال حديث قرآن ك خلاف ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس حدیث کی نسبت رسول اللہ علیہ کی طرف درست نہیں ہے کیونکہ جو چیز رسول اللہ علی سے طعی ، بیتنی اور متو اثر طور پر ثابت ہے وہ قر آن ہے اور بیرصدیث اس کے خلاف دا قع ہور بی ہے اس لئے اسکا انتساب رسول اللہ علیہ کی طرف غلط ہے۔ ربی یہ بات کہ 🖜

رسول الله عليه في فرمايا --" مير بعد تمهار على حديثين بهت مو جائیں گی اس لئے جب تمہارے روبرومیری طرف منسوب کر کے کوئی حدیث بیان کی

بعض چیزیں رسول اللہ علی کی طرف غلط طور پر کیسے منسوب ہو جاتی ہیں تو اس کی وجہ وہ کذاب اور وضاع رادی ہیں جو طرح طرح کی حدیثیں گھڑ کے رسول اللہ علی کے طرف منسوب کرتے رہے لیکن ایسی روا بھوں کا اساء الرجال کے ذریعے بآ سانی پینہ چلایا جاسکتا ہے، البتہ کچھدروایتیں ایسی ہوتی ہیں جن میں کوئی بھی راوی کذاب نہیں ہوتا اس کے باوجودان کی نسبت رسول اللہ عظیم کی طرف درست نہیں ہوتی اوراس کا سبب باب مدینة العلم علی کرم الله و جهه نے بیر بیان فر مایا ہے کدحدیثوں کے راوی تین فتم کے ہؤا

(1) و مخلص مومن جورسول الله عليق كي صحبت مين رباادرآب كي تفتكو ك مفهوم كوا حجى طرح مجما-(ب)وہ اعرابی جو کسی باہر کے قبیلے ہے آیا اور رسول اللہ ﷺ ہے کی سنا مگراس کا سیح مطلب نه سمجند سکا دراین قبیلے میں داپس جا کر جو پھے سمجھا تھا اس کواپنے الفاظ میں بیان کردیا ، جس کی وجہ ہے مفہوم عمل تبدیلی واقع ہوگئی۔

(ج) وہ منا فق جس کا نفاق ظاہر نہیں تھا۔اس نے جھوٹ اورا فتر اء کے طور پر ہات گھڑی اور اس كورسول الله عظی في طرف (بالواسط يا بلا واسط) منسوب كرديا _ سننے دا لے نے اس كوسچا مومن مجھتے ہوئے اس کی بات پر یقین کرلیا اور اس کی روایت کو دوسروں کے سامنے ذکر کر ویا۔ اسطرح وہ جھوٹی روايت ميل كل- (اصول الثاثي ٧١)

فتم دوم اور تتم سوم بیس بیفرق ضرور ہے کہ ایک کو غلاقتی ہوئی اور دوسرے نے جان ہو جھ کر شرارت کی لیکن بهرصورت ان کی روایات کورسول الله علی کی طرف منسوب کرنا یقیناً غلط ہے،خواہ بعدے رادی کتنے ہی ثقة اورمنتد كيول نه بول ،اس لئے روايات كو كتاب الله ير پيش كرنا ضروري ہے۔ اگر کوئی روایت قرآن کے خلاف ہوئی تو وہ کسی غلط قنبی یا نفاق کا شاخسانہ ہے اور اس کی نسبت رسول الله علي كا طرف باطل ہے اس لئے اس كومستر وكر نا لازى ہے۔ حاصل يد كدرسول الله علي كى حديث مجھی بھی قرآن کے خلاف نہیں ہوتی ، نہ ہو تکتی ہے ،البتہ بعض مفتریات نے احادیث کاروپ دھارر کھا 🖘 باب ۱۱،سایه و افسانه سر

جائے تو اس کو کتاب اللہ پر پیش کرو ، جو کتاب اللہ کے موافق ہواس کو قبول کرلوا ورجو مخالف ہوای کوردکردو۔"

جان دوعالم علی کے اس واضح ارشاد پرعمل کرتے ہوئے جب ہم روایات بحر کو کتاب اللہ کے سامنے پیش کرتے ہیں تو واضح طور پر قر آن مجید کے خلاف پڑتی ہیں۔ اولاً --- اس کئے کہ اللہ تعالیٰ کفار ومشرکین کا قول نقل کرتے ہوئے ارشا دفر ما تا ہے ﴿ ' وَقَالَ الظُّلِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلاً مُّسُحُورًا ٥ أَنْظُرُ كَيْفَ ضَرَبُوْ الْكُ الْاَمْنَالَ فَضَلُوا فَلا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلاً " ﴿ (سورة ٢٥ مَا السَّاسِ ٩٠٨) یعنی رسول اللہ علی ہے ہیرو کاروں سے مخاطب ہوکر'' ظالم لوگوں نے کہا کہ تم تو ایک ایسے آ دمی کی پیروی کررہے ہوجس پر جادو کیا گیا ہے۔ دیکھوٹو سہی (اے نبی!) کہ بیتمہارے لئے کم قتم کی مثالیں بیان کرتے ہیں۔ یہ گمراہ ہو چکے ہیں اور سیجے رائے پرنہیں چل سکتے۔'' ان آیات مبارکہ سے صاف طاہر ہے کہ رسول اللہ علیہ کو'' رجل محور'' یعنی ایسا آ دمی کہنا جس پر جاد و کیا گیا ہو،ان ظالموں کا قول ہے جو گمراہ ہو چکے ہیں اور صراط متنقیم پر چلنے کی استطاعت نہیں رکھتے جبکہ روایات بحر میں رسول اللہ علیہ کو کھلےلفظوں میں جادوز وہ کہا گیا ہے۔

سُحِرَ النَّبِي عَلَيْهِ

اب صورت حال یه هی که

ان روایات کو تیار کرنے والے کہتے ہیں کہ رسول اللہ عظیقی پر جا دو کیا گیا تھا اور قر آن کریم کہتا ہے کہ جن لوگوں نے بیے کہا کہ رسول اللہ عَلَیْ اللہ عِلَیْ پُر جاد و کیا گیا تھا، وہ ظالم اور مراه بل-

ہوتا ہے، ان کو جب قرآن کی کسوٹی پر پر کھا جاتا ہے تو ملمع اتر جاتا ہے اور سیح صورت حال واضح ہو جاتی ہے۔ اصول فقہ کی کتابوں میں اس کی متعدد مثالیں نہ کور ہیں ۔ تفصیل کے لئے'' نو رالانوار'' اور'' تو شیح تکو تکے'' وغیرہ کا مطالعہ سیجئے۔علامشبلی نے بھی سیرۃ النبی کےمقدے میں اس کی خوب وضاحت کی ہے۔ متیجهآ پخود بی نکال لیس--- ہم ا*گرعرض کریں گے*تو شکایت ہوگ_ہ۔

ٹانیاً --- اس لئے کہ قرآن مجید کی روئے معجزہ، جادو سے بہت ہی بلند و ہالا اور طاقتورشے ہے کیونکہ معجزہ جاد دکوفنا کر دیتا ہے جبکہ جاد ومعجزے پرکسی طرح بھی اثر انداز نہیں ہوسکتا۔ چنانچہ جب فرعون کے جاد دگروں نے لاٹھیوں اور رسیوں کومتحرک کرنے کا کر تب دکھایا تو اللہ تعالیٰ نے مویٰ علیہ السلام ہے فرمایا

﴿ ' وَ اَلْقِ مَا فِي يَمِيُنِكَ تَلْقَفْ مَاصَنَعُوا لا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرِط وَ لا يُقْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ اَتَىٰ٥ ' ﴾ (سوره٢٠٠ آيت ٢٩)

(تمہارے دائیں ہاتھ میں جو (عصا) ہے اس کوزمین پرڈال دو، یہ جا دوگروں کی تیار کی ہوئی سب چیزوں کونگل جائے گا کیونکہ انہوں نے جو پچھ بنایا، جادوگر کا مکر ہے اور جادوگر کامیا بنیس ہوسکتا،خواہ کہیں بھی چلا آئے۔)

جب مویٰ الطبیح کے سامنے اسنے بڑے بڑے شاہی جادوگروں کی اجمّا می کاوش باطل ہوگئ تھی تو سیدالا نبیاء والرسل علی کے آگے تھن تین دینار میں بک جانے والے ایک منافق اوراس کی بے نام ونشان بہنوں کا جادو کیسے کامیاب ہوسکتا تھا۔۔۔!!

ممکن ہے آپ کو خیال گزرے کہ وہاں مجزے اور سحر کا مقابلہ تھا اس لئے مجزہ فالب ہوگیا، جبکہ لبید کا جادور سول اللہ علیہ کے سی مجزے کے مقابلے میں نہیں تھا، بلکہ آپ کی بشری طاقتوں پر تھا اس لئے اثر انداز ہوگیا، تو جوابا عرض ہے کہ یہ ایک اشتباہ ہے جو جان دوعالم علیہ کی بشری طاقتوں کو عام انسانوں کی طاقتوں پر قیاس کرنے سے پیدا ہو ا ہم اس موضوع پر ہم اس موضوع پر ہم اس موضوع پر قیسل سے گفتگو کرد ہے ہیں۔

'' معجز ہ'' ہراس امر خارق (عام عادت اور معمول کے خلاف اور بظاہر ناممکن چیز) کو کہتے ہیں جو کسی نبی ہے ، اس کو دعوائے نبوت میں سچا ٹابت کرنے کے لئے ظاہر ہو۔ اس تعریف پر بظاہر میاعتر اض پیدا ہوتا ہے کہ رسول اللہ علی کے متعدد معجزات ایسے ہیں جن کے ظہور کے وقت نہ تو آپ نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا، نہ وہاں کوئی ایسا محفص تھا

جس کوآپ کی سچائی میں شبہ ہو، مثلاً تھجور کے خشک تنے کا رونا ، انگشتان مبارکہ ہے یانی کا نکلنا اور دیگر بہت سے معجزات، تو کیا ایسے تمام خوارق کومعجزات کی فہرست سے غارج کر دیا

علامہ سیلی نے اس کا جواب اثبات میں دیا ہے ، لیعن ہاں ، ایسے تمام خوار ت کو معجزات نہیں کہا جائے گا بلکہان کو'' علامات نبوت'' میں شار کیا جائے گا۔

اگر چہ بیدفقظ اصطلاح کا فرق ہے؛ تا ہم اگراس کو درست تسلیم کرلیا جائے تو رسول الله علی کے معجزات کی تعداد بہت کم رہ جائے گی کیونکہ ایسے واقعات جہاں پہلے آپ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہوا در پھراس کے ثبوت کے لئے کوئی معجزہ ظاہر کیا ہو، آٹھ دی ہے زیادہ نہیں ہیں، حالا نکہ بیہ طےشدہ بات ہے کہ رسول اللہ علیہ کے معجز ات تمام ابنیاء کے معجز ات

اس الجھن کی وجہ سے شیخ ابن ہام (۱) نے علامہ سبیلی ہے ا تفاق نہیں کیا ہے اور اصل اعتراض کا جواب دیتے ہوئے بیہ موقف اختیار کیا ہے کہ بیضروری نہیں کہ ہر معجزہ

(۱) شیخ این جام کا اصلی نام محمد این عبدالاحد ہے۔ان کے والد ما جدا ور نا نا جان دونوں قاضی (ج) تھے۔ نا نا کا تعلق مالکی ندہب سے تھا جبکہ والد حنفی تھے اور جمام الدین کے لقب سے یا د کئے جاتے تھے۔ اس علمی گھرانے میں ۸۸۷ یا ۹۰ سے موشخ ابن جام کی ولا دت ہوئی۔متعدد علاءے کے سب فیض کیا اور فطری صلاحیت کی بناء پرتھوڑے ہی عرصے میں تمام مروجہ علوم پر دسترس حاصل کر لی۔ تذکرہ نگار، ان کے حالات بیان کرتے ہوئے اتنے علوم کا ذکر کرتے ہیں کہ انسان ان کی جامعیت اور ہمہ گیری پر جیران رہ جاتا ہے۔

علامه عبدالحي لَكُسرَة مِن لَكِيعَ بِي -- " " كَانَ إِمَامًا ، نَظَّارًا ' فَارِسًا فِي الْبَحْثِ. فُرُوْعِيْ أَصُولِيٌ ' مُحَدِّتُ' مُفَسِّرٌ ' حَافِظٌ ' نَحُوِيٌ ' كَلامِيٌ ' مَنْطِفِي ' جَدَلِيّ. ''

علامـسيوطى لَكُت بين---''كَانَ عَلَامَةً فِي الْفِقْهِ' وَالْاصُولِ'وَالنَّحُوِ' وَالصَّرُفِ' وَالْمَعَانِيُ ۚ وَالْبَيَّانِ ۚ وَالتَّصَوُّفِ ۚ وَالْمُؤْسِيْقِي ۗ مُحَقِّقًا ۚ جَدَلِيًّا ۗ نَظَّارًا ۗ .

حاصل ان دونوں عبارتوں کا بیہ ہے کہ شی این جام بہت بڑے عالم، باریک بین محقق، 🖜

وکھاتے وفت ساتھ نبوت کا بھی وعویٰ کیا جائے ؛ بلکہ ایک وفعہ جب دعوائے نبوت کر دیا جائے تو اس کے بعد ظاہر ہونے والے تمام خوارق ای دعویٰ کا ثبوت ہوں سے اس لئے معجزات میں شامل ہوں گے۔

ملا حظه فرمایئة ان کی عبارت---متن مع الشرح

(وَقَوْلُ السَّهَيْلِي فِي بَعْضِ هَذهِ) الْخَوَارِقِ (إِنَّهَا عَلَامَةٌ) لِلنُّبُوَّةِ (لَا مُعُجِزَةً) أَيُ لاَ تُسَمِّى بِذَالِكَ (بِنَاءٌ عَلَى عَدَمِ إِقْتِرَ الِهَا بِدَعُواى النُّبُوَّةِ لَيُسَ بِذَالِكَ) أَيُ لَيْسَ بِمَقْبُولِ....(فَاللَّهُ) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا اِدَّعَىٰ النُّبُوَّةَ اِنْسَحَبَ عَلَيْهِ ذَالِكَ ۚ فَهُوَ (مُنْسَحِب عَلَيْهِ النُّبُوَّةُ مِنْ حِيْنِ اِبْتَدَاءِ هَا) آي الدُّعُواى (اِلِّي أَنُ تَوَفَّاهُ اللهُ تَعَالَىٰ، كَانَّهُ ۚ فِي كُلِّ سَاعَةٍ) أَيُ فِي كُلِّ وَقُتٍ (يَسْتَانِفُهَا) أَي الدَّعُواى (فَكُلُّ مَا وَقَعَ لَه) مِنَ الْخَوَارِقِ (كَانَ مُعْجزَة) لِاقْتِرَانِهِ بِدَعُواى النُّبُوَّةِ حُكُمًا وَ (كَانُّه عَلُولُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ (إِنِّي رَسُولُ الله)

میدان بحث کے شہروار اور فروع واصول کے ماہر تھے۔تغییر، حدیث، فقد، اصول، کلام،تصوف،معانی، بيان ،نحو،صرف ،منطق ،مناظره ،اورموسيقي ميں ان کومهارت تا مه حاصل تھي _

علاوہ ازیں ولایت کے مرتبے پر بھی فائز تھے اور صاحب کشف و کرامت ہزرگ تھے۔متعدو كتابول كي مصنف بيں۔ سب سے وقع اور مبسوط تصنيف' ' فتح القدير'' ہے جو فقد حنفي كي مشہور كتاب " براین کیشرح ہے۔اس کا مطالعہ کرتے ہوئے فی الواقع بول محسوس ہوتا ہے کہ علوم کا بحرز خارموجیس مار

متن ميں ہم نے جوحوالہ بيش كيا ہے وہ عقا كد كے موضوع پران كى شہرہ آ فاق كمّاب'' المسائر ہ'' ے ماخوذ ہے، جس کی مختصر شرح'' المسامرہ'' کے نام سے علامہ ابوشریف محمد ابن محمد نے لکھی ہے۔

درس وید رئیس اورتصنیف و تالیف ہے ایک عالم کوسیر اب کرنے کے بعد تقریباً سرّ سال کی عمر میں نہایت مبارک مہینہ کے انتہائی بابر کت ون میں خالق حقیق سے جالمے _ بین --- کے رمضان ، بروز

جعد، ٨١ه (الفواكداليهيه في تراجم الحفيه ص ٢٠)

اِلَىٰ الْخَلْقِ (وَكَانَّهُ ۚ يَقُولُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ) اَىٰ كُلِّ وَقُتِ وَقَعَ فِيُهِ خَارِقَ لِلْعَادَةِ (هٰذَا دَلِيْلُ صِدْقِيُ)(١)

(ان میں سے بعض خوارق کے بارے میں سیلی نے کہا ہے کہ ان کو مجر ہ نہیں کہا جائے گا؟ بلکہ علامات نبوت قرار دیا جائے گا کیونکہ ان کے ساتھ نبوت کا دعویٰ موجو دنہیں ہے لیکن سیلی کا بیقول قابل قبول نہیں ہے کیونکہ رسول اللہ علی نے جب ایک دفعہ نبوت کا دعویٰ کر دیا تو وہ آپ کی نبوت کے ساتھ ساتھ کھنچتا چلا آیا اور بعد کی زندگی میں آپ کے وصال تک مسلسل برقرار رہا گویا لمحہ بہلحہ آپ اس کی تجدید کرتے رہے۔ اس لئے دعوائے نبوت کے بعد آپ سے جو بھی امر خارق ظاہر ہوا وہ مجز ہ ہوگا کیونکہ اس کے بس منظر میں حکما نبوت کا دعویٰ موجود ہوتا ہے۔ گویا آپ ہروقت اعلان کررہے ہوتے ہیں کہ میں ساری دنیا کی طرف اللہ کا رسول ہوں اور جب بھی آپ سے کسی امر خارق کا ظہور ہوتا ہے تو گویا آپ سے کسی امر خارق کا ظہور ہوتا ہے تو گویا آپ سے کسی امر خارق کا ظہور ہوتا ہے تو گویا آپ سے کسی امر خارق کا ظہور ہوتا ہے تو گویا آپ سے کسی امر خارق کا ظہور ہوتا ہے تو گویا آپ سب کو بتارہے ہوتے ہیں کہ بیری سے بی کا ثبوت ہے)

غرضیکداعلان نبوت کے بعد ظاہر ہونے والا ہرامر خارق در حقیقت مجمز ہ ہے،خواہ
اس کے بعض انواع کا نام بچھ اور رکھ دیا جائے۔ اور بیسب کے نز دیک مسلم ہے کہ جادو
مجز سے پراثر انداز نبیں ہوسکتا کیونکہ مجمز ہ نبی کی صدافت کا ثبوت ہوتا ہے، اگر وہ جادو سے
متاثر ہو جائے تو نبی کی صدافت ہی مشتبہ ہو جائے گی ، اس لئے بید متفقہ بات ہے کہ سمر کا
مجز سے پر قطعا کوئی اثر نبین ہوسکتا۔

اب آیئے دیکھتے ہیں کہان روایات کے مطابق رسول اللہ علیہ کی جو چیزیں سحر سے متاثر ہو کی تھیں ، و ہ مجزانہ خصوصیات کی حامل تھیں یا اس طرح کی تھیں جیسی عام آ دمیوں کی ہوتی ہیں ۔

یہ توسب جانتے ہیں کہ جانِ دوعالم علیہ الله ولین والآخرین ہیں ، یعنی اگلوں پہلے اللہ اللہ ولین والآخرین ہیں ، یعنی اگلوں پچھلوں میں سب سے زیادہ علم آپ کا ہے اور علم کا دار و مدار حافظے پر ہے۔ یعنی جو چیز

ہارے حافظ میں محفوظ ہوگی اس کے بارے میں کہا جائے گا کہ جمیں اس کاعلم ہے۔اگر حافظہ قوی ہؤا تو علم بھی وسیع ہوگا اور اگر حافظہ کمزور ہؤا تو ای تناسب ہے معلومات بھی کم ہوں گی اور جانِ دوعالم علی کے حافظ کی وسعت اور ہمہ گیری کا پیعالم تھا کہ اس میں تخلیق کا نئات کے آغاز ہے اختیام تک تمام واقعات سائلتے تھے۔

عَنُ عُمَرَ رَضِيَ الله عَنُه ۚ قَالَ: قَامَ فِيْنَا رَسُولُ الله مَلَّاكِمُ مَقَامًا فَأَخُبَوَنَا عَنُ بَدْءِ الْخَلُق حَتَّى ذَخَلَ آهُلُ الْجَنَّةِ وَ آهُلُ النَّارِ مَنَازِلَهُمُ 'حَفِظُه' مَنُ حَفِظُه ' وَ نَسِيّه ' مَنُ نَسِيّه '. (١)

(حضرت عمرٌ بیان فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ علیہ ہمارے درمیان کھڑے ہوئے اور تخلیق کے آغاز ہے جنتیوں اور دوز خیوں کے اپنی اپنی منزلوں میں پہنچ جانے تک کے وا قعات بیان کردیئے --- جس نے یا در کھا، یا در کھا۔ جس نے بھلا دیا ، بھلا دیا۔)

آ غاز کا ئنات ہے اختیا م حشر تک لا کھوں سال کے واقعات ایک مجلس میں بتا دینا بذات خودا یک معجز ہ ہے--- جس طرح واقعهٔ معراج میں کروڑ وں نوری سالوں کے فاصلے طے کر کے ایک ہی رات میں واپس آ جانامعجزہ ہے، لیکن اس سے بھی بردامعجزہ اس قدر لا متنا ہی حالات دوا قعات کا یا در ہنا اور آپ کے حافظے میں محفوظ ہونا ہے۔

ا یک اور حدیث میں ایک پُر کیف روحانی مشاہدے کی روداد بیان کرتے ہوئے جانِ ووعالم عَلَيْكُ فرماتے ہیں'' --- پس اللہ تعالیٰ نے اپتاہاتھ میرے کندھوں کے درمیان رکھا جس کی ٹھنڈک میں نے اپنے سینے میں محسوس کی فَعَلِمُتُ مَا فِیُ السَّمْوَاتِ وَ الْأَرُ ضِ - تَوجِو يَحِيهَ الله اورز مِن مِن عَلى تَفَاء مِن نَهِ جَان ليا- " (٢)

ظاہر ہے کیکسی عام انسان کا حافظ اتنی ہمہ گیرا ستعداد کا حامل نہیں ہوسکتا کہ جہان کی ابتداء سے انتہاءتک اور آ سانوں ہے زمین تک ہر چیز کاعلم اس میں ساجائے۔الیی غیر

⁽١) صحيح بخارى، ج ١ ، كتاب بدء الخلق، ص ٢٥٣.

⁽٢) مشكوة، ص ٠٤، بحواله ترمذي، طبراني، شرح السنه.

معمولی با دراشت یقینی طور پرمجمز ہ ہے اور کا یُفُلِحُ السَّاحِرُ حَیْثُ اَتیٰ٥ کے مطابق معجز ہ پر جا دواثر انداز نہیں ہوسکتا اس لئے بیے کہنا کہ جا دو کے اثر ہے آپ کے حافظے کی بیرحالت ہو گئی تھی کہ ایک کا منہیں کیا ہوتا تھا اور سجھتے تھے کہ میں کرچکا ہوں، قطعاً غلط ہے(۱)

جانِ دوعالم عَلِيْنَةِ كَى تَوْ خَيرِشَان بَى بَهِت بِرْى ہے، جاووتو اصولی طور پر آپ کے دریائے علم سے چند چلو بھرنے والے صحابی حضرت ابو ہر ریوہ کے حافظے پر بھی اثر انداز نہیں ہوسکتا تھا کیونکہان کا ایبا بے مثال حافظہ ہارگار نبوت کا اعجاز تھا (۲) اور معجز ہے کو جا دومتا ثر نبين كرسكا ---وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ٥

000

لبعض انبیاء کرام جن میں ہمارے آ قاومو لی علیقے بھی شامل ہیں ،اپنی دینی وتبلیغی ضروریا ت کے لئے متعدد شادیاں کرتے رہے۔حضرت سلیمان کی کم از کم ساٹھ بیویاں سیج حدیث ہے ٹابت ہیں (۳) جانِ دو عالم علیہ کی بھی نو ازواج مطہرات تھیں۔ اتنی خواتین کے

(۱) واضح رہے کہ اللہ تعالی اگر کوئی چیز جانِ دو عالم ﷺ کے حافظے سے بگسر کو کر دے یا کسی اورطرف متوجہ ہونے کی وجہ ہے وقتی طور پرآپ کوازخو د ذہول ہوجائے تو بیمکن ہے۔ ہمارا مدعا صرف اتتا ہے کہ جادو کے زورے ایمانہیں ہوسکا۔

(٢) ايک دن جعزت ابو ہربرہؓ نے عرض کی ---'' پارسول اللہ! میں آپ ہے ا حاویث سنتا ہوں مگر بعد میں بہت ی بھول جاتا ہوں۔'' فرمایا ---''اپنی چا در بچھا ؤ!'' ابو ہربرہ ؓ نے جا در بچھا کی تؤ آ پ علیہ نے اپنے خالی ہاتھوں ہے اوک می بنا کراس کو چا در پرانڈیل دیا، پھرفر مایا ---''اس جا در کو اے سینے سے لگالو!" حضرت ابو ہریہ گہتے ہیں کہ میں نے ایسائی کیا ---" فَمَا نَسِیْتُ هَیْا بَعُدُ" اس کے بعد میں بھی کوئی چیز نہیں بھولا۔ (صحیح بخاری، ج1، ص٢٢)

جس ہتی کے کمحاتی فیضان سے دوسروں کو ایسا حافظہ ٹل جائے کہ پھروہ کوئی چیز بھولیس ہی نہ، اس ذات اقدس کا پنامعجز اند حافظہ جادو ہے اتنا متاثر ہو جائے کہ پورے ایک سال تک نسیان میں مبتلا رے، یہ بھلا کیے ممکن ہے---!؟

(r) صحيح بخارى، ج٢، باب المشية والا رادة، ص١١٣.

از دواجی تقاضے پورے کرنے کے لئے غیر معمولی قوت کی ضرورت ہے اور جانِ دو عالم علی کو اللہ تعالی نے بی قوت بھی معجز اندطور پر عطا کر رکھی تھی۔ چنانچہ آپ کے خادم خاص حضرت انسؓ نے جب ریہ بات بیان کی کہ (بعض دفعہ) رات یا دن کے کسی جھے میں يوچها--- "أَوَ كَانَ يُطِيُقُ ذَالِكُ---؟ " (كيا آپ اتني طاقت ركت تحه؟) حضرت السُّ في جواب ديا ---"كُنَّا نَتَحَدَّثُ أَنَّهُ 'أَعُطِيَ قُوَّةَ ثَلَيْمُنَ رَجُلاً". ' (١) (ہم آپس میں بات کیا کرتے تھے کہ آپ علیقہ کوتیں مردوں جنٹی قوت عطا کی گئی ہے۔) بخاری کے حاشیے میں لکھا ہے کہ چیج اساعیلی میں تمیں کے بجائے جا لیس مردوں کا ذكر إورحليدا بي تعيم ميں جاليس جنتى آ دميوں كابيان إورتر ندى مي برك ايك جنتى كى طاقت دنیا کے سوآ دمیوں کے برابر ہے۔(۲)

چالیس کوسو سے ضرب ویں تو حاصل جار ہزار آئے گا۔ اس کاظ سے جان وو عالم علی کے کو دنیا کے جار ہزارانسانوں جتنی قوت حاصل تھی ۔ ظاہر ہے کہ اتنی فراواں طافت سربسر معجزہ ہے---اگر اساعیلی اور ابی نعیم والی روایات کوضعیف سمجھا جائے اور صرف بخاری پرانحصار کیا جائے تو ایک ہتی ہیں تعیں مردوں کی طاقت کا پایا جا نا بھی کوئی کم معجز ہنییں اورمعجزہ جادو سے متاثر نہیں ہوتا اس لئے ایس معجزانہ مردانہ طاقتوں کی حامل ذاتِ اقدس کے بارے میں پر کہنا کہ آپ عورتوں کے پاس جانا جائے تھے تگر جانہیں یاتے تھے، قطعاً باطل ہے کیونکہ اس طرح معجزانہ طاقتیں ساحرانہ قوتوں کے آگے بے بس ہو جاتی ہیں، عالاتك ومجم وربهي غالب بيس موسكتا ---ولا يُفلِحُ السَّاحِورُ حَيْثُ أتى ٥

جادو کے بید دو اثرات، لینی حافظے کی خرابی اور قوت مردی کا فعال نہ ہونا تو

(٢٠١) صحيح بخاري، ج ١، باب اذا جامع ثم عاد، ص ١٣.

روایات بخاری میں پائے جاتے ہیں اور یہ واضح کیا جاچکا ہے کہ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَیْثُ اَتیٰo جیسی واضح اورصرح آیت کے ساتھ معارض ہونے کی وجہ ہے ان روایتوں کو تشلیم نہیں کیا جا سکتا۔رہے باقی آ ٹار ،تو وہ جن روا بیوں میں ندکور ہیں وہ مخالفتِ قرآ ن ہے قطع نظر بذات خود اتن ضعیف ہیں کہ ان ہے استدلال نہیں کیا جاسکتا؛ تاہم ان میں مند عبدالرزاق اورطبقات ابن سعد کی ایک مرسل ومنقطع روایت ایسی ہے جس کوعلامہ قاضی عیاض مالکی نے اتنی اہمیت دی ہے کہ بخاری ومسلم کی روایات سحر کو تھینجے تان کراس مرحمل کر دیا ہے۔(۱) یعنی وہ روایت جس میں جانِ دو عالم عیصی کی نظر میں التباس پیدا ہو جانے کا ذکر ہے، حالا نکہ جانِ دو عالم علیہ کی بینائی کا کسی جادو ہے متاثر ہو ناممکن ہی نہیں کیونکہ چثم مازاغ جس طرح سامنے دیکھتی تھی ای طرح پس پشت چیزوں کا بھی معائنہ کرتی تھی۔ چنانچے ایک مرتبہ جانِ دوعالم عصلی نے اپنے مقتدی صحابہ کرام کورکوع و بجود مکمل کرنے اور خشوع وخضوع ملحوظ رکھنے کی نصیحت کرتے ہوئے سمت قبلہ کی جانب اشارہ کیاا درفر مایا۔

أَتُوَوُنَ قِبُلَتِي هِ هُنَا؟ -- إِنِّي لَا رَاكُمُ مِنُ وَّرَاءِ ظُهُرِي . (٢) (کیاتم مجھتے ہو کہ میری توجہ صرف اس طرف ہوتی ہے---؟ میں تواپی پیٹھ پیھیے

بھی تم کود کھےرہا ہوتا ہوں _)

حاشي ميں لکھا ہ

قِيْلَ:ٱلْمُوَادُ بِهِ الْعِلْمُ بِالْوَحْيِ، وَالصَّوَابُ ٱنَّهُ عَلَى ظَاهِرِهِ وَٱنَّهُ ۖ إِبُصَارٌ خَاصٌ بِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ خَرُقًا لِلْعَادَةِ، كَذَا فِي التَّوْشِيُح، وَفِي الْعَيْنِيُ:نُقِلَ عَنُ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ كَانَ فِي جَمِيْعِ أَحْيَانِهِ، يَعْنِي مَاكَانَتُ مُخْتَصَّةً بحَالَةِ الصَّلْوةِ. (٣)

(کہا گیا ہے کہ پیچھے دیکھنے سے مرادیہ ہے کہ وحی کے ذریعے آپ کو پیچھے کاعلم ہو

⁽۱) قاصی صاحب کی تشریرات چند مفات کے بعد آر ہی ہیں۔

⁽٢٠٢)صحيح بخارى، ج ا ،باب فقد الامام الناس ص ٩٥

چاتا تھا، کیکن سیحے یہ ہے کہ ویکھنا اپنے ظاہری معنی میں ہے اور پیچھے ویکھنا آپ کی معجزانہ خصوصیات میں سے ہے۔ توشیح میں اس طرح ہے۔ اور عینی میں ہے کہ مجاہد سے منقول ہے کہ آپ کا پیچھے دیکھناتمام اوقات میں تھا، یعنی حالت نماز کے ساتھ مخصوص نہیں تھا)

ہ جو آ کھے بطور مجز ہ وخرق عادت ہر وقت آ گے پیچھے بکسال دیکھتی ہو، اس کا جادو کے زور سے اگر بیرحال ہو جائے کہ سامنے کی چیز کو بھی نہ پہچان سکے تو لا زم آ ئے گا کہ تحر مجز بے پرغالب آ جائے اور بیناممکن ہے---وَ لَا یُفْلِحُ السَّاجِوُ حَیْثُ اَتیٰ0

多多

التہاس نظر والی روایت کے علاوہ باتی روایات جن میں کھانے پینے کی بندش اور وگراڑات کا ذکر ہے، اسی طرح وہ روایتیں جن میں جادو کی کہائی کو فائش ہے ویا گیا ہے،

یعنی گیارہ گرہوں والی تا نت اور سوئیوں والے جمعے کا برآ مدہونا اور جبر میل کا سورہ فلق اور سورۂ ناس لے کرائر نا اور ان کی آ بیتیں پڑھ کے گا شھیں کھو لئے کا کہنا، تو ان روایات کے نہ صرف یہ کہ راوی انتظاع اور اعضال کی صرف یہ کہ راوی انتہا در جے کے ضعیف ہیں بلکہ اکثر میں ارسال، انقطاع اور اعضال کی علیمیں بھی پائی جاتی ہیں۔ یعنی ان کی سندوں میں ایک یا دوراوی چھوٹے ہوئے ہیں۔ گویا ان میں ضعف درضعف پایا جاتا ہے اس لئے ان پر گفتگو کرنا وقت ضائع کرنے کے متراد ف ہے، البتہ ان میں سے ایک روایت جے علامہ یہنی نے ذکر کیا ہے، نبتنا بہتر ہے کیونکہ اس کی سندمتصل ہے اور پچ میں کوئی راوی پھوٹا ہؤ انہیں ہے؛ تا ہم ہے وہ بھی ضعیف کیونکہ اس کے دوراوی انتہائی کمزور ہیں۔ علامہ قسطلانی اور علامہ زرقانی کھتے ہیں

وَفِى حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ عِنْدَالْبَيْهَقِى فِى الدَّلاَيُلِ النَّبَوِيَّةِ (بِسَنَهِ ضَعِيُفٍ) لِآنَ فِيُهِ الْكَلْبِى عَنُ آبِى صَالِحُ، وَهُمَا ضَعِيْفَانِ (فِى آخِرِ قِصَّةِ السِّحُرِ الَّذِى سُحِرَبِهِ رَسُولُ اللهِ عَلَيْظِيَّةِ: اَنَّهُمُ وَجَدُوا وِتُرًا فِيهِ اِحْدَى عَشَرَةَ عُقْدَةً وَانْزِلَتُ سُورَةُ الْفَلَقِ وَالنَّاسِ فَجَعَلَ كُلَّمَا قَرَأَ آيَةً انْحَلَّتُ عُقْدَةً) (۱) (اوريهِ فَي فَالدَلاكُ اللهِ يه مِن ابن عَباسِ هَهِ عَدالا يَانِ كَي عِنْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الل سندضعیف ہے کیونکہ اس میں کلبی اور ابوصالح پائے جاتے ہیں اور بید دونوں ہی ضعیف ہیں۔ اس روایت میں نبی علیہ پر جادو کئے جانے والے قصے کے آخر میں ہے کہ کنویں ہے ایک تا نت ملی جس میں گیارہ گانھیں تھیں اور آپ پرسور ہ فلق اور ناس اتریں تو آپ جو نہی کو ئی آيت يزهة كانفكل جاتى_)

جیبا کهآپ د مکی*د ہے ہیں اس روایت کوعلا م*قسطلا فی نےضعیف قرار دیا ہے اور علامہ زر قانی نے اس کا سبب سے بیان کیا ہے کہ اس میں کلبی اور ابوصالح ، دوایسے راوی یائے جاتے ہیں جوضعیف ہیں ،لیکن علامہ زر قانی نے پینہیں بتایا کہ بیکس درجے کےضعیف ہیں تو ہم اس کی وضاحت آپ کے سامنے پیش کر دیتے ہیں ،گر دونوں کے حالات بیان کرنے ے بات بہت لمبی ہوجائے گی اس لئے بڑے میاں ، بعنی استاد ابوصالح کا ذکر ترک کر کے صرف چھوٹے میاں ، یعنی ابوصالح کے شاگر دکلبی کے بارے میں ائمہ جرح و تعدیل کے ا قوال نقل کر دیتے ہیں،جنہیں پڑھ کے آپ خود ہی ایکاراٹھیں گے کہ بڑے میاں تو بڑے میاں،چھوٹے میاں سجان اللہ!

کلبی کا نام محمد ابن سائب ہے۔ ابوالنصر کنیت ہے اور کلبی عرفیت کوفہ کا رہنے والا ہے۔ انساب اور تاریخ ہے متعلق روایتیں بہت کثرت سے بیان کی ہیں۔حضرت ابنِ عباس ﷺ کی طرف منسوب تغییر کا راوی بھی یہی ہے اس لئے بعض محدثین نے اسکوتغییر میں پیندیدہ قراردیا ہے مگریزیدابن زرایع کہتے ہیں کہ میں نے احمد بن حنبل سے یو چھا کہ کیا کلبی کی تفسیر کا مطالعہ جائزے؟ انہوں نے کہا کہ ہیں۔

معلوم نہیں پچھ محدثین نے اس کوتفبیر میں کیسے پسندیدہ کہددیا حالانکہ بیفسیر کواپنے استاد ابوصالح کے واسطے سے ابن عبائ تک پہنچا تا ہے اور سفیان کہتے ہیں کہ کلبی نے مجھے خود بتایا کہ ابوصالح کے توسط سے جو روایت بھی میں بیان کروں وہ جھوٹ ہوتی ہے۔ ابن عدی نے کہا ہے کہ کلبی ثقة نہیں ہے۔ دارقطنی اور محدثین کی ایک جماعت نے اس کومتر دک قرار دیا ہے۔جوز جانی وغیرہ نے کہاہے کذاب ہے۔

جھوٹا ہونے کے علاوہ پیخف انتہا درجے کا بدعقیدہ رافضی ہے۔ ہمام کہتے ہیں کہ

میں نے خود کلبی کو یہ کہتے سنا ہے کہ میں سبائی ہوں۔ ابن حبان کہتے ہیں کہ کلبی ان سبائیوں میں سے تھا جو یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ حضرت علیؓ فوت نہیں ہوئے اور دوبارہ دنیا میں لوٹ کر آ ئیں گے اور عدل وانصاف قائم کریں گے۔ بیلوگ جب بادل کا نکڑا دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ حضرت علیٰ اس میں ہیں۔(واہ! کیاعظمندانہ عقیدہ ہے!) ابوعوانہ کہتے ہیں کہ میں نے کلبی کو پیر کہتے سنا ہے کہ جبر میل نبی علیقت کو وحی املاء کرار ہے ہوتے تھے، جب نبی علیقت بیت الخلاءكو چلے جاتے تھے تو جریل علی كواملاء كرانا شروع كرديتے تھے (حدہوگئ جریل كی سادہ لوحی کی بھی!) ابن حبان کہتے ہیں کہ کلبی کا جو نہ ہب ہے اور اس کا جھوٹ جتنا واضح ہے اس کے بعداس کے بارے میں مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی۔اس کا تو کتابوں میں ذکر کر ناجھی جائز نہیں ہے، چہ جائیکہ اس کی بیان کر دہ روایتوں کو بطور دلیل پیش کیا جائے۔(1) تو بہاللہ! محدثین ومفسرین کے روپ میں کیے کیے فنکار پڑے ہوئے ہیں---!! الله بھلا کرے علماء جرح وتعدیل کا ، کہانہوں نے ایسے جعلسازوں کے بول کھول دیئے ہیں ورنه میں توبیعیارلوگ لے ڈویت!

قار ئین کرام! پیرهال ہے بیمجی کی اس روایت کا، جومتصل ہونے کی وجہ ہے نسبتاً بہتر حالت میں ہے۔ پھرسورتیں نازل ہونے اور گر ہیں کھو لنے والی باقی روایتوں کا آ پ خودانداه لگاليجيّا!

قیاس کن زگلتان من بهار مرا

اس موقعہ پرسورتوں کا نازل ہونا اس لئے بھی نا قابل فہم ہے کہ اکثر کے نز دیک ہیے سورتیں کی ہیں۔جن لوگوں نے انہیں مدنی کہا ہے انہوں نے روایت سحر کی وجہ ہے ان کو مدنی کہددیا ہے ورنہ سعودی عرب میں چھپنے والے تمام مصحفوں میں ،ای طرح تاج تمپنی کے مطبوعه تمام قرآنی شخوں میں ان سورتوں کے بارے میں واضح طور پر لکھا ہؤا ہے کہ بیکی ہیں ، بعنی مکہ مکرمہ میں نازل ہوئی ہیں اور روایات کے مطابق جادو کا واقعہ صلح حدیبیہ کے بعد پیش آیا تھا۔ اس لحاظ ہے بیسورتیں واقعہ سحرے کم از کم سات ، آٹھ سال پہلے نازل ہوچکی تھیں ، پھران کے نزول کو داستان تحر کے ساتھ جوڑنے کی کیا تل ہے---؟!

کہا جاتا ہے کہ اگر بیسور تیں مکہ میں تازل ہوئی تھیں تو مِنْ شَرِ النَّفُتاتِ فِی الْعُقَدِهِ لَعِنى گَانْقُول مِين يَهُونَكُ واليون كے شرے الله تعالیٰ كی پناه مانگنے كا كيا مطلب ہوگا ---! گانٹیوں میں پھو نکننے کاعمل تو مدینہ میں ہؤ انتقااس لئے سورتوں کا نزول بھی مدینہ میں ہونا جاہے ،جیسا کہ روایت محرمیں آیا ہے۔

سجان الله! ان سورتوں میں تو حاسد کے شر ہے اور اند عیر ہے کے شر ہے بھی پناہ مانگی گئی ہے، تو کیا حاسدوں نے حسد ہجرت مدینہ کے بعد شروع کیا تھا---؟ کیا اندھیرا صرف مدینے میں چھایا کرتا تھا، مکہ میں نہیں ہؤ اکرتا تھا---؟ جس طرح حسداورا ندھیرا شروع سے چلے آتے ہیں ای طرح گانھوں میں پھونگیں مارنے کاعمل بھی قدیم زمانے ہے چلا آر ہا ہے اس لئے اللہ تعالی نے مکہ ہی میں آپ کواور آپ کے توسط سے آپ کی امت کو بیہ استعاذہ (پناہ مانگنا) سکھا دیا تا کہ اس کو پڑھنے والے، حاسدوں، تاریکیوں اور جادو گر نیول کے شرے ہمیشہ محفوظ رہیں۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اگر آپ پر جاد و کا اثر ہوناممکن ہی نہیں تھا تو بھر آپ کو جا دو گر نیوں کے شرے استعاذہ کا حکم کیوں دیا گیا؟

جوا ہا عرض ہے کہ پناہ ما نگنے کے لئے بیضروری نہیں کہ جس چیز ہے بناہ مانگی جائے اس کے وقوع پذیر ہونے کا امکان بھی ہو۔ جانِ دو عالم علیہ تو اور بھی بہت ہے استعاذ كِيَاكُرِتْ تِحْهِ مثلًا --" ' ٱللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوْ ذُبِكَ مِنُ فِتُنَةِ النَّارِ وَ عَذَابِ النَّارِ وَمِنُ فِتُنَةِ الْقَبُرِ وَ عَذَابِ الْقَبُرِ. "(١)

(اے اللہ میں تیری پناہ مانگتا ہول جہنم کی آ زمائش سے اور جہنم کے عذاب ہے، قبر کی آ زمائش سے اور قبر کے عذاب ہے۔) سيدالوري، جلد سوم ٢٠١ ح باب١١، سايه و افسانه

کیاان چار چیزوں میں ہے کسی ایک میں بھی آپ کے مبتلا ہونے کا کوئی امکان تھا۔۔۔؟ اگرنہیں اور یقینا نہیں تو پھر جادوگر نیوں کے شرسے پٹاہ ما کگنے ہے یہ کیوں فرض کرلیا گیا ہے کہ جاد وگر نیوں کے شرہے آپ کا متاثر ہو ناممکن تھا---؟

لبید اور اس کی نامعلوم بہنوں کی تو بساط ہی کیاتھی ، واللہ!اگر ساری دنیا کے چادوگرمل کربھی آپ پر جادو کرتے تو سب کو منہ کی کھائی پڑتی کیونکہ قر آن مجید نے واضح اعلان كرركها ہے كه لا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتني ٥ اورالله سے زيادہ اپني بات ميں كون سيا بوسكنا مع! وَمَنُ أَصْدَقْ مِنَ اللهِ قِيْلًا ٥

000

جن فضلاء نے مقام نبوت ، شان رسالت اور آیات قر آئیے کو مدنظر رکھ کرروایات سحر کا جائز ہ لیا انہوں نے آج سے ایک ہزارسال پہلے ان رواجوں کوسراسرجعلی اورمن محرّت قراردے دیا تھا۔

علوم قرآ نبیے کے معروف حنفی فاضل علامہ جصاص رازی (۱) کی معرک آرا کتاب ''احکام القرآن'' ہے چندا قتباسات ملاحظہ فرمائے!

(۱) علامہ جصاص رازی کا نام احمد ابن علی ہے ۔متعدد کتابوں کےمصنف ہیں ۔سب سے عمدہ اورمشہورتصنیف''ا حکام القرآن'' ہے۔اس کے علاوہ شرح مختصر کرخی ،شرح مختصر طحاوی ،شرح جامع محمد ، شرح اساء حنٹی اورا دب القصناء وغیرہ بھی آپ کی تصنیفات ہیں فِصْل و کمال کے اعتبارے اپنے زمانے میں میآتھے۔اہل علم نے آپ کی مدح وستائش میں جو کچھ کہاہے اس کی چند جھلکیاں ملاحظہ فرمائے! خطيب بندادي كتب بي---" هُوَامَامُ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيْفَةَ فِي وَفْتِهِ. " ا يُ وقت

میں امام ابوطنیفہ کے پیرو کاروں کے امام تھے۔ لماعَلَى قارى كَهِ بِين --- "آلامًامُ الْكَبِيْرُالشَّانِ--- وَإِلَيْهِ إِنْشَهَتُ رِيَاسَةُ الأصْحَابِ. ''بِدِي شَان والے امام ہیں ۔خفی اصحاب کی تا جداری ان پرختم ہے۔

علامدزرقاني كتيم بين --" الإمَامُ الْحَافِظُ، مُحَدِّثُ نِيْشَاپُور، مِنُ أَيْمَةِ ٣٥

''إِنَّهُمُ زَعَمُوا أَنَّ النَّبِيُّ عَلَيْكُ سُحِرَ وَ أَنَّ السِّحُرَ عَمِلَ فِيْهِ.'' (لوگول نے مگمان کررکھا ہے کہ نبی علیقت پر جاد د کیا گیا تھا اور جادونے آپ پراثر بھی کیا تھا۔)

اس کے بعدان اثرات کا ذکر کیا ہے جو بخاری کی روایت میں مذکور ہیں، پھران کو ردكرتے ہوئے كہا ہے كديد كيے بوسكتا ہے؟

وَقَدْ قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ مُكَدِّبًالِلْكُفَّارِ فِي مَا ادَّعَوْهُ مِنْ ذَالِكَ لِلنَّبِي مُلْكُلِّهِ فَقَالَ جَلَّ مِنْ قَائِلٍ: وَقَالَ الظُّلِمُونَ إِنْ تَشِّعُونَ إِلَّا رَجُلاً مَّسْحُورًا ٥ (حالا نکیہ جب کفار نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ نبی ﷺ پر جاد د کیا گیا ہے تو اللہ تعالیٰ نے ان کوجھوٹا قرار دیتے ہوئے فر مایا تھا کہ ظالم یہ کہتے ہیں کہ (اےمومنو!)تم توایک جاد و زدہ انسان کی بیروی کررہے ہو_)

''وَمِثُلُ هٰلِهِ الْآخُبَارِ مِنُ وَضُعِ الْمُلْحِدِيُن''

ٱلْحَنَفِيَّةِ. ''امام، حافظ الحديث، غيثا بورك محدث اوراحناف كے اماموں ميں سے ایک۔ علام عبدالحي لكمنوى كتب بي --- "كان إمّامَ الْحَنَفِيَّةِ فِي عَصْرِهِ. "ا بِي زمات من حنفیول کے امام تھے۔

اگر چدمقلد تنے گر استے وسیع النظر محقق تنے کہ علامہ لکھنوی لکھتے ہیں---' کھؤ اُخٹی بِانْ يُجْعَلَ مِنَ المُجْتَهِدِينَ فِي المَدَّهَبِ. "اس بات كتن دار بس كرانيس ندبب كاندراجهاد كرنے والول ميں شاركيا جائے۔

علم وفضل کےعلاوہ زبدوتقو کی میں بھی ممتاز تھے ۔حکومت کی طرف سے دور فعہ عہد ہ نضا کی پیکش کی گئی مرآب نے مستر دکردی۔

۵ ۳۰۵ میں پیدا ہوئے عرکا بیشتر حصہ بغداد میں بسر کیا۔ کھے عرصہ امواز اور نیشا پور میں بھی مقیم رہے۔آخر بغداد ہی میں بتاریخ کے ردی الحجہ ۳۷ ہے، بعمر پنیشھ سال داعی اجل کو لیک کہا--- د حصه الله، وجعل الجنة مثواه. (الفوائد البهية، مع حاشية التعليقات السنية، للعلامه

(اس طرح کی تمام روایتی بے دینوں کی گھڑی ہوئی ہیں۔)

''وَالْعَجَبُ مِمَّنُ يَجْمَعُ بَيْنَ تَصْدِيْقِ الْانْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ وَ اِثْبَاتِ مُعْجِزَاتِهِمُ وَ بَيْنَ النَّصْدِيْقِ بِمِثْلِ هَلَمَا مِنُ فِعُلِ السَّحَرَةِ مَعَ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ : وَلاَ يُقُلِحُ السَّاحِرُ حَيثُ أَتَى. "

(ان لوگوں پر تعجب ہے جوا یک طرف تو انبیاء علیہم السلام کی تقیدیق کرتے ہیں اور ان کے معجزات ٹابت کرتے ہیں اور دوسری طرف جادوگروں کے ایسے کاموں پر بھی ايمان ركھتے ہيں، باوجود يكه الله تعالى كافر مان بولا يُفلِخ السَّاحِرُ حَيْثُ أتلى ٥) ''فَصَدُقَ هٰؤُلَاءِ مَنُ كَدُّبَهُ' اللهُ وَٱخْبَرَ بِبُطَّلانِ دَعْوَاهُ وَاِنْتِحَالِهِ. ''(١) (پیلوگ (جو کہتے ہیں کہ نبی علیقے پر جادو کیا گیا تھا) در حقیقت ان لوگوں کوسچا سجھتے ہیں جن کوالثد تعالیٰ نے جھوٹا کہا ہےاور جن کے دعوائے سحراوراس کورسول اللہ علیہ کے طرف منسوب كرنے كوباطل قرار ديا ہے۔)

الله تعالى جزائه خير له علامه جصاص كو --- كيا خوب دفاع كيا هدانهور ندمقام رسانت كا--!

جولوگ جادو ٹونے کا کاروبار کرتے ہیں یا اس کا بوژ کرنے کے دعویدار بنتے ہیں وہ ان روایات کوتمام تفصیلات کے ساتھ سیجے سیجھتے ہیں اور اپنے گا مکِ کو پورے دھڑ لے سے بتاتے ہیں کہ جا دو برحق ہے، بیتو رسول اللہ علیہ پر بھی چل گیا تھا اور آپ کا بیرحال ہو گیا تھا كە--- آگے وہى تفاصيل جوروايات ميں مذكور ہيں، مزيد مرج مصالحہ لگا كربيان كرديتے ہیں۔گا مک جب بیسنتا ہے کہ جادو کے زور سے پورے ایک سال تک رسول اللہ علیہ کو عجیب وغریب کیفیات ہے دو حیار کر دیا گیا تھا تو وہ انتہائی خوفز دہ ہو جاتا ہے اور یہی ان عیاروں کا مقصد ہوتا ہے کیونکہ خریدار جتنا زیادہ جادو کے خوف میں مبتلا ہوگا ، اتنا ہی اس کا

تو ژکرانے کے لئے بے تاب ہوگا اور منہ ما گلی رقم دینے پر تیار ہوگا۔اس طرح ان کا کاروبار چل پڑتا ہےاوران پر ہرطرف سے ہن ہر سے لگتا ہے۔ آج کل بیتجارت خوب زوروں پر ہاور ہرگل محلّہ میں رنگ برنگ بورڈوں پر جلی قلم ہے لکھا نظر آتا ہے---'' بنگال کا جا دؤ' ---''افريقة كاسحر'' ---'' كالاعلم'' ---''سحر سامرى'' وغيره وغيره اورينچ پروفيسر، عامل ، نجوی اور جا دوگر وغیرہ کا نام لکھا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے ان لوگوں کومحبوب خدا علیہ کی عزت وحرمت کی برنسبت اپنا کاروبار زیادہ عزیز ہوتا ہے، اس لئے وہ ان روایات کی نشر واشاعت اورتائيدوحمايت مل بؤھ چڑھ كرحمه ليتے ہيں۔

🗢 --- بے شک رسول اللہ علیہ کا حافظ متاثر ہوجائے ،ان مکاروں کے کاروبارکومتا ژنہیں ہونا جائے۔

🗘 --- بے شک رسول اللہ علیہ کی از دواجی قو تیں سلب ہو جا کیں ،ان کی تسکین ہوس کے اسباب فراہم ہوتے رہنے جاہئیں۔

🗘 --- بے شک رسول اللہ علیہ کا کھا نا پینا بند ہو جائے ،ان کےمعدے مرغن غذاؤل ہے بھرے رہنے جاہئیں۔

 ان کے جسموں برچر ٹی کی حہیں چڑھتی وئن حاہمیں۔

🗘 --- بےشک رسول اللہ علیہ کی زلفیں جھڑ جا کیں ،ان کی جھولتی لٹوں کی آ بوتاب ماندنہیں پڑنی جائے۔

كاش! كه بدلوگ اين مروه دهندے كو چلانے كے لئے جادو كے سامنے رسول الله علیہ کی ہے بسی اور لا جاری کے قصے نہ بیان کریں ۔مگران کا بھی کیا قصور - - ؟ بدروایات کے انبارجو ان کومہارادیے کے لئے موجود ہیں---؟

حقیقت خرافات میں کھوگئی

په امت روايات ميں ڪھوگئ

معذرت خواہ ہوں کہ پچھ جذباتی ہوگیا ہوں، کہنے کا مقصدیہ ہے کہ کاروباری
لو وں نے تو ان روایات میں مذکور جملہ تفعیلات کو بہر صورت صحیح ماننا ہے کیونکہ بیان کے
کاروبار کا تقاضا ہے اورا گراس طبقے کا کوئی نمائندہ ان روایات کی جمایت میں اٹھ کھڑا ہوتا تو
ہمیں قطعا کوئی تعجب نہ ہوتا مگر جیرت کی بات ہے کہ بعض آ زاد فکر دانشوروں نے بھی اس
کہانی کی وکالت کردی ہے اور نہ صرف روایات ہے ؟ بلکہ قرآن سے بھی اس کے ثبوت
وھونڈ ھلائے ہیں۔ چنانچہ ایک معروف محقق لکھتے ہیں۔

''نی پر جادو کا اثر ہوسکتا ہے، یہ بات قرآن کریم ہے بھی ٹابت ہے۔ سورہ اعراف بیں فرعون کے جادوگروں کے متعلق بیان ہو اہے کہ حضرت مولی کے مقابلے بیں جب وہ آئے تو انہوں نے ہزار ہا آ دمیوں کے اس پورے مجمع کی نگاہوں پر جادوگر دیا جو وہاں دونوں کا مقابلہ دیکھنے کیلئے جمع ہو اتھا (بَسِحرُ وُ الْعَیْنَ النَّاسِ، آیت ۱۱۱) اور سورہ طلا بیں ہے کہ جو لا ٹھیاں اور رسیاں انہوں نے بیسینی تھیں ان کے متعلق عام لوگوں ہی نے نہیں، حضرت مولی نے بھی یہی سمجھا کہ وہ ان بیا نیوں کی طرح دوڑی چلی آرہی ہیں اور اس نہیں، حضرت مولی نے بھی یہی سمجھا کہ وہ ان بیانیوں کی طرح دوڑی چلی آرہی ہیں اور اس کے متعلق عام لوگوں ہی نہیں ہورات کے کہ اللہ تعالی نے ان پر وی نازل کی کہ خوف نہ کے مولی علیہ السلام خوفرز وہ ہوگئے، یہاں تک کہ اللہ تعالی نے ان پر وی نازل کی کہ خوف نہ کر وہ تم ہی غالب رہو گے۔ ذراا پنا عصا بھینکو۔۔۔فَاِ ذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِیتُهُمْ یُنْحَیْلُ اِلَیْهِ مِنْ سِنْحُوهِمْ اَنَّهَا تَسْعِی ٥ فَا وُجَسَ فِیْ نَفْسِهِ خِیْفَةٌ مُوسیٰ٥ قُلُنَا لَا تَحَفْ

حاصل اس کلام کا یہ ہے کہ چونکہ موی الظیالا نے جا دوگروں کی لانھیوں اور رسیوں
کو متحرک مجھ لیا تھا اور ان سے خوفز دہ ہو گئے تھے ،معلوم ہؤ اکہ موی الظیالا پر بھی جا دو کا اثر
ہوگیا تھا ، در نہ دہ کیوں ان کو حرکت کرتا دیکھ کرخوف میں مبتلا ہوتے ۔۔۔! حالا نکہ ساحرانِ
فرغون نے '' پورے مجمع کی نگا ہوں پر'' جو جا دو کیا تھا اس کی حقیقت صرف اتی تھی کہ ان کی
لاٹھیاں اور رسیاں اندر سے کھوکھلی تھیں جن میں بارہ بھر دیا گیا تھا۔ چنا نچہ جب ان کو سور ج
کی گرمی پہنچی تو پارہ اپنی طبعی خاصیت کی بنا پر اڑنے لگا مگر لاٹھیوں اور رسیوں کے وزن کی وجہ
سے او پر نہ اٹھ سکا ، تا ہم اس کے دباؤکی وجہ سے لاٹھیاں اور رسیاں زمین پر حرکت کرنے

لگیں۔ دیکھنے والوں کو چونکہ اس تکنیک ہے آگا ہی نہیں تھی اس لئے مویٰ القلیخا سمیت سب کی نگاہوں نے ان کومتحرک دیکھ کرسمجھا کہ بیہ جا دوگروں کے جنتر منتر ہے ازخودمتحرک ہوگئی بیں اس کئے سب کوخوف محسوں ہؤا۔(۱)

(۱) اہل علم کے لئے چندتغیری حوالہ جات بغیراعراب کے پیش خدمت ہیں۔

ا --- وذلك انهم او دعوها من الزلبق ما كانت تتحرك بسببه وتضطرب و تميد، بحيث يخيل للناظر انها تسعى باختيارها، وانما كانت حيلة. (ابن کثیر، ج۳، ص ۱۵۸)

٣--- يقال :انهم حشوها بما اذا وقعت الشمس عليه يضطرب و يتحرك. ولماكثرت واتصل بعضها ببعض، فمن رآها كان يظن انها تسعى.

(کبير، ج۲، ص۷۷)

٣--- و ذلك انهم كانو الطخوها بالزئبق، فلما ضربت عليها الشمس اضطربت و اهتزت، فخيل اليه انها تنحرك.

(ابوالسعود بهامش كبير، ج٢، ص٧٧ مدارك بهامش خازن، ج٣،ص٣٣) ٣--- يقال :انهم طلوا تلك الحبال بالزئبق و جعلوا داخل تلك العصى زئبقا ايضا والقوها على الارض، فلما الر حرالشمس فيها تحرك والتوي بعضها على بعض، حتى تخيل للناس انها حيات،

(روح المعاني، ج٩، ص ٢٥--- خازن، ج٣، ص٣٣٣) د میر متعدد مغسرین نے بھی بہی بچھ بیان کیا ہے--- کسی نے سورہ اعراف کی آیت ۱۱۷ کے تحت اور کمی نے سورہ ملاکی آیت ۲۹ کے ذیل میں ۔ درج بالاعبارات کا ماحصل وہی ہے جو ہم متن میں بیان کر پچکے ہیں کہ ساحرانِ فرعون نے کوئی نظر بندی وغیرہ نہیں کی تھی ؛ بلکہ اعلیٰ قتم کی شعیدے بازی کا مظاہرہ کیا تھااورانسی جادوگری دکھائی تھی کہ موی النے پی سمیت سب کی آئٹھوں نے وہی نظارہ ویکھا جوان کو جاد وگر د کھانا چاہجے تھے، بعنی وہ چیزیں جو در حقیقت طبعی عوامل ہے حرکت کر رہی تھیں ، ان کو بغیر کسی مادی سبب کے متحرک سمجھ لیا؛ البتہ علامہ وہب اور ان کے اتباع میں چند دوسرے مفسرین نے بیرائے 🖜 گویا ہے ویبا ہی کرتب تھا جیبا کہ آج کل MagicShow میں مخلف مظاہرے کے جاتے ہیں جنہیں دیکھ کرناظرین بھی ہنس پڑتے ہیں، بھی دہشت زوہ ہو جاتے ہیں اور بھی جیرت سے دانتوں میں الگلیاں دبا لیتے ہیں۔ایسے محیر العقول مظاہرے د کھے کر آ دمی کا حیران یا خوفز دہ ہو جاتا فطرت انسانی کے عین مطابق ہے۔ اس وجہ ہے مویٰ " این عصا کوسانپ بنمآ دیکھ کراس وفت بھی خوفز دہ ہو گئے تھے جب انہیں پہلی مرتبہ اللہ تعالیٰ نے پیمججز ہ عطا کیا تھا حالا نکہ و ہاں کوئی جا دوگرسرے سے موجود ہی ٹہیں تھا۔ غرضيكه غيرمتوقع طور پرايك خوفناك منظركو ديكيير كرخوف ميں مبتلا ہو جا ناطبعی اور

ظاہر کی ہے کہ لاٹھیوں اوررسیوں بیس می تشم کی حرکت پیدائیس ہوئی تھی ؛ بلکہ موی الطبی سیت سب او گوں کی آتھوں پر جادو کا اثر ہوگیا تھا جس کی وجہ ہے ان کوسا کن چیزیں متحرک نظر آنے گلی تغییں۔اس رائے کی

ترديدكرت موع امام رازى رقمطرازين-

واما ماروي عن وهب: انهم سحر وااعين الناس و عين موسى عليه السلام حتى تخيل ذلك، مستدلا بقوله تعالىٰ:قَلَمًا ٱلْفَوُ سَحَرُوا ٱغَيْنَ النَّاسِ، وبقوله تعالىٰ: يُخَيِّلُ إِلَيْهِ مِنُ سِحْرِهِمْ ٱنَّهَا تَسْعَى، فهذا غير جائز، لان هذا الوقت وقت اظهار المعجزة والادلة، وازالة الشبهة، فلو صار حيث لايميز الموجود عن الخيال الفاسد، لم يتمكن من اظهار المعجزة، فحيننذ يفسد المقصود (كبير، ج٢، ٥٤)

(اور وہ جو وہب سے مروی ہے کہ انہول نے اللہ تعالی کے فرمان ''سحروا اعین الناس "اور" يخيل اليه من سحوهم انها تسعى " ے استدلال كرتے ہوئے كہا بكر جاوه گروں نے لوگوں اور موی الطبی کی آ تھوں پر جادو کر دیا تھا اس لئے موی الطبی نے لاٹھوں اور رسیول کومتحرک مجھ لیا ، تو یہ بات درست نہیں ہے کیونکدوہ مجزہ ظاہر کرنے ، دلاکل پیش کرنے اورشبہات دور کرنے کا وقت تھا۔اگران کمات میں جا دو کے اثر ہے مویٰ الظیمیٰ کی بیرحالت ہو جاتی کہ حقیقاً موجو د چیز اور غلط مخیل میں اتمیاز ندکر کئے تو معجز ہ بھی ندو کھایا تے اور اس کا متیجہ بید لکاتا کہ اصل مقصد (بیعنی غلبهٔ

حق) فوت موجاتا_)

فطری امر ہے۔اگر موی الظنی نے جا دوگروں کی لاٹھیوں اور رسیوں کو ازخود متحرک سمجھ لیا تھا اوران سے خوف محسوس کیا تھا تو بیہ بلاشبدان جا دوگروں کے کرتب کا کمال تھا ،گراس کا اس جادو ہے کیا تعلق ہے جس میں گفتگو ہور ہی ہے؟ بعنی گانٹیوں، پھونکوں، تا گوں، بالوں، دندانوں، مجسموں، سوئیوں اور جنتروں منتروں والا جادوجس کے اثر ہے آ دمی بیار ہو جائے ،اس کا کھانا پینا بند ہوجائے اور بدن کھلنے لگے---!!

کہاں ساحران پیمنیک سے تیار کر دہ کسی خوفنا ک چیز کو دیکھ کر وقتی طور پرخوفز دہ ہو جانا ، جوایک فطری نقاضا ہے اور کہاں جاوو کے اثر سے پورے ایک سال تک امراض ومصائب میں مبتلا ر ہنا، جوایک غیرطبعی اورغیر فطری عمل ہے۔ ہم جس جادو کے اثرات کی جانِ دو عالم علیہ اور دیگرانبیاء سے نفی کررہے ہیں وہ یہی ماوراءالطبعیاتی جادو ہے۔ رہایہلے والاطبعیاتی جادو تو انبیاء جس طرح دیگر طبعی عوامل ہے اثر پذیر ہوتے ہیں،مثلاً بیار ہونا، زخمی ہونا، پریشان ہونا ،غمز دہ ہونا ، ای طرح جادو کے ذریعے متحرک کی گئی کسی چیز کواز خود متحرک سمجھ سکتے ہیں اور اگر وہ کوئی خوفناک شے ہوتو اس سے خوفز دہ بھی ہو سکتے ہیں کیونکہ یہ انسانی فطرت کا تقاضا ہےاورا نبیاءبھی کامل درجے کے انسان ہی ہوتے ہیں لیکن اس نوعیت کے جادو سے متاثر ہونے والے انسان کے بارے میں پنہیں کہا جاسکتا کہ یمسحوریا جا دوز دہ ہے۔اگراپیا ہوتو دنیا کے بیشتر افراد جادو کے مارے ہوئے قرار یا ئیں گے کیونکدا کنڑلوگ زندگی میں بھی نہ بھی اس طرح کے شعبدے دیکھ کرخوف یا جرت سے دو چار ہو چکے ہوتے ہیں۔

جس آیت میں واضح طور پر رسول اللہ علیہ کے سحر ز دہ ہونے کی نفی کی گئی ہے، لَّتِي وَقَالَ الظَّلِمُوُنَ إِنْ تَتَّبُعُوْنَ إِلَّا رَجُلاً مَّسُحُورًا ٥ اس کا جواب دیے ہوئے یمی فاصل رقطراز ہیں

'' رہا ہےاعتر اض کہ بیتو کفار مکہ کے اس الزام کی تصدیق ہوگئ کہ نبی عظیمہ کو وہ محر زدہ آ دی کہتے تھے، تو اس کا جواب یہ ہے کہ کفار آپ کو حرز دہ آ دی اس معنی میں نہیں کہتے تھے کہ آپ کی جادو کے اڑے بیار ہو گئے ہیں بلکہ اس معنی میں کہتے تھے کہ کسی جادوگرنے

باب ا اسایه و افسانه م

معاذ الله آپ کو پاگل کر دیا ہے اور اس پاگل پن میں آپ نبوت کا دعویٰ کر بیٹھے ہیں اور جنت دوزخ کے افسانے سنارہے ہیں---''

اگر اس جواب کو میچ مان لیا جائے تو رسول اللہ علیقی کو ساحر (جادوگر) کہنا بھی جائز ہوگا کیونکہ انتہائی فصیح کلام پر بھی سحر کا اطلاق ہوتا ہے۔ جانِ دو عالم علیہ نے فرمایا '' إِنَّ مِنَ الْبِيَانِ لَسِيحُوًّا'' (بعض بيان تحربوتے بيں)اوراق العرب عَيْضَة كي فصاحت وبلاغت شک وهیے ہے بالاتر ہے۔اب اگر کوئی آپ کوساحر کہنے لگے اوراہے کہا جائے کہ الله کے بندے! خدا سے ڈراور ایسی جہارت نہ کر کیونکہ ساحر رسول اللہ علیہ کو کفار کہا كرتے تھے وَقَالَ الْكَلْفِرُونَ هَلَمًا سَاحِرٌكَذَّابٌ ٥ تُوْ وہ جوابِ دے كـ ''كفار آ پ ﷺ کوساحراس معنی میں نہیں کہتے تھے کہ آ پ بہت قصیح و بلیغ ہیں، بلکہ اس معنی میں کہتے تھے کہ معاذ اللہ آپ جادوگروں جیسے جنز منتر کرکے لوگوں کو بہکا رہے ہیں اور غاندانوں میں چھوٹ ڈال رہے ہیں ، جبکہ میں آپ کوساحر، جادو بیان کے معنی میں کہتا ہوں کیونکہ نہایت نصیح اور مؤثر بیان کوخود آپ نے سحر کہا ہے اور تاریخ سے ثابت ہے کہ آپ عرب میں سب سے زیا دہ فصیح و بلیغ اور پرتا ثیر گفتگو کرنے والے تھے، پھر آپ کے جا دوگر، بلکہ سب سے بڑے جادوگر ہونے میں کیا شک رہ جا تا ہے! اگر آپ محور کسی اور معنی میں ہو سکتے ہیں تو کسی اور معنی میں ساحر کیوں نہیں ہو سکتے ---؟''

آپ ہی بتا ہے قارئین کرام! کہ کیا اس استدلال کو درست تسلیم کیا جاسکتا ہے۔۔۔؟اس طرح تو آپ کو معاذ اللہ مجنون کہنا بھی سیجے ہوگا اورا گرکوئی اعتراض کرے تو کہا جاسکتا ہے کہ کفار آپ کو مجنون بمعنی پاگل کہتے تھے جبکہ میں آپ کو عشق الہی میں دیوانہ ہونے کی وجہے مجنون کہتا ہوں؛ بلکہ اس صورت میں آپ کو'' دَ اعِنَا'' کہہ کر مخاطب کرنے کی ممانعت بھی بے سود ہو جاتی ، کیونکہ صحابہ کرام آپ کو'' دَ اعِنَا'' کہتے وقت وہ معنی مراذ نہیں کے جو منافقین کے ذبن میں ہوتا تھا۔

سیدهی می بات ہے کہ جب'' دَاعِنَا'' کہنے سے اہل ایمان کومنع کر دیا گیا تو پھرکسی معنی میں بھی آپ کو'' دَاعِنَا'' سے مخاطب کرنا جائز نہیں رہا۔ ای طرح جب آپ کورجل مسحور کہنا اللہ نتعالیٰ نے ظالموں اور گمرا ہوں کا قول قرار دے دیا تو پھر کسی معنی میں بھی آپ کو محور کہنا ہمیشہ کے لئے نا جائز ہو گیا۔

الله بھلا کرے ایک مصری محقق سید قطب شہید کا ، جنہوں نے اصول وقواعد اور شان رسالت ونبوت کوملحوظ رکھتے ہوئے نہایت عمدہ گفتگو کی ہے اور روایات بحرکونقل کرنے کے بعد لکھا ہے۔

وَلَكِنُ هَاذِهِ الرِّوَايَاتُ،تُخَالِفُ أَصُلَ الْعِصْمَةِ النَّبُويَّةِ فِي الْفِعُل وَالتَّبُلِيْخِ، وَلَا تَسْتَقِيْمُ مَعَ الْإِعْتِقَادِ بِأَنَّ كُلَّ فِعُلِ مِنُ اَفْعَالِهِ مَلْئِكُ وَكُلَّ قَوُل مِنُ اَقُوَالِهِ سُنَّةٌ وَ شَرِيْعَةً، كَمَا اَنَّهَا تَصْطَدِمُ بِنَفَى الْقُرُآنِ مِنَ الرَّسُولِ مُلْتِئِكُم آنَّه ' مَسُحُورٌ وَتَكُذِيبِ الْمُشْرِكِيُنَ فِيُمَا كَانُوُا يَدْعُونَه ' مِنَ الْإِفْكِ. وَمِنُ ثُمَّ نَسُتُبُعِدُ هَٰذِهِ الرِّوَايَاتِ. وَآحَادِيْتُ الْآحَادِ لَا يُؤُخَذُ بِهَا فِي آمُرِالْعَقِيْدَة. وَالْمَرْجِعُ هُوَ الْقُرْآنِ وَالتَّوَاتُو شَرُطٌ لِلْآخَذِ بِالْآحَادِيْثِ فِي أَصُولِ الْإِعْتِقَاد. وَهَاذِهِ الرِّوَايَاتُ لَيُسَتُ مِنَ الْمُتَوَاتِيرِ --- فَضُلاًّ عَلَى أَنَّ نُزُولً هَاتَيْنِ السُّورَتَيُنِ فِي مَكَّةَ هُوَالرَّاجِحُ، مِمَّا يُوْهِنُ اَسَاسَ الرِّوَايَاتِ الأخواى "(١)

(کیکن پیتمام روایات اس اصل کے خلاف ہیں کہ نبی منطقی اینے ہر کام اور تبلیغ میں معصوم ہیں اور اس عقیدے کے ساتھ بھی مطابقت نہیں رکھتیں کہ آپ کے افعال ہیں ہے ہر نعل اور اقوال میں ہے ہر قول سنت اور شریعت ہے۔ نیز قر آن نے جو آپ کے متحور ہونے کی تفی کی ہےاور کفار کے اس بہتان کی تکذیب کی ہے، بیروایات اس ہے بھی متصادم ہیں ۔ای وجہ سے ہم ان کوصحت سے دور سجھتے ہیں ۔ (اگر بالفرض سیجے بھی ہوں تو زیادہ سے زیادہ بیا اخبار آ حاد ہیں)اور عقیدے کے معاطے میں اخبار آ حاد ہے استدلال نہیں کیا جاسکتا بلکہ قرآن کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔احادیث کو بنیادی عقائد کے لئے دلیل اس صورت میں بنایا جاسکتا ہے جب وہ متواتر ہوں اور بیروایتیں متواتر نہیں ہیں۔ مزید سے کہ ترجی اور قوی بات یہی ہے کہ بیسورتیں مکہ میں نازل ہوئی تھیں۔ اس صورت میں ان دوسری روایات کی بنیاد ہی کمزور پڑجاتی ہے۔ (جن میں بیه ذکر ہے کہ بیسورتیں جادو کی گافھیں کھولنے تازل ہوئی تھیں۔)

سید قطب کی تحقیق کا ماحصل میہ ہے کہ روایات سحر حیار وجہوں سے مردود ہیں۔
(۱) --- بیرروایات اس بنیا دی عقیدے کے خلاف ہیں کہ رسول اللہ علیہ اپنے اپنے فعل اور تبلیغ میں معصوم ہیں اور آپ کا ہرفعل اور قول شریعت اور سنت ہے۔
(۲) --- اس آبیت قرآنیہ سے معارض ہیں جس میں رسول اللہ علیہ کو محور کہنا ظالموں کا قول قرار دیا گیا ہے۔

(۳) --- بیا خبار آحاد ہیں اور رسول اللہ علیہ کا جادو ہے متاثر ہوسکنا یا نہ ہوسکنا یا نہ ہوسکنا یا نہ ہوسکنا ہانہ ہوسکنا ہانہ ہوسکنا ہانہ ہوسکنا ہوتیں - (۳) --- ترجیحی قول کے مطابق ان سورتوں کا نزول مکہ میں ہؤ اتھا اس لئے جادو کی گاٹھیں کھولنے کیلئے ان کا نازل ہونا بنیا دی طور پر کمزور بات ہے - ان کا نازل ہونا بنیا دی طور پر کمزور بات ہے - ان کا نازل ہونا بنیا دی طور پر کمزور بات ہے - ان کا نازل ہونا بنیا دی طور پر کمزور بات ہے ۔ ان کا نازل ہونا جت سابقہ صفحات میں بخو تی ہو چکی ہے

ان وجوہ میں سے نمبر ۱ اور نمبر ۴ کی وضاحت سابقہ صفحات میں بخو بی ہو پھی ہے۔ نمبر ۱، اور نمبر ۳ میں بھی اہل علم کے لئے تو کوئی البجھن نہیں ہے، البتہ عام قاری شاید فی الحال ان کامفہوم پوری طرح نہ سمجھ سکے گرآئئدہ صفحات میں جب ہم ان روایتوں پر عقل ونقل کی روشنی میں گفتگو کریں گے تو بید دونوں با تیں بھی انشاء اللہ داضح ہوجا کیں گی۔

جو لوگ روایات سحر کو من و عن صحیح سمجھتے ھیں قرآن کریم کے لحاظ سے ان کے نظریات کا اجمالی جائزہ مکمل ھؤا۔

優優優

آج کل اہل علم کا ایک گروہ جس میں اہل حدیث حضرات پیش پیش ہیں ہیں سے نظر سے لے کر اٹھا ہے کہ بخاری ومسلم کی روایات سحر کے علاوہ باقی تمام روایتیں سند کے اعتبار سے ضعیف اور کمزور ہیں اس لئے ہم ان کونہیں مانتے ، البتہ بخاری ومسلم کی روایات کا سیجے ہونا شك وشيم سے بالاتر ہے اس لئے ان كوبېر حال تنليم كرنا پڑے گا۔

اور ان میں نہ تورسول اللہ علیہ کی نظروں میں التباس کا ذکر ہے نہ کھانا بینا بند ہونے کا نہ دکھانا بینا بند ہونے کا شہدن گھلنے کا شہدن گھلنے کا نہ زلفیں جمٹر نے کا نہ در نفیس جمٹر نے کا نہ صحابہ کرام کا آپ کی عمیا دت کرنے کا

نہ آخری سورتیں نازل ہونے کا اس لئے بیرسب باتیں غلط ہیں۔اصل واقعدا تناہی ہے جنتاصیح بخاری اور صحیح مسلم میں مذکور ہے اور ہم ای کو درست مانتے ہیں۔

جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ جن روایتوں میں جادو کے مندرجہ بالا اثر ات ندکور ہیں، وہ سب ضعیف اور کمزور ہیں تو اس میں کوئی شبہ نہیں۔ اسی طرح جادو کی گر ہیں کھولنے کے موقع پر آخری سورتوں کا نازل ہونا بھی کلبی کا خودسا خنۃ قصہ ہے۔البتہ یہ خیال درست نہیں کہ میجے بخاری کی روایات سحر ہرفتم کے شک و شیبے سے بالاتر ہیں ، کیونکہ گذشتہ صفحات میں ہم واضح کر چکے ہیں کہان میں بیان کئے گئے دواثر ات، یعنی حافظے میں کمی اور مردا ندطاقت کاروبعمل نہ ہونا اگر درست تشکیم کر لئے جا کیں تو آپ علی کے معجزانہ تو تو ل تغطل لا زم آتا ہے حالانکہ معجزے کے مقالبے میں جادو کا میاب ہو،ی نہیں سکتا جیسا کہ إنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِر وَلا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ آتى ٥ عداض إريز ديرروايات کی طرح سے روایتیں بھی إِنْ تَتَبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسُحُورٌا ٥ كے منافی ہیں اس لئے قابل تشلیم نہیں ہیں۔ تا ہم ان آیات کی اگر کوئی اور توجیبہ و تا دیل کر لی جائے اور روایات کو سیح ماننے پر اصرار کیا جائے تو ہم بصد ادب عرض کریں گے کہ ایسانہیں ہے، بلکہ ان کی صحت خاصی مشتبہ ہے۔ان کے متن میں تضادات کی بھر مار ہےاوران میں جس روایت کو بلحا ظاسند سب سے زیادہ قوی تشکیم کیا گیا ہے، اس کی سند درحقیقت سخت مجروح اور نا قابل اعتبار

ہے۔ تو آ ہے پہلے ایک روایت سند ،متن اور ترجے کے ساتھ ملاحظہ فر مائے ،اس کے بعد

حَدَّثَنَا عُبَيْدُ ابْنُ إِسْمَاعِيْلَ، قَالَ :حَدَّثَنَا اَبُوْ أُسَامَةَ، حَدَّثَنَا هشَامٌ، عَنُ اَبِيُهِ عَنُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا قَالَتُ:سُحِرَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكِ حَثْى إنَّهُ لَيُخَيَّلُ إِلَيْهِ ٱنَّهُ ۚ فَعَلَ الشُّيْيَءَ وَمَا فَعَلَهُ ۚ، حَتَّى إِذَا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ، وَهُوَ عِنْدِيْ، دَعَا اللهَ وَدَعَاهُ، ثُمَّ قَالَ :ٱشَعَرُتِ يَا عَائِشَةُا ٱنَّ اللهَ قَدْ ٱفْتَانِيُ فِيُمَا اسْتَفْتَيُتُهُ ۚ فِيُهِ؟ قُلُتُ:وَمَا ذَاكَ يَارَسُولَ اللهٰ!؟ قَالَ:جَاءَ نِي رَجُلان فَجَلَسَ اَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِيُ وَالْاَخَرُ عِنْدَ رِجُلَيَّ، ثُمَّ قَالَ اَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ:مَاوَجُعُ الرَّجُلِ؟قَالَ :مَطُبُوبٌ. قَالَ: وَمَنُ طَبَّه ؟ قَالَ:لَبِينُهُ ابُنُ الْاَعَصَمِ الْيَهُودِيُّ مِنُ بَنِيُ زُرَيْقٍ. قَالَ:فِيُمَاذَا؟ قَالَ :فِيُ مُشُطٍ وَ مُشَاطَةٍ وَجُفِّ طُلُعَةٍ ذَكَرٍ. قَالَ : فَاكُنَ هُوَ؟ قَالَ: فِي بِشُرِذِي أَرُوَانَ. فَلَهَبَ النَّبِيُّ عَلَيْكُ فِي أَنَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ اِلَىٰ الْبِئْرِ فَنَظَرَ اِلَيْهَا، وَعَلَيْهَا نَخُلُّ، ثُمُّ رَجَعَ اِلَىٰ عَايْشَةَ فَقَالَ:وَاللهِ لَكَانً مَاءَ هَا نُقَاعَةُ الْجِنَّاءِ وَ لَكَانَّ نَخُلَهَا رُؤُوسُ الشَّيَاطِيْنِ. قَالَتُ قُلْتُ:يَارَسُولَ اللهِ اَفَاَخُوَجُتُه ؟ قَالَ:َلا، اَمَّا اَنَا فَقَدُ عَافَانِيَ اللهُ وَشَفَانِيَ، وَخَشِيُتُ اَنُ اُثَوَّرَ عَلَى النَّاسِ مِنْهُ شَوًّا، وَآمَوَ بِهَا فَدُفِنَتَ. (١)

(حدیث بیان کی ہم سے عبیرا بن اساعیل نے ابواسامہ سے ،اس نے ہشام سے ، ان نے اپنے باپ ہے ،اس نے عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہے

عا ئشەرىنى اللەتغالى عنها كهتى ہيں كەرسول الله عليہ پر جا دوكيا گيا ، يهاں تك كە آپ کو خیال آتا تھا کہ آپ نے بیکام کرلیا ہے حالانکہ نہیں کیا ہوتا تھا۔ آخر ایک دن آپ نے بار بار دعا کی۔ پھر فر مانے لگے---'' عائشہ! کیا تجھے پتہ ہے کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے جس سلسلے میں جواب جا ہا تھا، وہ مجھے ل گیا ہے؟'' میں نے کہا ---'' وہ کس طرح یا رسول الله!؟" فرمایا ---" میرے پاس دومرد آئے ،ان میں سے ایک میرے سرکی طرف بیٹھ گیا

اور دوسرامیرے پاؤں والی جانب۔ پھرایک نے دوسرے سے کہا---''اس عظیم انسان کو کیاد کھ ہے؟'' دوسرے نے کہا---''ان پر جادو کیا گیا ہے'' پہلے نے کہا---''کس نے کیا ہے؟'' دوسرے نے کہا---''لبیدا بن اعصم یہودی نے ، جو بنی زریق ہے ہے۔'' پہلے نے کہا---''کس چیز میں جا دو کیا ہے؟'' دوسرے نے کہا--۔''کٹھی میں اور کٹھی ے نکلنے والے بالوں میں اور زکھجور کے خوشے کے غلاف میں۔'' پہلے نے کہا۔۔۔''اب وہ کہاں ہے؟'' دوسرے نے کہا---'' ذی اروان نامی کتویں میں <u>۔</u>''

چنانچہ نبی علیظہ اپنے اصحاب میں سے چندافراد کے ساتھ اس کنویں پر گئے اور اس کو دیکھا۔ اس پر کھجوروں کے درخت تھے۔ پھر عا کشدرضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس واپس آئے اور فر مایا - - ''اللہ کی قتم! س کا پانی ایسا ہے جیسے اس میں مہندی ڈیو کی گئی ہوا وراس کے او پر تھجوروں کے درخت یوں دکھائی دیتے ہیں جیسے شیطا نوں کے سرہوں۔''

عائشہ رضی اللہ تعالی عنہا کہتی ہیں کہ میں نے کہا ---'' کیا آپ نے اس کو (سامان جادوكر) تكالا ب؟

فر مایا ---' دنہیں ، کیونکہ مجھے اللہ تعالیٰ نے شفا اور عافیت نصیب فر ما دی ہے اور مجھے خطرہ محسوس ہؤ ا کہ کہیں میں اس وجہ سے لوگوں میں جھگڑا پھیلانے کا سبب نہ بن جاؤں۔'' پھرآپ کے حکم ہے کنواں پاٹ ویا گیا۔)

امام بخاری نے اس روایت کو اپنی کتاب میں چھ مقامات پر ذکر کیا ہے۔ ایک مقام پراخصارے اور پانچ جگہ تفصیل ہے۔

- (١) ج٢، كتاب الطب، باب السحر ٢، ص ٨٥٨.
- (٢) ج٢، كتاب الجهاد،باب يعفي عن اللمي اذاسحر،ص ٣٥٠ مختصراً
 - (٣) ج ا ، كتاب الدعوات، باب تكرير الدعاء، ص ٩٣٥.
- (٣) ج٢، كتاب الطب، باب هل يستخرج السحر؟، ص ٨٥٨.
 - (٥) ج ١، كتاب بدء الخلق، باب صفة ابليس و جنوده، ص ٩٢ ٣.
 - (٢) ج٢، كتاب الطب، باب السحور ١ ص ٨٥٧.

بابا ا،سایه و افسانه متن میں جس روایت کا حوالہ دیا گیا ہے وہ نمبر (۱) والی حدیث ہے۔ آ ئندہ گفتگو

میں ہم بغرض اختصاران روایات کا ذکر مندرجہ بالانمبروں کے حوالے ہے کریں گے۔ ان روا بیوں میں دوجگہوں پرشدیدا ختلاف پایا جاتا ہے۔ایک جادو کے اثرات بیان کرنے میں ، دوسرے سامان جا دو کنویں سے نکالنے کے سلسلے میں۔

جادو کے اثرات میں تعارض

روایات نمبرا،۳،۴، میں اثبات اورنفی دونوں ماضی کےمعنی رکھتے ہیں ۔ لیعنی فَعَلَ الشُّيُئُّ وَمَا فَعَلَهُ --- صَنَعَ شَيُّأُولَمُ يَصُنَعُ --- قَدُ صَنَعَ الشَّيْئُ وَمَا صَنَعَه'. نتیوں کامغہوم یہ ہے کہ آپ علی خیال کرتے تھے کہ یہ کا م کر چکے ہیں حالا نکہ نہیں كيا بوتا تقا۔

اس صورت میں جاد و کا اثر آپ کے حافظے پر ہوگا ، لینیٰ آپ کو یا زنہیں رہتا تھا کہ يه كام نبيل كيا به بلكه اس كوكيا ، و اخيال كرتے تھے۔

روایات نمبریم ،اور ۵ میں اثبات ونفی دونوں بصیغهٔ مضارع ندکور ہیں کیکن نمبرہ میں صرف عورتوں والے مسئلے کا ذکر ہے ؟ جبکہ نمبر ۵ عام کا موں کے بارے میں ہے۔

ہے) کہ مورتوں کے یاس آ سکتے ہیں مگرنہیں آ سکتے تھے۔

نمبر٥ كى عبارت يول ٢--- يَفْعَلُ الشَّيْنَى وَمَا يَفْعَلُهُ '. (آب عَلِيَّ خيال كرتے تھے كہ يہ كام كر يكتے ہيں مگرنہيں كر يكتے تھے۔)

ان دونوں صورتوں میں جادو کا اثر آپ کی قوت کار پر ہوگا۔ لیتن آپ کی کارکر دگی کی طاقت کمزور پڑگئی تھی گرنمبر ہ کے مطابق کارکر دگی کا پیضعف عورتوں والے معالمے کے ساتھ مخصوص تھا ، یعنی آپ کی مخصوص قوت بوقت ضرورت روبعمل نہیں ہو تی تھی جبكه فمبر۵ كامفهوم بيه كه بركام مي يجي صورت حال موتي تحى -

تمبر ٢ ميں راوى نے اثبات ميں مضارع كا صيغه استعال كيا ہے اور تفي ميں ماضي كا--- يَفْعُلُ الشَّيْنَ وَمَا فَعَلَه . جَس كا ترجمه بِهِماس طرح موكًا كه آب خيال كرت تھے کہ یہ کام کر سکتے ہیں حالا نکہ نہیں کیا ہوتا تھا۔ ظاہر ہے کہ بیدا یک بے معنی بات ہے۔اس کو مامعنی بنانے کے لئے یا تو مضارع کو ماضی کے معنی میں کرنا پڑے گا یا ماضی کومضارع کے معنی میں۔ بہلی صورت میں بیرعبارت ، نمبرا ، نمبر۴ ، نمبر۳ ، سے ہم معنی ہو جائے گی اور دوسری صورت میں تمبرہ کے ہم معنی ہوگی۔

بہر حال مجموعی طور پران روایات ہے جا دو کے تین اثر ات طاہر ہوتے ہیں۔ (۱)--- حافظے پراڑ (۲)---مخصوص قوت کاروبکار نہ ہونا (۳)--- عام کارکردگی میں کمی۔

اب سوال میہ ہے کہ کیا بیرساری باتیں ہوئی تھیں یا ان میں ہے کوئی ایک واقع ہوئی تھی؟ ساری باتیں ہونا اس لئے نا قابل فہم ہے کہ واقعہ ایک ہی ہے اور روایت بھی بنیا دی طور پر ایک ہی ہے کیونکہ ان تمام روایتوں کے پہلے تین راوی مشترک ہیں _ یعنی عا نَشْ ہے ان کے بھا نج عروہ روایت کرتے ہیں اور عروہ ہے ان کے بیٹے ہشام ۔ آ گے ہشام کے بہت سے شاگر دہیں اس لئے بیروایتیں متعد دنظر آتی ہیں۔اب بیے کیے ہوسکتا ہے کہ ایک ہی واقعہ میں ایک ہی راوی ، لیعنی ہشا م کسی شاگر د کو ایک بات بتا کیں ،کسی کو د دمری اورکسی کوتیسری!

اگرعا کشٹنے یہ نینوں اثرات بیان کئے تضوتو ہشام کوبھی ہرروایت میں متیوں کا ذ کر کرنا چاہیے تھا اور اگر عا کشٹے نے ان میں ہے کسی ایک کا ذکر کیا تھا تو ہشام کو بھی اسی پر انحصارکرنا حیاہے تھا۔ یا کم از کم کسی ایک روایت میں تینوں کا ذکر کر دینا حیاہے تھا۔اس کے بعداگر باقی روایتوں میں کوئی ایک ہی اثر بیان کرتے تو کہا جاسکتا تھا کہ یہاں ہشام نے اختصار ملحوظ رکھا ہے ۔گریتنوں کو بیجا ذکر کرنا تو کجا، انہوں نے دواثر ات بھی کسی روایت میں ایک جگہ بیان نہیں گئے۔اس سے واضح ہوتا ہے کہ عائشہؓ نے ان میں ہے کوئی ایک اڑ ہی بیان کیا تھا ، آ گے ہشام بھی اس کو ماضی ہے تعبیر کر دیتے ہیں ، بھی مضارع ہے۔ کہیں اس کوعام کر دیتے ہیں اور کہیں عورتوں والے معالمے کے ساتھ مخصوص۔ ہشام کو بڑھا ہے میں نسیان ہو گیا تھا۔ اگر چہ علامہ ذہبی کے بقول اتنا زیادہ نہیں ہؤ اتھا کہ ان کوتغیر اور

اختلاط (۱) كامريض سمجها جائے، تا ہم كچھ نہ پچھ فرق ضرور پڑ گيا تھا۔ ابوكس ابن قطان تو ان کوا ختلا ط وتغیر میں مبتلا قرار دیتے ہیں گرعلا مہ ذہبی ان کا بھر پور د فاع کرتے ہوئے لكھتے ہيں

آخَدُ الْآغَلَامِ، حُجَّةٌ إِمَامٌ، لَكِنُ فِيُ الْكِبْرِ تَنَاقَصَ حِفُظُه'، وَلَمُ يَخْتَلِطُ آبَدًا، وَلَا عِبْرَةَ بِمَا قَالَهُ أَبُوالُحَسَنِ ابْنُ الْقَطَّانِ مِنُ: أَنَّهُ هُوَ وَ سُهَيْلُ ابْنُ ٱبِيُ صَالِحِ اِخْتَلَطَا. وَ تَغَيُّرَ اَلرَّجُلُ تَغَيَّرًا قَلِيُلاًّ وَلَمُ يَبْقَ حِفُظُه' كَهُوَ فِيْ خَالِ الشَّبَابِ، فَنَسِيَ بَعُضَ مَحُفُوظِهِ أَوْ وَهَمَ، فَكَانَ مَاذَا---! أَهُوَ مَعُصُومٌ عَنِ النِّسْيَانِ؟ (٢)

(بڑے علماء میں ہے ایک ہیں ، ججت اور امام ہیں کیکن بڑھا یے میں ان کا حافظہ کم ہو گیا تھا، تا ہم اختلاط میں بھی مبتلانہیں ہوئے اور ابوالحن ابن القطان کی اس بات کا کوئی اعتبارنہیں ہے کہ ہشام اور سہیل ابن ابی صالح دونوں کواختلاط ہوگیا تھا!البنتہ بیضرور ہے کہ ہشام میں تھوڑی می تبدیلی آ گئی تھی اوران کا حافظہ ویسانہیں رہاتھا جیسا کہ جوانی میں ہؤ اکر تا تھا،اس کئے اپنی یا داشت میں محفوظ بعض چیزوں کو بھول جاتے تھے یاان کو وہم ہو جاتا تھا، گراس سے کیا ہوتا ہے، کیاد ہنسیان سے معصوم تھے!؟)

ہمارامقصد بھی ان کواختلاط کا مریض ثابت کرنانہیں ،ہم صرف بیہ کہتے ہیں کہ آخر عمر میں ان کوتھوڑ ابہت نسیان اور وہم ہو گیا تھا۔ ہوسکتا ہے انہوں نے اپنے والدے حضرت عا کنٹ کے جوالفاظ ہے ہوں وہ بھول گئے ہوں ،اس لئے بھی ماضی ،بھی مضارع ،بھی خاص اور مھی عام لفظوں سے تعبیر کردیتے ہوں۔ (۳)

⁽۱) اگرنسیان انتابز ه جائے که روایات میں غلطیاں اور درستیاں مساوی ہو جا کیں یا درستیوں ے غلطیاں زیاوہ ہو جا کیں تو محدثین کی اصطلاح میں اس کوا ختلاط کہتے ہیں اور جس را دی میں بیہ خا می یائی جاتی ہے اس کو مُنْحَتَلُط کہا جاتا ہے۔ (۲) میزان الاعتدال جسم ۲۵۵۔ (۳) میدامکانات واختالات اس صورت میں ہیں جب بیفرض کرلیا جائے کہ جادو کے بیدا ٹرات عا کشہ ویجائیا نے عروہ 🖜

یہ بھی ہوسکتا ہے کہ وہ خود کوئی ایک ہی اثر بیان کرتے ہوں ، آ گے شاگر دوں نے تعبیرات مختلف کر دی ہوں۔ بہر حال بیکام خود ہشام نے کیا ہویا ان کے تلانہ ہ نے ،اب بیہ جاننے کی کوئی صورت نہیں ہے کہ حضرت عا نشہر صی اللہ تعالیٰ عنہا کے اصل الفاظ کیا تھے اور رسول الله عَلِينَة برسحر كا درحقيقت كيا اثر مرتب مؤا تفا---! حا فظرمتا ثر مؤا تفا بخصوص قوت میں فرق واضح ہوُ اٹھا،عموی کارکر دگی پراٹر پڑا تھا، یا بیساری با تیں ہوگئی تھیں؟

اگر کہا جائے کہ عربی میں ماضی اورمضارع ایک دوسرے کے معنی میں آتے رہتے ہیں اس لئے کسی ایک کو دوسرے کے معنی میں کرکے پیدا ختلاف دور کیا جاسکتا ہے، تو جواباً عرض ہے کہ بے شک ایبا ہوسکتا ہے مگر اس کے لئے کسی قریبے کا ہونا ضروری ہے، جبکہ یہاں ایسا کوئی قریز نہیں ہے جس کی بتا پر ہم فیصلہ کرسکیس کہ ماضی کومضارع کے معنی میں کرنا ہے یا مضارع کو ماضی کے معنی میں ۔الیمی صورت میں ہم جوطر یقہ بھی اختیار کریں گے وہ ظن وگمان پرمنی ہوگا اور گمان پرحقائق کی بنیا زنہیں رکھی جاسکتی۔ تا ہم بعض علاء نے محض اپنے تخیل کے سہارے ایسی کوششیں کی ضرور ہیں۔مثلاً ایک گروہ نے عورتوں والے معاملے سمیت سب عبارات كوماضى كے معنی ميں ليا ہے۔ان كے نز ديك يَفْعَلُ الشَّيْنَ وَمَا يَفْعَلُه ' بھى ماضی کے معنی میں ہوگا، لیعنی آپ خیال کرتے تھے کہ بیکام کر چکے ہیں حالا فکہ نہیں کیا ہوتا تھا اور يَأْتِي النِّيسَاءَ وَ لاَ يَأْتِينُهِنَّ كامفهوم بهي بيهوگاكه ٱپ خيال كرتے تھے كه بيويوں كے یاس ہوآ ئے ہیں حالانکہ ایبانہیں ہوتا تھا۔مودودی صاحب نے بھی ماضی والے ترجے کو ترجیح دی ہے اور لکھا ہے۔

''کسی کام کے متعلق خیال فرماتے تھے کہ وہ کرلیا ہے گرنہیں کیا ہوتا تھا، اپنی از واج

ك متعلق خيال فرماتے متھ كه آپ ان كے پاس كئے ہيں گرنبيں گئے ہوتے متھے. '' (۱) يَفُعَلُ كُو فَعَلَ اور يَا تِني كُواَتِني كِمعَىٰ مِن لِے جانے كے لئے اگر چِيكوئي وليل يا

کوا درعروہ نے ہشام کوبتائے ہیں ، حالانکہ بھی بات مشتبہ ہے تکراس کی وضاحت کے لئے آپ کو بچھا تظار كرنا يرُ كا _ (1) تفهيم القرآن، ج٢ بَفير سورة فلق، ناس_

بابا ۱،سایه و افسانه

قرینه موجود نہیں ہے، تاہم اس کا بیر فائدہ ضرور ہے کہ اس طرح روایات ہے اختلاف رفع ہو جاتا ہے اور تمام روا یتوں کامفہوم ایک ہی ہو جاتا ہے کہ بیویوں کے پاس جانے سمیت ہر معالمے میں آپ کا حافظ متاثر ہوگیا تھا اور آپ نے جو کام نہیں کیا ہوتا تھا اس کے بارے میں یہ بھتے رہتے تھے کہ میں میرکام کر چکا ہوں۔

اس صورت میں نہ تو آپ کی تبلیغ کا تمل ہونا یقینی رہتا ہے، نہ آپ کے ہر قول و فعل کوشر بعت اوراسوہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

تفصیل اس اجمال کی ہے ہے کہ حافظے کی خرابی دوشم کی ہوتی ہے۔ایک ہیر کہ آ دمی کوئی کام کرچکا ہواور مجھتارہے کہ میں نے بیرکام نہیں کیا،مثلاً نماز پڑھ چکا ہواور بیسمجھے کہ نہیں پڑھی ہے۔اس طرح کی خرابی دینی اعتبار ہے کوئی بڑا نقصان نہیں پہنچاتی ، زیادہ سے زیادہ بیہوگا کہ نماز دوبارہ پڑھ لےگا۔ دوسری قتم بیہے کہ کوئی کام نہ کیا ہواور سمجھے کہ کرچکا ہوں ، مثلاً نماز نہ پڑھی ہواور خیال کر ہے کہ پڑھ چکا ہوں۔اس صورت میں اس کو گنا ہ تو کوئی نہیں ہوگا کیونکہ نسیان معاف ہے مگرنماز بہر حال رہ جا ٹیگی۔

روایات محرمیں رسول اللہ علیہ کے لئے جونسیان نابت کیا جار ہاہے وہ دوسرے فتم کا ہے۔ یعنی آپ نے ایک کا منہیں کیا ہوتا تھا اور پی خیال کرتے تھے کہ کر چکا ہوں ۔اب آپ خود ہی سوچنے کہ یہ بات کتنے ہولناک امکا نات کوجنم دیتی ہے---! مثلاً ہوسکتا ہے کہ آپ پر کوئی وحی نازل ہواور آپ بیہ بچھتے رہیں کہ لوگوں تک اس کو پہنچا چکا ہوں حالانکہ نہ پہنچائی ہو--! نہ جانے متحوریت کے طویل دور میں کتنی دفعہ وحی اتری ہواور آپ نے لوگوں تک ند پہنچائی ہوا در سحر کی وجہ ہے یہی جھتے رہے ہوں کہ میں پہنچا چکا ہوں---! معاذ الله ثم معاذ الله!!

اس کے جواب میں پیکہنا کہ جادو کا اثر صرف آپ کی ذات پر ہؤ اتھا، نبوت سے متعلقہ معاملات اس سے محفوظ رہے تھے،خوش عقیدگی کی حد تک تو درست ہے لیکن اگر کوئی غیرمسلم ہم ہے سوال کرے کہ تمہارے پیغمبرتو کچھ عرصہ تک جادو کے زیرا ژرہے تھے جس کی

وجہ سے منہ کئے ہوئے کام کو کیا ہؤا خیال کرتے تھے، پھرتم ارگ کس بنا پر دعویٰ کرتے ہو کہ تہاری کتاب کامل وہمل ہے؟ ہوسکتا ہے کہ محوریت کے زیانے میں جو وحی تہارے پیغمبریر اتری ہووہ انہوں نے لوگوں کے سامنے بیان ہی نہ کی ہواور پیجھنے رہے ہوں کہ میں بیان کر چکا ہوں --- تو بتا ہے اس کا کیا جواب ہوگا ؟ محض میہ کہد دینے سے کہ تو بہ تو بہ میہ ہوسکتا ہے، یا ایسا ہر گزنہیں ہؤ اتھا، تو مسئلہ طل نہیں ہوسکتا، جب تک پیٹا بت نہ کر دیا جائے کہ ایسا ہونا ممکن ہی نہیں ،اوران روایات کو درست مان کریہ ٹابت کرنا نہ صرف مشکل بلکہ قطعی محال ہے۔ مختلف روایات میں تطبیق دیناامچھی بات ہے کیکن اس شوق میں اگر آ دی اینے دین کی بنیا دہی کومشکوک کر بیٹھے تو اس کو تقلندی ہر گزنہیں کہا جا سکتا ---!

محدثین نے اس البحصٰ سے نکلنے کی متعد د کوششیں کی جیں اور کئی طرح کی تو جیہیں اور تا ویلیس بیان کی ہیں مگر کوئی بھی قابل اطمینان حل پیش نہیں کر سکے، اس لئے علا مہ قاضی عیاض نے ان سے بلکا گریز کرتے ہوئے بیرموقف اختیار کیا ہے کہ آپ عظیفے کے حافظے اور د ماغ پر جاد و کا کوئی اثر نہیں پڑا تھا بلکہ صرف جسم متاثر ہؤ اتھا ، جس طرح دوسری روایت میں آیا ہے کہ آپ کی نظر میں التباس پیدا ہو گیا تھا۔

قاضی صاحب کی توجیہات کے مطابق مضارع اور ماضی دونوں اپنے اپے معنی ميں رہتے ہيں، البنة يَفْعَلُ كو يَأْتِني النِّسَاءَ كے ساتھ خاص كرنا پڑتا ہے۔ یعنی---''آپ خیال کرتے تھے کہ بیکام کر سکتے ہیں مگرنہیں کر سکتے تھے''۔۔۔ میں'' کام'' ہے مرادعورتوں کے پاس جانا ہےاور دونوں عبارتوں کامفہوم یہ ہے کہ آپ خواہش کے باوجود بیویوں کے پاس جانے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے۔ اس کی مزید وضاحت کرنے کے لئے قاضی صاحب اوران کے شارحین نے جو تفصیلات بیان کی ہیں ،ان کو پڑھئے اور سرد ھنئے!

(ویکون معنی قوله:انه یاتی اهله ولا یاتیهن، ای یظهر له من نشاطه) --- في الاساس: رجل نشيط، طيب النفس للعمل (ومتقدم عادته) اى ما اعتاده مُلْكِنَّة قبل السحر (القدرة على النساء) --- اى قدرته و قوته على جماعهن (فاذادني منهن) اي قرب منهن ليجا معهن (اصابته اخذةالسحر) --- وهي امر يتخذه السحرة يحبس المرء عن انتشار آلة الجماع ---(فلم يقدر على اتيانهن ---الز(١)

اس عبارت کا ترجمہ کرنے سے حیا مانع ہے۔ نہ جانے اسنے بوے بوے محدثین مس طرح جانِ دوعالم علي كا زندگى كے انتہائى خفيہ گوشوں اور خالص پرائيوٹ معاملات کومرعام زیر بحث لے آئے---اوروہ بھی ایسی فاش تشریحات اورواشگا نے تعبیرات کے ماتهكه الامان والحفيظ!!!

بہرحال مضارع والے صیغوں کو تو قاضی صاحب نے مندرجہ بالا طریقے سے جسمانی تکلیف پرحمل کر دیا ہے گر ماضی والے صیغوں کی البھن پھر بھی باقی رہ گئی کیونکہ ان میں تو واضح طور پر آپ علیہ کا حافظہ متاثر ہونے کا ذکر ہے۔ یعنی---'' خیال کرتے ہتھے گدیدکام کیا ہے حالا نکٹنہیں کیا ہوتا تھا۔''اس کا جواب قاضی صاحب نے بیدویا ہے کہ حافظے پراٹر والی روایات کو التباس نظر والی روایت پرمنطبق کیا جائے گا اور فعل ہے عام فعل نہیں ، بلكفل رؤيت مراد ہوگا۔ قاضی صاحب لکھتے ہیں۔

وَيَكُونُ قُولُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا فِي الرِّوَايَةِ الْاُخُرِٰى: إِنَّهُ ۖ يُخَيُّلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ ۚ فَعَلَ الشَّيُنَى وَمَا فَعَلَه ۚ ، مِنْ ۖ بَابٍ مَا اخْتَلَّ مِنْ أَبَصَوِم، فَيَظُنُّ أَنَّهُ وَاى شَخُصًامِّنُ أَزُوَاجِهِ أَوْ شَاهَدَ فِعُلَا مِّنْ غَيْرِهِ، وَلَمْ يَكُنُ عَلَى مَا يُخَيَّلُ إِلَيْهِ، لِمَا أَصَابَه ' فِي بَصَرِهِ وَضُعُفِ نَظَرِهِ، لَالِشَيْئِي طَرُءَ عَلَيْهِ فِي مَيْزِهِ.

(اور دومری روایت میں عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا یہ کہنا کہ آپ خیال کرتے تھے کہ بیکام کیا ہے حالانکہ نہیں کیا ہوتا تھا ،اس قتم ہے ہوگا جوآپ کی بصارت میں خلل ہے تعلق رکھتی ہے۔ یعنی آپ گمان کرتے تھے کہ اپنی کسی بیوی کو دیکھا ہے یا کسی اور کوکوئی کا م کرتے دیکھا ہے، حالانکہ ہوتا اس طرح نہیں تھا جیسے آپ خیال کرتے تھے اور بیاس لئے ہوتا تھا کہ آ پ کی بصارت متا ڑ ہوگئی تھی اور نظر کمزور پڑ گئی تھی ، نیداس وجہ ہے کہ آ پ کی قوت عقليه كسى عارضے ميں مبتلا ہوگئ تھی۔)

قاضى صاحب كا مطلب بدب كه فَعَلَ السُّينيُّ وَمَا فَعَلَه ' . عمراديه موكى كه رَأَى الشَّيْفَى وَمَارَآه. (آب خيال كرتے تھے كه ش نے اس چيزكود يكھا بے طالانكه نہیں دیکھا ہوتا تھا) یعنی جادو کی وجہ ہے آ پ کی نظر اس قدر کمزور ہوگئی تھی کہاہے پرائے میں تمیز نہیں کر سکتے تھے اور کسی خاتون کو دیکھ کر خیال کرتے تھے کہ اپنی فلاں زوجہ کو دیکھا ہے حالانکه اس زوجه کونهیس دیکها موتا نفا ؛ بلکه کسی اور زوجه یا اجنبی عورت کو دیکها موتا نقا ـ ای طرح کسی آ دمی کوکوئی کام کرتا ہؤاد کیھتے تھے تو ضعف بصارت کی وجہ سے اسے کسی اور کام میں مشغول سمجھ لیتے تھے۔مثلاً کسی مخص کے بارے میں خیال کرتے تھے کہ میں نے اسے ششیرزنی کرتے ہوئے دیکھا ہے حالانکہ شمشیرزنی کرتے ہوئے نہیں دیکھا ہوتا تھا بلکہ کوئی اور کام کرتے ہوئے دیکھا ہوتا تھا۔

اس توجيه كوقاضى صاحب نے اگر چه بهت عده قرار دیا ہے مگرایک عام عربی دان بھی سمجھ سکتا ہے کہ بیکس قدر بعیداور دوراز کا رتعبیر ہے۔علاوہ ازیں رسول اللہ علیہ کے نظر کو ا تنا کمزور قرار دینا که از واج مطهرات اور اجنبی عورتوں میں امتیاز نه کرسکیں ،کسی طور بھی شایان شان رسالت نبیس ہے۔(۱)

(۱) جس منقطع روایت ہے آپ علی کی نظر کو کمزور ثابت کیا جار ہاہے اس کا اپنامفہوم تو یہ ہے کہ نظر بالکل ہی جلی گئی تھی مگرا کی دوسری روایت کوساتھ ملا کر بصارت کو کمسل طور پرضائع ہونے ہے بچالیا گیا ہے، تا ہم ختم ہونے کے قریب بہر حال بی گئی تھی۔ چنا نچہ علامہ خفا بی ' اَنْگُرَ بَصَرُه''' کی وضاحت كرت بوع لكحة بي --- يَعْنِي تَغَيُّرَتْ قُوَّتُهُ الْبَاصِرَةُ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يُسْحَرَ، لَا أَنَّهُ ۚ فَقَدَهُ ۚ بِالْكُلِّيَةِ، لِمَا فِي بَعْضِ رِوَايَاتِ الْحَدِيُثِ السَّابِقَةِ: حَتَّى كَادَيَنُكُرُ بَصَرُهُ ۗ ، أَيُ فَارَبَ فَفَدَه ولَهُ يَفْقِدُهُ. تعيم الرياض جسم ص٢٥٣ (يعني آپ كى بصارت اليي تيس راى تقى جيسى محر ے پہلے تھی، بیمراونیں کہ بالکل بی ختم ہوگی تھی کیونکہ بعض روایات میں حَنّی حَادَیَدُگو بَصَوُه وا الفاظ آئے ہیں۔ یعنی تم ہونے کے قریب پینی گئی تھی ،اگر چہ بالکل زائل نہیں ہوئی تھی۔) الله اكبراكياكيا يا رِدِيلني روت بي روايات عركامنهوم متعين كرنے كے لئے --- ١١١

قاضی صاحب کے عشق رسول علی پی کاب "الثفاء" شاہدے اور ہم ان کی عظمت کے تہددل ہے قائل ہیں ،گرر دایات سحرے لئے محمل کی تلاش میں وہ اسنے دور نکل گئے ہیں کہ ہم ان کا ساتھ ٹبیں دے سکتے۔

پھر یہ ساری کاوش اس تصور پر بنی ہے کہ بحر کا اثر صرف رسول اللہ علیہ کے جسم پر ہؤا تھا، حالانکہ یہ محض ایک مفروضہ ہے جس کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ یہ کہنا کہ چونکہ سحر کی دوسری روایات میں مختلف فتم سے جسمانی عوارض کا بیان ہے اس لئے فعل الشَّیني وَ مَا فَعَلَه'. ہے بھی جسمانی عارضہ مراد لیٹا چاہئے ، تو کوئی دلیل نہ ہوئی کیونکہ بحر کے اثرات متعدد ہو سکتے ہیں ۔ممکن ہے کہ آپ کے جسم پر بھی اثر ہؤ اہوجیسا کہ باقی روایات میں ہے اور د ماغ بھی متاثر ہوَ اہوجیسا کہ فعلَ الشَّینيُّ وَمَا فَعَلَه والى روایت ے ظاہر ہے۔اگر پھھ روایات میں بدنی تکالیف کا ذکر ہے تو اس کا پرمطلب کہاں سے نگل آیا کہ بدنی تکالیف کے علاوه اوركو كى تكليف ہو كى ہی نہيں تقى --!!

بہر حال میں نا قابل حل مسائل ہیں کہ سحر کے اثر سے رسول اللہ علیہ کا حافظ متاثر ہؤ اتھا، عام کارکردگی پراٹر پڑ اتھا بخصوص توت میں کی واقع ہوئی تھی ، یا پیساری باتیں ہوگئی تھیں؟ ماضی کےصیغوں کومضارع کےمعنی میں کریں گے،مضارع کے الفاظ کو ماضی کے مفہوم میں لے جا کیں گے یا دونوں کواپنے اپنے معنی پر رکھیں گے؟ اگر اپنے معنی پر رکھیں گے تو حقیقی معنی پریا مجازی پریا بعض کوحقیقی اور بعض کومجازی پر؟ الغرض جوصورت بھی اختیار كريں گے وہ ایک نئی الجھن پر منتج ہوگی ،اس لئے ان تہہ درتہدا لجھنوں کوان لوگوں کے لئے چھوڑ دیجئے جورسول اللہ علیہ علیہ کو جادوز وہ مانتے ہیں اور آ ہے ان روایات میں پائے جانے والے ایک اور واضح تضا داور کھلے تعارض کا تما شاد کیھئے!

بیا ختلاف جاد د کو کنویں سے نکالنے یا نہ نکالنے کے بارے میں ہے۔(۱) گزشتہ چھ روایات میں سے نمبرا میں تو پیدھے مذکور بی نہیں ، بقیہ یا نجے میں سے حارروایات کے مطابق جا دونہیں نکالا گیا۔نمبرا ، اورنمبرہ ، میں تو خودرسول اللہ علیہ نے صاف لفظوں میں جادو تکالے جانے سے انکار فر مایا ہے اور نمبر ۲۰ میں حضرت عائش کے سوال میں نفی موجود ہے۔

نمبرا میں حضرت عا مَشْرٌ وررسول الله عَلَيْثَةِ كا سوال جواب يوں بيان ہؤ ا ہے۔ قُلُتُ :يَارَسُوُلَ اللهِ! اَفَاخُرَجُتُه ُ ؟ قَالَ :َلَا أَمَّا أَنَا فَقَدُعَافَانِيَ اللهُ وَشَفَانِي * (مين في يو چها --- " يارسول الله! كيا آب في اس كوتكالا ج؟" آپ في جواب دیا --- د جہیں ، کیوں کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے عافیت اور شفادے دی ہے۔")

نمبره کے الفاظ اس طرح ہیں

قُلُتُ اِستَخُورَ جُنَّهُ ؟ قَالَ: لَا ، أَمَّا أَنَا فَقَدُ شَفَانِيَ اللهِ.

(میں نے یو چھا---'' کیا آ بے نے اس کونکلوایا ہے؟'' فرمایا ---''نہیں، كيول كد مجھاللدنے شفادے دى ہے۔")

تمبرس میں بول ہے

فَقُلُتُ: يَارَسُوُلَ اللهُ الْهَا فَهَلَّا أَخُرَجُتَه ' ؟ فَقَالَ: أَمَّا أَنَا فَقَدُ شَفَانِيَ الله. (توميس نے كہا---" يارسول الله! آپ نے اس كونكالا كيون نبيس؟" جواب ملا--- '' كيونكه جحصالله في شفاد دى ہے۔'') تبرابس اسطرح ہے

فَقُلُتُ : يَارَسُولَ اللهِ إِ فَهَلَّا اِسْتَخُرَجُتُه ۚ ؟ قَالَ: قَدْعَا فَانِيَ اللهِ.

(میں نے سوال کیا ---' ایار سول اللہ! تو آ پ نے اس کو نکلوایا کیوں نہیں؟''

آپ نے فر مایا ---'' مجھے اللہ نے عافیت دے دی ہے۔'')

ان جاروں روایتوں ہے صاف واضح ہے کدرسول اللہ علیقے نے نہ خود جادو نکالا نہ کسی اور سے نکلوایا۔ کیکن ایک روایت لیعنی نمبر ہم میں ووجگہ صراحناً ندکور ہے کہ جاد ونکلوایا گیا

تھا۔الفاظ اس طرح ہیں۔

فَأَتِنِي الْبِئُو فَاسْتَخُو جَه '--- فَاسْتُخُو جَ.

(رسول الله عَلِينَةُ كُنُو مِن يرتشر يف لائة اس كونكلوا يا -- پس وه نكلوا يا كيا _)

باب۱۱،سایه و افسانه م

اس کے بعد حضرت عا نشتہ وررسول اللہ علیہ کا مکالمہ یوں بیان کیا گیا ہے۔

فَقُلْتُ: اَفَلَا تَنَشُّونَ ؟ فَقَالَ: اَمَّا اللهُ فَقَدُ شَفَانِيُ.

(میں نے یو چھا --- ''تو کیا آپ نے نشرہ (۱) نہیں کیا؟'' آپ نے

فرمایا --- "الله تعالى في محصور شفاد ، وى ب-")

اب اس کا کیا حل هو که

(۱) --- حیار روایتوں میں جادو کے نکالے جانے کی نفی کی گئی ہے جبکہ ایک

روایت میں اس کو ثابت کیا گیا ہے۔

(ب) --- حیا رروا یتوں میں حضرت عا کشیٹ کا سوال جا دو نکا لئے کے بارے میں ہے ؛ جبکہ ایک روایت کے مطابق حضرت عائشٹے نے نکالنے کے متعلق کوئی بات ہی

مہیں کی ۔

(ج)--- چار روایتوں میں نشرہ کا کوئی ذکر بی نہیں، جبکہ ایک روایت کے مطابق حضرت عا کشہرضی اللہ تعالی عنہا کا سوال ہی نشرہ کے بارے میں تھا۔ (۲)

(۱) جادو کے اثر ات زائل کرنے کے لئے عرب میں آیک ٹونا مروج تھاجس کو''نشرہ'' کہاجاتا تھا۔

(۲) ہم چونک صرف صحیح بخاری کی روایات پر گفتگو کر رہے ہیں اس لئے متن میں مزید

تعارضات کا ذکرنہیں کیا۔ تا ہم آ پ کو دلجیپ بات بتاتے چلیں کہ تیج مسلم میں رسول اللہ علیہ اور حضرت عائشہ کا مکالمہاس طرح درج ہے

قُلُتُ : أَفَّلا أَحْرَقُتُه ؟ قَالَ : لا ، أمَّا أَنَا فَقَدُ عَافَانِي الله (صحيح مسلم ، ج ٢ ، ص ٢٢١)

(میں نے پوچھا---" تو کیا آپ نے اس کوجلا یانہیں؟" آپ نے جواب دیا---" نہیں،

كيونكدالله تعالى في مجھے عافيت دے دى ہے۔") 🖘

قراردے دیا ہے۔

ظاہر ہے کہ اس شدید تعارض کو دور کرنے کی امکانی صورت کوئی نہیں اس لئے اس کا آ سان جواب بیرتھا کہ چونکہ زیا دہ روایات میں جا دونکا لنے اور نکلوانے کی نفی کی گئی ہے اور وہ بھی خودرسول اللہ علیہ اور حضرت عائشہ کی زبان ہے،اس لئے اس کورجے حاصل ہوگ اورجس روایت میں جادو نکالینے اورنشرہ کا ذکر ہے اس کوراوی کی قلطی پرمحمول کیا جائے گا۔لیکن آپ جیران ہوں گے کہ شارطین نے اس کے برعس جواب دیا ہے، لیتی انہوں

دراصل جب تک جادو نکالا نہ جائے ، کہانی کا مزہ ہی نہیں آتا۔ بھلا یہ کیا بات ہوئی کہرسول اللہ ﷺ کویں پر گئے بھی اور واپس بھی تشریف لے آئے مگر جا دو نکا لنے میں کوئی دلچین نه لی اوروه و بین کاو بین دهرار پا---!

نے جا دو نکا لنے والی اکلوتی روایت کوتر جیج دی ہے اور جیا رروایتوں کوراو یوں کی غلطی پر بنی

الله بھلا کرے علامہ مہلب کا کہ انہوں نے نہ صرف جا دو نکالنے والی روایت کو ترجح دے دی بلکہ ترجیح کی وجہ بھی بیان کر دی اوروہ میر کہ جادو نکا لنے والی روایت کے راوی چونکہ سفیان ابن عیبنہ ہیں اور وہ ہشام کے شاگر دوں میں سب سے زیادہ ثقہ اور مضبوط ہیں اس لئے ان اسکیلے کا بیان جار پر بھاری ہے،خصوصاً اس صورت میں کہ انہوں نے نکالنے کا ذكر خصوصى اجتمام سے دود فعد كيا ب_ يعنى فائستَخُورَ جَه اور فائستُخو جَ

"ذَكُو الْمُهَلُّبُ أَنَّ الرُّواةَ إِخْتَلَفُوا عَلَى هِشَامٍ فِي إِخْرَاجِ السِّحُرِ--- وَالنَّظُرُ يَقْتَضِى تَرْجِيْحَ رِوَايَةٍ سُفَيْنَ لِتَقَدُّمِهِ فِي الضَّبُطِ،

لیجے! ایں کل دیگر شگفت، ایک راوی بیان کرتا ہے کہ سوال جادو تکا لئے کے بارے میں تھا، دوسرا بتاتا ہے کہ نشرہ کے بارے میں تھا اور تیسرا کہتا ہے کہ جلانے کے بارے میں تھا اور مزید تماشے کی بات سے کے علامہ قرطبی نے احوقته کی خمیرلبید کی طرف راجع کی ہے اور حضرت عا كث كے سوال كا مطلب بدلیا ہے کد کیا آپ نے لبید کو جلا پانہیں؟ واقعی ، ایسے ضبیث کوتو جلا کر بالکل را کھ کر وینا جا ہے

وَيُوَ يِدُه ۚ اَنَّ النُّشُرَةَ لَمُ تَقَعُ فِي رِوَايَةِ أُسَامَةَ وَالزِّيَادَةُ مِنْ سُفُينَ مَقُبُولَةٌ لِلاَّنَّه ۚ ٱلْبَتُهُمُ، وَلَا سَيَّمَا ٱنَّهُ كُرُّرَ اِسْتِخُوَاجَ السِّحْرِ فِي رِوَايَتِهِ مَرَّتَيْنِ فَيَبُعَدُ مِنَ الْوَهُم --- "(١)

حاصل اس عبارت کا وہی ہے جوہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ سفیان کی یا داشت مشام كےسب شاگردوں سے زيادہ ہاس كئے جوسفيان نے بيان كيا ہے وہى درست ہے اوروہم فلطی ہے مبراہے۔

اب صورت حال یه هے که

سحر کی تمام روایتوں میں سب سے زیادہ صحیح روایات وہ مجھی جاتی ہیں جو سحیح بخاری میں ہیں اور صحیح بخاری کی جملہ روایات سحر کے رادی صرف اور صرف ہشام ہیں اور ہشام کے شاگر دوں میں سب سے معتبر ،معتمدا ورمتند سفیان ابن عیبینہ ہیں۔اب اگر ثابت کر دیا جائے کہ سفیان اتنے بھی متند نہیں ہیں جتنے کہ سمجھے جاتے ہیں تو سحر کی سب سے قو کی روایت نا قابل اعتبار ہو جاتی ہے اور اگر بحر کی تمام روایات کے مدار المہام راوی ہشام کے بارے میں بھی حقائق بیان کر دیئے جا ئیں تو جا دو کی بیساری تکری ہی منہدم ہو جاتی ہے۔اس کئے آ یئے پہلے سفیان ابن عیبینہ کے بارے میں بات کرتے ہیں لیکن بیدواضح کرنا ضروری سجھتے ہیں کہ ہر غلطی اورلغزش سے منز ہ اور یا ک صرف اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔انسان خواہ کتنا ہی سچا اورمتند کیوں نہ ہو،اس ہے کہیں نہ کہیں غلطی اور بھول چوک ہوہی جاتی ہے۔ ثقہ اور معتبر راوی بھی انسان ہی ہوتے ہیں اس لئے ان کفلطی لگ جانا نہصرف ممکن ہے بلکہ اکثر ایسا ہوتا ر ہتا ہے کیکن اس کا پیمطلب نہیں ہوتا کہ وہ راوی سرے سے نا قابل اعتبار ہے اور اس کی ہر روایت مردو داورغلط ہے۔ ہاں ، اگر کوئی راوی وضاع اور کذاب ہوتو اسکی ہرروایت باطل ہوتی ہے مگر وضع اور کذب ہے کم درجے کی غلطیاں قابل معانی ہوتی ہیں اور محدثین بعض غلطیوں کوشلیم کرنے کے با وجو داس راوی کو ثقه اورمعتبر قرار دیتے ہیں ؛ البتہ جہاں صورت

حال ایسی ہوکہ ثقہ راوی کی روایت کوشلیم کرنے سے شانِ رسالت پرحرف آتا ہوتو پھر تحفظ شانِ رسالت کومقدم سمجھنا جا ہے اور اس راویت کوسر بسر من گھڑت قرار دینے میں تامل نہیں کرنا چاہئے۔ای بناپرامام رازی نے سیح بخاری کی اس حدیث کومستر دکر دیا ہے جس میں پہ ذ کرہے کہ ابراہیم علیہ السلام نے صرف تین جھوٹ بولے تھے۔ (۱)

امام رازی کہتے ہیں کہ اس روایت کے راویوں کوسچا ماننے کی صورت میں ایک نی کوجھوٹانشلیم کرنا پڑتا ہے،تو کیااس ہے یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم پیغمبروں کوسچا قرار دیں اور اك روايت كراويول كوجمونا كهروي---فَلَانُ يُصَافَ الْكَذِبُ إِلَى رُوَاتِهِ، أَوُلَى مِنْ أَنْ يُضَافَ إِلَى الْآنُبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامِ. (٢)

اس اصر لی بات کے بعد ہم اصل موضوع کی طرف لوشتے ہیں۔

حضرت سفیان ابن عیبینه بهت بی جلیل القدر بستی میں ۔ ثقبہ میں ، ثبت میں ، حجت ہیں، حافظ ہیں، امام ہیں ---غرضیکہ ایک متندا در معتدراوی کے لئے جتنے بھی الفاظ کتب اساء الرجال میں مستعمل ہیں وہ سب ان کے لئے استعمال ہوئے ہیں۔ بڑی بڑی مقتذا و را ہنما ہتیاں ان کے شاگر دوں میں شامل ہیں اور ان کے فضائل ومنا قب کے بارے میں اساءالرجال والے کہتے ہیں کہ'' تحفِیْرَۃٌ جِدًّا''لعنی بہت ہی زیادہ ہیں۔علم حدیث کا ایک بحرذ خارتھے جس ہے ایک دنیا سیراب وفیض پاب ہوئی ، تا ہم روایت حدیث میں ان ہے . خطا کیں بھی سرز دہوتی رہتی تھیں۔اس سلسلے میں علا مدذہبی نے جو پھے لکھا ہے اس کا قبر جمہم اعلیٰ حضرت بریلویؓ کےحوالے سے پیش کرتے ہیں

اعلى حصرت لكصة بين

" بیہ ہیں تمام محدثین کے امام الائمد سفیان ابن عیبینہ، جنہوں نے زہری سے روایت میں ہیں سے زیادہ حدیثوں میں خطا کی ۔امام احمد فر ماتے ہیں---'' مجھ میں اورعلی

⁽١) لَمْ يَكُذِبُ اِبْرَاهِيُمُ الَّا ثَلْتَ كَذِبَاتٍ، صحيح بخارى، كتاب الانبياء، باب قول الله عزوجل، وَاتَّخَذَ اللهُ إِبْرَاهِيُمْ خَلِيْلاً ،جَامِس٢٤/٢) تَقْبِرَكِبِير،ج٢مِ٢١ـ١

ابن مدیقی میں مذاکرہ ہؤ اکہ زہری ہے روایت میں ٹابت ترکون ہے؟ علی نے کہا---''مفیان ابن عیمیند۔'' میں نے کہا---'' امام ما لک، کہان کی خطاسفیان کی خطاؤں ہے کم ہے۔قریب ہیں حدیثوں کے ہیں جن میں سفیان نے خطا کی۔'' پھر میں نے اٹھارہ گنا دیں اوران ہے کہا ---''آپ مالک کی خطائیں بتائیں؟'' وہ دو نین حدیثیں لائے۔ پھر جو میں نے خیال کیا تو سفیان نے ہیں سے زیادہ حدیثوں میں خطا کی ہے۔'' ذَکوَه' فِي الْمِينُزَان . باايں ہمدامام سفيان كے ثقة ، حجت ہونے پرعلائے امت كا جماع ہے۔''(1) ہمیں اس میں کوئی نزاع نہیں کہ سفیان علائے امت کے نزدیک ثقد، ثبت اور جت ہیں، ہم قارئین کی توجہ اس طرف مبذول کرانا جاہتے ہیں کہان کی خطاؤں کا تناسب کھے زیادہ ہی ہے کیونکہ زہری ہے انہوں نے کل تین سو کے لگ بھگ روایتیں لی ہیں (۲) اوران میں انہوں نے ہیں ہے زیادہ خطا کیں کی ہیں ،اس طرح ان کی خطاؤں کا تناسب سات فیصد کے قریب بنمآ ہے، حالانکہ سے زہری کی روایتوں کے پختہ حافظ مانے جاتے

ہیں (۳) جبکہ ہشام کی روایتوں میں ان کاا ثبت اورا حفظ ہونا اساءالر جال والوں نے کہیں بیان نہیں کیا۔ تواییے جس استاد کی روایتوں کے بیانتہائی پختہ حافظ ہیں ،اگراس کی روایات میں ان کی خطاؤں کا تناسب سات فیصد ہے تو جن اسا تذہ کی روایات میں ان کا پختہ حافظ ہونا کہیں نہ کورنہیں --- مثلاً ہشام--- ان کی روایات میں ان کی خطاؤں کا تناسب نہ

جانے کیا ہوگا ---!

چلئے مجموعی تناسب سات فیصد ہی فرض کر لیتے ہیں، بلکہ اٹھارہ غلطیوں کے حساب ہے چھے فیصد مان لیتے ہیں اور مختلف اساتذہ سے انہوں نے جوروایتیں لی ہیں ان کی کل

⁽۱) فآلى رضويه "مطبوعد رضا فوغريش لاجور، ج٥، ص١٨٣ ـ (٢) وَ كَذَا عِنْدَ إِبُنِ عُيَيْنَةَ عَنْهُ (أَى عَنِ الزُّهْرِى) نَحُوَ الثَّلاَثِجانَهِ. بيزان الاعتدال، جَا،ص ٣٩٧_ (٣) سَعِعْتُ عَنُ إِبْنِ الْمَدِيْنِيِّ يَقُولُ مُنَافِيُ أَصْحَابِ الزُّهْرِيُ أَتَقَنُ مِنَ إِبْنِ غُيَيْنَه ـ تارِئُ الخطيب ، جَ٥،

تعدادسات ہزار کے لگ بھگ ہے۔ (۱) اگران میں چھے فیصد غلطیوں کا امکان ہی تسلیم کرایا جائے تو ان کی مجموعی خطا وُں کی تعداد حیا رسو ہے زیادہ ہو جاتی ہے۔ پھرا کیں کثیر الخطا ہستی کی روایت عقا ئد میں کس طرح قبول کی جا شکتی ہے اور اس بنا پر رسول اللہ علی ہے بارے میں بیعقیدہ کیے رکھا جاسکتا ہے کہ جاد و کے اثر ہے آپ کی معجز اندقوت خاصہ معطل ہوکر رہ گئی تھی اور آپ بیو یوں کے پاس جانا جا ہے تھے گرنہیں جا پاتے تھے--!!

چلیں ، جا رسو کی تعدا د کو چھوڑیں ، بلکہ اٹھار ہ والی بات کو بھی ترک کر دیں اور فرض کرلیں کہ سات ہزار حدیثوں میں ان سے صرف سات روایتوں میں خطا سرز و ہوئی ، تو کیا میمکن نہیں کہ بیر روایت بھی انہیں سات میں سے ایک ہو؟ بیہ عجیب بات ہے کہ رسول الله ﷺ کی طرف ایسی نامناسب با تیں منسوب کرنا تو محوارا کرلیا جائے جن کی تو جیہات و تا ویلات میں شارحین کو صفح ول کے صفحے سیاہ کرنے پڑیں مگر بیرنہ کہا جائے کہ سفیان سے غلطی ہوگئی ہے،الٹاان کی روایت کوسب سے درست مانا جائے اور باقی رواینتیں ،جن میں بیویوں والےمعاملے اورنشرہ کا سرے ہے کوئی ذکر ہی نہیں اور جادو کے بارے میں بزیان رسالت بیاعتر اف موجود ہے کہبیں نکالا گیا،ان کورادیوں کی غلط بنمی قر اردے دیا جائے ---!!

بہرحال ہمارا مقصد اس بحث و شحیص ہے بیہ ہے کہ سفیان ہے روایت میں خطا کیں سرز د ہوتی رہتی تھیں اوروہ اتنے احفظ وا ثبت نہیں تھے جینے کہ سمجھے جاتے ہیں اس لئے اس روایت کوبھی ان کی غلطیوں کا حصہ بچھ کرتر ک کر دینا ہی مناسب ہے۔

ہوسکتا ہے آپ بیراعتراض کریں کہ روایت میں تھوڑی بہت غلطیوں کا ہونا اور بات ہے اور سربسر روایت کا غلط ہونا دوسری بات ہے۔ابیا تو تب ممکن ہے جب سند میں کوئی راوی وضاع ہو، لیعنی اپنی طرف ہے باتیں گھڑ کے ان کو حدیث رسول اللہ علیہ کے طور پر پیش کرتا ہو؛ جبکہ سفیان کے بارے میں کسی نے اشارۃ بھی بیہ بات نہیں کہی کہ وہ حدیث وضع کیا کرتے تھے؛ بلکہ وہ جس مقام ومرتبے کے آ دمی ہیں اس کے پیش نظرتو ان کے بارے

میں پینصور بھی محال ہے۔

جواباً عرض ہے کہ بلاشبہ علماء اساء الرجال ان کی مدح وثنا میں رطب اللمان اور کی زبان جیں اور کسی نے ان کی اس خامی کا ذکر نہیں کیالیکن حقیقت سے ہے کہ بیشک سفیان پوری حدیث وضع نہیں کرتے تھے گر حدیث میں دل پسنداضائے کرنے میں کوئی قباحت نہیں سمجھتے تھے۔

ا تنے بڑے آ دمی کے بارے میں ایسا دعویٰ کرنا ، ہوسکتا ہے آپ کو دیوائے کی بڑ نظر آئے گر مجھے اپنے دعوے کی صحت پر اصرار ہے کیونکہ میرے پاس اس کا بیٹینی ثبوت موجود ہے--- یعنی ان کا اپنااعتر اف---اوروہ بھی سیحے بخاری میں--!!

安安

(حفزت ابوہریہ وظامیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ علیہ (چار چیز وں ہے) پناہ مانگا کرتے تھے۔۔۔ سخت مصیبت ہے، بد بختی لاحق ہونے ہے، بری تقدیر سے اور دشمنوں کی شاخت ہے۔)

اس حدیث کے راوی یکی سفیان ابن عیینہ ہیں اور وہ اس حدیث کو بیان کرنے کے بعد نہایت معصومیت ہے اعتراف کرتے ہیں

قَالَ سُفُینُ: ٱلْحَدِیْتُ ثَلْتُ، زِدُتُ اَنَا وَاحِدَةً، لَا اَدُرِیُ اَیَّتُهُنَّ هِیَ. (سفیان نے کہا---''حدیث میں صرف تین چیزوں کا ذکر ہے۔ایک میں نے بڑھادی ہے، میں نہیں جانتا کہوہ کون کی ہے۔'')

 ⁽١) صحيح بخارى، ج٢، كتاب الدعوات، باب التعوذمن جهدالبلاء، ص٩٣٩.

لینی سفیان کہتے ہیں کہ مندرجہ بالا روایت میں جن عار چیزوں سے پناہ ما تگئے کا ذکر کیا گیا ہے ان میں سے حدیث کے اندرصرف تین ندکور ہیں ، ایک کا میں نے اضافہ کیا ہے کیاں بھے معلوم نہیں کہ وہ کون کی ہے۔

سبحان اللہ! کوئی ہو چھے کہ چلیس مان لیا ، زمانہ گز رجانے کے بعد آپ کو یا دہیں رہا کہ آپ نے کون سااضا فہ کیا ہے لیکن سوال ہے ہے کہ پہلے اضا فہ کیا ہی کیوں تھا؟ اس سوال کا جواب علامہ کر مانی ویتے ہیں ۔سوال وجواب انہی کی زبانی سنتے!

''اِنْ قُلُتَ:کَیْفَ جَازَلَه' اَنْ یَخُلِطَ، کَلامَه' بِگَلامِ رَسُولِ اللهِ عَلَيْتُ بِحَیْثُ لاَ یُفُرَقْ بَیْنَهُمَا؟

قُلُتُ: مَا خَلَطَ، اِشْتَبَهَ عَلَيْهِ تِلُكَ النَّلاثَةُ بِعَيْنِهَا وَ عَرَفَ اَنَّهَا كَانَتُ ثَلْقَةً بِعَيْنِهَا وَ عَرَفَ اَنَّهَا كَانَتُ ثَلَاثَةً مِنْ هَلِهِ الْاَرْبَعَةِ، فَلَكَرَالاَرْبَعَةَ تَحْقِيْقًا لِرِوَايَةِ تِلُكَ الشَّلاثَةِ قَطُعًا، إِذَٰلا مَخُرَجَ مِنْهَا. ''(1)

(اگرتم اعتراض کرو کہ سفیان کے لئے میہ بات کیسے جائز ہوگئی کہ وہ اپنے کلام کو

رسول الله ك كلام بين اس طرح خلط ملط كردين كددونون مين فرق بي نه كيا جا يحكى؟

تو میں جواب دوں گا کہ انہوں نے خلط ملط نہیں کیا؛ بلکہ ان پر ان تینوں کی تعیین مشتبہ ہوگئی تھی لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ تین انہی چار میں سے تھیں اس لئے انہوں نے چار کوذکر کر دیا تا کہ تین چیزیں یقینی طور پر ان میں آ جا کیں، کیونکہ اس سے نکلنے کی اور کوئی

صورت ی نبیل می _)

یعنی سفیان کے ذہن میں چار چیزیں آ رہی تھیں، جبکہ ان کو یہ بھی پیتہ تھا کہ حدیث میں صرف تین مذکور ہیں لیکن ان پر واضح نہیں ہور ہا تھا کہ ان چار میں ہے کون کون سی حدیث میں بیان ہوئی ہیں اور کون میری طرف سے زیادہ ہوگئ ہے۔اس لئے وہ چاروں کو بیان کردیتے تھے کیونکہ اس مخمصے سے نگلنے کی اور کوئی صورت ہی نہیں تھی۔ یہ جواب چل جاتا ،اگر سفیان کو یہ پنہ نہ ہوتا کہ میں نے کون کی چیز کا اضافہ کیا ہے گرمصیبت یہ ہے کہ محیح اساعیلی میں سفیان کی جور وایت ندکور ہے اس میں وضاحت موجود ہے کہ اضافی چیز'' شیمانیة الاعداء''ہے--!

" وُقَدُ اَخْرَجَ الْإِسْمَاعِيُلِي الْحَدِيْثَ مِنْ طَرِيْقِ عَمُرٍو عَنْ سُفَيْنَ الْحَدِيْثَ مِنْ طَرِيْقِ عَمُرٍو عَنْ سُفَيْنَ ا فَبَيَّنَ فِيْهِ اَنَّ الْخَصْلَةَ الْمَزِيْدَةَ هِيَ شَمَاتَةُ الْآعُدَاءِ. "

(اورا ساھیلی نے اس عدیث کوعمرو کے واسطے سے سفیان سے روایت کیا ہے اور اس میں وضاحت کی ہے کہ جس صفت کا اضافہ کیا گیا ہے ، وہ شات الاعداء ہے) اب اس البھن کا کیاحل ہو کہ ایک روایت میں اضافہ شدہ چیز کی تعیین موجود ہے ، جبکہ میج بخاری کی روایت کے مطابق سفیان کہتے ہیں'' میں نہیں جانتا کہ وہ کون می ہے۔'' اس کا جواب علامہ قسطلانی نے بیدیا ہے

' وَلَعَلَّ سُفَيْنَ كَانَ إِذَا حَدَّثَ مَيَّزَهَا، ثُمَّ طَالَ عَلَيْهِ الْآمُرُ، فَطَرُءَ عَلَيْهِ النِّسْيَانُ، فَحَفِظَ بَعُضُ مَنُ سَمِعَ تَعْبِيُنَهَا مِنْهُ قَبُلَ اَنُ يَّطُرُءَ عَلَيْهِ النِّسْيَانُ، ثُمَّ كَانَ بَعُدَانُ خَفِيَ عَلَيْهِ تَعْيِنُهَا، يَذُكُرُ كُونَهَا مَزِيْدَةً مَعَ إِبْهَا مِهَا. ''(1)

(ہوسکتا ہے کہ سفیان پہلے جب سے حدیث بیان کرتے ہوں تو اپنے اضافے کو واضح کر دیتے ہوں، تو جن لوگوں نے نسیان واضح کر دیتے ہوں، پھر لمبے عرصے بعدان پر نسیان طاری ہو گیا، تو جن لوگوں نے نسیان طاری ہوئے سے پہلے ان کی زبان ہے اضافے کی تعیین شن تھی انہوں نے اس کو یا در کھا، مگر بعد میں سفیان پر و تعیین شخفی ہوگئی اس لئے وہ کسی غیر معین چیز کا اضافہ بیان کرنے لگے)

عاصل میرکہ پہلے ان کواپنے اضافے کا پیتہ تھا اس لئے اساعیلی کی روایت ہیں اس کی تعیین موجود ہے، بعد ہیں نسیان کی وجہ سے ان کے ذہن میں اضافہ معین ندر ہا اس لئے بخاری کی روایت میں کسی ایک مبہم اضافے کا ذکر ہے۔

اس طرح تعیین اورابهام کا تغارض تو رفع ہو گیا تگر ہمارا سوال مزید مشخکم ہو گیا کہ

جس زمانے میں ان کومعلوم تھا کہ بیر میرااضا فہ ہے اس وقت اس کوانہوں نے نکال کیوں نہ دیا۔۔۔؟

اگریہ بات پہیں تک رہتی تو پھر بھی خیرتھی مگرانہوں نے مزیدظلم یہ کیا کہ پچھ عرصے بعداضا نے کے بارے میں بتائے بغیران چاروں چیزوں کو بقینی طور پررسول اللہ عظیما کی طرف منسوب کرنا شروع کرویا۔اس بات کااعتراف علامہ کر مانی کو بھی ہے مگران کے پاس اس کا جواب کوئی نہیں ہے۔

''رَوٰى الْبُخَارِىُ عَنْهُ فِى كِتَابِ الْقَدْرِ الْحَدِيْثَ، وَ ذَكَرَ فِيُهِ الْاَرُبَعَةَ مُسَنَدًا اِلَى رَسُولِ اللهِ عَلَظِهُ جَزْمًا بِلَا تَوَدُّدٍ وَ شَكِّ وَلَا قَوُلٍ بِزِيَادَةٍ.''(۱)

(بخاری نے کتاب القدر میں سفیان ہی سے اس حدیث کوروایت کیا ہے اور وہاں ان چاروں چیزوں کویقینی طور پررسول اللہ علیہ کی طرف منسوب کیا ہے۔وہاں سفیان نے نہ تو کسی تر دداور شک کا اظہار کیا ہے، نہ یہ بتایا ہے کہا کیک میں نے زیادہ کی ہے۔)

علامہ کر مانی نے جس روایت کی طرف اشارہ کیا ہے وہ یمی حدیث ہے اور اسی سند کے ساتھ اس کوسفیان نے بیان کیا ہے ، البتداس کے ابتدائی الفاظ میں تھوڑ اساتغیر کر دیا ہے ، لیتنی '' رسول اللہ علی ہے ناہ مانگا کرتے تھے'' کو'' رسول اللہ علی ہے نے فر مایا پناہ مانگا کرو!''سے بدل دیا ہے۔ باتی تمام الفاظ وہی ہیں۔حدیث مع السند ملاحظ فرما ہے!

حَدَّثَنَا مُسَدُّدٌ، قَالَ:حَدَّثَنَا شُفُيَانُ، عَنُ سُمَيّ، عَنُ اَبِىُ صَالِح، عَنُ اَبِىُ هُرَيُرَةَ عَنِ النَّبِيِّ غَلَيْكُ قَالَ: تَعَوَّذُوْا بِاللهِ مِنْ جَهُدِ الْبَلاءِ، وَدَرُكِ الشِّقَاءِ، وَسُوْءِ الْقَضَاءِ، وَشَمَاتَةِ الْآعُدَاءِ. (٢)

اس حدیث میں سفیان نے پورے دھڑ لے سے جاروں باتیں رسول اللہ علیہ کی

⁽۱)صحیح بخاری، ج۲، ص ۹۳۹، حاشیه نمبر ۱. (۲) صحیح بخاری، ج۲،کتاب القدر،باب من تعوذ بالله من درک الشقاء، ص ۹۷۹.

طرف منسوب کر دی ہیں، جن میں ہے ایک پالیقین ان کی اپنی تیار کر دہ ہے۔ (۱) اس کئے ہم نے کہا ہے کہ صفیان حدیث میں من پنداضا نے کرنے ہے۔اور جب رسول الله علي كے بيان كردہ الفاظ ميں وہ جان بو جھ كريا بھول كرا ضا فدكر سكتے ہيں تو سحر کا وا قغہ جوعا کشہرضی اللہ تعالیٰ عنہا کی زبانی مروی ہےاس میں انہوں نے نہ جانے کیا کیا مکڑے لگائے ہوں--! اس لئے الیمی روایتوں پراعتما دکر کے رسول اللہ علیہ کو تحرکی توت سے عجیب وغریب کیفیات میں مبتلا دکھانا ہرگز مناسب نہیں ہے۔

اب آخر میں بخاری ومسلم کے اندر یائی جانے والی تمام روایات سحر کے مرکزی اوراصلی راوی ہشام پرایک نظرڈ التے چلئے!

سفیان ابن عیبینہ کے ہارے مین تو زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہانہوں نے باتی جارراویوں سے اختلاف کرتے ہوئے روایت محرمیں کچھن پینداضا نے کردیئے ہیں

(۱) الله بدگمانی ہے بچائے ،گرمختلف روایات کا بغورمطالعہ کرنے کے بعداییا محسوس ہوتا ہے كرسفيان كواس اضافي كيسليل بي جارم احل عي كزرنا يدا-

(الف)--- پہلے مرحلے میں ان کواپنااضا فیمعلوم تھااور شاگر دوں کو بتایا بھی کرتے تھے، جیما کدا ساعیلی کی روایت سے ظاہر ہے۔

(ب)--- دوسرے مرحلے میں وہ بیتو پورے تیتن ہے کہا کرتے تھے کہا کیہ میرااضا فہ ہے مگراس کانتین نہیں کر پاتے تھے رجیسا کہ بخاری کی کتاب الدعوات والی روایت ہیں ہے۔ (ج)--- تير مرط من ده په بات يقين منہيں کتے تھے کدا يک ميرااضا فدہے بلکہ اس كوبطور شك ذكركرت منف جيما كم مح مسلم كى روايت مين ب-"قَالَ سُفْيَانُ: أَشُكُ آنِي ذِدُتُ

وَاحِدَةً. "(مفيان نے كہا---" مجھ شك بكراكك مل نے بوحادى ب-")

(و) --- چوتھے مرحلے میں وہ بغیر کسی شک وشیعے اور تر دد کے جاروں یا تیں رسول اللہ علیہ کی طرف منسوب کرویتے تھے۔جیسا کہ بخاری کی کتاب القدروالی روایت میں ہے۔

رحمه الله وعفاعته وغفرله

مثلاً جانِ دو عالم علي كا بيويوں كے ياس نه جاسكنا، جادو كا كنويں سے نكالا جانا اور ام المؤمنين كانشرہ كے بارے ميں سوال كرنا ---ليكن اس روايت كو پھيلانے اور حديث كى تھیجے ترین کتابوں تک پہنچانے کا سہرا بلاشبہ حضرت ہشام کے سرہے۔ دلچیپ بات یہ ہے کہ انہوں نے بھی خوداس کو وضع نہیں کیا؟ بلکہ اس کا بنیا دی ڈھانچیسی ماہرٹن وضاع و کذاب نے تیار کیا ہے۔ ہشام سے صرف ہیکوتا ہی ہوئی کہ اس کو درست سمجھ کر آ گے بیان کرنا شروع کر دیا ا در یول میر دایت ا حادیث کے معتبر مجموعوں میں داخل ہوکرا کثریت کے عقا کد کا حصہ بن گئی۔ اس حقیقت تک رسائی کے لئے ہمیں بہت محنت کرنی پڑی ہے اس لئے اہل علم ے مؤ دیانہ گزارش ہے کہ درج ذیل بحث کا نہایت باریک بینی اور دفت نظرے مطالعہ فرما ئيں _شكريہ!

ہشام کے والد کا نام عروہ ہے جوام المؤمنین حضرت عا کشٹے بھانچ ہیں اور بہت نا مورفقیہ ومحدث ہیں ۔ ۲۱ ہجری کے دوران مدینہ منورہ میں ہشام کی ولا دت ہوئی اور ٣٣ ارججری کو بغداد میں وفات یائی۔زندگی کا ابتدائی حصہ مدینه منورہ میں گز ارا۔اینے والد کے علاوہ دیگر اسا تذہ ہے بھی فیض حاصل کیا اورعلم حدیث میں مرتبہ کمال کو پہنچے۔ان کی ر دایتیں حدیث کی تقریباً ہر کتاب میں یائی جاتی ہیں اور محدثین کی اصطلاح میں ثقتہ ہیں، خبت ہیں، جبت ہیں اور امام ہیں ۔ بعنی نہایت اعلیٰ درج کے راویوں میں شار کئے جاتے ہیں۔ جب تک مدینہ منورہ میں مستقل طور پر سکونت پذیر رہے، ان کی روایتیں ہرقتم کی آ میزش سے پاک رہیں مگرمنصورعباس کے عہد میں جب انہوں نے عراق آنا جانا شروع کیا تو ان کی روایتوں میں گڑ بڑ ہونے گلی ، کیونکہ اس سے پہلے وہ اپنے والد کے حوالے سے صرف انہی روا بیوں کو بیان کیا کرتے تھے جوانہوں نے اپنے والد سے من ہوتی تھیں مگر عراق میں آیدورفت کے بعدانہوں نے بیاکام شروع کر دیا کداگر کوئی شخص ان کے والد کی طرف منسوب کر کے کوئی روایت سنا تا تھا تو ہشام اس سے وہ روایت اخذ کر لیتے تھے۔ پھر اس تخص کا ذکر ﷺ سے حذف کر کے اس روایت کواپنی طرف ہے اپنے والد کی جانب منسوب

کر دیتے تھے(۱) اور---''اَبِی عَنُ عَائِشَةَ. ''(میرے والد نے عائشہ صدیقہ سے روایت کی ہے) کہدکراس روایت کو بیان کرنے لگتے تھے۔(۲)

اس طرح وہ راوی جس سے درحقیقت ہشام نے وہ روایت کی ہوتی تھی ،سر سے سے غائب ہوجا تا تھا اور سامعین اس روایت کونہایت مشتند سمجھ کرنقل اور یا دکرنے لگتے تھے حالا نکہ محذوف راوی کا کچھ پیتے نہیں ہوتا تھا کہ وہ کون تھا؟ کیسا تھا؟ ثقہ اور قابل اعتبارتھا یا محدث کے روپ میں کوئی فذکا رتھا جوخو دحدیث گھڑ کر ہشام کے والدعروہ کی طرف منسوب کردیتا تھا۔۔۔؟

ہشام کی اس ہے احتیاطی کی وجہ سے نہ جانے کتنی ہے اعتبار روایتیں معتبر تظہری ہوں گی اورمتند ترین کتابوں میں گھس آئی ہوں گی ---!!! (۳)

(١) إِنَّ هِ شَامًا كَانَ يَعَسَهُّلُ لِا هُلِ الْعِرَاقِ، أَنَّهُ كَانَ لاَ يُحَدِّثُ عَنُ أَبِيْهِ إِلَّا بِمَا سَمِعَهُ مِنْهُ، فَكَانَ تَسَهُّلُهُ أَنُ أَرْسَلَ عَنُ آبِيْهِ مِمَّا كَانَ يَسْمَعُهُ مِنْ غَيْرِ أَبِيُهِ عَنُ أَبِيْهِ. (٢) وَقَدِمَ الثَّالِثَةَ فَكَانَ يَقُولُ آبِيٌ عَنْ عَائِشَة.

(تاريخ الخطيب، ج١٦، ص ٢٠ --- سيراعلام النبلاء، ج٢، ص ٣٥)

(٣) اى كے امام مالك اور كھيدوسرے محدثين نے ہشام پراعتراض كيا ہے--' وَكَلَمْ فِيْهِ مَالِكُ وَغَيْرُه'. '' (خلاصة تذبيب بص وَآم)

يَّهُ وَ الْمُعْرَاضُ اور نا كِينديدگى كاسب ان كى تېمى عراقى حديثين تقين -- ''إِنَّ حَالِكَا نَقَعَ عَلَى هِنشام ابْنِ عُوْوَةَ حَدِيْكَه ' لِآهُلِ الْعِرَاقِ وَ كَانَ لاَبَرُ صَّاهُ. '' (سيراعلام النبلاء ج٦٠ ، ص٥٣)

انجى حراقى مرويات كى وجهام مالك نان كوكذاب قرار ديا بـ - " "هِ شَامَ ابْنُ عُوْوَةَ كَذَابٌ. " (تاريخُ الخطيب، ج ا، س٢٢٣_)

ہشام کی جائے پیدائش مدینہ منورہ ہےاوراہل مدینہ ان کونہایت ثقہ ومعتبر سجھتے تتے تگر جب انہوں نے عراق جا کراپنے دائر ہ روایت کو وسیع کرلیا (لینی ان حدیثوں کوبھی اپنے والد کی مرویات میں ثمار کرلیا میشر نے میں میں منابع میں نتو میں تقدیم کے تعدیم کے میں میں میں میں میں میں میں میں کا معاملے میں میں میں میں م

جوخودانہوں نے اپنے والدسے بہیں تی تھیں) تواہام مالک کے علاؤہ مدینہ منورہ کے دیگر اہل علم بھی ان کو عاپشد کرنے گئے---' معشّامٌ فِقَةٌ، لَبُتٌ، لَمْ يُسُكُّوُ عَلَيْهِ شَنْتَى إِلَّا بَعُدُمَا صَاوَ إِلَى الْعِوَاقِ، فَإِنَّهُ ۚ إِنْبَسَطَ فِي الرِّوَايَةِ فَأَنْكُو َ ذَٰلِكَ أَهُلُ بَلَدِهِ عَلَيْهِ. '' (تاریخُ الخطیب، جہما،ص ۴۰) 🖘 جان دوعالم علی پر جادو کئے جانے والی روایت بھی انہی میں سے ایک ہے جو عراق میں کسی وضاع و کذاب جعلساز نے تیار کی اور ہشام کو پیے کہہ کر سنا دی کہ یہ میں نے آپ کے والد سے تی ہے۔ ہشام نے اپنی عادت کے مطابق اس کواینے والد کی جانب منسوب کرکے بیان کرنا شروع کر دیا (۱) اور یوں بیے روایت بخاری ومسلم جیسی بلند پاپیہ كتابول ميں باريا كرنهايت متند ہوگئي۔

عراق جانے کے بعدان میں پھھاور خامیاں بھی پیدا ہوگئ تھیں مگر ہم چونکہ ان کی محد فانہ حیثیت پر گفتگو کر رب ين اس لئے باتى كوتا بيول سے صرف نظر كرنائى مناسب ب- د حمد الله و عفا عند.

(۱) جوراوی اس قتم کی ترکت کرتا ہو، لیعن کسی کی روایت کسی اور کے حوالے ہے بیان کرتا ہو، محدثین کی اصطلاح میں 'مُدَلِس'' کہلاتا ہے اور اسکی اس حرکت کو'' تدلیس'' کہا جاتا ہے اور تدلیس کے بارے میں حاشیرنہ التظری صراحناً تکھاہے کہ فاعِلُه عَدْمُومٌ جدًّا عِنْدَا كُفُو الْعُلْمَاء،ص٥٢٠ (تدلیس کرنے والا اکثر علما و کے زویک نہایت ہی قابل مرت ہے)

ای لئے محدثین وفتہاء کا ایک گروہ مالس کی ہر روایت کومردود قرار دیتا ہے۔ ﷺ عبدالحق محدَث وبلوى لَكُمَّة بِينُ * فَلَهَبَ فَرِيْقٌ مِنْ أَهُلِ الْحَدِيْثِ وَالْفِقُهِ إِلَى أَنَّ مَنْ عُوِفَ بِهِ لَا يُقْبَلُ حَدِیْتُهُ ، مُطَلَقًا ''مقدمه محکوة ص ۳۷ (محدثین اورفقهاء میں ہے ایک فریق کی رائے یہ ہے کہ جوراوی تدلیس کرنے میں معروف ہواس کی حدیث سرے سے قبول نہیں کی جائے گا۔)

لیکن جمہور کے نز دیک مدلس اگر کمی ہے روایت نقل کرتے وقت ایسے الفاظ لائے جن ہے ظاہر ہوتا ہوکہ اس نے بیروایت خود کی ہے---مثلاً منبعث کیا خدد فئنا وغیرہ کہدکر روایت بیان کرے تو الی روایت قبول کی جائے گی اوراگرا پیےالفاظ استعمال کرے جن سے بیدواضح نہ ہوتا ہو کہ بیدروایت اس نے خود کی ہے--- مثلاً قَالَ ما عَن فلان کے تواس صورت میں اس کی روایت مردود ہوگی۔ (حاشیہ زبہة النظرص ۵۴ _) کمیکن واضح رہے کہ جمہور محدثین مدلس کی جن روایات کومقبول قرار دیتے ہیں ان سے صرف فقهی احکام ثابت کیے جا سکتے ہیں۔رہے قطعی عقا ئدتو ان کے ثبوت کیلئے بالکل سمجے اخبار آ حاد بھی کا فی نہیں ہوتیں جیسا کہ آ گے آ رہا ہے، پھر تدلیس جیسے ندموم نعل کے مرتکب راوی کی روایات کیونکر قبول کی جائلتي بين جن كا قابل قبول مونا بي محدثين وفقها و كنز ديك متازعه موا! همارا لاعوی هے که

بیروایت ہشام نے اپنے والدعروہ سے ہرگر نہیں کی ، نہ عروہ نے بھی بیان کی ؛ بلکہ بیروایت خالصتاً سرز مین عراق کی پیداوار ہے اور وہیں سے اس کی نشر واشاعت کا آغاز ہؤا۔
اوراس کا ثبوت ہے ہے کہ عروہ کے بیسیوں شاگر دہیں مگر ہشام کے بغیر کی نے بھی بیروایت بیان نہیں گی۔ باقی شاگر دوں کو تو چھوڑ ہے کہ وہ باہر کے لوگ تنے ،خود خاندان عروہ میں عروہ کے کم از کم چھشاگر دا ہے ہیں جواعلی پائے کے محدثین میں شار ہوتے ہیں اور ان کی روایات صحاح ستہ میں پائی جاتی ہیں مگر ان میں سے کی ایک نے بھی عروہ کے حوالے سے بیروایت قطعاً بیان نہیں گی ۔۔۔درج ذیل نقشے کا ذرا بغور مطالعہ فرما ہے!

(پینقشہ متعدد کتب اساء الرجال کی ورق گردانی کے بعد مرتب کیا گیا ہے۔ اگر اہل علم اس میں کوئی خامی یا کمی ہیشی محسوس کریں تو براہ مہر بانی ضرور آ گاہ کریں۔)

خاندان عروہ میں، عروہ کے شاگرد راویان حدیث

روایت محرکاراوی ہے یاشیں؟	محاح ستنى سے كى كى كتاب كارادى ب	عروه سے دشتہ	عمدادي	نبرغار
4	بخارى مسلم ابودا دُر ، تر غدى ، نسائى ، ابنِ ماجه	بينا	اشام	1
خبيں	بخاری مسلم مرّندی منسائی مهین ماجه		عبدالله	r
**	بخارى مسلم، ابودا ؤو،نسا كى ، اين ماجه	**	مخان	P"
	مراميل الي داؤد ورزندي	п	1	r
17	بخارى مسلم، ابودا ؤد		<u>15</u>	٥
	بخاری مسلم، ابودا دُوه تر مَدی منسائی ماین ماجه	بمقيحا	ž	4
	بخاری مسلم،نسائی	tý	1	Ž

اللہ اکبر! کیا خوش نصیب خاندان تھا حضرت عروہ کا --- جس کے سات افراد نے اپنی زندگیاں خدمت حدیث کے لئے وقف کررکھی تھیں ---!!

ے بہار میں سے پانچ توان کے اپنے صاحبزادے ہیں۔ چھٹے محمد ، عروہ کے بھائی جعفرا بن زبیر ان میں سے پانچ توان کے اپنے صاحبزادے ہیں۔ چھٹے محمد ، عروہ کے فرزند ہیں۔ بیرسب علم حدیث کے بیٹے ہیں اور ساتویں عمر ، عروہ کے بیٹے عبداللہ ابن عروہ کے فرزند ہیں۔ بیرسب علم حدیث میں عروہ کے شاگرد ہیں اوراشنے اعلیٰ درجے کے محدث ہیں کدان کی روایات صحاح ستہ میں پائی جاتی ہیں مگران میں ہے ہشام کے سوا کوئی بھی روایت سحر کا راوی نہیں ہے۔ خاندان والوں کےعلاوہ عروہ کے باتی شاگردوں میں ہے بھی کسی نے بیدروایت بیان نہیں کی۔ اب آپ ہی بتائے قارئین کرام! کہ بیکسی پر اسرار روایت ہے، جومنسوب تو عروہ کی طرف ہے مگر عروہ کے تمام شاگر دوں میں سے سوائے ہشام کے کسی کو کانوں کان اس کی خبر نہ ہو تکی جتیٰ کہ ہشام کے جاروں بھائی بھی اس سے ناوا قف رہے۔۔۔ بلکہ تاریخ اسلام کی ساری کتابوں میں--- بلکہ دنیا بھر میں چھپنے والے تمام نہ ہبی لٹریچر میں ،کوئی ایسی تصحیح یا ضعیف حدیث محرموجو رنہیں جس کوعروہ سے ہشام کے علاوہ کسی اور نے روایت کیا

کیا عروہ نے صرف ہشام سے سرگوشی کی تھی۔۔۔؟ یا تنہائی میں بیٹھ کریہ خفیہ حدیث املاء کرائی تھی---؟ اوراگریہ کوئی ایسا ہی سربستہ راز تھا تو پھر ہشام نے آ گے سب كوكيون بتاويا ---؟

بیاس بات کا قطعی اور یقینی ثبوت ہے کہ عروہ نے ہرگز ہرگز پیروایت بیان نہیں کی ؛ بلکہ بیہ مشام کے ای شوق انبساط فی الروایہ کا شاخسانہ ہے جوانہیں عراق جانے کے بعد لاحق ہوگیا تھااورا مام مالک ودیگراہل مدینہ نے اس پرسخت ناپندیدگی کاا ظہار کیا تھا۔

اس روایت کے عراقی الاصل ہونے کی مزید تائیداس حقیقت ہے بھی ہوتی ہے کہ صحیحین میں ہشام کے جتنے شاگر دہمی اس قصے کو بیان کرتے ہیں وہ یا تو خالصتاً عراقی ہیں یا ایسےمصری اور مدنی ہیں جن کاعراق میں آنا جانا لگار ہتا تھا۔

بخاری ومسلم میں ہشام ہے واقعہ بحرنقل کرنے والوں کے اساء گرای درج ذیل ہیں

(۱) اس طرح کا دعویٰ کرنا کوئی آسان کا منہیں ہے، گراس موضوع پر جس قدر میں نے حقیق کی ہے اس کے پیش نظر مجھے سو فیصد یقین ہے کہ میرے اس دعویٰ کو چیلنے نہیں کیا جا سکے گا، انشاء اللہ۔ تا ہم اگر کوئی فاصل ایسی حدیث بحر تلاش کرلیس جوعروہ ہے ہشام کے بغیر کسی نے روایت کی ہوتو بچھے ضرور مطلع

فرمائيں پشکريه

[۱] جمادابن اسامہ،المعروف ابواسامہ[۲] عیسی ابن یونس [۳] سفیان ابن عیدنہ [۴] عبداللہ ابن عیدنہ [۴] عبداللہ ابن عیدہ (مہم اللہ تعالیٰ) عبداللہ ابن غیر [۵] لیٹ ابن سعدہ ۱۲ انس ابن عیاض [۷] کی ابن سعدہ مسری ہیں ان میں سے پہلے چارتو ہیں ہی کوئی ، یعنی خالص عراقی ۔لیٹ ابن سعدم مسری ہیں گرکا فی عرصہ بغداد میں مقیم رہے ۔انس اور یجیٰ مدنی ہیں گران کی بھی عراق میں آ مدور فت جاری رہتی تھی اور ہشام بھی اس زمانے میں زیادہ وقت بغداد ہی میں گزارتے تھے۔

ا تنے عظیم اور جلیل القدر ائمہ حدیث کے ساتھ ساتھ اس دور میں بڑے بڑے کنداب اور حدیثیں گھڑنے کے ماہر بھی شام اور عراق میں ڈیرے ڈالے بیٹے تنے۔ اس لئے غالب امکان یہی ہے کہ سحر کی بید واستان بھی حدیث گھڑنے والے کسی عراقی فنکارنے تیار کی اور عروہ کے حوالے سے ہشام کے کان میں ڈال دی۔ بدشمتی سے ہشام کوعراق میں اپنی روایات بڑھانے کا شوق لاحق ہوگیا تھا اس لئے انہوں نے اس روایت کو بھی حسب عادت اپنی طرف سے عروہ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا شروع کر دیا۔ عراق میں ان سے علم حدیث حاصل کرنے والوں نے یہ بچھ کر کہ بیروایت ہشام نے خودا ہے والدسے تی ہوگی ، اس کونہا یت مستند جھ لیا اور آگے پہنچا دیا۔ اس طرح بیروایت بشام نے خودا ہے والدسے تی ہوگی ، اس کونہا یت مستند بھ لیا اور آگے پہنچا دیا۔ اس طرح بیروایت بھیل گئی اور بخاری وسلم جیسی کتابوں میں نفوذ کر گئی۔ اِنّا لِلّٰہِ وَ اِنّا اِلّٰہِ وَ اِنّا اِلّٰہِ وَ اِنّا اِلْہُ وَ اِنْ اِلْہُ وَ اِنّا اِلْہُ وَ اِنّا اِلْہُ وَ اِنْ اِلْمُولِ فَالْوں کے اِلْمُ اِلْمُ وَ اِنْ اِلْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ اِلْمُ وَالْمُ اِلْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ الْمُ وَلِنْ اِلْمُ وَالْمُ وَالْمُولِ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولُولُولُولُ

اگر بات اس حدتک رہتی تو پھر بھی ہے کہانی اتن مشہور نہ ہوتی گر جب کلبی جیسے داستان طراز وں نے اس پر مزید رق ہے چڑھا دیئے اور اس کو حضرت ابن عباس کھ کی طرف منسوب کر کے آخری سورتوں کے شانِ بزول کے ساتھ جوڑ دیا تو بیر دوایت تغییر وں میں بھی پوری شان وشوکت کے ساتھ جاو ہ گر ہوگئی۔ بعد میں جادو ٹونے کا کاروبار کرنے والوں نے اس کو مفید مطلب پا کر ہاتھوں ہاتھ لیا اور اتنی شہرت دی کہ عام آ دمی کو خواہ سور ہ فاتحہ کا ترجمہ تک نہ آتا ہو، بیکہانی اس کو ضروریا دہوتی ہے۔ چاہے سیرت کا کوئی اور واقعہ اے معلوم نہ ہو، بیدواستان لاز ما از بر ہوتی ہے۔ حالا تکہ اس روایت کو ایک نظر دیکھ کر بی لیقین ہوجا تا ہے کہ اس کا بنیا دی ڈھانچہ تیار کرنے میں یہودی ذبنیت کا رفر ما ہے اور اس قصے کیا صل مقصد محمد علی ہے ہوئی النظیم کا کوئی الاز سات کرنا ہے۔

جانِ دوعالم عَلِيْفَةً پر جاد و کئے جانے کی کہانی تو آپ پڑھ چکے ہیں۔ تقابلی مطالع کے لئے مصری جادوگروں کے واقعہ ہے متعلق چندآ یات کارواں ترجمہ پیش خدمت ہے۔ جب موی الطیلا نے فرعون کو ید بیضا اور عصا کے سانپ بننے کا معجز ہ دکھایا تو [فرعون نے درباریوں کے اس گروہ ہے جواس کے گرد بیٹھا ہؤ اتھا، کہا ---'' بیا لیک ماہر جاد وگر ہے جواپنے جادو کے زور سے تم کوتمہاری سرز مین سے نکال با ہر کرنا چاہتا ہے۔اب تم كيامشوره دے ہو؟"

در باریوں نے کہا---''اے اور اس کے بھائی (ہارون) کو پچھ مہلت دیں اور شہروں میں ہرکارے بھیج دیں جو ماہر فن جا دوگر وں کو اکٹھا کر کے آپ کے پاس لے آئیں'' چنانچا ایک معین دن کے مقرر کردہ دفت میں جاد دگر جمع کردیئے گئے اور لوگوں ہے بھی کهه دیا گیا کهتم انکٹھے ہوجاؤتا کہا گرجاد وگرغالب آ جائیں تو ہم انہی کی راہ پر چلتے رہیں۔ جب جاد وگرآ ئے تو انہوں نے فرعون ہے بوچھا---''اگر ہم غالب رہے تو کیا بمیں کوئی انعام بھی ملے گا؟"

فرعون نے کہا ---''ضرور، اس صورت میں تم میرے مقربین میں شامل ہو جاؤ مے ۔ "سورہ ۲۰۲۲ یات ۲۲۳ _

جاد وگروں نے مویٰ سے کہا---'' یاتم اپنا عصا ڈالو یا ہم ڈالنے والے بنیں ۔'' سوره که آیت ۱۱۵

مویٰ نے کہا---''تم جو پچھ ڈالنا جا ہے ہو، ڈال دو!''

چنانچدانہوں نے اپنی رسیاں اور لاٹھیاں ڈال دیں اور کہا کہ فرعون کی عزت و جاہ کی قتم ہم ضرور غالب آ کرر ہیں گے۔سورہ۲۰۲ یا ت44، ۴۳_

انہوں نے لوگوں کی آئکھوں پر جا دو کر دیا ،انہیں خوفز دہ کر دیا اور بڑا جاد و لے کر آ کے۔ سورہ کے آیت ۱۱۱۔

ان کے جادو کے زور ہے ان کی رسیوں اور لاٹھیوں کے بارے میں مویٰ نے خیال کیا کہ وہ دوڑر ہی ہیں۔اس سے مویٰ نے اپنے ول میں پھھاند پشر محسوس کیا۔ہم نے کہا۔۔۔''مت ڈرو، غالب یقینا تم ہی رہو گے۔ بیتمہارے دائیں ہاتھ میں جوعصا ہے اس کو ڈال دو، بیان تمام اشیاء کونگل جائے گا جوانہوں نے بنائی ہیں کیونکہ بیسب جا دوگر کا مکر ہے اور جا دوگر کا میاب نہیں ہوسکتا ،خواہ کہیں بھی چلا آئے۔''سورہ ۲۰۲ تیت ۲۹،۲۲۔

چنا نچہ جب مویٰ نے اپنا عصا ڈالا تو وہ ان سب چیز وں کو نگلنے لگ گیا جو جادوگروں نے جھوٹ کے طور پر بنائی تھیں۔ بیدد کچھ کرجادوگر تجدے بیں گر گئے اور پکارا تھے کہ ہم ایمان لے آئے رب العالمین پر---مویٰ اور ہارون کے رب پر ۔ سور ۲۶۴ آیات ۳۲،۳۵۔

سبحان الله! کیا ایمان افروز واقعہ ہے اور کیا بی پاکیترہ اور پرشکوہ انداز بیان ہے اللہ رب العالمین کا ---!

قار کین کرام! اب آپ رسول الله علیہ پر جادو کئے جانے والی واستان کی تفصیلات ذہن میں تازہ سیجئے اور ملاحظہ فرمائے کہ کسی ہنر مند نے کس جا بکدی سے موی النفیع کورسول الله علیہ ہے برتر ثابت کردیا ہے۔

كيونكه

(الف)---مویٰ النظیٰ ہے مقابلے کے لئے پورے ملک ہے متعدد نامی گرامی جاد وگر ڈھونڈ ھے کر لائے گئے ، جبکہ رسول اللہ علیہ پر جاد و کرنے کے لئے اسکیے لبید کو کافیٰ سمجھا گیا۔(۱)

(۱) واضح رہے کہ بخاری وسلم کی روایات میں صرف لبید کا ذکر ہے۔ لبید کی نامعلوم بہنوں کا اضافہ اس وقت کیا گیا جب اس کہانی کو آخری سورتوں کے شان نزول کے ساتھ جوڑا گیا اوراس اضافے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ سورہ فلق میں ''نقطتِ فی المُعقَدِ ''جمع مؤنث کا صیفہ ہے جس کا اطلاق لبید پرنہیں ہوسکتا کے ویک دوہ واحد مذکر ہے۔ وہ ''کھونکیں مارنے والا''تو ہوسکتا ہے' کھونکیں مارنے والیاں' نہیں ہوسکتا۔ اس لئے لبید کی مفروضہ بہنوں کوساتھ شال کرلیا گیا تا کہ گانفوں میں بھونکیں مارنے والیاں وستیاب ہوسکیں۔ اللہ میری توبد اکیا تہدور تہد فیکا ریاں اور عیاریاں ہیں۔۔۔!!اگرعشق مصطفیٰ علیقہ رہنما نہ ہو اللہ میری توبد اکیا تہدور تہد فیکا ریاں اور عیاریاں ہیں۔۔۔!!اگرعشق مصطفیٰ علیقہ رہنما نہ ہو

تو آ دی ان بھول بھیلوں میں کھوکررہ جائے۔

(ب)---مصری جاد وگرون کو کامیا بی کی صورت میں قرب شاہی کی نوید سنا کی گئی ، جبکہ خشہ حال لبید کے ساتھ صرف نتین دینار پر سو دا طے ہو گیا۔

(ج)---اطراف وا کناف ہے اکٹھے کئے متعدد بڑے بڑے جا دوگروں نے اپنی بوری تو انا ئیاں صرف کر دیں گراول تو مویٰ علیہالسلام پر کوئی اڑ ہی نہیں ہؤ ا---اورا گرفرض کرلیا جائے کہ بچھاٹر ہؤ انجھی تھا تو وہ بہر حال وقتی تھا، جبکہ رسول اللہ علیہ کے صرف ایک جاد وگرنے پورے ایک سال تک جاد و کے جال میں جکڑے رکھا۔

(د) --- مویٰ الطّیٰیٰ نے صرف اندیشہ محسوں کیا، جبکہ رسول اللہ علیہ کئی طرح کے ذہنی اور جسمانی عوارض میں مبتلا ہو گئے ۔

(ھ)---مویٰ الظیٰ نے جونہی خوف محسوں کیا، بغیر کسی دعا کے از خود وجی ناز ل ہوگئی،جبکہ رسول اللہ علیائی کو بار یا ردعا کرنی پڑی۔

(i)---مویٰ الطّیٰلا جا دوگروں کے کرتب دیکھ کر ذرا ساخوفز دہ ہوئے تو ای وقت ان کوتسلی دے دی گئی ، جبکہ رسول اللہ علیقی کوسحر کے اثر ات سے نجات یانے کیلئے کامل ایک برس تک انظار کرنایزار

(ز)---مویٰ ﷺ کی تشفی کے لئے اللہ تعالیٰ خود ان سے مخاطب ہؤا، جبکہ رسول الله علي كوخواب ميس فرشتول كے ذريع آگاه كيا گيا۔

(ح)---موی النظیلا کے عصانے چند لمحوں میں ہرفتم کے جاد و کوفنا کر دیا ، جبکہ رسول الله علي کے پہلے کنویں سے یانی نکلوانا پڑا، پھر پھر کے پنچے سے سامان جادو برآ مد کرنے کا مرحلہ پیش آیا، پھر گانھیں کھو لنے اور جسمے سے سوئیاں نکا لنے کی ضرورت پڑی اور ا تنا پچھ کرنے کے بعد بھی مسئلہ عل نہ ہؤ ا تو اللہ تعالیٰ کوگر ہیں کھلوانے کے لئے ووستعلّ سورتیں ا تارنی پڑ گئیں۔

(ط)---مویٰ الظفیٰ کا کمال دیکھ کر جا دوگروں کے دل کی دنیا میں انقلاب ہریا ہوگیا اور وہ سرِ عام ربِّ العالمین پر ایمان لاتے ہوئے مجدہ ریز ہو گئے ، جبکہ لبید پر اس کا کوئی اثر مرتب نہیں ہؤ ااور صدق ول ہے ایمان لا نا تو در کنار ، اس نے اپنی اس حرکت پر کسی تنم کی ندامت اور پشیائی کا اظہار بھی نہیں کیا۔

اب آپ ہی بتا ہے محتر م قار کین! کہ اس پس منظر کو طوظ رکھتے ہوئے کون انصل و برتر ٹابت ہوتا ہے؟

حبیب الله حضرت محمدصلی الله علیه وسلم --- یا ---

كليم الله حضرت موسى عليه السلام؟؟

سبچ کہا ہے علامہ جصاص رازی نے وَمِثُلُ هٰذِهِ الْاَخْبَادِ مِنْ وَضْعِ الْمُلْحِدِيْن ---اسطرح كى تمام روايتيں الحدين (بدينوں) كى گرى ہوكى ہیں۔

یوں تو طیدین نے بشاررواییس گھڑی ہیں گرجس طیدنے اس کہانی کا تا نابانا اور ہاس کی بے مثال ذہانت و فطانت کی دادوین پڑتی ہے کہاں نے موکی علیہ السلام اور جادوگروں کے مقابلے ہے متعلق تمام آیات کو ذہن میں رکھ کررسول اللہ علیہ پر جادو کے جادوگروں کے مقابلے ہے متعلق تمام آیات کو ذہن میں رکھ کررسول اللہ علیہ پر جادو کے جانے کی الیمی داستان تخلیق کی ہے جس کے لفظ لفظ سے رسول اللہ علیہ پر موکی الیکی کی فوقیت و برتری ظاہر ہوتی ہے گریہ کام اتن مہارت اور صفائی سے کیا گیا ہے کہ رسول اللہ علیہ کو نصل الرسل مانے والی امت کے بہت ہے افراد بھی اس دام ہم رنگ زمین کا اللہ علیہ کو درست تعلیم کرلیا جائے تو رسول شائد علیہ کار ہوگئے اور ایسی فرضی کہانی پر یقین کر جیٹھے کہ اگر اس کو درست تعلیم کرلیا جائے تو رسول اللہ علیہ علیہ کیا بی ابی انجیاء ہے۔۔۔فصوصاً حضرت موئی الیک اس داعت کے میں نو وجو ہات سے موئی الیک ختم اور کا لعدم ہو جاتا ہے کیونکہ اس طرح صرف ایک واقعہ سے میں نو وجو ہات سے موئی الیک کی برتری ثابت ہوجاتی ہے۔

الله تعالی جزائے خیر دے علامہ جصاص رازی جیسے فضلاء کو جنہوں نے برونت اس حقیقت کا ادراک کرلیا اور غیرمحسوں طور پرشانِ رسالت گھٹانے والی الیی تمام کہانیوں کو صاف لفظوں میں یکسرجعلی ،خو دساختہ اور من گھڑت قرار دے دیا۔

اب ایک اور پہلو ہے ان روایا ت کا جائز ہ لیتے ہیں۔ فرض كريجي كدان روايات كاإن تَتَبِعُونَ إلا رَجُلا مَسْحُورُ ١٥ _ كولَى تعارض نہیں ہے۔

فرض كريجيَّ كه بدروايتي لَا يُفُلِحُ السَّاحِوُ حَيْثُ أَتَى ٥ كَ خَلاف بَعَى نبين يزتي بيں۔

فرض كر يجيئ كدان كے متن من قطعا كوئى تضاد نيس بے۔ فرض کر لیجئے کدان کی سندیں بھی ہرتتم کی خامی ہے کمل طور پریاک ہیں۔ فرض کر کیجئے کہ مفیان ابن عیینہ نے اپنی طرف سے ان میں ذرا برابر کوئی اضافہ نہیں کیا۔

فرض کر لیجئے کدان روایتوں کا ایک ایک لفظ ہشام نے خودا پنے کا نوں سے عروہ ے نا ہے۔

، مخضریه که فرض کر لیجئے که بیدروایتیں اعلیٰ پائے کی سیح اورا نتا در ہے کی قوی اور مضوط بيل-

اس کے باوجود

زیر بحث مسئله محرمین ان سے استدلال نہیں کیا جاسکتا کیونکہ یہ ' اخبار آ حاد' (۱) ہیں اور اخبار آ حاد خواہ کتنی ہی تو ی اور سیح کیوں نہ ہوں ،ان کوقطعی اور یقینی اعتقادیات کے لئے دلیل نہیں بنایا جاسکتا، جبکہ رسول اور نبی کا جادو سے متاثر ہوسکنا یا نہ ہوسکنا عقیدے کا مئلہ ہے اور عقائد ٹابت کرنے کے لئے یا تو قرآن کریم سے دلیل پیش کی جاسکتی ہے یا حدیث متواتر ہے۔ا خبار آ حاد کے ساتھ ہرگز کوئی یقینی عقیدہ ثابت نہیں کیا جا سکتا۔ علامة تغتازاني لكصة بين

(۱) وہ حدیث جس کوروایت کرنے والے ہر دور میں اتنے زیادہ ہوں کہ ان سب کا جھوٹ ا ورغلطی پرمٹنق ویجتیع ہونا ناممکن ہو' حدیث متواتر'' کہلاتی ہے۔اس کےعلاوہ ہاتی سب اخبار آ حاد ہیں۔ "خَبَرُ الْوَاحِدِ، عَلَى تَقْدِيْرِ اشْتِمَالِهِ عَلَى جَمِيْعِ الشَّرَائِطِ الْمَذْكُورَةِ فِي أَصُولِ الْفِقْهِ، لَا يُفِينُهُ إِلَّا الظُّنَّ، وَلاَ عِبْرَةَ بِالظَّنِّ فِي بَابِ الإغتِقادِ. "(١)

(خبر دا حد میں اگر صحت کی وہ تمام شرا نط یا ئی جا نمیں جواصولِ نقہ میں مذکور ہیں ، تب بھی وہ صرف ظن و گمان کا فائدہ دیتی ہے (نہ کہ یقین کا) اور گمان کا اعتقادی مسائل میں کوئی اعتبار نہیں۔)

بیتمام امت کامتفقه عقیده ہے کہ مجزے پر جاد دائر انداز نہیں ہوسکتا اور بیر دایات اس بقینی اورا جماعی عقیدے کے خلاف ہیں کیونکہ ان کو درست تشکیم کرنے کی صورت میں رسول الله عليہ کم مجزانہ قو توں کا، ساحرانہ قو توں سے مغلوب ہونا لا زم آتا ہے، جبیبا کہ سابقه صفحات میں ہم وضاحت ہے بیان کرآئے ہیں اور بیا مطے شدہ حقیقت ہے کہ محض ظن و گمان کی بنیاد پرقطعی بقینی اور اجماعی عقا ئ*د کوتر کشبین کی*ا جاسکتا - - - إنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِيمُ مِنَ الْحَقُّ شَيْنًا ٥

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ صحیح صورت حال کیا ہے---؟ کیا سرور عالم علیہ ہے ہر جادو کئے جانے کا واقعہ سرے سے پیش ہی نہیں آیا یا کچھ نہ کچھ ہؤ اتھااور بعد میں بات کا جُمَّکُرُ بناديا گيا؟

جوا با عرض ہے کہ ہما را مدعا صرف اتنا ہی ہے کہ رسول اللہ عظیمی ہے جاد واثر انداز نہیں ہوسکتا اورا بیب لبید بی کیا، اگر انسانوں اور جنات کے سارے شیاطین مل کربھی جادو کرتے تب بھی آپ پر ذرہ برابر اثر نہ ہوتا کیونکہ وہ سب پچھ جادوگروں کا مکر ہوتا اور ہمارے کا نول میں بیآ یت رس مھول رہی ہے۔

إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَّكَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ اتَّى0 (انہوں نے جو کچھ بنایا وہ جا دوگر کا مکر ہے اور جا دوگر کا میاب نہیں ہوسکتا ،خواہ

كہيں بھى چلاآئے۔)

رہی میہ بات کہ آپ پر جادو کیا گیا تھایانہیں؟ تو اس سلسلے میں یقین سے پھھنیں کہا جاسکتا کیونکہ روایات سحر کی جو حالت ہے وہ سابقہ اوراق میں بخو بی واضح ہو چکی ہے، تاہم روایات کی کثرت کے پیشِ نظر غالب امکان یمی ہے کہ جادوتو کیا گیا تھا، مگراس کا آپ پر اثر ہرگز نہیں ہؤا تھا، نہ ہوسکتا تھا۔ اس امکان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے علامہ جصاص رازی لکھتے ہیں۔

وَجَائِزٌ أَنُ تَكُونَ الْمَوْأَةُ الْيَهُودِيَةُ بِجَهُلِهَا فَعَلَتُ ذَالِكَ ظَنَّا مِنْهَا فِي وَجَائِزٌ أَنُ تَكُونَ الْمَوْأَةُ الْيَهُودِيَةُ بِجَهُلِهَا فَعَلَتُ ذَالِكَ ظَنَّا مِنْهَا بِأَنَّ ذَالِكَ يَعْمَلُ فِي الْآجَسَادِ، وَ قَصَدَتُ بِهِ النَّبِيَّ غَلَاثِتُ فَاطَّلَعَ اللهُ نَبِيَّهُ مَوْضِعَ سِرِّهَا وَاَظُهَرَجَهُلَهَا فِيُمَا ارْتَكَبَتُ وَظَنَّتُ، لَيَكُونَ ذَالِكَ مِنْ ذَلَائِلِ مَوْضِعَ سِرِّهَا وَاَظُهَرَجَهُلَهَا فِيُمَا ارْتَكَبَتُ وَظَنَّتُ، لَيَكُونَ ذَالِكَ مِنْ ذَلَائِلِ نَبُوْتِهِ، لَا أَنَّ ذَالِكَ ضَرَّهُ وَ خَلَّطَ عَلَيْهِ آمُرَهُ (1)

(ہوسکتا ہے کہ کسی یہودی عورت (یا مرد) نے جہالت کی وجہ سے بیکام کیا ہواور
اس کا خیال ہو کہ جادوجہم پراٹر انداز ہوتا ہے اس لئے نبی علیظتے پر جادو کر ڈالا ، تو اللہ نے
اس کا خیال ہو کہ جادوجہم پراٹر انداز ہوتا ہے اس لئے نبی علیظتے پر جادو اضح کر دیا ہو کہ اس
اپنے نبی کواس جگہ سے آگاہ کر دیا ہو جہاں اس نے جادو چھپایا تھا اور واضح کر دیا ہو کہ اس
نے جو پچھسو جیا اور کیا تھاوہ محض اس کی جہالت تھی ۔ بیآگائی آپ کواس لئے بخشی گئی تا کہ بیا
آپ کی نبوت کے دلائل میں سے ہو، نہ یہ کہ جادو نے آپ پر اثر کیا تھا اور آپ کی یاد

علامہ جصاص کی بیان کردہ اس امکانی صورت کو پیش نظر رکھیں تو صورت حال کا ذہن میں جوخا کہ بنرآ ہے اس کے مطابق اگر بخاری کی روایت سے جادو کے اثرات والا حصہ حذف کر دیا جائے تو باقی روایت بحثیبت مجموعی درست ہو جاتی ہے؛ البتہ رسول اللہ علیجہ کے بار باردعا کرنے کا پس منظروہ نہیں رہے گا جوروایت میں فدکورہے؛ بلکہ واقعہ یوں پیش آیا ہوگا کہ جب یہودی منافقین نے لبید کے پاس آ کراس کو جادو کرنے پرآ مادہ کیا

ہوگا تو جانِ دوعالم علی کے کیا سازش تیاری ہوگی کہ منافقین کچھ گھ جوڑ کررہے ہیں لیکن میہ پنتہ نہ چال سکا ہوگا کہ انہوں نے کیا سازش تیاری ہے اورلبید کا اس میں کیا کردارہے۔ اس لئے آپ نے حقیقت ہے آگا ہی کے لئے اللہ تعالی سے دعا کی ہوگی اوراللہ تعالی نے دوفر شتوں کے مکالمے کے ذریعے آپ کو مطلع کر دیا ہوگا کہ لبید نے جادو کیا ہے اور فلاں کنویں میں دفن کیا ہے۔ رہا جادو کو کنویں سے نکالئے کا مسئلہ، تو اس بار نے میں نہ فرشتوں نے پچھ کہا، نہ آپ نے نکلوانے کی ضرورت تھی کیونکہ اللہ تعالی نے آپ کو ایسی عافیت عطا فرما رکھی تھے۔

اگرید واقعہ صرف اتنا ہی پیش آیا ہوتو اس سے شانِ نبوت پرکوئی حرف نہیں آتا اس لئے اس حد تک مان لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اس کے علاوہ باتی سب کہانیاں ہیں جو مختلف داستان طرازوں نے اپنے اپنے مفادات اور تخیلات کے مطابق تیار کی ہیں اور کہانیاں تو دوستو! کہانیاں ہی ہوتی ہیں۔ ان پرعقا کد کی بنیا دہم حال نہیں رکھی جاستی۔ کہانیاں تو دوستو! کہانیاں ہی ہوتی ہیں۔ ان پرعقا کد کی بنیا دہم حال نہیں رکھی جاستی۔ هذا ماعِندی وَاللهُ اَعُلَمُ بِالصَّواب، وَاللهُ اَمُرُجعُ وَالْمَآب.

آخر میں اہل علم سے گزارش ہے کہ اس تحقیق میں اگر کوئی غلطی ، خامی یا جھول محسوس فر مائیں تواپنے قیمتی اوقات میں سے تھوڑ اسا وقت نکال کرراقم کوضرور آگاہ کریں۔ اللہ تعالیٰ آپ کواجراور جزائے خیردے گا۔ والسلام

اَللَّهُمْ صَلِّ وَسَلِّمُ وَبَارِكُ عَلَىٰ سَيِّدِنَا وَ مَوُلانَا مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ كُلِّ ذَ ﴿ يَ الْفَ مَل اللَّهُمْ صَلَّ وَمَوْلانَا مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ كُلِّ ذَ ﴿ يَ الْفَ مَوْلانَا مُحَمَّدٍ كَا الرَّاحِينِ . مَوَّةٍ وَ عَلَىٰ آلِهِ وَاصْحَابِهِ الْجُمَعِيْنِ، بِرَحُمَتِكَ يَا اَرُحَمَ الرَّاحِينِ .

ہم غریبوں کے آتا ہے بے حد درود ہم فقیروں کی ثروت ہے لاکھول سلام

000

- 21

نعيم صديقي

تو رسول حق ، تو قبول حق ، ترا تذكره ب فلك فلك تو ہے مصطفیٰ ، تو ہے مجتنی ، ترا نعت خواں ہے مَلک مَلک نه زمیں ہی میری قرار که ، نه فلک ہی منزل جذب ول بری درے ہے مرا سر ری یاد سے ری یاد تک بيطبق ترا، وه طبق ترا، بيرافق إدهر، وه افق أدهر ترى جلوه گا ہيں ہزار ہيں ، تبھى باں چىك ، تبھى واں جھلك ترے سب زماں ، تر اکل مکاں ، ترے مہر ومہ ، تری کہکشاں تو إ دھر ہے اٹھ ، تو أ دھر ہے آ ، تو يہاں چمک ، تو و ہاں د مک ابھی غار میں ، ابھی بدر میں ، ابھی فرش پر، ابھی عرش پر تجھی وہ ادا ، مجھی بیہ ادا ، مجھی وہ جھلک ، مجھی بیہ جھلک مری پیاس ہے کی فتم کی ، مری پیاس ہے نی فتم کی مجھی بن کے ایک گھٹا برس ، مجھی جاندنی کی طرح چھٹک وہ جو تونے خم سے مرے لئے ، کوئی جائدنی می انڈیل دی ب كئ صدى كابدواقعه ، مرے جام ميں ہے ابھى چك ادب ، انكسار ، غنا ، حيا ، غم حشر ، صدق و صفا ، دعا جو بیہ سات رنگ ہوئے بہم ، تری شخصیت کی بنی دھنک ترے غم کی جس کو ملی کیک ، نه رہا اے کوئی اور غم اسے اور کچھ نہیں جاہتے ، ترے غم کی جس کو ملی کلک

باب ١٢

انبیاء کے سرتاج

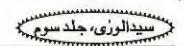
کا سفر معراج

از ﴿ سُبُحَانَ الَّذِيُ اَسُرِٰی﴾ ﴿

﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيُنِ اَوُ اَدُنِي ﴾

الله الله! بيعلوِ خاص عبديت رضا! بنده للنے كو قريب حضرتِ قا در گيا





(قارئین کرام! هم نے "سیدالوزی" جلد اول ﴿ ميں وعده كيا تها كه جب جان دو عالم عَلَيْ اللهِ ﴾ كے فضائل و معجزات كا ذكر آئے گا؛ توواقعه ﴿ معراج بھی تفصیل سے بیان کر دیا جائے گا۔﴿ آج بحمد الله اس وعدے کے ایفاکا دن ھے، مگر ﴿ اس مبارك سرگذشت كے آغاز سے پهلے چند ﴿ معراجیه اشعار گنگنا لیجئے، تاکه لُطف ﴿ دوبالا هوجائے۔ یوں تو معراج کے موضوع پر ﴿ متعدد نعتیه نظمیں کھی گئی ھیں مگر "میلاد ﴿ اکبر" سے ماخوذ یه اشعار منظر کشی و ﴿ محاكات، سلاست و رواني اور پُر تاثير و عام ﴿ فهم هونے کے اعتبار سے اپنی مثال آپ هیں۔) ﴿

آج کی رات

STOP ?

محرا كبروار في (مرحوم)

دونوں عالم میں نوز علی نور کیوں ؟ کسی روئق فزا آج کی رات ہے بيمسرت ہے كس سے ملاقات كى ؟ عيد كا دن ہے ، يا آج كى رات ہے وه حبيب خدا ، سيدالمرسليل ، خاتم الابنياء شاو دنيا و دي برم قوسین میں ہوں مے سندنشیں ، جش معراج کا آج. کی رات ہے خواب راحت میں تھے أم بانی كے كر، آكے جريل نے يہ سائی خر چلئے چلئے شہنشاہ والا گہر ، حق کو شوق لقا آج کی رات ہے باغ عالم میں باد بہاری چلی ، سرور انبیاء کی سواری چلی یہ سواری سوئے ذات باری چلی ، ابر رحمت اٹھا آج کی رات ہے ہر طرف نور و رحمت کی برسات ہے ، دائیں بائیں فرشتوں کی بارات ہے سریہ نورانی سبرے کی کیا بات ہے ، شاہ دولہا بنا آج کی رات ہے · کون جا تا ہے؟ سلطانِ دنیا دویں! کس طرف؟ عرش پر ذات حق کے قریں! لينے آئے ہيں بيكون؟ روح الا من! كب إب صل خدا؟ آج كى رات ب عطر رحت فرشت چھڑ کتے چلے ، جس کی خوشبو سے رہتے مہلتے چلے عاند تارے جلو میں حیکتے ملے ، کہشاں زریا آج کی رات ہے اور نبیول کا بیر مرتبه بی نبیس ، عرش اعظم بید کوئی کیا بی نبیس الیا رحبہ کسی کو ملا ہی نہیں ، جیہا رحبہ ترا آج کی رات ہے خلوت ِ خاص میں پیر حضوری ہوئی ، قرب ہی قرب تھا ، دُور دُوری ہوئی تھی جو دل میں تمنا وہ پوری ہوئی ، ربیدۂ شوق وا آج کی رات ہے ہر مراد دلی حق سے ملتی رہی ، واپس آئے ، کلی دل کی تھلتی رہی بسترا گرم ، زنجر ہلتی رہی ، یہ عجب معجزا آج کی رات ہے

زمعراجش چہ مے پرسی کہ سُبُحَانَ الَّذِیُ اَسُرٰی

قارئین کرام! سفرمعراج جانِ دوعالم علی کے ان خصوصی فضائل میں سے ہے جن میں آپ کا کوئی سہیم وشر یک نہیں ہے۔اعلیٰ حضرتؓ نے اللہ تعالیٰ کومخاطب کرتے ہوئے کیا خوبصورت شعرکہاہے---!

تَبَارَکَ الله ہے شان تیری ، تجمی کوزیبا ہے بے نیازی کہیں تو وہ جوشِ لَنْ تَرَانِی ، کہیں تقاضے وصال کے شے

یہ واقعہ ایسے محیرالعقول مشاہدات پر مشمل ہے کہ کوئی دوسری آ تکھان کو دیکھنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی ۔ صرف جانِ دو عالم علیات کی چشمانِ مقدسہ کو یہ اعز از حاصل ہے کہ انہوں نے رب کی بڑی نشانیوں کو دیکھا اور اس شان سے دیکھا کہ ان کی قوت برداشت کی دادخو در ب العالمین نے ان پُر شکو والفاظ میں دی

﴿ مَازَاعَ الْبَصَرُ وَ مَاطَعَى قَلَدُ رَآئى مِنُ اَيَاتِ رَبِّهِ الْكُبُرِى ٥﴾ (ندوه آئكه در مانده ہوئی، نه صدیم مخاوز ہوئی۔ بلا شبداس نے اپنے رب کی بری بردی نشانیاں دیکھیں۔)

قدیم زمانے میں پیجٹیں چلتی رہی ہیں کہ معراج جسمانی تھی یاروحانی ---؟اگر روحانی تھی تو بیخواب کی کوئی متم تھی جو نیند کے دوران نظر آئی ، یا کشفی مشاہدہ تھا جو حالب بیداری میں آپ نے دیکھا---؟

ان بحثوں کا ایک سبب تو الفاظ روایات کا اختلاف تھا؛ کیکن اصل وجہ پیتھی کہ اس ز مانہ میں کر ہُ ہوا، کر ہُ نا را درا فلاک وغیرہ کے بارے میں یونانی فلسفیوں کے بےحقیقت اور باطل نظریات لوگوں کے ذہنوں پر چھائے ہوئے تتھے اور ان کو جسمانی معراج ایک نا قابل یقین می بات گلتی تھی گر آج کل سائنسی دور میں ان پڑمردہ اور فرسودہ خیالات میں کون سر کھیائے اور کیوں سرکھیائے۔۔۔؟!

چاند پراتر نے کی بات پرانی ہو چکی ،اب تو انسانوں کے بھیجے ہوئے راکث دیگر

جہانوں کی تلاش میں فضا کی لا متناہی پہنا ئیوں کو چیرتے ہوئے مسلسل محوسفر ہیں اور لا کھوں میل کے فاصلے طے کرتے ہوئے آ کے بی آ کے بڑھتے چلے جارہے ہیں۔

بیسب کچھ ہم آئے دن اخبارات میں پڑھتے ہیں اور ندکسی کواس پر جرت ہوتی ہے، نہ کوئی اس کا انکار کرتا ہے؛ بلکہ اب تو سائنسدانوں نے ایک ایبا نظریہ بیش کیا ہے جس نے معراج کے بارے میں جو تھوڑ ابہت الجھا ؤ ہوسکتا تھا؛ اس کو بھی بیسر رفع کر دیا ہے اور اس کی حقانیت کوآ فآب نیمروز کی طرح واضح کردیا ہے۔

سائمندان بيكهدب بيلك

''اگر کسی چیز کی رفتار روثنی کی رفتارے زیادہ ہوجائے تو وہ چیز'' زمانے'' کی قید ے آزاد ہوجاتی ہے۔"

لعِنی اگر کوئی ایسا طیارہ فرض کیا جائے جس کی سپیڈ ایک لاکھ چھیاس ہزارمیل فی سیکنڈ سے زیادہ ہوا دراس پر بیٹھ کر کوئی حفص سفرشروع کرے تو وہ زمانے کی حدیندیوں سے آ زاد ہو جائے گا اور اس رفمار سے سفر کرتے ہوئے خواہ اس کوسوسال لگ جائیں ، جب وہ واپس آئے گا تو یہاں زمین پرٹھیک وہی وقت ہوگا جس میں وہ روانہ ہؤ اتھا۔

سائنسدانوں کے لئے تو ابھی تک بیرایک مفروضہ ہی ہے؛ لیکن مسلمانوں کے نز دیک بیامروا قعہ ہے جو آج سے چود ہ سوسال قبل ظہور پذیر ہو چکا ہے۔ یعنی جب جان و و عالم ﷺ کی سواری کے لئے براق لایا گیا کیونکہ حدیث کے مطابق اس کی رفتار کا پیعالم تھا که جہاں تک اس کی نگاہ کام کرتی تھی و ہاں تک اس کا ایک قدم ہوتا تھا۔

رات کوآ سان کی طرف د پیھیں تو کروڑوں میل کی دوری پر واقع ستاروں تک آ دی کی نگاہ اٹھنے کے ساتھ ہی بھنج جاتی ہے۔ بیتو ہماری نگاہ کی بات ہے، براق کی نگاہ اللہ جانے کہاں تک پہنچی ہوگی---!اوراس قدرطویل فاصلے اگر براق ایک قدم میں طے کر لیتا ہے تو اس کی مجموعی رفتار کا آپ خود ہی انداز ہ کر کیجئے ---! بیتو کرڑوں میل فی سینڈ بن جاتی ہے۔ ای لئے جب جانِ دو عالم علیہ وہاں نہ جانے کتنا وفت صرف کر کے واپس تشریف لائے تو یہاں ٹھیک وہی وقت تھا ، جب آپ نے سفر کا آغاز کیا تھا۔ سیدالوری، جلد سوم کم دیاب۱۱، معراج شریف

کنڈی ہلتی رہی ، گرم بستر رہا عرش تک جاکے آ بھی گئے مصطفے

غرضیکہ سائنس کی تر تی وفروغ نے معراج جسمانی جیسے ایمانی حقائق کواس طرح

واضح اورمبر بمن کردیا که اب جسمانی وروحانی کی بحثیں بچگا نه سی نظر آتی ہیں لیکن اتنا بتا دینا فائدے سے خالی نہیں ہوگا کہ صحابہ کرام کی عظیم اکثریت اور جمہور امت اگر چدمعراج

جسمانی کے قائل ہیں ؛ تا ہم بعض صحابہ اور بزرگان دین ہے معراج روحانی کی روایات بھی

منقول ہیں۔ ہمارے نز دیک نہ تو معراج جسمانی ماننے سے کوئی الجھن واشکال پیدا ہوتا

ہے، ندروحانی شلیم کرنے سے جان دوعالم علیہ کی شان رفع میں کوئی کی واقع ہوتی ہے، کیونکہ اس صورت میں یہ ایک قتم کا روحانی مشاہدہ ہوگا جس میں ہر چیز اپنی اصلی حالت میں

نظراتی ہے۔نہ کہ اس طرح کا خواب جس میں دکھائی پچھاور دیتا ہے اور تعبیر پچھاور ہوتی

ہے، اور چندلمحوں میں عرش سے فرش تک بوری کا تنات کا ایسا سمجے درست اور عین الیقین

مشاہدہ کر لیزا بھی کچھ کم رفعت وعظمت نہیں ہے؟ تا ہم پانظر سدا جماع است کے خلاف ہے۔ بہر حال ہم ایسی تمام بحثوں ہے صرف نظر کرتے ہوئے اصل واقعے کی طرف

رجوع کرتے ہیں۔

واضح رہے کہ سفرمعراج کی سرگذشت کواس انداز ہے تر تیب دینے ہیں ہم علامہ زرقانی کے ممنون ہیں جنہوں نے شرح مواہب کے مقصد خامس میں معراج کی روایات کو انتہائی خوبصورتی ہے جمع کردیا ہے۔

اَللَّهُمَّ اهدنا سبيل الرَّشاد و وفقنا للسداد بحرمة سيدا لعباد.

صلى الله عليه وعلى اله و اصحابه الاخيار الامجاد. وه ايك رات هي (١) اليي رات كه جب ك طلوع وغروب كانظام قائم مؤاہم،

(۱) ممں ون کی رات بھی---؟ مہینہ کونسا تھا---؟ سال کونسا تھا---؟ ان با توں کا سمج روایات میں کوئی ذکر نمیں ہے۔ای لئے مؤرخین کا ان کے تعین میں شدیدا ختلاف ہے۔ عام طور پرمشہور بى ہے كہ بجرت سے م كھ يہلے ماور جب كى ستائيس تاريخ اور سومواركى رائے تى۔ اس طرح کی جلوہ باررات کوئی نہیں آئی تھی۔(۱) جان دوعالم علی ہے بیت اللہ کے ایک جھے میں جس کوحطیم کہا جاتا ہے، لیٹے ہوئے تھے۔آپ کے چچا حضرت حمز ہ اور آپ کے چچازاد حضرت جعفر طبیار مجمی آپ کے دائیں بائیس محوخواب تھے۔(۲) جب آپ کی آئیکھوں میں بھی نیند کی حلاوت گھلنے لگی اور چشمہائے نرکسیں بند

جب آپ کی آتھوں میں بھی نیند کی حلاوت کھلنے گئی اور چشمہائے نرکسیں بند ہونے لگیں تو اچا تک آسان سے تین فرشتے اُتر آئے۔(۳) ان میں سے ایک نے ان تیوں حضرات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دوسرے سے بوچھا

" اہماری مطلوبہ ستی کون تی ہے؟"

دوسرے نے جواب دیا ---''وہ جو دونوں کے درمیان محو اسر احت ہے اور وہی سب سے بہتر ہے۔''

تیسرے نے کہا---''ای بہتر جستی کو ہم نے لے کر جانا ہے۔'' اس گفتگو کے بعد فر شیتے واپس چلے گئے ۔ دوسری رات پھر آئے اور ای طرح با تیں کر کے چلے گئے ۔ (۳)

(۱) علما وکرام میں اختلاف رہا ہے کہ لیلۃ القدر افضل ہے پالیلۃ المعراج؟ شخ ابوا مامہ نے اس مسکد میں بہت عمدہ تصفیہ کیا ہے۔ انہوں نے فر مایا کہ جہاں تک امت کا تعلق ہے تو اس کے لئے لیلۃ القدر افضل ہے کیونکہ وہ ہرسال آتی ہے اور اس میں عباوت ہزار مہینوں کی عبادت سے بہتر ہے ؛ جب کہ لیلۃ المعراج کی الیمی کوئی فضیلت قرآن وسنت سے ثابت نہیں ہے ؛ البتہ جہاں تک جانِ دو عالم علیقے کا تعلق ہے تو آپ کے لئے لیلۃ المعراج بلاشہ لیلۃ القدر سے افضل تھی کیونکہ اس رات آپ برا ہے ایسے انعامات کئے مجد نہ کی مقرب فرشتے پر ہوئے نہ کی نی ورسول پر۔

(۲) یقرلیش کامعمول تھا کہ وہ کعبہ کے گر درات کوآ رام کیا کرتے تصاور روایت معراج ہے معلوم ہوتا ہے کہ جانِ دوعالم علیقے کے داکیں یا کیں عمومًا حصرت حمزہؓ اور حصرت جعفرؓ ہی لیٹا کرتے تھے۔ (۳) ایک جمرائیل اور دوسرے دواسرافیل ومیکا ئیل تنے علیم السلام۔

(٣) دودن آنے جانے اور جان دوعالم علی کے روبرواس طرح کی باتیں کرنے سے غرض

یتی کہ آپ کو دہنی طور پراس سفر کے لئے پہلے سے تیار کرویا جائے۔

تیسری رات جانِ دوعالم عَلِی این چازاداُم ہائی کے گھر تھبرے ہوئے تھے اور ایک کمرے میں آ رام فر مارہے تھے کہ اچا تک اوپر سے حصت کھل گئی اور جبریل امین اندرائر آئے۔جریل کی آمدے آپ اُٹھ گئے توجریل آپ کومجدحرام لے آئے۔(۱)

نیند کا اثر ابھی تک مزاج عالی پر باقی تھا اس لئے مجد میں بھٹے کر وہیں لیٹ گئے

جہاںعمومٰااسر احت فرمایا کرتے تھے۔

تھوڑی دیر بعد آپ نے پھر وہی منظر دیکھا جو گذشتہ دو دنوں سے دیکھتے آئے تھے تکراب کی بارفرشتے واپس نہیں گئے ؛ بلکہ آپ کو اُٹھا کر چاہ زمزم کے پاس لے آئے۔ جریل امین نے آپ کا سیندمبارک کھول کردل کو با ہر نکالا اور آب زمزم سے دھویا (۲) پھر سونے کا ایک تھال لایا گیا جوایمان وحکمت سے بھراہؤ اتھا، جبریل نے اس کوآپ کے دل

(١) معجد من لانے كامتعدية تعاكم الله تعالى عدملا قات كاس عظيم سنركا آغاز الله تعالى ال ع الحرب ون دكام إلى ع الرب

(٢) اى بنا پرعلماء مى اختلاف ربا ب كه كائنات من سب سے افضل يانى كونسا ب؟ آئ زمرم يا آب كور --- ؟ بعض كت بي كدآب زمرم افضل ب كونكدهب معراج رسول الله علي كا ول ای سے دھویا گیا تھا۔اگر آ بوڑ افضل ہوتا تو فرشتے وہ لے کر آتے کیونکہ فرشتوں کے لئے تو دونوں پانی مہیا کرنا کیساں تھا۔اور بعض کہتے ہیں کہ آب کوٹر افضل ہے کیونکہ وہ رسول اللہ علی پاللہ تعالیٰ کا انعام ہے؛ جبکہ آب زمزم اسلعیل الظیما کوعطا ہؤ اتھا۔ ظاہر ہے کہ رسول اللہ علیا کے عطا کردہ تحذ اسلعیل الظیما کو دي مح عطي سے بدرجهاافض موكار

فریقین کے دلائل اپن جگر تکر ایک الل دل عالم نے بیر کہ کر بات ختم کر دی کہ کا نتات میں سب ے انصل پانی ندآ ب زمزم ہے، ندآ ب کوڑ ؛ بلکدوہ پانی ہے جورسول الله علیہ کی انگشتان مبارکدے ر وال و کا اٹھاا درسینکلز وں خوش نصیبوں نے اسے جی بحرکر پیا تھا۔ زیے نصیب ا

الكليال بين فيض براوف بي بياس جموم كر

نديال پنجاب رحمت كي بين جاري، واه، واه!

میں انڈیل دیااور دل کودوبارہ اپنی جگہ پررکھ کرسینہ بند کر دیا۔(۱)

سفر کی ابتدائی تیاریاں کمل ہو کئیں تو جانِ دوعالم علی کے روبروسواری کے لئے براق (۲) پیش کیا گیا جوزین اور لگام ہے آ راستہ تھا۔ آپ اس پرسوار ہوئے لگے تو اس نے پچھشوخی دکھائی اوراچھلنے کودنے لگا۔ جبریل امین کو براق کی بیز کت آ داب نبوت کے خلاف بظر آئی، اس لئے انہوں نے اس کی ایال پر ہاتھ رکھ کر زور دار تنویب فرمائی۔

(۱) اس سے بہلے بچپن میں بھی آپ کا سید مبارک جاک کیا گیا تھا جس کی تفصیلات سخہ ۱۲ پر جلدا وّل میں گزرچکی ہیں محراس وقت هتی صدر کا اصل مقصد آپ کے دل ہے اس جھے کو نکالنا تھا جس کے ذریعے شیطان ، انسان پراثر انداز ہوتا ہے اور ہپ معراج ، ہتِ صدر اس لئے کیا گیا تھا تا کہ آپ کے قلب انور میں اس سفر کے جیر تناک مشاہدات اور رب کریم کی تجلیات بر داشت کرنے کی بھر پور قوت پدا ہوجائے۔

ر ہا بیسوال کدا بمان وحکمت کوئی مجسم چیزیں تھوڑی ہی ہیں کدانہیں سونے کے تھال میں رکھ کر لا یا جائے تو اس کا جواب بیہ ہے کہ ملائکہ اس تھال کو عالم غیب سے لائے تھے اور اس جہان میں وہ چیزیں بهی مجسم ہوجاتی ہیں جود نیا میں جسمانی و جوذبیس رکھتیں ،جس طرح قیامت میں اعمال کا دزن ہوگا! حالانکہ د نیا میں نما زروز ہے کوتر از و کے پلڑے میں رکھنا اور تو لنائمکن نہیں ہے، تگر اس جہال میں نہ صرف ممکن ہے ؟ بكر باليقين واقع ہونے والا ہے --- وَالْوَزُنُ يَوْمَنِدِ ۗ الْحَقِّ.

(۲) بیرتو علام الغیوب ہی کومعلوم ہے یامصطفیٰ و جبریل جانتے ہوں گے کہ براق کی حقیقت کیا تھی اور وہ مخلوقات خداوندی کے کس نوع ہے تعلق رکھتا تھا ؟ تا ہم بظاہراس کی صورت چوپائے ہے ملتی جلتی تھی۔گدھے سے ذرا بڑااور خچرے قدرے چھوٹا تھا۔رنگ چکلداراورسفیدتھااور پہلوؤں میں دوپر تھے۔ تیز اس قدرتھا کہ جہاں تک اس کی نگاہ کام کرتی تھی ، وہاں تک ایک گام میں پہنچ جاتا تھا۔ شایدای لئے اس کو''براق'' کانام دیا گیا ہے۔ کیونکہ براق'برق' سے مشتق ہے۔ برق، بجلی کو کہتے ہیں اورعلاء عربیت نے بیرقاعدہ بیان کیا ہے کہ حروف کا اضافہ مجھی مبالغے کا فائدہ دیتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ 'برق' میں ایک الف کا اضافہ ی بتانے کے لئے کیا حمیا ہوکداس کی رفقار برق ہے بدر جہازیادہ تھی۔وَالله أَعُلَمُ بِالصَّوَابِ. " شرم نہیں آتی تھے براق!؟ یہ کیا حرکت کی ہونے اور کھے اس کی جرأت کیے ہوئی ---؟ اللہ کی قتم! جب سے تیری تخلیق ہوئی ہے، تھے کسی ایسی ہستی کی سواری بننے کی سعادت حاصل نہیں ہوئی جواللہ کے نز دیک محمہ علی ہے زیادہ مکرم ہو۔''

یہ س کر براق ندامت ہے پینے پسنے ہوگیا،خوف سے کا پینے لگا اور فی الفوراپے پیٹ کوز مین سے لگا دیا ، تا کہ جانِ دوعالم علیہ کیا سانی سوار ہوجا کیں۔(1)

جانِ دوعا کم علی اس پر بینے گئے تو بھدعزت واحز ام ایک طرف ہے جریل نے ر کاب تھام لی اور دوسری جانب ہے میکا ئیل نے مگر تھوڑی می مشابعت کے بعد جبریل خود بھی براق پر بیٹھ گئے اور گائیڈ کے فرائض انجام دینے لگے۔ (۲)

(١) يهال ايك سوال پيدا موتا ہے--- كيا براق جانِ دو عالم عليہ كونيس بيجاتا تھا كہ جب آپاں پرسوار ہونے کے لئے آھے بڑھے تواس نے اچھلنا کو دیا شروع کر دیا ---؟

جوا بأعرض ہے کہ براق آپ کو یقیناً جا ساتھاا ورآپ کی عظمتوں سے بھی بخو بی آگاہ تھا، مگراس کی اچھل کو دا ورشوخیاں دکھا نا اس لئے نہیں تھا کہ وہ آپ کی سواری بننے سے پیچکچار ہا تھا؛ بلکہ اصل دجہ بیتھی کہ وہ جانِ دوعالم ﷺ کواپی طرف آتے دیکھ کرخوشی ہے بے قابو ہو گیا تھا اور فرط سرت وابتہاج ہے جھوم اٹھا تھا اور ناچ اٹھا تھا بھر جریل کی باریک بین نگاہوں نے اس طرح وارفیۂ ہوش ہو جانے کو بھی آ داب بإرگاه رسالت کے منانی سمجھاا در براق کوختی ہے ڈانٹ دیا۔ براق کوبھی اپنی کوتا ہی کا فوراً احساس ہوگیا اوراس کا خوبصورت جسم عرتی انفعال میں ڈ وب حمیا۔

(٢) اس سفر كى باك دور بظاهر جريل ك باتھ ميں تقى مكر در حقيقت الله تعالى ك دسب قدرت میں تھی کیونکہ جریل ازخود کوئی کا مہیں کرتے ؛ بلکہ ان کا ہرعمل حکم الٰہی کے ماتحت ہوتا ہے۔وہ لاز ما الله تعالى سے بورى بدايات لے كرآئے مول مے كدكس رائے سے جانا ہے؟ كمال مغمرنا ہے اور کہاں نہیں تھہرنا؟ کس جگہ تنہا نماز پڑھنی ہےاور کس جگہ باجماعت؟ کون سے مشاہدات حقیقی طور پر کرانے مِن اوركون مع مثل الداريس؟

غرضيك ال مقدس سفر كے تمام لائح عمل ہے جريل ہى سمج طور پر آگاہ تھے ،اس لئے محبوب رب العلمين كے لئے كائيذ كى خدمات انجام دينا بھى انہى كے ذبي إيكايا كيا . . روا تکی کے بعدسب سے پہلے جانِ دو عالم علیہ کی نگاہ ایک ایس سرز مین پر پڑی جس میں مجوریں بکثرت تھیں۔ جبریل نے کہا۔ "يهال ازكر كه نمازيره ليح !"

آپ نماز پڑھ کرسوار ہوئے تو جریل نے پوچھا۔

"كياآپ جانة بين كهآپ نے كهال نماز پڑھى ہے---؟ يديثرب ہے، يہ طیبہے۔ایک دن جرت کرے آپ نے میس آتاہ۔"

ای طرح تین مزیدمقامات پر جریل نے آپ کونماز پڑھنے کا کہااور بعدیش ان جگہوں کی اہمیت بتاتے ہوئے پہلی جگہ کے بارے میں بتایا کہ یہاں وہ درخت ہے جس کی طرف سے اللہ تعالیٰ نے حضرت مویٰ الطّیلا کو آواز دی تھی کہ اے مویٰ! میں اللہ ہوں ، سارے جہاتوں كاپروروگار--- ﴿ يَامُوسَىٰ إِنِّي أَنَا اللهُ رَبُّ الْعَلَمِيْنَ. ﴾

دوسرے مقام کے متعلق بتایا کہ بیرطور سینا ہے اور تیسری جگہ کے بارے میں وضاحت کی کہ ہیے بیت اللحم ہے، وہ مقام جہاں حضرت عیسیٰ الطیکیٰ کی ولا دت ہو کی تھی (۱)

مزید آ کے بڑھے تواجا تک دائیں طرف سے ایک آواز آئی۔ '' یا محمہ! میری طرف دیکھئے، میں آپ سے پچھ ہوچھنا جا ہتا ہوں۔''

م جانِ دوعالم علی نے کوئی توجہ نہ دی۔ پھر بائیں جانب سے یہی ندا آئی۔ آپ نے اس کی طرف بھی کوئی التفات نہ کیا۔ پھر ایک انتہائی زیب وزینت ہے آ راستہ عورت نے آپ کو ای طرح پکارا مگر آپ نے سنی اُن سنی کردی۔ بعد میں جریل

(۱) اس سے علاء کرام نے بیات نباط کیا ہے کہ جہاں اللہ تعالی کے کسی مقرب بندے پر کوئی غاص انعام ہؤا ہو، جیسے درخت کے پاس کوہ طور پرموی الطفیۃ کواللہ نتعالی کے ساتھ ہم بکام ہونے کاشرف ملا تھا، یا کی جگہ کوکس مقدس ستی ہے کوئی خاص نبعت ہو، جیسے بیت اللحم کو حضرت عیلی الطفی ال ولا دت ہونے کا اعزاز حاصل تھا تو ایسی تمام جگہوں پر جانا ، وہاں تھبر نا اور نماز پڑھنا جانِ دو عالم عظیہ

ک منت ہے۔

نے آ ب کے اس طر زعمل پر پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے عرض کی کہ یارسول اللہ! پہلی یکار یہودیت کی طرف ہے تھی اور دوسری نصرانیت کی جانب ہے۔اگر آپ ان کی طرف متوجہ ہو جاتے تو آپ کی امت یہودیت ولفرانیت اختیار کرلیتی۔ آراستہ عورت کے بارے میں بتایا کہ بیددنیا تھی۔اگر آپ اس کی طرف التفات کر لیتے تو آپ کی امت ہمہ تن دنیا میں کھوجاتی۔

آیک اورجگہ جانِ دو عالم علی کے و نیا ایک سالخوردہ بُوھیا کی شکل میں نظر آئی۔ جبریل نے کہا کہ اس تمثیل کا مطلب سے ہے کہ دنیا کی بھی اتنی ہی عمریاتی رہ گئی ہے جنتنی اس برهيا كا_

ایک سرخ ٹیلے کے قریب سے جانِ دو عالم علیہ کا گزر ہؤا۔ وہاں حفرت مویٰ النظامیٰ کی قبرتھی ۔ جانِ دو عالم علیہ فر ماتے ہیں ۔۔۔'' میں نے مویٰ کو دیکھا، وہ اپنی قبر میں کھڑے نماز پڑھ رہے تھے۔''(۱)

(۱) بیرحدیث شریف صحیح مسلم کی ہے اور علاء نے اس سے بیداستدلال کیا ہے کہ انبیاء کرام کو ا پی قبروں میں جسمانی حیات حاصل ہوتی ہے کیونکہ نماز پڑھنے کے لئے بہر حال جسم کی ضرورت پڑتی ہے! محض روح توایک لطیف شئے ہے۔اس ہے رکوع ہجود متصور نہیں ہو سکتے مگر میرے خیال میں یہ دلیل ضعیف ہے کیونکہ روح اگر چداپنی اصلی حالت میں رکوع ہجودنہیں کرعتی ؛ تا ہم اس کو پیڈقد رت حاصل ہے کہ جس هكل مين حاب متمثل موعلى ب، جس طرح روح الامن بوقب ضرورت انساني شكل اختيار كريست بين، اس کے محض نماز پڑھنے سے سے ٹابت نہیں ہوتا کہ ان کی حیات جسمانی ہو۔

بعض ذہنوں میں بیالمجھن پیدا ہوتی ہے کہ دنیا دار العمل ہے اس لئے یہاں تو نماز پڑھنا سمجھ میں آتا ہے، مگر دنیا ہے رخصت ہوجائے کے بعد توعمل کا سلسلہ ختم ہوجا تا ہے۔ جانِ دوعالم علیہ کا ارشاد ٢--- ' إذا مَاتَ إِبُنُ ادَمَ، إنقَطَعَ عُمَلُه '- ' (جب ابن آوم مرجاتا بي واس كاعمل منقطع موجاتا ے) مجرمویٰ الظاہ کے قبر میں نماز پڑھنے کا کیا مطلب ہؤا---؟

اس کاهل میہ ہے کہ ایک وہ عمل ہے جس پر جزا وسزا مرتب ہو، ایسے تمام اعمال تو 🖜

اس عظیم مشاہداتی اور مطالعاتی سفر کے دوران جانِ دوعالم علی کو انعامات الہیہ کی کچھ دلآ ویز شمنیلیں اور عذاب الہی کی چند ہولناک شکلیں بھی مختلف مقامات پر دکھائی سنگئیں۔ کچھ زبین پر، کچھ آسانوں کی سیر کرتے ہوئے۔ان میں بعض مشاہدات حقیقی نوعیت کے تتھاور پچھ تمثیلی طرز کے۔

ان سب میں یہ بات مشترک ہے کہ جانِ دوعالم علی جب بھی تو اب وعذاب کی کہ تھا۔ ہمی تو اب وعذاب کی کہ تھا ہم علی ہو می قتم کا مشاہدہ کرتے ہے تو تو چھتے ہے کہ جریل! یہ کون لوگ ہیں؟ اور جریل جواب دیتے ہے کہ یارسول اللہ! یہ وہ لوگ ہیں جوزندگی میں فلاں اچھا یا کہ اکام کرتے رہے ہیں۔
ہم نے بخرض اختصار صرف عذاب و تو اب کے بعض انواع اور ان کے اسباب ہمان کرنے پراکتھا کیا ہے۔ نیز مختلف مقامات پر ہونے والے مشاہدات کو قار کین کی مہولت کے لئے ایک ہی جگہ پراکٹھا کردیا ہے۔

بہلے چندتمثیلات ملاحظہ فرمائے!

ا--- ایک جگہ نج بوئے جارہے تھے۔ بونے کے ساتھ ہی کوئیلیں پھوٹ آتی خیس اور لمحوں میں فصل بیک کر تیار ہوجاتی تھی پھرائ وقت کاٹ لی جاتی تھی۔

جریل نے بتایا کہ بیراہ خدامیں جدوجہد کرنے والوں کے انفاق فی سبیل اللہ کی مثیل ہے۔ یعنی جس طرح ان تھیتوں میں کاشنے سے کوئی کمی واقع نہیں ہوتی ؛ بلکہ پھر سے فعل پک کر تیار ہوجاتی ہے ، اسی طرح راہ خدا میں خرج کرنے والوں کا پچھ نقصان نہیں

مرنے کے ساتھ ہی بے شک ختم ہو جاتے ہیں ؛ لیکن وہ عمل جس کا جز اوسر اکے ساتھ کوئی تعلق نہ ہو؛ بلکہ کرنے والا بھن شوق والذاؤ کے لئے کرے تو ایسے اعمال ختم نہیں ہوتے ؛ بلکہ جنت میں بھی جاری رہے ہیں، جیسا کہ بھی حدیث میں ہے کہ اہل جنت اللہ کی یاد میں مصروف رہیں گے۔ یہی صورت ابنیاء کرام کی ہودہ دنیا ہے اور حظ حاصل کرنے کے لئے عبادات کرتے رہے ہیں۔ اس سے ان کو بے پایاں کیف اور حرا المتا ہے۔

www.mulstabah.org

ہوتا؛ کیونکہ انہیں سات سوگنا، بلکہ اس ہے بھی دگنا تو اب مل جاتا ہے۔(۱)

۲--- کچھ مرد اور عور تیں دیکھیں جن کے سامنے دسترخوان بچھا تھا اور اس پر نہایت ہی عمدہ قتم کا بھتاہ و اگوشت رکھا تھا ؛ جبکہ دستر خوان کے آس پاس انتہا کی بد بوداراور سرا ہؤ اگوشت پڑا تھا۔ تعجب کی بات بیٹھی کہ وہ مرداورعورتیں دسترخوان والاخوش ذا نقه، خوشبو دار اورلذیذ گوشت نہیں کھا رہے تھے اور اردگر دیکھرے ہوئے بدؤ اکقہ، بدیودار اور بے مزہ گوشت کو بڑی رغبت سے نگل رہے تھے۔

جریل نے کہا کہ بیا ہے مرد ہیں جواپنی حلال اور پاکیزہ بیویوں کوچھوڑ کرغیر عورتوں سے دادعیش دیا کرتے تھے، اور بیالی عورتیں ہیں جواپنے خاوندوں سے بے وفائی كر كے دوسروں كے بہلوگرم كياكرتی تھيں۔

٣---ايك آ دمى نے لکڑيوں كا اتنا بردا گھا جمع كرركھا تھا كہ اس كوا ٹھا نا اس كے بس میں نہیں تھا ،گرابھی وہ اورککڑیاں اٹھاا ٹھا کرلا رہا تھااوراس میں اضافہ کررہا تھا۔

جریل نے بتایا کہ بیاس مخض کی حالت ہے جس کے پاس لوگوں کی اتنی امانتیں جمع ہوگئی ہوں کہ وہ انہیں واپس کرنے کی طافت نہ رکھتا ہوگر اس کے باوجود مزید امانتیں انتھی كرفي من لكا و-

٣ --- ايک تنگ سوراخ ہے توانا بيل کو نکلتے ديکھا۔ وہ بيل نکل تو آيا مگرا نتہا کی کوشش کے باوجود دوبارہ اس موراخ سے ندگز رسکا۔

جریل نے وضاحت کی کہ بیر مثال ہے اس ناپندیدہ اور ول آزار بات

(١) قرآ آن كريم من ع ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ اَمُوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ آنْبَعَتْ سَبُعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنَبُلَةٍ مِّأَةً حَبَّةٍ ﴿ وَاللهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يُشَآءُ وَاللهُ وَاسِعٌ عَلِيُمْ ﴿ ﴾

(جولوگ اللہ کی راہ میں این مال قری کرتے ہیں، ان کی مثال الی ہے بیے ایک دانہ ہو، جس سے سات ہے آگیں اور ہر ہے میں سودانے ہوں اور اللہ جس کو جا ہے، اس کا بھی دگا وے دے۔ الله وسعت والا اورعلم والا ہے۔) جانِ دوعالم علیہ کو جو تثیل دکھائی گئی،اس میں اس آیت کی جانب تلہج ہے۔ کی ، جوآ دمی کے منہ سے نکل جاتی ہے ، پھرآ دمی پشیمان ہوجا تا ہے اور چاہتا ہے کہ بیس کمی طرح اس بات کولوٹا لوں ،گرمنہ سے نکلی ہوئی بات کہاں لوٹائی جا سکتی ہے۔

اب عذابِ اللي كے چند مولناك انواع ملاحظہ يجيج! (1)

ا--- کچھ لوگوں کے سر بھاری پھروں سے کچلے جارے ستے۔ کچلے جانے کے

لإباب، معراج شريف

ساتھ ہی وہ دوبارہ اصلی حالت میں آجاتے اور پھر کچلے جاتے تھے۔

جریل نے بتایا کہ بیہ وہ لوگ ہیں جن کے سرفرض نماز کی ادائیگی کے لئے نہیں اٹھتے تھے اور بوجھل ہوجاتے تھے۔

۲--- کچھلوگ چو پایوں کی طرح ہاتھوں اور پاؤں سے چل رہے تھے۔ان کی شرمگاہوں پر آ گے چیچے چیتھڑ سے لئکے ہوئے تھے اور وہ جہنم کے کانٹے دار اور بد بو دار درخت''ضریع'' اور''زقوم'' کھارہے تھے ادرا نگارے چبارہے تھے۔

جریل نے بتایا کہ بیلوگ زکو ہنیں ادا کیا کرتے تھے۔

سو۔۔۔بعض افراد کے ہونٹ اور زبانیں کاٹی جارہی تھیں، جو کٹنے کے بعد پھر ای طرح بن جاتی تھیں۔

جریل نے وضاحت کی کہ بیا ہے خطیب ہیں جو فتنے اٹھایا کرتے تھے۔(۲). ۲ ۔۔۔ پچھلوگوں کے پیٹ اس قدر بڑھے ہوئے تھے جیسے کمرے ہوتے ہیں

(۱) بعض علاء نے ان انواع کو بھی تمثیلات ہی قرار دیا ہے کیونکہ در حقیقت تو اس طرح کے ،
عذاب اہل جہنم کواس وقت دیئے جا کیں گے، جب وہ قیام قیامت کے بعد جہنم میں داخل ہوجا کیں گے۔
جان دوعالم علیقہ کو بیسب کو تمثیلی طور پر پیٹیلی دکھا دیا گیا، تا کہ آپ اپنی امت کوان اعمال بدے سیج طور
پر ڈراسکیں جن کی پا داش میں گنا ہگاروں کوا بسے کرزہ خیزعذاب جھیلنے پڑیں گے۔
پرڈراسکیں جن کی پا داش میں گنا ہگاروں کوا بسے کرزہ خیزعذاب جھیلنے پڑیں گے۔
پرڈراسکیں جن کی پادائی میں گنا ہگاروں کوا بسے کرزہ خیزعذاب جھیلنے پڑیں گے۔
سے جوا پئی آتش فشانی سے جمع میں آگ لگا دے

رم) او: لدان من چمد بيره سيد اورلوگون كوآن من مين لاادے _ بقول دائم _

حمر ی بحرک شعلہ نوائی ہے، جولز ادے بھائی کو بھائی ہے

ب پندای کا بیال بہت ، وئی کامیاب خطیب ب

نہیں پاتے تھے اور گر پڑتے تھے۔ جریل نے بتایا کہ بیر مودخور ہیں۔

بریں ہے بہایہ صدیبہ حور ہوریں۔ ۵--- اونٹوں کی طرح بڑے بڑے ہونٹوں والے انسان دیکھے جوانگارے نگل رہے مونٹوں کا مال کھا جایا کرتے ہتھے۔ رہے تھے۔ جبریل نے کہا کہ بیروہ ظالم ہیں جو بتیموں کا مال کھا جایا کرتے ہتھے۔ ۲--- ایک جگہ حورتیں دیکھیں جو پاؤں سے ہندھی ہوئی، الٹی تھیں۔ پچھ پیتانوں سے لئی تھیں۔ پچھ

سے ن سا۔ جبریل نے بتایا کہ پیرامکاری کرنے والی اورا پی بچیوں کوتل کرنے والی عورتیں ہیں۔ 2---بعض افراد کے پہلوؤں سے گوشت کا ٹا جار ہا تھا اورا نمی کو بیہ کہ کر کھلایا جا

ر ہاتھا کہتم دنیا میں اپنے بھائیوں کا گوشت کھایا کرتے تھے،اب اپنا گوشت کھاؤ۔

جریل نے واضح کیا کہ بیردوسروں کو طعنے مارا کرتے تھے اور ان کو بے عزت کیا

جنت و دوزخ کی گفتگو سننا

ایک وادی ہے گزرتے ہوئے ٹھنڈی ہوا کے ایسے معطر جھو کے محسوں کئے جن میں کستوری جیبی خوشبو رہی ہو کی تھی اور ایک خوشگوار آ واز سی ۔

جبریل نے کہا کہ بیخوشبودار ہوائیں جنت کی ہیں۔ آواز بھی ای کی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے کہدر ہی ہے۔ دہ اللہ تعالیٰ سے کہدر ہی ہے۔ ۔ ''الہی! اب جیجے نا، میرے اندر ان نیکو کارلوگوں کو جن کے بارے میں میرے ساتھ وعدہ کیا گیا ہے، کیونکہ اب تو میرے محلات، قیمتی ملبوسات، خوش بارے میں میرے ساتھ وعدہ کیا گیا ہے، کیونکہ اب تو میرے محلات، قیمتی ملبوسات، خوش ذا نقہ مطعومات اورلذیذ مشروبات وغیرہ بہت بڑھ بچکے ہیں۔''

اللہ تعالیٰ کی جانب سے جواب آتا ہے۔۔۔''ہاں! ضرور،عفریب ہروہ مخض تیرے اندر داخل ہوگا۔۔۔خواہ مرد ہو یا عورت۔۔۔ جو بھے پراور میرے رسولوں پر ایمان رکھتا ہو، میر نے ساتھ کسی کوشر یک نہ تھبراتا ہو، نیک عمل کرتا ہواور بھے سے ڈرتا ہو۔ جوشخص بھے سے مائے بیں اس کوعطا کرتا ہوں، جومیری راہ میں خرج کرے بیں اس کوصلہ دیتا ہوں

www.makhabah.om

المسالة معراج شريف

اور جو مجھ پر تو کل کرے میں اس کے لئے کافی ہو جاتا ہوں۔ میں اللہ ہوں، وحدہ کاشریک ہوں، میں بھی اپنے وعدے کی خلاف ورزی نہیں کرتا۔''

ایک اور وادی سے گزرے تو بد بو دار ہوا کا تھے کا آیا اور ایک ناخوشگوار آواز

سالی دی۔

جریل نے کہا کہ بیجنم کی ہوائیں ہیں اور آواز بھی ای کی ہے، جواہے رب سے

- C 1 --

"اللی! جن بدکارلوگوں کے بارے میں جھے سے وعدہ کیا گیا ہے، انہیں اب میرے اندر جھیجئے تا! کیونکہ میرے انواع واقسام کے عذاب، میری گہرائی اور میری گری بہت زیادہ ہوچکی ہے۔''

الله تعالیٰ نے جواب دیا -- '' ہاں ، یقیناً ، جلد ہی تیرے اندر ہراس مخف کو بھیجا جائے گا -- خواہ مرد ہو یاعورت -- - جو میراا نکار کرتا ہو، میرے ساتھ شریک تھہرا تا ہو، لوگوں پڑھلم دستم کرتا ہوا دررو زِ جزا ہرا کیان ندر کھتا ہو۔''

الله تعالیٰ ہم سب کواپ فضل و کرم ہے ہرقتم کے عذاب سے محفوظ رکھے اور جنت

الفردوس كى آسائش بحرى زندگى نعيب فرمائ - بي حُوْمَةِ النّبي وَالِهِ.

مسجد اقصیٰ میں

بیت المقدس کے پاس پینج کر جریل امین نے براق کواس پھر سے باندھا جس کے ساتھ انبیاء کرام اپنی سواریاں باندھا کرتے تھے۔ پھر جان دوعالم علیہ کی معیت میں سجد کے اندر داخل ہوئے۔ وہاں کافی تعداد میں انبیاء اور ملائکہ جمع تھے اور علیحدہ توافل پڑھ رہے تھے۔ پچھ حالیت قیام میں تھے، پچھ رکوع میں جھکے تھے اور پچھ مجدہ ریز تھے۔

جانِ دوعالم علیہ اور جبریل نے بھی تحیۃ المسجد کی دور کعتیں پڑھیں اور بیٹھ گئے۔ اس دوران مزید انبیاء و ملائکہ کی آمہ کا سلسلہ جاری رہا۔ جب تمام نبی اور رسول آ گئے تو اعلان ہؤا کہ اب جماعت کھڑی ہونے والی ہے۔ اس کے ساتھ ہی صفیں بندھنی شروع

ہو گئیں۔ جانِ دوعالم علی جاتے بھی اپنی قطری انگساری اور تواضع کی بنا پر ایک صف میں کھڑے

ہو گئے۔اچا تک، جریل آئے۔آپ کا ہاتھ تھا ما اور آگے لے جا کر امامت کے لئے کھڑا

نمازے فراغت کے بعد جریل نے پوچھا---'' کیا آپ جانے ہیں کہ آپ ك يتي كس فنازيرهي بي؟" فر مايا --- ' د منيس! "

جریل نے عرض کی۔

'' آج تک جتنے بھی ابنیاء ورسول، اللہ تعالی نے بھیجے ہیں، و وسب حاضر ہوئے میں اور آپ کی افتداء ہے مشرف ہوئے ہیں۔"(۱)

اس کے بعد ابنیاء کرام نے جریل این ہے آپ کے بارے یس پوچھا کہ بیکون اسى بىل - (٢)

'' يرجم عليه بي -الله تعالى كرسول اورخاتم النهين -''جريل نے بتايا -ابنياء نے كہا ---'' اچھا، آپ انہى كو لينے مجے تنے؟'' جريل نے كيا ---" جي بال-"

(۱) اعلی حضرت تصیده معراجیه میں فرماتے ہیں۔

نمازِ انصیٰ میں تھا یمی بر ،عیاں ہوں معنی اوّل و آخر كدوست بسة بين يتهي حاضر، جوسلطنت آ مي كر مي تق

جانِ دو عالم ﷺ کی دوصفات،اول اورآخر بھی ہیں۔اعلیٰ حضرت کہتے ہیں کہ نماز اقصیٰ میں یمی را زنتا کہ اول و آخر کے معنیٰ ظاہر ہوجا کیں ۔ لیعنی دنیا میں آنے کے باعتبار سے باتی ابنیاءاول ہیں اور جانِ دوعالم آخر ہیں تکرمر ہے کے لحاظ سے جانِ دوعالم اول ہیں اور دیگر ابنیاء آخر ہیں اور اس کا ثبوت ہے ب--- كدرست بسة بين يجهي حاضر، بوسلطنت آ مح كر مح تقر

(٢) بيسوال اس كئيبين تقاكه ابنياء آپ سے واقف نبيس تھے؛ بلكه اس كامقصد جريل كى زبانى آپ كى عظمتیں من کرلطف اندوز ہونا تھا،جیسا کہان کے بعد والے کلام سے عیال ہے۔ يين كرابنياء كرام في آپ كوخوش آمديد كها اور دعائين دي--- حَيَّاهُ اللهُ، مِنْ أَخِ وَ خَلِيْفَةٍ. فَنِعُمَ الْآخُ وَنِعُمَ الْخَلِيْفَةُ.

(الثدان کوسلامت رکھے، پیرہمارے تہایت ہی معزز ومکرم بھائی اور اللہ کے خلیفہ

ہیں--- کیا خوب بھائی ہیں اور کیے اعظم خلیفہ ہیں!!(آ)

تعارف کے بعد چنداہم ابنیاء کرام نے اللہ تعالیٰ کی حمد وثنا بیان کی اور ان تعتوں کا ذکر کیا جواللہ تعالیٰ نے ان میں ہرایک کوخصوصی طور پر عطا کی تھیں۔اس نورانی محفل کا آغاز جان دو عالم علي كالمجد عبرامجد حضرت ابراجيم الطيع نے كيا اور اختيا مي كلمات بھي

اس مجلس میں ابنیاء کرام نے جن انعامات کا تذکرہ کیا ہے ان کی تا ئید آیات قرآنیے مجمی ہوتی ہاس لئے حاہیے میں ہم نے متعلقہ آیات لکھ دی ہیں۔ حضرت ابراہیم الفیلانے برم حمدوثا کا افتتاح کرتے ہوئے ارشا دفر مایا ''سب تعریفیں اللہ تعالی کی ہیں جس نے مجھے اپنا خلیل بنایا۔ (۲) بڑی باوشاہی عطا کی۔(۳)

(۱) تمام ابنیا و نبوت کے اعتبار ہے آ کی ش بھائی بھائی ہیں اور اللہ کے خلیے ہیں۔ خلافیہ ارضی کا تاج الله تعالی نے سب سے پہلے ابوالبشر حفزت آ دم الطبی کے سر پر سجایا تھا اور انہیں غیر معمولی علوم سے نواز کرمبو دِ ملا مگه بنایا تھا تکروہ خلافیہ الہید کا نقطۂ آ غازتھا، جبکہ جان دو عالم علی پھائے پراس خلافت ك يحيل اورانتها مولى تقى -

ابنياء كوزياده خوشى اس بات يرموري تقى كه خلافت الهيدكي آخرى رفعتول تك وينجني والاعظيم انسان انمی کی برا دری ہے تعلق رکھتا تھا اور نبوت کے لیا ظ ہے ان کا بھائی تھا۔ اس لئے وہ فرط سرت ہے اس کی سلامتی کی دعا کیں کررہے تھے--- منیاہ اللہ اوراس کی عظمتوں کے من گا کراپی بے پایاں فرحت كَا تَلْهَا رَكُورِ عِنْ --- فَيَعْمَ الْآخُ وَيْعُمَ الْخَلِيثَفَةُ.

(٢) وَاتَّخَذَاللهُ إِبْرَاهِيمَم خَلِيلاً. (٣) حضرت ابراتيم اللَّي خود لو باوشاه نبيس موس إلى ١٥٥ و

عظا، ہے دوریت می وحرہ ہمروارا مت سے جرا برمرا اردیا۔ (۱) اور تو لوں نے سے رہبر ورہنما بنایا۔ (۲) آتشِ نمرود ہے جھے کو نجات دی اور اس کو میرے لئے تھنڈک اور سلامتی بنایا (۳) حضرت موکٰ الطبیخ یوں لب کشاہوئے۔

''سب تعریفیں اللہ کی ہیں جس نے میرے ساتھ بلا واسطہ گفتگوفر مائی۔ (۳) جھے منتخب کیا۔ (۵) مجھ پرتورات نازل فر مائی ،میرے ذریعے فرعون کو ہلاک کر کے اس کی غلامی سے بنی اسرائیل کو نجات دی۔ (۲) اور میری امت سے ایسے لوگ بنائے جوحق کی طرف رہنمائی کرتے ہیں اورخو دبھی حق کے مطابق فیصلے کرتے ہیں۔ (۷)

حضرت داؤد الطيين نے اس طرح اظهار تشكر كيا۔

''سب تعریقیں اللہ کے لئے ہیں جس نے مجھے بوی سلطنت بخشی۔ (۸) زبور عطا کی۔ (۹) لو ہامیرے لئے نرم کیا۔ (۱۰) پہاڑوں کومیرے لئے مسخر کیا کہ میرے ساتھ شیخ کہیں اور پرندوں کو۔ (۱۱) مجھے حکمت سکھائی اور واضح و عام فہم خطاب کرنے کی توت عطا کی۔ (۱۲)

پھر حضرت سلیمان النفی انے اپنے رب کی ثنابیان کی۔

"سب تعریقیں اللہ کے لئے ہیں جس نے ہواؤں کو میرے لئے مسخر کیا اور سرکش جنات کومیرے تابع کیا۔ (۱) جو پچھ میں چاہتا تھا، وہ بناتے رہتے تھے۔ بالا خانے ، جمعے ، حوضوں کی طرح بڑے بڑے لگن اورنصب کروہ دیکیں۔ (۲) مجھے پرندوں کی بولی سکھائی۔ (٣) جنوں، انسانوں اور پرندوں کے لشکر میرے ماتحت کئے۔ (۴) بہت سے مومن بندوں پر مجھے فضلت بخشی۔ (۵)اورالی بادشاہی ہے نوازا جومیرے بعد کسی کے لئے نہ ہ موگ - (٢) اور اليي پاكيزه سلطنت عطاكى كداس كےسلسلے ميں مجھ سے پچھ بازيرس نه

حضرت عیسی الطفی ان الله تعالیٰ کے احسانات کا بوں تذکرہ کیا۔ ''سب تعریفیں اللہ کے لئے ہیں،جس نے مجھے کتاب وحکمت اور تو رات وانجیل سکھائی۔ (۸) میں مٹی سے پرندے کی شکل بنا کراس میں پھوٹک مارتا تھا تو وہ پرندہ بن کر اڑنے لگتا تھا۔ میں ما درز ادا ندھوں اور برص کے مریضوں کوٹھیک کر دیتا تھا اور مردوں کو زندہ کردیتا تھا۔ بیسب کچھاللہ کے حکم ہے ہوتا تھا۔ (۹) مجھے دنیا ہے اٹھایا (۱۰) اور مجھے میری مال سمیت شیطان رجیم سے پناہ دی۔(۱۱)

(١) فَسَخُونَا لَهُ الرِّيُحَ تَجُوِى بِامْرِهِ رُخَآءٌ حَيْثُ أَصَابَ٥ وَالشَّيَاطِيْنَ كُلُّ بَنَّاءِ وُغَوَّاصٍ٥ وَاخَوِيْنَ مُقَرَّنِيْنَ فِي الْآصْفَادِ٥(٢) ِيَعْمَلُونَ لَهُ مَايَشَآءُ مِنُ مُحَارِيْبَ وَتَمَاثِيْلَ وَجِفَانِ كَالْجَوَابِ وَ قُدُوْدٍ رَّاسِيَاتٍ٥ (٣)وَعُلِمُنَا مَنْطِقَ الطُّيْرِ(٣) وَحُشِوَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ (٥)وَفَضَّلَنَا عَلَى كَبِيْرٍ مِّنُ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِيُنَ٥ (٢)وَهَبُ لِي مُلُكًا لَايَنْبَغِيُ لِآحَدٍ مِّنُ بَعْدِيُ. (٤) هٰذَا عَطَآءُ نَا فَامْنُنْ أَوُ أَمْسِكُ بِغَيْرٍ حِسَابِ٥ (٨) وَإِذْعَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيُلَ: (٩) أَنِّي ٱخُلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّيْنِ كَهَيْنَةِ الطُّيْرِ فَانْفُخُ فِيْهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللهِ، وَٱبْرِئُ الْاَكُمَة وَالَّا بُرَصَ وَأُخِي الْمَوْتَنَى بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ ﴿ ۚ ا ﴾ اِلِّينَ رَافِعُكَ اِلَىَّ وَ مُطَهِّرُكَ (١١) وَإِنِّي أُعِينُدُهَا بِكَ وَ ذُرِّيَّتُهَا مِنَ الشَّيْطُنِ الرَّجِينِمِ ٥ آخر میں اس محفل کے مہمان خصوصی، مرور سروران، دیہ مرسلال عظ نے خطاب کیا اور حمدِ اللی کے همن میں اللہ تعالی کے ان انعامات کا ذکر کیا جو صرف آپ پر کئے مسئ تھے۔آپ نے گروہ انبیا مومخاطب کرتے ہوئے فرمایا۔

"آپسب نے اپنے رب کی ثنابیان کرلی، اب میں بھی اس کی حد کرتے ہوئے كہتا ہوں كدسب تعريفيں الله كے لئے ہيں جس نے جھے سارے جہانوں كے لئے رحمت بنا كر بيجا(ا) اورتمام انسانوں كے لئے بشيرونذ پرينايا۔ (۲) جھ پر فرقان نازل كيا (۳) جس میں ہر چیز کامفصل بیان ہے۔ (۳) میری امت کو بہترین امت قرار دیا جولوگوں کے سامینے چیش کی گئے۔ (۵) میری بی امت کواسیہ وسط بنایا۔ (۲) اور ای کو اَوْلُوْن اور انجورُوْنَ ہونے کا اعز از بخشا۔ (4) میراسینه کھول دیا۔ میرا بوجھا تار دیا۔ میرا ذکر بلند کر دیا۔ (۸) اور جھے شروع کرنے والا بھی بنایا اور ختم کرنے والا بھی۔ (۹)

یہ فضائل ومناقب من کر حضرت آبراہیم الفیلا اٹھے اور ابنیاء کرام سے یہ کہتے موئے محفل برخاست كردى كر--" بِهاذَا فَصَّلَكُمْ مُحَمَّد" (انبى كمالات كى وجهت محرتم سب سے افضل قراریائے ہیں۔) عظام

شوئے آسماں

بیت المقدس کی مصروفیات سے فراغت کے بعد جان دو عالم علی آ سانوں کی طرف جانے گلے تو او پر ہے ایک چمکتی دکھتی خود کار میڑھی اتر ی جو تابدار موتیوں ہے آ راستہ

(١) وَمَا اَرْسَلُناكَ اِلَّارَحُمَةُ لِلْعَلْمِيْنَ٥ (٣) إِنَّاأَرْسَلْنَكَ كَآفَةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا٥ (٣) نَزَّلَ الْفُرُقَانَ عَلَى عَبُدِهِ (٣) تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ(٥) كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ (٢) وَكَذَٰ لِكَ جَعَلْنَا كُمُ أُمَّةُ وْسَطًا (٤) ' الْحِوُونَ ' الله وجد كرسب س آخر بل بين اور "أولُونَ"اس لئے كر جنت يس سب سے پہلے وافل مول كے - (٨) أَلَمْ نَشُوحُ لَكَ صَدْرَكَ ٥ وَوَضَعْنَا عَنُكَ وِزُرَكَ ٥ وَرَفَعُنَا لَكَ ذِكُوكُ. (٩) آ بِ عَلَيْكُ فَرْما يِكُنُتُ نَبِيًّا وُ ادْمُ بَيْنَ الرُّوْح وَالْجَسَدِه اورالله تعالى كاارشاد ب-خاتم النَّبِيَيْن.

باب۱۱، معراج شریف

تھی اوراس پردائیں بائیں دورویہ ہے شار ملائکہ ایستا دہ تھے۔(۱)

جانِ دوعالم عليہ جريل امين کي معيت ميں سيرھي پر چڑھے۔قدم رکھنے کی دريہ تھی کہ آپ پہلے آسان تک جا پہنچ۔

> جریل امین نے آسان کا ایک درواز ہ کھٹکھٹایا اور کہا۔ " دروازه کھولو!"

> > '' کون ہے؟''او پرسے یو چھا گیا۔

(۱) عربی میں سیرحی کومعراج کہتے ہیں۔ جان دو عالم علی کے اسراء کومعراج ای لئے کہا جا تا ہے کہ عالم بالا کی طرف آ پ کا سفر''معراج'' بعنی میڑھی کے ذریعے ہؤ اتھا۔ یہ میڑھی اس قدر حسین و جميل تھی كدائنِ اسحاق كى روايت كے مطابق جانِ وو عالم عليہ فرماتے ہيں---"كم أَرَ فَطُ شَيْهُ أحُسَنَ مِنْهُ '' (مِن نے اس سے زیادہ خوبصورت چیز کوئی نہیں دیکھی۔)

اس سیرهی کی حقیقت کو جاننا تو ہمارے بس سے باہر ہے۔ شاید ساس طرح کی کوئی چیز ہوگی ، جیسی آج کل بجلی کی قوت سے رواں اور متحرک سیر صیاں پائی جاتی میں (Escalator)۔ اگر چدان میر هیوں کواش میر حمی کے ہاتھ ندر فقار میں کوئی مناسبت ہو شکتی ہے ، ندسا خت اور جمال میں ۔

بعض روایات میں ہے کہ جب آ دی مرتا ہے تو اس کی روح کواس میرھی کے ذریعے او پر لے جایا جاتا ہے۔اس وفت چونکہ مرنے والے کے سامنے سے تجابات اٹھا دیئے جاتے ہیں اس لئے وہ سٹر حل کے بےمثال حسن و جمال کا مشاہدہ کررہا ہوتا ہے اور بیمنظراس کواس قدر بھاتا ہے کہ وہ اس کو عظی لگا کر و كيضے لكتا ہے اور جب تك روح كى كوئى رئل بدن ميں باتى ہوتى ہے، وہ اى كود كيتا رہتا ہے۔ اى كے جب آ دی مرجا تا ہے تو اس کی آنکھیں تھلی رہ جاتی ہیں۔

الله تعالى مناري روحول كوبهي اس تابنده و درختال سيرهي پيه پيره ها كر عالم بالاكي طرف جانا نَصِيبِ قَرِماتِ رِبِحُرُمَةِ مَنْ صَعِدَ عَلَيْهِ بِجِسْمِهِ، مَنْتَظِيْهِ.

سمى قابل اعتادروايت سے مينيس معلوم ہوسكاكه بيت القدس تينينے كے بعد براق كاكيا ہؤا؟ کیا اے وہیں چھوڑ دیا گیا تھا، یا آپ اس پرسوار ہوکر سٹرھی پر چڑھے تھے؟ دونوں صور تیں ممکن ہیں۔ وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصُّوابِ ط

"בת על מפטב"

'' آ پ کے ساتھ کون ہیں؟'' درمہ یہ '' د صابقہ پر

(الله ين - "(علية)

"كياآب انبيل لين ك لئے بھيج كئے تھے؟"

"إل!"

بیکوئی اورمعاملہ ہے۔

اس کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا اور آپ اندرواخل ہو گئے۔(۱)

وہاں پرموجود لا کھوں ملائکہ نے آپ کو دیکھے کر بے حد خوشی کا اظہار کیا اور آپ کو مَرْ حَبّاء اَهُلا وَ سَهُلا کہا۔

جانِ دوعالم ﷺ فرماتے ہیں: -

''ا جا تک میں نے ایک ہزرگ کو بیٹے دیکھا جن کے دائیں طرف بھی بہت ہے اشخاص تھے اور بائیں طرف بھی۔ جب ان کی نگاہ دائیں طرف اٹھتی تھی تو خوش ہو کر ہنس

(۱) اس موال وجواب کی کیا تھمت تھی۔۔۔؟ اور درواز ہیند کیوں تھا، کھلاہ وَ اکیوں تھا۔۔۔؟

یہلے سوال کا جواب علماء نے بیرہ یا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ پر بیر ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ آپ کا نام

نامی جس طرح زمین میں معروف ہے، اس طرح آسانوں پر بھی مشہور ہے۔ اس لئے جب جبریل نے

آپ کا نام لیا تو آگے ہے بینیس پوچھا گیا کہ محمد کون جیں؟ بلکہ بیر کہا گیا کہ کیا آپ ان کی طرف جیسے گئے

تھے؟ اس سوال سے معلوم ہوتا ہے کہ ملائکہ کو اس بات کا پہلے سے علم تھا کہ ایک دن اللہ کے محبوب آسانوں

پرتشریف لا کمیں گے اور انہیں لینے کے لئے جبریل کو بھیجا جائے گا؛ البتہ بیر معلوم نہیں تھا کہ دو دن کب آئے

گا۔ سوالات کر کے وہ یہ یعین کرنا چاہتے تھے کہ دو ساعت ہمایوں آپیٹی ہے جس کا مدتوں سے انتظار تھا، یا

دوسرے سوال کا جواب میہ دیا گیا ہے کہ اگر درواز ہ کھلا ملتا تو آپ یہی سیجھتے کہ معمول کے مطابق کھلا ہے؛ جبکہ اللہ تعالیٰ میہ واضح کرنا چاہتا تھا کہ درواز ہ اس بستی کے اعز از واکرام میں کھل رہا ہے، جن کا اسم گرا می مجھ ہے اور جبریل جن کا ہم رکا ہے۔ پڑتے تھاور جب با کیں طرف دیکھتے تھے تو اضروہ واشکبار ہوجاتے تھے۔ میں نے جریل ے پوچھا کہ بیکون ہیں؟ تو جریل نے بتایا کہ بیرآپ کے جداعلی حضرت آ دم اللی ہیں، آگے بڑھئے اور انہیں سلام کہئے! میں نے سلام کیا تو انہوں نے سلام کا جواب دیا اور کہا '' خوش آ مدید، میرے اس جیے کو جوصالح نبی ہیں اور صالح اولا دہیں ۔۔۔ بہت ہی اجھے جیئے ہیں آپ!'

میں نے جریل ہے پوچھا کہ ان کے دائیں بائیں جو گلوق نظر آرہی ہے، یہ کون لوگ ہیں؟ جریل نے بتایا کہ دائیں طرف اہل جنت کی روحیں ہیں اور بائیں طرف اہل دوزخ کی ۔ بیدونوں چونکہ ان کی اولا دہیں ،اس لئے دائیں طرف دیکھتے ہیں تو انہیں آرام وآسائش میں دیکھ کرخوش ہوتے ہیں اور بائیں طرف دیکھتے ہیں تو انہیں عذاب میں دیکھ کر غمکین ہوجاتے ہیں۔(ا)

ای طرح آسانوں کی سیر کرتے ہوئے اور مختلف ابنیاء کرام سے ملتے ہوئے جانِ دو عالم ﷺ کا بیسفر بلندیوں کی طرف جاری رہا۔ چنانچہ پہلے آسان پر حضرت آ دم الظیمٰۂ

(۱) علاء کو بیا بھن در پیش رہی ہے کہ جنتیوں اور دوز خیوں کی روحیں یا تو جنت و دوزخ میں ہوسکتی بیں یا برزخ میں اپنے اپنے مقام پر _ آ دم النظیلا کے دائیں بائیں وہ کیسے جائیٹچیں ؟خصوصاً کفار کی روحیں تو آسان پر جابئ نہیں سکتی ہیں _ ﴿إِنَّ الَّلِائِنَ کَفَرُوا لَا تُفَتَّحُ لَهُمُ اَبُوَابُ السَّمَآءِ طَ﴾

علماء نے اس کے متعدد جواب دیئے ہیں جن میں سے بعض تو دوراز کارتو جیہات کے زمرے میں آتے ہیں؛ تا ہم کچھ عمدہ جوابات بھی ہیں۔ آسان اور عام فہم بات یہ ہے کہ روحیں درحقیقت اپنے مقامات پر ہی موجو دتھیں مگراس کے باوجود آدم الفیظۂ کے لئے یوں منکشف تھیں کہ گویاان کے روبرو تھیں ۔ چنا نچہ جب وہ وا کیں با کمیں دیکھتے تھے تو اہل جنت وجہنم کی تمام ارواح ان کو دکھائی دینے لگی تھیں، خواہ انسانی بدنوں سے جدا ہو چکی تھیں ، یا ابدان کے اندرتھیں ، یا ابھی جسموں میں پڑی ہی نہیں تھیں اور وہ ان کی ایک عالت کود کیے کرمسر وریا تمکین ہوجاتے تھے۔

كتني محبت إليبشركوا في اولا د كساته اوركت بدنصيب بين وه لوگ جوان كورلان كاسب بنت بين!

ے، دوسرے پرحضرت عیسیٰ الظیمیٰ اور حضرت یکیٰ الظیمٰ ، تیسرے پرحضرت یوسف الظیمٰ اسے ، چوشے پر حضرت ادر ایس الظیمٰ ہے ، پانچویں پرحضرت ہارون الظیمٰ ہے ، چھٹے پر حضرت موک الظیمٰ ہے اور ساتویں پرحضرت ابراہیم الظیمٰ ہے ملاقاتیں ہوئیں۔(۱) عضرت موک الظیمٰ نبیتنا وَ عَلَیْهِمُ الصَّلُوةُ وَ السَّلَامُ.

(۱) کس آسان پر کس نبی ہے ملاقات ہوئی ؟اس سلسلے میں روایات بخت متعارض ہیں اِحتی کہ صحیح بخاری کی روایات بخت متعارض ہیں اِحتی کے صحیح بخاری کی روایات میں بھی تعارض پایا جاتا ہے؛ تا ہم اکثر روایتوں میں بھی ترحیب بیان کی گئی ہے۔ اس کے ہم نے اس کوافت ارکیا ہے۔

یہاں بیہوال پیدا ہوتا ہے کہ ابنیاء کرام کے ساتھ اجتماعی ملا قات تو بیت المقدس میں ہو پھی تھی۔ پھرآ سانوں پربعض ابنیاء سے خصوصی طور پرملانے میں کیا حکمت تھی؟

علاء کرام فرماتے ہیں کہ حقیقی مصلحت تو اللہ تعالی ہی بہتر جانتا ہے، مگر بظاہرا بیا معلوم ہوتا ہے کہ جن ابنیاء کرام فرماتے ہیں کہ حقیقی مصلحت تو اللہ تعالیہ کے ساتھ آئندہ پیش آنے والے احوال سے کوئی مناسبت پائی جاتی تھی ، انہی کے ساتھ آسانوں میں دوبارہ ملاقات کرائی گئی اور اس طرح اشار تا واضح کیا گیا کہ آپ کو بھی انہی مراصل سے گزرتا پڑے گاجن سے بیتمام مقربین بارگاہ گزر چکے ہیں۔ چند مشابجتیں ملاحظ فرما ہے !

حضرت آ دم القلی کو جنت میں تشہرایا گیا جوامن و عافیت اور اللہ تعالیٰ کی ہمیا نیگی کی جگہ ہے ، پھر شیطان کی وسوسہ انداز ک ہے آ پ کو وہاں ہے نگلنا پڑا۔ دنیا میں آ کر آ پ نے اے آ ہا دکیا ،
 اپنی اولا دکودین کی تعلیم دی اور اپنی عمر گذار کردوبارہ جنت کے کمین ہو گئے۔

ای سے ملتے جلتے حالات جان دو عالم علی کے ساتھ بھی چیش آئے۔ زندگی کا ابتدائی حصہ آ ہے۔ زندگی کا ابتدائی حصہ آ ہے نے مکہ مکرمہ میں گذارا جو بلدامین ہے، یعنی شہرامن وامان ہے اور وہاں کے باسی اللہ تعالی کے ہمسائے قرار دیئے گئے ہیں۔ پھر شیطان صفت مخالفین کی ریشہ دوانیوں کی بناء پر آ پ کو وہاں سے نکل کر ہمسائے قرار دیئے گئے ہیں۔ پھر شیطان صفت مخالفین کی ریشہ دوانیوں کی بناء پر آ پ کو وہاں سے نکل کر مدینہ منورہ آ تا پڑا۔ یہاں آ کر آ پ نے ممل اسلامی ریاست کی بنیاد رکھی ، اسے پر وان چڑ حایا، لوگوں کو اسلامی تعلیمات سے دوبارہ اس شہر میں لوٹ آ ئے جے اسلامی تعلیمات سے دوبارہ اس شہر میں لوٹ آ ئے جے

چور کرجانا پراتھا۔ 🐨

سب نے آپ کومر حباد خوش آمدید کہا اور آپ سے ملاقات پرخوشی کا اظہار کیا۔ حضرت عیسی الطیکا، حضرت سیجی الطیکا اور حضرت اوریس الطبیع سے

۔۔۔ حضرت عیسیٰ ویجی علیجاالسلام دونوں ایک دوسرے کے قریبی رشتہ دار ہیں۔ اس کئے دونوں نے مشتر کہ ملاقات کی۔ ان دونوں کو یہود یوں کے ہاتھوں سخت اذینیں سبنی پڑیں۔ آخر ان جن کاروں نے حضرت یجی الطبیجا کو شہید کر دیا اور حضرت سیسیٰ الطبیجا کو بھی برعم خویش صلیب پر لانگا دیا ، مگر اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ الطبیعا کوان کی دشتیز دہے بچالیا۔

انمی مراصل ہے جان دو عالم عظیۃ کوبھی گزرنا پڑا۔ آپ کے اعداء میں اللہ تعالیٰ نے سر فہرست یہود یوں کاذکرکیا ہے۔ ﴿ لَتَجِدَنَّ اَصَدُّالنَّاسِ عَدَوَاةً لِلَّذِیْنَ اَمَنُوا الْمَیهُو وَ ﴾

یہود یوں نے آپ کو بہت وکھ دیئے۔ ایک مرتبہ بھاری پھڑ گراکر آپ کو کچلنا چاہا۔ ایک بار
کری کے گوشت میں زہر ملاکر آپ کو کھلانا چاہا۔ اگر چہ مند میں لقمدر کھتے ہی آپ نے یہ کہتے ہوئے ہاتھ
کھنچ لیا تھا کہ اس بکری نے جھے بتایا ہے کہ بیز ہر آلود ہے: تا ہم اتی ہی در میں بھی اس سر لیے اللاڑ زہر نے
انتااڑ کیا کہ آپ عربھر آئتوں میں تکلیف محسوس کرتے رہے اور آخرای کی دجہ ہے آپ کا وصال ہؤا۔
یوں اللہ تعالیٰ نے آپ کوشہادت کارتبہ بھی عطا کردیا۔

سکویا وقتی طور پر بہودیوں کی سازش سے فئے جانے میں آپ مفرت عینی الظیلائے مشابہہ تھے اور بالآ خرانمی کے دیے ہوئے زہر سے شہید ہو جانے میں حضرت کی الظیلائے ساتھ مشابہت رکھتے تھے۔اس لئے ان دونوں کو آپ سے ملوایا گیا۔

۔۔۔حضرت بوسف ﷺ کے ساتھ جانِ دو عالم علیہ کے متعدد مماثلتیں تھیں۔ان کو بغیر
کسی جرم کے زندان مصریں قید کیا گیاء آپ کو بھی بیگناہ شعب ابی طالب بیس محصور رکھا گیا۔ان کو اپنے
بھائیوں نے گھر سے نکالا اور مارڈ النے کی کوشش کی گراللہ تعالیٰ نے ان کو محفوظ رکھا، آپ کو بھی اپنی قوم نے
کہ سے نکلنے پر مجبور کیا اور شب ہجرت آپ کے قبل کرنے کے در ہے ہوئی گراللہ تعالیٰ نے آپ کو بچالیا۔
ان کو بھی مصریں اقتد ارمل گیا ، آپ بھی مدینہ کے حکمران بن گئے۔ایک دن آیا کہ وہی بھائی جنہوں نے
بوسف المنظیۃ کو قبل کرنے کی کوشش کی تھی ، ان کے سامنے وست بستہ کھڑے ہے ، اس طرح ﷺ

ملا قا توں کی کوئی تفصیل جان دوعالم علطی نے بیان ٹبیں ڈر مائی۔

حضرت یوسف النظیمیٰ کے بارے میں صرف اثنا بتایا کہ آ دھائسن ان کوملا تھا اور

ا بیک روز وہ لوگ جنہوں نے جانِ دو عالم علیہ کو مکہ سے نکالا تھا، فتح مکہ کے بعد ہاتھ یا ندھے کھڑ ہے تَنْ رحضرت يوسف النَّيْنِ نَهِ بِهِي البِينِ بِهِمَا يُمُول كومعاف كرويا تقااور كِها تقا--- لَا تَشُويْبَ عَلَيْكُمُ (تم پرکوئی گرفت نہیں ہے۔) چاپ دو عالم ﷺ نے بھی اہل مکہ کو عام معافی دے دی تھی اور فر مایا تھا۔۔۔ "اسموقعد ريس وي كبتا بول جومير ، بها في يوسف في كها تماه لا تَفْوِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ" ●---حفرت اورلیل الظیٰ کے بارے میں کہا جا تا ہے کہ وہ پہلے محض تھے جنہوں نے قلم کے ساتھ کتابت شروع کی اور تحریر کواظہار مافی الضمیر کا ذریعہ بنایا ؛ جبکہ جانِ دوعالم علیہ کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے قلم کو وہ حرمت وعزت بخشی کہ خود و الْمُقَلِّم کہہ کے اس کی قتم اٹھائی اور آپ پر جو پہلی وی نازل فر مائی ءاس میں اپی عظمت کو یوں بیان کیا کہ وہ رہے اگرم جس نے قلم کے ذریعے سے تعلیم وی۔معاہدوں كوتحريرى شكل ميں لانے كا تحكم دياء فائحنية أ- اى بناء پر جان دو عالم عليہ نے متعدد معاہدے قلمبند كرائے۔ وحی لکھنے کے لئے آپ نے غاص طور پر پڑھے لکھے لوگوں کو مامور کیا ،جنہیں کا تبین وحی کہا جا تا ہے۔ با وشاہوں اور سر داروں کوخطوط لکھے اور انہیں اتباع حق کی دعوت دی _غرضیکہ حضرت ادریس الظیلاءُ نے قلم ہے جس کام کا آغاز کیا تھا، جانِ دوعالم علی نے اس کو کمال تک کا بنجادیا۔

●---حفرت ہارون ﷺ کے ساتھ جومماثلتیں علماء نے بیان کی ہیں، وہ بعیداز فہم ہیں۔ آ سان بات سے ہے کہ جس طرح ہارون ،مویٰ کے بھائی تصاور ان کی زندگی میں ان کی غیرموجود گی کے وفت ان کے قائم مقام ہؤ اکرتے تھے، ای طرح جانِ دو عالم عَلِیْنَا کُوبھی اللہ تعالیٰ نے ایک بھائی عطا کیا تھا جوغز وۂ تبوک کے لئے جانِ دو عالم علی کے کی روا گل کے بعد مدینہ میں آپ کے نائب بنے تھے، لینی جفرت علی کرم اللہ و جہہ۔اور جب انہوں نے شکوہ کیا تھا کہ پارسول اللہ! <u>مجھے آ</u>پ عورتوں اور بچوں میں چھوڑے جارہے ہیں۔ تو آپ نے فرمایا تھا آئٹ مِنِنی بِمَنْزِ لَبْ هَادُوُنَ مِنْ مُوْسِنی تو میرے لئے ویسا بی ہے، چھے موی کے لئے ہارون تھے۔ إلا أنّه اللائبيّ بَعُدِی۔البتہ بدفرق ضرور ہے کہ ہارون تی تھ، جب کہ جھ پر نبوت فتم ہو پکل ہے۔اب کی اور کونیس ل علی۔ 🖘 ابادا، معراج شریف

وہ چودھویں کے جاند کی طرح دمک رہے تھے۔(۱)

علاوہ ازیں حضرت ہارون الطبیع کی پیروکاری کے دعویداروں نے جس طرح ان کے احکام کی خلاف ورزی کی تھی ، اسی طرح منافقین مدینہ جانِ دو عالم علی کے احکام کی پرواہ نہیں کیا کرتے تھے اور حیلوں بہا ٹوں سے نال جایا کرتے تھے۔

۔۔۔ حضرت موی الظیما کا تذکرہ تو قرآن کر یم میں بھی بہت کثرت ہے آیا ہے اوراس کی وجہ یہی ہے کہ ان کے حالات زندگی جان وہ عالم علیہ کے حالات سے غیر معمولی مما ثلت رکھتے ہیں۔ دونوں کو ایسی قوموں سے پالا پڑا جن کی اصلاح بظاہر ہا ممکن تھی۔ حضرت موی الظیما کی قوم صدیوں غلام رہنے کی وجہ سے ذلت ، ہز دلی اور کم ہمتی کے اس مقام پر پہنی ہوئی تھی کہ اس کے لئے فرعون جیسے با جروت بادشاہ کے سامنے سراٹھا کر چلنا محال نظر آتا تھا ؛ جبکہ جانب وو عالم علیہ کی قوم برسہا برس آزادر ہنے کی بناء پر رعونت ، سرکشی اور خود سری کی اس انتہا تک جا پہنی تھی کہ اس کو آباد ہ اطاعت کرنا از بس وشوار تھا ، مگر پر رعونت ، سرکشی اور خود سری کی اس انتہا تک جا پہنی تھی کہ اس کو آباد ہ اطاعت کرنا از بس وشوار تھا ، مگر دونوں اولوالعزم چغبروں نے میں شکل ترین کام کر دکھائے۔ دونوں کو تخت قتم کے فرعونوں سے مقابلہ کرنا ہوئے۔ حضرت موی الظیما کا فرعون راسیس تھا اور جانب دو عالم علیہ کا ایوجہل ۔ دونوں کے فرعون ہلاک ہوئے۔ حضرت موی الظیما کا دریا ہیں غرق ہوکر اور جانب دو عالم علیہ کا ایوجہل ۔ دونوں کے فرعون ہلاک ہوئے۔ دونوں کو آخر کار کا میابی حاصل ہوئی۔ بی سے ساتھ اللہ تعالیٰ فرشتے سے واسلے کے بغیر ہمکل م ہؤا۔ دونوں کو آخر کار کا میابی حاصل ہوئی۔ بی اس اس اس بی کے ساتھ اللہ تعالیٰ فرشتے سے واسلے کے بغیر ہمکل م ہؤا۔ دونوں کو آخر کار کا میابی حاصل ہوئی۔ بی ساستیں پائی جاتی ماں بیابی جاتبی مناسمیں پائی جاتی ہیں۔

۔۔۔ حضرت ابراہیم اللی کے ساتھ مشابہتیں اتن واضح میں کہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ ج کے ارکان اور مقامات سب کے سب حضرت ابراہیم اللی اور آلی ابراہیم اللی کاری یا دگاریں ہیں۔ تمام عالم اسلام میں سال بسال قربانی کر کے حضرت ابراہیم اللی کی یا دتازہ کی جاتی ہے۔ جان دو عالم علی نے جے وقربانی میں کوئی بوی تند کی خورت کی اور سوائے مشرکین کی اضافہ کروہ چندر سوم کوفتم کرنے کے ، عالم علی ہے ہاتی رکھااور ہرصاحب استطاعت کوقربانی کا بھی تھم دیا۔

(۱) حفرت یوسف الظی کے حن بے مثال پر قرآن کریم شاہد ہے گرہم شاکل 🖜

miong

حضرت مویٰ الطیخا کے بارے میں بتایا کہ جب میں ان کے پاس گز را تو وہ رو رے تھے۔ الله تعالی نے بوجھا کہ کیوں رورہے ہو؟ تومیری جانب اشارہ کر کے گویا

'' یارب! بینوعمر پیفمبرمیرے بعد نبی بنا کر بھیجے گئے مگر جنت میں ان کی امت کے ا قرادزیادہ ہول گے اور میری است کے کم _(۱)

ایک روایت میں ہے کہ اس موضوع پر اللہ تعالیٰ ہے گفتگو کرتے ہوئے ان کالہجہ غصے والا تھا اور آ واز خاصی بلند تھی۔ جانِ دو عالم علی کان کے اس ناز اور دلا ریر جیرت

کے آغاز میں واضح کر بھے ہیں کہ جانِ دو عالم میں ان ہے بدر جہا زیادہ حسین تھے۔رہا آپ کا بیفر مانا کہ ان کو آ دھا حسن دیا گیا تھا تو اس کا مطلب شارعین حدیث نے یہ بیان کیا ہے کہ ان کاحسن اس حسن کا نصف تفاجو جان ووعالم عصفكوعطامؤ انفابه

یہ توجیه بھی کی جا سکتی ہے کہ بیداس صن کی بات ہے جو جانِ دوعالم علیقہ کے علاوہ باتی مخلو قات کوعطاہؤا، جہاں تک آپ کے حسن کا تعلق ہے تو وہ اس ہے متثنیٰ ہے کیونکہ آپ کے حسن کی نوعیت الی تھی کداس میں کوئی بھی آ پ کا سہیم وشر یک نہیں تھا جیسا کہ شائل کے آغاز میں گزر چکا ہے۔

(۱) میہ بات معاذ الله، حسد کے طور پرنہیں کئی گئی تھی۔ حسد ہے تو عام جنتی بھی پاک ہوتے ہیں، پھر ابنیا وکرام جن کے اتباع کے طفیل لوگوں کو جنت ملتی ہے ، کیسے اس نا پہندید ہ صفت سے متصف ہو سکتے ہیں!البتہ چونکہ ابنیاءا پی امت پر بے حدرجیم وشفیق ہوتے ہیں،اس لئے انہیں ہروہ بات آ زردہ ومملین کر دیتی ہے جس میں ان کی امت کے گھائے اور خسار ہے کا ذکر ہو۔ بیان کی طبیعت کا غیرا فقیاری نقاضا ہوتا ہاوراس کی بنیاد چونکہ امت پر رحمت وشفقت ہوتی ہاس لئے مدوح و پیندیدہ ہوتا ہے۔

اس کی نظیر حضرت یعقوب القیلا کا بیٹے کی جدائی پراور جانِ دو عالم علیہ کا صاحبز اوے کے وصال پراشک ریز ہونا ہے۔ میاشکباری اس لئے نہ تھی کہ معاذ اللہ ان کواللہ تعالیٰ کا فیصلہ پیند نہیں تھا؛ بلکہ بياولا دكے ساتھ محبت وشفقت كاغيرا ختيارى نقاضا نھااورانسانى جذبات واحساسات كا فطرى مظاہرہ تھا۔

يرمعوب نيس ، مرغوب ع- ح

ہوئی اور جریل این سے پوچھا۔

"يكس عيم كلام يس؟"

"اعاب المريل في وابديا-

''رب کے سامنے اتنی او ٹجی آ واز میں بولتے ہیں---!؟'' جانِ دوعالم علیہ کے کو تعلقہ کو تاتھے۔ ہؤا۔

"جی ہاں،اللہ تعالی جاسا ہے کہ ان کا مزاج تیز ہے۔" (۱) جریل نے جواب دیا۔

بعض علماء نے کہا ہے کہ حضرت موی الطبیجائے آزردگی ومعا تبت کا اس طرح اظہار بھن جان دو عالم علی کوخوش کرنے کے لئے کیا تھا، ورنہ جان دو عالم علی کی است کا زیادہ مقدار میں جنت کے اندر داخل ہونا کوئی ایسی بات نہتی جس کا انکشاف حضرت موی الطبیج پرجین اس گھڑی ہؤا ہو۔ یہ تو پہلے سے طے شدہ معاملہ تھا۔ اگر حضرت موی الطبیج نے فی الواقع غصے اور نا راضکی کا اظہار کرنا ہوتا تو اس وقت کرتے جب پہلے پہل ان کے علم میں یہ بات آئی تھی !

ورحقیقت وہ نہ تو غصے میں تھے، نہ ناراض۔ اِن کا مقعد صرف بیرتھا کہ جانِ دو عالم علیہ اُلے میرے پاس سے گزرتے ہوئے جب میرااور میرے رب کا مکالمہ میں گے تو بیرسوچ کر بہت مسرور ہوں سے کہ اللہ تعالی نے مجھے اتنا ہوااعز از بخشا ہے کہ اس کو نہ پانے کی وجہ سے مویٰ کلیم اللہ جیسارسول مصروف ب آ ہ وفغاں ہے۔

ایک بیدوجہ بھی بیان کی گئی ہے کہ حضرت موٹی الظینی کارونار حمیہ البیدیومنعطف کرنے کے لئے تھا، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ آج رب کریم زیادہ مائل بہ عطا ہے، اس لئے اشک بہا کراپٹی امت کے لئے زیادہ ہے زیادہ فاکدے سمیٹنا چاہتے تھے۔

(۱) اس داقع میں دونہایت ہی ایمان افروز تکتے پائے جاتے ہیں۔

ایک توبیر کہ محبوبانِ بارگاہ، نا زمجوبیت کی بنا پر بھی بھی اللہ تعالیٰ سے دلبرانہ تکرار بھی کر لیتے ہیں۔ حضرت مویٰ الطبیع تو خیر، تھے ہی جلالی مزاج، حضرت ابراہیم الطبیع کے بارے میں اللہ تعالیٰ فرما تا ہے۔۔۔' ٹینجادِ لُنا فِئی قَوْمِ لُوْطِ'' (قوم لوط کے بارے میں ابراہیم ہمارے ساتھ جدال کرنے لگا۔) ہے۔۔ حضرت ابراہیم الظنین کے بارے میں جانِ دوعالم علی نے بتایا، کہان کے بال سفید تنے اور وہ بیت المعمور (۱) سے فیک لگائے بیٹھے تنے۔ایک روایت میں ہے کہ وہ جنت کے دروازے کے پاس کرسی پرتشریف فرما تتھے۔انہوں نے بھی آپ کوخوش آ مدید کہا اور فر مایا کداین امت کومیری طرف سے سلام کہتے اور اسے میراب پیغام پہنچا دیجئے کہ جنت کی مٹی انتہائی خوشبودار ہے اور یانی نہایت میٹھا ہے۔اسلئے آپ کی امت کو جا ہے کہ جنت میں زیادہ سے زیادہ شجر کاری کی کوشش کر ہے۔

جانِ دوعالم علی کے پوچھا---'' جنت میں شجر کاری کمیے کی جاتی ہے؟'' قرمايا---''سُبُحَانَ اللهِ وَالْحَمُدُ لِلَّهِ وَلَا اِللَّهَ اللَّهُ وَاللَّهُ ٱكْبَرُم وَلاَحَوُلَ وَلَاقُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ --- يَكْمَاتَ كُثْرَتَ سَ يُرْهِ جَاكِينَ،

دوسرا قابل توجه نکته بیر ہے کہ جان دو عالم علیہ کوحضرت موی الطبیخ کا انداز معاتب، بندگی کے اعلیٰ ترین ذوق کے مطابق نہیں لگا۔ ای لئے انتہائی جرت کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا'' رب کے سامنے اتنی او فچی آواز میں بولتے ہیں ا؟"

یعنی آپ کے خیال میں ایسانہیں ہونا چاہئے۔ای لئے خود آپ نے مبھی بیدا نداز اختیار نہیں فر مایا ، حالانکه آپ حضرت موی الفیلی اور حضرت ابراهیم الفیلاے بدر جها زیادہ قرب ومحبوبیت رکھتے تنے۔ بندگی کا یمی وہ ذوق بلند ہے جو عَبُدُ انَّبِیّا میں ہویدا ہے اور عبدیت کا یمی وہ کمال وعروج ہے جو أَسُواى بِعَبُدِهِ سِي فَأَوْخَى إلى عَبُدِهِ تك جلوه تما ب-اى حقيقت كى طرف متوجه كرت بوئ اعلى حفرت يريلوي في بيخوبصورت شعركها

الله الله! بي علوخاص عيديت رضا بندہ کھنے کو قریب حفرت قادر گیا

(۱) بیت المعور کی عالم بالا میں وہی حیثیت ہے جوز مین پر کعبہ شریف کی ہے۔ یعنی ملاء اعلیٰ کے لئے اللہ کا گھرہے۔روایات میں آیا ہے کہ روزانہ سر ہزار ملائکہ اس کا طواف کرتے ہیں ، پھر قیامت

تک ان کو د و بار ه موقع نبیس ملتا_

باب ۱۱، معراج شریف

یڑھنے والے کے لئے جنت میں باغ بن جا کیں گے۔''

یہاں جانِ دوعالم علی کے کوایک تمثیلی مشاہرہ کرایا گیا۔ آپ قرماتے ہیں کہ میں نے اپنی امت کے پچھلوگوں کو دیکھا کہ ان کے چبرے بہت روشن تھے اور لیاس بھی نہایت ا جلے تھے، جبکہ کچھ لوگوں کے چبرے اتنے مصفیٰ نہیں تھے ادر لباس بھی میلے تھے۔ میرے د کیھتے ہی دیکھتے غیرمصنی اور ملے کپڑوں والاگروہ اٹھ کرایک طرف گیا، جہاں نہریں بہہ ر ہی تھیں ۔ وہاں انہوں نے عشل کیا تو ان کے چبرے بھی سفید ہو گئے اور سارامیل کچیل دھل گیا۔ میں نے جبریل ہے ان دونوں گروہوں کے بارے میں پوچھا تو جبریل نے بتایا کہ سفید چروں والے آپ کے وہ امتی ہیں جنہوں نے صرف نیکیاں کمائیں اور ہرفتم کی برائیوں سے بیچے رہے،اور ملے چروں والے وہ لوگ ہیں جونیکیوں کے ساتھ برائیاں بھی کرتے رہے ،گر بعد میں ان کواپنی غلطیوں کا احساس ہو گیا اور نا دم ہوکر تا ئب ہو گئے ۔ تو بہ کے ساتھ ان کے گناہ دھل گئے اور ان کے چبرے بھی دیکنے لگے۔ جن نہروں میں انہوں نے عنسل کیا ہے وہ رحمت ونعمت اور طہارت کی نہریں ہیں۔

اس کے بعد آپ کوسدر قالمنتہیٰ کے پاس لے جایا گیا۔سدرہ بیری کے درخت کو کہتے ہیں۔ ہوسکتا ہے اس کی ظاہری ساخت کا مجموعی تأثر بیری ہے ملتا جلتا ہواس لئے اس کو سدرۃ المنتہٰی کا نام دیا گیا ہو۔ جانِ دوعالم علیہ نے بتایا کداس کے بیتے ہاتھیوں کے کا نوں سے مشابہ تھے اور اٹنے بڑے بڑے تھے کہ ہر پہتہ پوری مخلوقات کوڈ ھانپ لے۔اس کے ساتھ جو بیر لگے تھے، وہ ہجر (۱) کے مٹکول سے ملتے جلتے تھے۔ انتہا کی خوبصورت سنہری تتلیاں اس کے گر دچیٹی ہوئی تھیں اور اس پر گونا گوں تجلیات الہیہ پڑ رہی تھیں مختلف النوع تجلیات کے انعکاس ہے اس کے رنگ بدلتے رہتے تھے اور اس قدر حسین وجمیل اور دلنواز و ولفریب مناظر ابھرتے تھے کہ ان کی کیفیت بیان کرنے کے لئے کسی بھی زبان میں الفاظ موجود نہیں ہیں۔ خود جان وو عالم علیہ نے اس کی بے حد و حساب خوبصورتی اور ديده زي كوان الفاظ مِن بيان قرمايا --- ' فَمَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِّنُ خَلُقِ اللهِ أَنُ يُّنْعَتَهَا مِنُ مُحسِّنِهَا. "الله تعالى كى تمام مخلوقات ش كوئى بھى ايبانييں ہے جواس كے صن و جمال کوبیان کر سکے۔

تجلیات الہیہ کے حسن بے محابا کو بیان کر بھی کون سکتا ہے---! عام انسانوں کے قہم وادراک سے ماوراء ہونے کی بنا پر ہی اللہ تعالیٰ نے بھی اس منظر کی تفصیل نہیں بیان کی اور فقط اتنا فرمايا --- ﴿إِذْ يَغُشَى السِّدْرَةَ مَا يَغُشَّى ﴾ (جب جِها ربا فها سدره يرجو کچھ کہ چھار ہاتھا۔) تا ہم بیرمناظرا نے حیران کن تھے کہ اورکوئی دیکھٹا تو اس کی آٹھھیں پھٹی کی پھٹی رہ جا تیں ، یا تاب نظارہ نہ لاسکتیں اور چندھیا جا تیں گرچیٹم مصطفیٰ کواللہ تعالیٰ نے اتی قوت دی تھی کہ اس نے بیر سارے نظارے بے تکلف کر لئے۔ ﴿ مَازَاعُ الْبَصَرُ وَمَاطَعْي. ﴾

سدرة المنتنى كى جڑے چار نہريں بہدر ہى تھيں ۔ دوسطح كے اوپر اور دوزيرز بين _ جانِ دو عالم علي نے جریل امین ہے ان کے بارے میں پوچھا تو جریل نے بتایا کہ سامنے نظر آنے والی دونہریں نیل اور فرات ہیں اور پوشیدہ بہنے والی سیحان اور جیحان (1)_じ

(۱) بہت سے علاء نے نیل و فرات اور سیجان و جیجان کو کرؤ ارض پر بہنے والے وریاسمجھا ہے۔ نیل مصر میں ہے اور فرات کوفہ کے پاس سیحان مصیصہ کے قریب اور جیمان بلخ میں لیکن میہ بات نا قابلِ فہم ہے کہ ان چار دریا دک کا منبع سات آ سانوں کے اوپر سدرۃ المنتنیٰ کی جڑ سے نگلنے والی نہریں ہوں اور و ہاں ہے کسی ناممکن الا دراک طریقے سے زمین پراٹر آتے ہوں۔اس لئے بعض علماء نے اس کی نیرتو جیہد کی ہے کہ یہال تشبیبہ مقصود ہے۔ یعنی جس طرح زمین پر بہنے والے دریا وَں نیل ، فرات ، سجان ا درجیجان کا پائی میٹھاا ورخوشگوار ہے ،ای طرح سدرۃ المنتٹیٰ سے تکلنے والی جا روں نہروں کا پانی بھی انتہائی لذیذ اورخوش ذا نقدہے لیکن میلوجیہ بھی تکلف سے خالی نہیں ۔

ہمارے خیال میں قرین قیاس بات مدے کد میرچاروں نام انمی نبروں کے بیں جوسدرہ 🚭

جانِ دوعالم علي كوان جاروں درياؤں سے ايك ايك بياله جيش كيا كيا مكرآپ نے صرف شہداور دود ہ تھوڑا سا نوش فر مایا ، پھر بیت المعمور میں تشریف لے گئے اور وہال تماز راص ۔ سدرة النتہل کے پاس بی جنت الهاؤی واقع ہے۔ ﴿عِنْدَهَا جَنَّهُ الْمَاواى ٥ ﴾ اس لئے آپ كوجنت كى سيرجھى كرائى گئى۔ چندمناظر جان دوعالم ﷺ نے امت کے لئے بھی بیان فر مائے ہیں۔

فر مایا --- جنت کی زمین کستوری ہے بی ہوئی ہے اور اس میں موتوں کے بے ہوئے بڑے بڑے مکان ہیں۔ درخت میووں سے لدے ہوئے ہیں۔ انار استے بڑے ہیں، جیسے کنویں سے پانی نکالنے والے ڈول موں اور پرندے استے عظیم الجة ہیں جیسے قد آ وراونٹ ہول۔

النتهیٰ ہے نکلتی ہیں اور جنت میں بہتی ہیں ۔ زمنی دریاؤں کے ساتھ ان کے ناموں کی مطابقت بھن اتفاقی ہے۔جس طرح ''مدرۃ المنتنیٰ'' میں لفظ سدرہ کاؤیاوی سدرہ ، معنی بیری کا ہمنام ہونا اتفاقی ہے۔

یہ بات ہماری خودسا ختہ نہیں ؛ بلکہ کعب احبار کا ارشاد ہے

قرانِ کریم میں ہے کہ جنت میں جا رقتم کی نہریں ہوں گا۔

﴿ فِيهَا آنُهَارٌ مِّنُ مَآءٍ غَيْرِ اسِنِ، وَٱنْهَارٌ مِّنُ لَّبَنِ لَّمْ يَتَغَيَّرُ طَعْمُهُ وَٱنْهَارٌ مِّنُ

خَمُرِلَّذَّةِ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُصَفِّحٍ. ﴾

ا--- يانى كى نهرين جن كا يانى مجمى بد بودارنبين بوتا_

۲ --- دود ه کی نهریں جن کا ذا گفتہ بھی خراب نہیں ہوتا۔

٣ --- شراب كى نهريى جو پينے والوں كو بهت لذيذ معلوم موتى بين -

س --- شہدی نہریں جو ہرقتم کی آلودگی سے پاک وصاف ہیں۔

کعب احبار کہتے ہیں کہ یانی کی نہر کا نام سےان ، دودھ کی نہر کا جیجان ، شراب کی نہر کا فرات

اورشد کی نبر کا نیل ہے۔

اس صورت میں کوئی البحصن اور پیچید گی یا تی نہیں رہتی۔

یہ کن کر حضرت صدیق اکبر ﷺنے عرض کی ---'' یارسول اللہ! وہ پرندے بہت المحص لكت بول مرا"

جوائإ فرمایا ---' 'ہاں، و کیھنے میں تو اچھے گگتے ہی ہیں، کھانے میں اس ہے بھی زیادہ اچھے لکیس کے اور مجھے امید ہے کہتم ان کا گوشت ضرور کھا ؤ گے۔''

فرمایا --- میں نے ایک نہر دیکھی جس کے دونوں کناروں پر ایسے مکان تھے جنہیں موتیوں کواندر ہے کرید کرتیا رکیا گیا تھا۔ یعنی ہرمکان ایک ہی موتی کا بناہؤ اتھا۔ اس نہر کی مٹی مشک کی طرح خوشبودار تھی اور پانی انتہائی لذیذ۔ جریل نے بتایا کہ بیے نہر (1)_==(1)

فر مایا --- جنت کی سیر کے دوران ایک نہایت نوعمر کنیز دیکھی _ میں نے اس سے يو چھا--- " مجھے اللہ تعالی نے کس کے لئے مختص کیا ہے---؟" اس نے کہا---''زید بن حارشہ کے لئے۔''(۲)

جنت کے علاوہ آپ کوجہنم کی جھلک بھی دکھائی گئی۔ جانِ دو عالم علی ف فر ماتے ہیں کہ وہ اللہ تعالیٰ کے غضب و نا راضگی اورانقام کی جگہ ہے۔اس کی حرارت کا بیرعالم ہے کہ پھراورلو ہااگراس میں ڈالا جائے توایک لیجے میں پکھل کر نیست و ٹابود ہو جائے جہم کے دارو نے کا نام مالک ہے۔اس کی تیوریاں چڑھی ہوئی اور چہرہ انتہائی پُرغضب ہے۔

آخر میں جانِ دوعالم علیہ کوایک ایسے بلند ٹیلے پر لے جایا گیا جہاں سے کار کنانِ قضاوقدر کے قلم چلنے کی آ واز سنائی دے رہی تھی۔ پیجگہ سدرۃ اکنتہیٰ ہے پچھآ گے ہے۔ سدرۃ المنتهیٰ کے بارے میں آپ پڑھ چکے ہیں کہاس پر دم بدم تجلیات الہیہ کا ورود ونزول ہوتا رہتا ہے، گر تجلیات کا نزول کہاں اور صاحب تجلیات ذی الجلال والا کرام کا دیدار کہاں!

جانِ دوعالم عَلِيْكَةَ كُواللّٰه تعَالَىٰ نے اپنی ذات والا صفات كا دیدارنصیب فر مایا اور

(1) واضح رہے کہ توخ کوثر کی طرح نہر کوثر بھی اللہ تعالی نے خصوصی طور پر جان و دعالم میکالید کوعطا فر مائی ہے۔ (٢) حضرت زید بن حارثه هاین، جان دو عالم علیق کے مشنیٰ (مند بولے بیٹے) تھے ۔ان کامفصل

تذكره جلداول اصلحه ١٤٥ برگز رچكا ب-

وه بھی انتہائی قریب آ کر۔

بخاری شریف کی روایت کے الفاظ ملاحظہ فر مایئے!

وَدَنَا الْجَبَّارُ رَبُّ الْعِزَّةِ فَتَدَلِّي، فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوُ اَدُنِي فَاوُخْي اِلِّي عَبُدِهِ مَا أَوْ طَي.

(قریب آیا،انتها کی با جبروت ،عز توں والا رب ، پھرمزید نز دیک ہؤ ا، یہاں تک کہ دو کما نوں کا فاصلہ رہ گیا ، یا اس ہے بھی کم ۔ بھروحی بھیجی اپنے بندے پر ، جو وحی بھیجی _) ہم اس قرب اور نزد کی کی کیفیات جانے سے قاصر ہیں۔جہم وجسمانیات سے میسرمنزہ اور حدود و جہات ہے مکمل طور پر پاک رب کیسے اتنا قریب ہؤ ا کہ دو کما نو ل ہے بھی کم فاصلہ رہ گیا---!! اس کو یا تو قریب ہونے والا جان سکتا ہے، یا وہ ذات جس کو پہ قر ب نصیب ہؤ ا۔ان دوہستیوں کے علاوہ باقی کا ئنات ان معاملات کے فہم وا دراک ہے لیسر عا جز و قاصر ہے--- ایبہ جائیش او بولن دی---اور چونکہ بیہ بو لنے کی جگہ نہیں ہے اس لئے ہم بھی اعلیٰ حضرت کی بیان کروہ محا کات پر اکتفا کررہے ہیں۔قصیدہ معراجیہ کے ان اشعار میں وہ سب پچھ ہے جوآ پ جاننا جا ہتے ہیں ۔انہیںغور سے پڑھئے اورحقیقت و عقیدت کے پرکیف امتزاج سے لطف اٹھائے!

> وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ کر ہوئے تھے نے زالے طرب کے سامال عرب کے مہمان کے لئے تھے خدا بی دے صبر جان پرغم ، دکھاؤں کیونکر تھے وہ عالم جب ان کوجمرمث میں لے کے قدی جناں کا دولہا بنارہے سے تحلي حق کا سهرا سر پر ، صلوة و تشليم کي نچهاور دو رُؤیہ قدی یرے جما کر ، کھڑے سلامی کے واسطے تھے چلاوہ سرو پھال ، خرامال ، نہ رک سکا سدرہ سے بھی دامال ملک جھپکتی رہی ، وہ کب کے سب این و آ ل سے گزر چکے تھے

ر باب۱۱معراج شریف در ساب۲۱۱معراج شریف

> شکھے تھے روح الا میں کے بازو، چھٹا وہ دامن ، کہاں وہ پہلو رکاب چھوٹی ، امید ٹوٹی ، نگاہ حرت کے ولولے تھے سُرَاعِ أَيْن ومَتَىٰ كَهَال ثَقَا ، نَثَانِ كَيْف و الى كَهَال ثَقَا نه کوئی رائی ، نه کوئی ساتھی ، نه کوئی منزل ، نه مرطے تھے أدهر سے تیم تقاضے ''آنا'' إدهر تھا مشکل قدم برهانا جلال و بیبت کا سامنا تھا ، جمال و رحمت أبھارتے تھے برصے تو ، لیکن جھیکتے ڈرتے ، حیا سے چکتے ، ادب سے زکتے جو قرب انہی کی روش یہ رکھتے تو لا کھوں منزل کے فاصلے تھے ي ان كا برهنا تو نام كو تها ، هيقة فعل تها أدهر كا بِنزلوں میں ترتی افزا دنیٰ تدلیٰ کے سلط سے اٹھے جو تھر دنیٰ کے بردے ، کوئی خردے تو کیا خردے وہاں تو جابی نہیں دوئی کی ، نہ کہہ کہ وہ بی نہ تھے ، ارے! تھے وبی ہے اول ، وبی ہے آخر ، وبی ہے ظاہر ، وبی ہے باطن ای کے جلوے ، ای سے ملنے ، ای سے ، اس کی طرف کئے تھے

استدراك

معارج العبوق میں بسلسلۂ معراج عجیب وغریب کہانیاں اور محیرالعقول داستانیں مرقوم ہیں جن میں سے ایک پیلغوا در بیپودہ کہانی بھی ہے کہ جانِ دوعالم علی ہے جوتوں سمیت عرش پر گئے تھے۔ اس پراپنی طرف سے کوئی تبھرہ کرنے کے بجائے ہم آپ کے سامنے علامہ ذرقانی آ اور علامہ خفاجی کی عبارات پیش کردیتے ہیں۔

وَفِى سَبْعِيَاتِ الْهَمُدَانِى: ثَبَتَ فِى الْحَدِيْثِ آنَّه اللَّهِ قَالَ هَمَمُتُ لَيُلِكُ قَالَ هَمَمُتُ لَيُلَمَّة اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

مِنِّيْ، لَسُتَ عِنْدِي كَمُوْسَى؛ فَإِنَّهُ كَلِيْمِيْ وَٱنْتَ حَبِيْبِيِّ. اِنْتَهَيْ. وَتُعُقِّبَ بِأَنَّ هَلَمَا بَاطِلٌ لَمُ يُذُكُّولِينُ شَيْءٍ مِنَ الْآحَادِيْثِ بَعْدَ الْإِسْتِقُرَاءِ النَّام (زرقانی علی المواہب ج۲ص ۱۲۵)

(سبعیات بمدانی میں ہے کہ صدیث سے ثابت ہے کہ رسول الله علی نے قرمایا، معراج کی راہت میں نے جوتے اتار نے کا ارادہ کیا تو اللہ تعالیٰ کی طرف ہے تدا سائی دی کہ اے محمہ! اینے جوتے مت اتارو، تا کہ آسانوں کو بھی ان کے ذریعے شرف حاصل ہو جائے۔ میں نے کہا کدا ہے میرے رب! تو نے مویٰ کوتو کہا تھا کدائے جوتے اتار دو کیونکہ تم وادی مقدس میں ہو۔اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اے ابوالقاسم! میرے نز دیک ہو جاؤ۔تم میرے نز دیک مویٰ کی طرح نہیں ہو وہ تو میر اکلیم تھا اور تم میرے حبیب ہو۔ (ہمدانی کی بات ختم ہوئی) اور ہمدانی کا تعا قب کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ بیہ باطل ہے کیونکہ مکمل تلاش و تحقیق کے باوجودا لیک کوئی حدیث دستیاب نہیں ہوسکی جس میں مندرجہ بالا واقعہ مذکور ہو۔) (((で) からい)

وَقَدُسُئِلَ الْمَامُ الْقَزُولِيْنِي عَنُ وَّطَئِ النَّبِي غَلَظِتْهُ الْعَرُشَ بِنِعَالِهِ وَقَوْلِ الرَّبِّ جَلَّ جَلالُه ' لَقَدْ شَرُفَ الْعَرْشُ بِنَعْلِكَ يَامُحَمَّدًا هَلُ ثَبَتَ ذَٰلِكَ اَمُ لَا؟ فَأَجَابَ بِأَنَّ ذَٰلِكَ لَيُسَ بِصَحِيْحٍ وَلا ثَابِتٍ (شُرحَ شَفَالْلَحْفَا بَي ٢٥٥٥)

(اورامام قزوین سے سوال کیا گیا کہ کیا یہ بات تابت ہے کہ رسول الله علاق جوتوں سمیت عرش پر گئے تھے اور اللہ تعالیٰ نے کہا تھا کہ اے محمد! تمہارے جوتوں سے عرش کو شرف حاصل ہؤ اہے؟ قزوین نے جواب دیا کہ بیروایت نہتو سیجے ہے، نہ ثابت ہے۔) قَالَ بَعُضُ الْمُحَدِّثِيْنَ قَاتَلَ اللهُ مَنُ وَضَعَ انَّه وَقَى الْعَرُشَ بِنَعْلِهِ. مَا اَعُدَمَ حَيَاءَه ' وَمَا اَجُرَأُه ' عَلَى سَيِّدِ الْمُعَأَدِّبِيْنَ وَرَأْسِ الْعَارِفِيُنَ عُلْكِ ﴿

قَالَ :وَجَوَابُ الرَّضِيُّ الْقَزْوِيْنِينُ هُوَالصَّوَابُ؛ فَقَدُ وَرَدَتُ قِصَّةُ الْإِسْرَآءِ مُطَوَّلَةً وَّ مُخْتَصَرَةً عَنْ نَحْوِ اَرْبَعِيْنَ صَحَابِيًا وَلَيْسَ فِي حَدِيْتِ اَحَدٍ مِّنُهُمُ انَّهُ ۚ مَلَا ۗ كَانَ تِلُكَ اللَّيْلَةَ فِي رِجُلَيْهِ نَعُلٌ، وَانَّمَا وَقَعَ ذَٰلِكَ فِي نَظُم بَعْضِ قُصَّاصٍ جَهَلَةٍ وَلَمُ يَذُكُرِ الْعَرْشَ؛ بَلُ قَالَ: وَاتَى الْبِسَاطَ، فَهَمَّ بِخَلْعِ نَعْلِهِ، فَنُوْدِى لَاتَخُلَعُ، وَهِذَا بَاطِلٌ لَمْ يُذُكّرُ فِي شَيْءٍ مِّنَ الْآحَادِيُثِ بَعْدَ الْإِسْتِقُرَاءِ النَّامِ. (زرقائي ٢٣٥، ٢٢٧)

519.3

(بعض محدثین نے کہا ہے کہ اللہ ہلاک کرے اس شخص کوجس نے بیروایت گھڑی ہے کہ آ پ جوتوں سمیت عرش پر پڑھے تھے۔ تمام باادب لوگوں کے سر داراور جملہ عارفین کے سر براہ علیہ تھے۔ تمام باادب لوگوں کے سر داراور جملہ عارفین کے سر براہ علیہ تھے۔ تمام باادب لوگوں کے سر داراور جملہ عارفین کے سر براہ علیہ تھے۔۔۔!

انبی بعض محدثین نے کہا ہے کہ امام قزوین کا جواب بالکل صحیح ہے کیونکہ معراج کا واقعہ کہیں تفصیل ہے، کہیں اختصار ہے، تقریباً چالیس صحابہ کرام ہے مردی ہے اور ان میں سے کسی کی روایت میں بیٹیس ہے کہ اس رات آپ کے پاؤں میں جوتے تھے۔ یہ بات بعض قصہ گوجاہلوں نے اپنی نظم میں بیان کی ہے اور اس میں بھی عرش کا ذکر نہیں ہے؛ بلکہ یہ کہا گیا ہے کہ آپ بساط کے پاس تشریف لائے اور جوتے اتار نے چاہے تو ندا آئی کہ مت اتار سے اور ایر بھی باطل ہے، انتہائی تلاش کے باوجوداس کا کسی صدیث میں مراغ نہیں تل سکا۔) مات سے اور بیٹی باطل ہے، انتہائی تلاش کے باوجوداس کا کسی صدیث میں مراغ نہیں تل سکا۔) مات سے اور جسے کہ جوتوں سمیت عرش پر چڑھنے کا قصہ میکر جھوٹ اور افتراء مات کا بیہ ہے کہ جوتوں سمیت عرش پر چڑھنے کا قصہ میکر جھوٹ اور افتراء مات رہے۔

اعلیٰ حضرت بریلویؒ کی خدمت میں کسی نے عرض کی۔۔۔'' میں جے ہے کہ شب معراج مبارک جو حضورا قدس علی ہے کہ شریب پر پہنچے بعلین پاک اُتارنا چاہیں کہ حضرت مویٰ النظیمٰ کو وادی ایمن میں نعلین شریف اُتارنے کا تھم ہؤا تھا، فوراً غیب سے ندا آئی، اے حبیب! تہمارے معلین شریف رونق افروز ہونے ہے عرش کی زینت وعزت زیادہ ہوگی۔''

جوا باً ارشا دفر ما یا ---'' بیدروایت محض باطل وموضوع ہے۔''(1) افسوس که آج کل ہماری محافلِ معراج کی زینت ایسی ہی بےسر و پا کہانیاں اور

باطل وس كرت روايتي جير - أللهم ارْحَمُ!

تحفة معراج

شب معراج جان دو عالم علی کو جوسب سے عظیم تحذیمایت ہؤا، دہ نماز ہے۔
اس کی اہمیت کا آپ اس سے انداز ہ کر لیجئے کہ باقی تمام فرائنش زمین پر بواسطہ جریل امین فرض کئے گئے اور نماز کے لئے اپنے محبوب کواپنے پاس بلایاا ور بیر خاص تحذیمایت فر مایا۔
جان دوعالم علی فرماتے ہیں کہ واپسی پرمیری ملاقات مویٰ سے ہوئی توانہوں نے پوچھا۔
''آپ کی امت پر کیا فرض کیا گیا ہے؟''
''میں نے کہا۔۔۔''رات دن میں بچاس نمازیں۔''

''میں نے کہا۔۔۔''آپ ہے ہیاں اوالی جائے اور تخفیف کا سوال کیجئے
انہوں نے کہا۔۔۔''آپ اپنے رب کے پاس والیس جائے اور تخفیف کا سوال کیجئے
کیونکہ اتنی نمازیں آپ کی امت کی استطاعت سے باہر ہیں۔ مجھے بنی اسرائیل کا اچھی طرح
تجربہ ہے۔ان پر صرف دونمازیں فرض کی گئے تھیں، مگرانہوں نے ان کی پابندی بھی نہیں کی تھی۔''
چنا نچے میں دوبارہ گیا تو پانچ کم کر دی گئیں۔ واپس آیا تو مویٰ نے کہا کہ سے بھی
زیادہ ہیں، مزید کم کرائے۔ میں پھر گیا تو مزید پانچ گھٹا دی گئیں۔ای طرح مویٰ مجھے بار
بارلوٹا تے رہے اور میں تخفیف کراتا رہا، یہاں تک کہ صرف پانچ کرہ گئیں۔اس وقت اللہ تو اللہ نے فر مایا۔۔۔'' یا جمدایہ پانچ نمازیں ہیں لیکن ہر نماز کا تو اب دس نمازوں کے برایر
مارح یہ پچاس بی رہیں۔میری بات نا قابل تبدیل ہوتی ہے اور ثو اب کا بیاضا فہ
نماز بی کے ساتھ مختص نہیں؛ بلکہ جو بھی نیکی کا کام ہواس کا محض ارادہ کرنے پرایک نیکی کا تھی

رِعمل کرنے کی صورت میں صرف ایک برائی ککھی جائے گی۔'' یہ سن کر میں واپس آیا تو مویٰ نے مجھے مزید تخفیف کرانے کا کہا مگر میں نے کہا کہ میں اتنی ہار آجاچکا ہوں کہ اب جاتے ہوئے حیا آتی ہے۔(۱)

جائے گی اورعمل کرنے پر دس نیکیاں جبکہ برائی کااراد ہ کرنے پر پھے نہیں لکھا جائے گا اوراس

⁽۱) بعض عقلیت ز دہ لوگوں کواس صدیث پر بیاعتر اض ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بچاس نمازیں کیے فرض کردیں؟ کیااے پیتے نہیں تھا کہ امت محمد بیاس کی استطاعت نہیں رکھتی ؟ اور رسول اللہ علیائی ہے۔

جب آب ملکوت السمون والارض کا معائنه کرنے کے بعد مکه مکرمدوا پس تشریف لائے تو صبح صبح

ابوجہل ہے ملاقات ہوگئی۔اس نے یوجھا۔

نے ای وفت کیوں ندعرض کی کہ موٹی! میری امت بیہ بو جونہیں اٹھاسکتی؟ اس کا مطلب تو پیر ہؤ ا کہ نہ اللہ

تعالیٰ کواس بات کا پیۃ تھا کہ بچاس نمازیں پڑھنااز بس مشکل ہے، نہ رسول اللہ کو۔ بیعقدہ واہؤ اتو صرف

مویٰ پر ۔خدانخواستہ دہ راہتے میں نہ ملتے تو رسول اللہ عظیمی پچاس نمازیں لے کر چلے آتے ۔ کو یا حضرت مویٰ ﷺ نهصرف رسول الله علی است و ایستجھدار نکلے؛ بلکه الله تعالیٰ ہے بھی زیادہ باخبر ثابت ہوئے ---!

معترضین کہتے ہیں کہ بیروایت کی میبودی نے حضرت موی الظیع کی فضیلت و برتری ظاہر

كرنے كے لئے كھڑى ہے۔ جارے محدثين نے اس كوخواہ كؤاہ كلے لگالياہے۔

ہمیں میہ اعتراض سربسر احتمانه معلوم ہوتا ہے کیونکہ جہاں تک اللہ تعالیٰ کا تعلق ہے تو وہ

ا حکامات دے کران کوبھن مصالح کے تحت منسوخ کرتار ہتا ہے۔اس میں کون می تعجب کی بات ہے۔۔!

مثلاً الله تعالى نے پہلے بیتھم دیا کہ اہل ایمان دشمنوں کے مقابلے میں ایک اور دی کے تناسب ہے لزاكريں۔ پچھے مصاس پرعمل ہوتار ہا پھر پیچم منسوخ کردیا گیااورا یک بمقابلہ دو کا تناسب مقرر کیا گیا۔فر مایا۔

﴿ ٱللَّانَ خَفَّفَ اللهُ عَنْكُمُ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمُ ضَعَفًا. ﴾ (اب الله في تحقيف كردى

ہےاور جان لیا ہے کہتمہارے اندرضعف پایا جاتا ہے۔)

كياضعف پائے جانے كا اس كو پہلے علم نہيں تھا ---؟ قعاا دريقينا تھا، مگر وہ اس بات كا اظہار کرنا حیا ہتا تھا کہ مجھے اہل ایمان ہے اتن محبت ہے اور ان پر ہیں اس قدر شفیق ہوں کیمخش ان کی کمزوری کی

وجے میں نے پہلا حکم منسوخ کردیا ہے۔

کتنی خوشی ہو کی ہوگی ایمان والوں کواس بے پایاں شفقت ومحبت پر---! وہ تو جذبہ ً سپاس و تشكر مين ۋوب ۋوب محكے ہوں مح---!

اگرشروع ہے ایک بمقابلہ د کامعیار مقرر کر دیا جاتا تو بیدلئواز کیفیات کہاں حاصل ہوسکتی تھیں۔

پچاس نمازیں فرض کرنے کا مقصد بھی ہجی تھا کہ اس طرح اللہ تعالیٰ اپنے محبوب کا مقام ومرتبہ

واضح کرنا جا بتنا تھا اور بتانا جا بتا تھا کہ دیکھو، میں اس کے مطالبے کی گنٹی لاج رکھتا ہوں اور اس کی خواہش کی بخیل کا کیما خیال رکھتا ہوں کہ پچاس نمازیں فرض کر دینے کے باد جود جب اس نے تخفیف کا 🍲

سيدالوزي، جلد سوم

'' کو کی نئی تا ز ہ خبر تو نہیں ہے---؟''

آپ نے فرمایا --- "نئ بات میں ہوئی ہے کہ جھے آج رات سیر کرائی گئی ہے اور من نے بیت المقدس کودیکھاہے۔"

مطالبه کیا تو میں اس وقت تک کی کرتا چلا گیا جب تک وہ بیتمنا لے کرمیرے پاس آتارہا۔ اگر پہلی دفعہ ہی پانچ نمازیں فرض کر دی جاتیں تو محبوب رب کی بیعظمتیں کیسے اجاگر

ر ہا یہ کدرسول اللہ علی ہے ای وقت کیوں نہ کہددیا کدمیری امت اتنی نمازی نہیں پڑھ سکے گی تواس کا سبب آپ کا کمال عبدیت ہے، نہ کہ سوجھ بوجھ کی عبدیت جس قدر کامل ہوگی ، شلیم و رمنا بھی ای مناسبت ہے ہوگی ۔ آپ کی تو پر کیفیت تھی کہ جب جھی جریل این اللہ تعالیٰ کی طرف سے بید پیغام لے کرآتے تھے کہ فلال فلال دوصورتوں میں سے جو بھی آپ کو پہندہو،اس کا انتخاب کرلیں تو آپ جريل كى طرف ديكين كلتے تھے كہتم بى يتاؤيس كيا جواب دوں؟ پھر جومشور ہ جريل ديے تھاسى كواختيار

اس کی بیدوجه نہیں ہوتی تھی کہ معاذ اللہ خود آ پ کسی ججویز کا انتخاب کر لینے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے؛ بلکہ ریجی تشلیم ورضا کا ایک پیاراا ندازتھا کہ چونکہ دونوں تجویزیں میرے رب کی طرف سے ہیں۔اس لئے میری نگاہ میں دونوں ہی بکسال پسندیدہ اور مرغوب ہیں۔ابتم ہی بتا ؤجریل! کہ میں ان میں ہے کس کوا ختیار کروں؟

تو جوہتی عام حالات میں عبدیت کے اس درج تک پیٹی ہوئی ہو، اس سے سے کیسے تو قع رکھی جا على ہے كه وہ ايسے وفت ميں ازخو دنمازوں ميں تخفيف كا مطالبه كرے، جب عبديت كى آخرى معراج اس كوحاصل مورى مو--! بال، جب حضرت موى الظفية كامشوره شائل موكيا تو پيروه بات آپ كى اپی ندر بی بلکه حضرت موی النیکا کی ترجمانی ہوگئی۔اس طرح مقصد بھی پورا ہوگیا اور عبدیت کے ذوق ، بلندرج ف بهى ندآيا - فصَلَى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ بِعَدَدِ كُلِّ ذَرَّةِ ٱلْفَ ٱلْفِ مَرَّةِ. أيك سوال سيهمي بيدا ہوتا ہے کہ واپسی کے سفر میں آپ کی ملاقات کے لئے تمام ابنیاء میں سے صرف حضرت موی الظین کیوں

تشريف لائے تھے؟ 🖘

" بیت المقدل سے ہوکر ایک رات میں واپس بھی آ گئے---!؟" اس نے جرت سے کہا۔

''ہاں،ای طرح ہؤاہے۔'' آپ نے جواب دیا۔ ''اگر میں لوگوں کو جمع کروں تو کیا سب کے سامنے یہی بات کہو گے۔۔۔؟'' ''ہاں، کیوں ٹہیں۔۔۔!''

یہ من کرابوجہل نے ہا تک لگائی -- ''اوکعب کے بیٹو! دھرآ وَ!''
لوگ دھراً دھرے اکتھے ہونے گے۔ جب خاصے آ دمی جمع ہو گئے تو ابوجہل نے جان دوعالم علیات ہے کہا -- ''وہی ہا تیں جو میرے ساتھ کر رہے تھے،ان کو بھی سنا وَ!''
جب جانِ دوعالم علیات نے کہا -- ''وہی ہا تیں جو میرے ساتھ کر رہے تھے،ان کو بھی سنا وَ!''
جب جانِ دوعالم علیات نے ان کے سامنے بیت المقدس تک جانے کا ذکر کیا تو بھی ہد بخت بطور تمسخر تالیاں پٹنے گئے اور بھی اظہار حیرت کے لئے سرپکڑ کر بیٹھ گئے۔ چندافراد مدیق اکبر کی طرف دوڑ پڑے ۔ان کا خیال تھا کہ ابو بکر ، محمد (علیات کی ہر بات پریقین کر لیتا ہے ،گر بیت المقدس جاکر دانوں رات واپس آ جانا تو ایسا ناممکن کام ہے کہ ابو بکر بھی اس کو تناہم کرنے پر تیار نہیں ہوگا۔ چنانچے انہوں نے صدیق اکبر گود یکھتے ہی کہا۔

'' کیا کہا ہے انہوں نے ---؟''صدیقِ اکبڑنے پوچھا۔ '' کہتاہے کہ میں ایک ہی رات میں بیت المقدس تک گیااور والیس بھی آگیا--!'' '' کیا واقعی انہوں نے بیربات کہی ہے---؟ کہیں تم جھوٹ نہ بول رہے ہو--!''

'' ذرا جا کرسنوتوسهی ،تمهارا دوست آج کیسی با تیں کرر ہاہے۔''

اس کا جواب علماء نے بید یا ہے کہ جب مویٰ النظیماؤ نے دیدار کی خواہش طاہر کی تھی تو جواب آیا تھا کہ لَنُ تَوَ ابنی بیخی تم جھے نہیں دیکھ سکتے ۔ انہوں نے سوچا کہ بیں تو اس ذات ہے ہمتا کونہیں دیکھ سکالیکن جس ہتی نے اس کودیکھا ہے ،اس کے دیدار سے تو کم از کم آئے تھیں ٹھنڈی کرلوں اور کی حد تک اپنے شوق کی بیاس بجھالوں۔

اس جذبے کے تحت وہ ایک بار پھر کشال کشال جلے آئے اور آپ کی راہ میں سمرا پاانظارین کر کھڑے ہو گئے یہ لا باب ۱۱، معراج شریف

د دنہیں ، بیہ بالکل چ ہے ،خود جا کر دیکھ لو، وہ معجد میں سب کے سامنے بیہ واقعہ

بيان كرد ما بيان

جب صدیق اکبر کو یقین ہوگیا کہ داقعی آپ نے کوئی ایسی بات کہی ہے تو بعد اعماد دور ق گویا ہوئے --- ''اگرانہوں نے بیا کہا ہے تو یقیناً چ ہے۔''

'' کیاتم اس کی بیر بات سی سمجھتے ہو کہ وہ را توں رات بیت المقدس سے واپس آ گیا ہے---!؟''انہوں نے سخت جیرت ظاہر کی۔

'' ہاں ، بلکہ میں تو اس ہے بھی زیادہ جیران کن بات پرایمان رکھتا ہوں اور وہ سے کہان پر آسانوں ہے صبح وشام وحی تازل ہوتی ہے۔''

لیعنی جب حامل وحی فرشته آسانوں سے صبح وشام آجاسکتا ہے تو بیت المقدی تو اس کے مقالم بیس بہت تھوڑ افاصلہ ہے ،اگرخود آپ وہاں سے ایک رات میں ہوآئے ہوں تو اس میں استے تعجب کی کیابات ہے---!

روایات میں آیا ہے کہ ای بے تامل تقدیق کی وجہ ہے آپ کو''صدیق'' کا لقب عطا کیا گیا۔

اہل مکہ کے سامنے آپ نے صرف بیت المقدی تک جانے کا ذکراس لئے کیا تھا کہ آگے کے معاملات تو خالص ایمانیات کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں، جبکہ بیت المقدی بہت سے اہل مکہ کی دیکھی بھالی تھی کیونکہ وہ تجارت کے لئے شام جاتے رہتے تھے، اس لئے اس کے بارے میں سوالات کرکے وہ اپنی تسلی کر سکتے تھے اور انہوں نے ایسا ہی کیا۔ آپ سے یوچھنے لگے کہا چھا بتا کو،اس مجدکی فلال چیز کسی ہے اور فلال کیسی ؟

جانِ دوعالم عَلِيْظَةِ فرماتے ہیں کہ میں ان کے سوالات من کر پریشان ہوگیا کیونکہ وہ جس تشم کی تفصیلات پوچھ رہے تھے، وہ مجھے متحضر نہیں تھیں، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے بیت المقدس کومیرے رو بروکر دیا۔ میں اس کو دیکھتا جاتا تھا اور ان کے سوالات کے جوابات دیتا جاتا تھا۔ اس طرح میں نے ان کے ہرسوال کا تسلی بخش جواب دے دیا۔

بعض روایات میں ہے کہ آپ واپسی کےسفر میں قریش کے نین قافلوں کے پا*س*

سیدالوری، جلد سوم ۲۹۲ معراج شریف

ہے بھی گزرے تھے۔ان کے بارے میں آپ نے مشرکین مکہ کو بتایا کہ فلاں قبیلے کے ایک کاروان کا فلاں جگہ پر اونٹ گم ہوگیا تھا اور وہ اس کی تلاش میں گئے ہوئے تھے۔ ان کی جائے قیام پریانی کا ایک پیالہ بھراہؤ ارکھا تھا۔ مجھے بیاس محسوس ہوئی تو میں نے اس سے پی لیا۔اس کے علاوہ ایک اور قافلہ ملاجس میں ایک سرخ اونٹ کے ساتھ دو تھیلے لکتے ہوئے تنے ۔ایک سفیدرنگ کا اورا کیک سیاہ رنگ کا۔ مجھے دیکھ کروہ اونٹ بدک کر بھا گا تو گریڑا اور بری طرح زخمی ہوگیا۔ایک تیسرا قافلہ یہاں بالکل قریب تعیم کے پاس دیکھا۔ایک ممیالے رتگ کا ادنٹ سب ہے آ گے چل رہا تھا۔اس پرسیاہ کپڑ اپڑ اہؤ ا تھااوراس کے کجاوے کے ساتھ دوسا ہ رنگ کے تھیلے لئکے ہوئے تھے۔عنقریب پیتینوں قافلے پینچنے والے ہیں ہتم انہیں د کیچے کرمیری بتائی ہوئی علامات کی تقیدیق کر سکتے ہو۔ چنا نچہ جب قافلے نمودار ہونے شروع ہوئے تو کفار جلدی ہے ان کے استقبال کے لئے برجے۔ دیکھا تو واقعی ایک قافلے کے آ کے آ کے دو تھیلوں والا نمیالا اونٹ چل رہا تھا۔ دوسرے قافلے سے پوچھا کہ تمہارا کوئی سرخ اونٹ ٹوٹ بھوٹ کا شکار ہوَ اہے۔انہوں نے کہا کہ ہاں۔ تیسرے قافلہ والوں ہے یو چھا کہ تہارے پیالے سے کسی نامعلوم آ دی نے پانی پیاہے؟ ایک مخص نے کہا کہ ہاں، میں نے بیالہ بھر کے رکھا تھا، گر میں جیران ہوں کد کسی نے ہم میں سے نہ اس کا یانی پیا، نہ ز مین پرگرایا،اس کے باوجودوہ خالی ہو گیا۔

جان دو عالم علی کی بیان کرده ساری علامات حرف بحرف ورست تابت ہوئیں ۔ جا ہے تو یہ تھا کہ ایسا جیرت انگیز معجز ہ دیکھ کرسب ایمان لے آتے گر دل کی آتھ تھیں ا ندهی ہوں تو کوئی چیز فائدہ نہیں دیتی۔ چنانچہ ہرطرح تسلی کر لینے کے بعد جب ان کو یقین موگیا کہ آپ فی الواقع بیت المقدس ہے ہوآ ئے ہیں تو انہوں نے کہا۔ '' واقعی ،محمہ بہت بڑا جا دوگر ہے۔'' (العیاذ باللہ)



باب

جانِ دوعالم ﷺ کے ایمان افروز تصرفات اور حیرت انگیز

معجزات

﴿ اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ O

(قیامت نز دیک آگئی اور چاند پھٹ گیا۔)

نُسنِ بوسف، دم عیسلی، پیرِ بیضا داری آنچه خُو مال جمه دارند تو تنها داری

متعدد معجزات کے ذکر پر مشتہل

نعت شریف

اعلحضر ت مولينًا احمد رضا خان بريلويٌ

اس خوبصورت نعت میں اور انتعار بہی پائے جانے ھیں۔ ھم نے صرف معجزات والے تعروں کا انتخاب کیا ھے۔ اس پوری نعت میں یہ ادبی کسال ھے کہ اس کے ھر تعر کے چار حصے ھیں جن میں ہے پہلے تین آپس میں مسجع (ھم قافیہ) ھیں اور آخری حصہ دیگر انتعار کے ساتھ ھم فافیہ ھی۔ پڑھئیے اور لطف اٹہائیے۔

وصف رخ ان کا کیا کرتے ہیں ، شرح واقس وضیٰ کرتے ہیں ان کی ہم مدح و ثا کرتے ہیں ، جن کومحود کہا کرتے ہیں تو ہے خورشید رسالت بیارے! جھپ گئے تیری ضیاء میں تارے انبیاء اور ہیں سب مہ پارے ، تجھ سے بی نور لیا کرتے ہیں ماوشق گشتہ کی صورت دیکھو! کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو! ما شق گشتہ کی صورت دیکھو! کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو! مصطف بیارے کی قدرت دیکھو! کیے اعجاز ہؤا کرتے ہیں مصطف بیارے کی قدرت دیکھو! کیے اعجاز ہؤا کرتے ہیں انکار کے بیل انکار کے بیل انکار کر گوائی ہوگر اس کو درکار ، بے زبال بول اٹھا کرتے ہیں کہ گوائی ہوگر اس کو درکار ، بے زبال بول اٹھا کرتے ہیں کہ گوائی ہوگر اس کو درکار ، بے زبال بول اٹھا کرتے ہیں کہ گوائی ہوگر اس کو درکار ، بے زبال بول اٹھا کرتے ہیں

باب۱۲، معجزات

اینے مولیٰ کی ہے بس شان عظیم ، جانور بھی کریں جن کی تعظیم سنگ کرتے ہیں ادب سے تتلیم ، پیز بجدے میں گرا کرتے ہیں الكليال ياكيں وہ بيارى بيارى ،جن سے دريائے كرم ہيں جارى جوش پر آتی ہے جب غم خواری ، تشخ سراب مؤاکرتے ہیں باں یہاں کرتی ہیں چڑیاں فریاد، یہیں سے جاہتی ہے ہرنی داد ای در په شران ناشاد ، گلهٔ رنج و عنا کرتے ہیں ٹوٹ برتی ہیں بلائیں جن یر ، جن کو ملتا نہیں کوئی یاور برطرف ہے وہ پُر ار مال پھر کر،ان کے دامن میں چھیا کرتے ہیں لب يرآ جاتا ہے نام جناب ، منه ميں گھل جاتا ہے ضمير ناب وجديس ہوكے ہم اے جان بيتاب ،اپنے لب چوم ليا كرتے ہيں ا پے دل کا ہے انہیں ہے آ رام ، سونے ہیں اپنے انہیں کوسب کام لو لكى ہے كہ اس كے در كے غلام ، چارة درو رضا كرتے ہيں

معجزہ کی حقیقت

جوچیز عام قوانین فطرت سے ہٹ کر ہواور بظاہراس کا ظہور ناممکن ومحال نظر آتا ہو،اس کو''امرِ خارق'' کہاجا تا ہے۔لیعنی عام معمول کوتو ڑ دینے والی چیز _

اس طرح کی کوئی چیز اگرانسانی مداخلت کے بغیر ظاہر ہوتو اس کو قدرت الہیہ کا کرشمہ سمجھا جاتا ہے۔ (۱) اور اگر اس کے ظہور میں کسی انسان کاعمل دخل پایا جاتا ہوتو وہ انسان نبی ہوگا ، یاغیر نبی ---؟ اگر نبی ہوتو دیکھا جائے گا کہ امرِ خارق کاظہور دعوائے نبوت سے پہلے ہؤ اہے یا بعد میں ---؟ اگر قبل اللہ قاہؤ اہے تو اس کو''ار ہاص'' کہا جاتا ہے(۲) اوراگر بعد اللہ قاہؤ اہے تو اس کو''معجز ہ'' کہا جاتا ہے۔

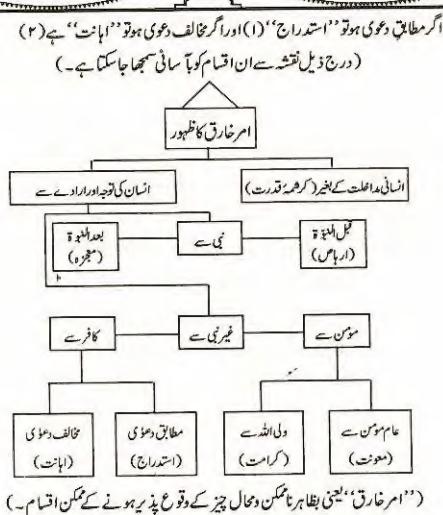
اگرامر خارق کا صدورغیرنی ہے ہوتو وہ مخص مؤمن ہوگایا کا فر---؟اگر مؤمن ہوتو عام مؤمن ہوگا یا اللہ کا ولی---؟ اگر عام مؤمن ہے کوئی الیمی چیز ظاہر ہوتو اس کو ''معونت'' کہا جاتا ہے (۳) اور اگر ولی ہے صاور ہوتو اس کو'' کرامت'' کہا جاتا ہے ''ماوراگرامر خارق کا اظہارکسی کا فرہے ہوتو اس کے دعوی کے مطابق ہوگایا مخالف_---؟

⁽۱) ایسے دا قعات آئے دن اخبارات درسائل میں چھپتے رہتے ہیں۔

⁽۲) جان دوعالم ﷺ کی ولادت، رضاعت ادرسفر شام وغیرہ کے دوران ظاہر ہونے والے محیرالعقول واقعات سب ارباصات کے زمرے میں آتے ہیں۔ارباص کے لغوی معنی ہیں دیوار کی بنیاد کو پختہ اور مضبوط کرنا۔ چونکدایسے واقعات بعد میں ثبوت ثبوت کے لئے مضبوط بنیادی فراہم کرتے ہیں، اس لئے ان کوار باصات کہا جاتا ہے۔

⁽۳) مثلاً کوئی موکن کسی ایسے مرتبے اور مقام کا خواہشند ہوکہ بظاہر وہاں تک اس کی رسائی ممکن نہ ہوگراس کی وعاوالتجا پراللہ اس کووہ مرتبہ ومقام عنایت کرد ہے تو اس کومعونت کہاجائے گا۔ بیتی اللہ کی امداد۔ (۴) کرامت کامعتی اعزاز واکرام ہے اور جس ولی اللہ سے امر خارق کا صدور ہواس کے اعزاز و ہے۔





اكرام من كيافك موسكاب

(۱) جیسے ہندو جو گیول سے ظاہر ہونے والے تصرفات _اہل باطل کے ہاتھوں جب کسی امر خارق کا ظہور ہوتا ہے تو وہ اپنے غلط عقا کد میں مزید پختہ ہوجاتے ہیں _اس طرح اللہ تعالی درجہ بدرجہ ان کی گمراہی میں اضافہ کرتا رہتا ہے اور بچی معنی ہے استدراج کا، لیعنی درجہ بدرجہ آ گے یو ھاتا _

(۲) جیسے مسیلمہ کذاب کے بارے میں مشہور ہے کہاس نے ایک کانے کے لئے وعا کی کہاس کی خراب آ گھٹھیک ہوجائے تو اس کی صحیح آ تکھ کی بینائی بھی جاتی رہی۔ خلاہر ہے کہ دعا کا ایسا نتیجہ برآ مد ہونے سے بہت زیادہ رسوائی ہوتی ہے اس لئے اس کواہانت کہاجا تا ہے، یعنی رسوا کرنا۔ ہم یہاں ندکورہ اقسام میں سے صرف تیسری متم، لعنی معجزہ پر گفتگو کرنا جا ہے ہیں۔ تفصیل سابق سے واضح ہے کہ مجزہ اس امر خارق کو کہا جاتا ہے جو کسی سے ٹبی کے ہاتھوں دعوائے نبوت کے بعدہ ثبوت نبوت کے طور پر وقوع پڈیر ہو۔اس کی دوستمیں ہیں۔ (۱) معنوی (۲) چسی

🐞 --- معنوی معجزات، نبی کے ان اوصاف، اخلاق، علوم اور دیگر کمالات باطنہ کو کہا جاتا ہے جن کی مثال پیش کرنے ہے دنیا قاصر ہو۔ جانِ دوعالم علی کے بے ثار معنوی معجزات میں سب سے بڑامعجز ہ قر آن مجید ہے جوابتداء سے پیلنج کرر ہا ہے کہ فَانْتُوْ ا بِسُوُرَةٍ مِّنُ مِّغُلِهِ مَكْراس وقت ہے آج تک دنیا تجر کے نصحاء و بلغاء اس چینج کا جواب ویے سے قاصر ہیں اور قیامت تک قاصرر ہیں گے۔بلاشبریہ آپ کا دائمی اور ابدی مجز ہ ہے۔

﴿ --- حسى معجزات ان امور خارقه كوكها جاتا ہے جو ظاہرى حواس سے محسوس كئے جا عمیں ۔مثلاً حضرت موی الظفاۃ کےعصا کا سانپ بن جانا۔قرآ نِ کریم میں ابنیاءسا بقین کے متعدد حسی معجزات ندکور ہیں مگر جانِ دو عالم علیہ کاحسی معجز ہ صرف ایک ہی بیان ہؤ ا ہے(۱) لیعنی انشقا تی قمر--- جا ند کا دو کلڑوں میں بٹ جانا۔

(۱) اس کی وجہ بیرے کرزول قرآن کے وقت ابنیاء سابقین خودموجود میں تھے اس لئے ان کے حالات بیان کرنے کے معمن میں ان کے معجزات کا ذکر بھی قرآن کریم میں آگیا؛ جب کہ جانِ وو عالم علی اس وقت موجود تھ اور آپ سے دم بدم ظاہر ہونے والے معجزات کولوگ اپنی آ تھوں ہے ویکھر ہے تھے۔اس لئے ان کے ذکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ ثق القركو بھی قرآ ب كريم ميں بطور معجز ونہيں ؛ بلكه وقوع قيا مت كى وليل كے طور پر بيان كيا كيا ہے اور سكرين قيا مت كوتكميخا بتايا کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اراد ہے ہے اگر جا ند پھٹ سکتا ہے تو آ سان بھی پھٹ سکتا ہے ، اگر جا ند دو مکڑوں میں بٹ سکتا ہے تو ستارے بھی جھڑ سکتے ہیں، اگر جا ندکی تقسیم ہو سکتی ہے تو سورج کی بھی بھور ہو سکتی ہے كيونكه جا ندبهي آساني كرول بين سے ايك كرہ ہے۔ اگر آج اس كى شكست در يخت ہو يكتي ہے تو كل اس سسیت دوسرے گروں کی بھی ہوسکتی ہے۔اس لئے اٹکار قیامت کی کوئی معقول وجینیس پائی جاتی۔

باب۱۳۱۰معجزات

ارشادر بائی ہے

﴿ اِقْنَرَ بَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ٥ ﴾ (تيامت قريب آگڻ اورجا نديست گيا۔)

جہورمفسرین کے نز ویک اس سے مراد وہی انتقاقی قمر ہے جو جانِ دو عالم علیہ کے عہد میں بطور معجز ہ رونماہؤ اتھا۔(1)

(۱) بعض مفسرین کی رائے کے مطابق اس انتظاق سے مراد وہ انتظاق ہے جو قیاست قائم ہونے کے وقت رونما ہوگا۔ کیونکہ آ بہت کر بمہ میں اس سے پہلے قیاست کے قریب ہونے کا ذکر ہے۔اس لئے ظاہر ہے کہ انتظاق بھی وہی مراد ہوگا جو قرب قیاست کی نشانی ہے۔

اس رائے پر بیاعتراض دار دہوتا ہے کہ قیامت کے نزدیکے جوانشقاق ہوگا وہ توستقبل میں ہوگا، اگر وہ مراد ہوتا توستقبل میں ہوگا، اگر وہ مراد ہوتا توستقبل پر دلالت کرنے والا کوئی صیغہ لایا جاتا ہی جائے گا، جبکہ قرآن ہو جمید میں اس انشقاق کا ذکر صیغۂ ماضی ہے کیا گیا ہے۔ لینی چاند بھٹ گیا۔ اس لئے اس سے مراد قرب قیامت والا انشقاق نہیں ہوسکتا۔

اس کا جواب ان مفسرین نے بید یا ہے کہ متعقبل میں جس چیز کا وقوع بقینی ہو، اس کو اللہ تعالی کہ مجھی بھی جس چیز کا وقوع بقینی ہو، اس کو اللہ تعالی کہ مجھی بھی جسے یہ ماضی ذکر کر دیتا ہے اور اس سے مقصور یہ بتانا ہوتا ہے کہ اس چیز کا واقع ہوتا اتنا متیقن ہے کہ گویا واقع ہو چکی ہے۔ جس طرح اللہ تعالی قیامت کو ''اَهُوُ اللهُ '' سے تجبیر کرتے ہوئے ارشا دفر ما تا ہے۔ اُنٹی اَهُوُ اللهِ ط اللہ کا تھم، لیتن قیامت آگئی ہے۔ حالانکہ قیامت مستقبل بیں آئے گی، مگر متیقن الوقوع ہونے کی وجہ سے صیخۂ ماضی کے ساتھ اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ یک صورت --- چاند بھٹ گیا --- بیل مجبی ہے۔ میں بھی ہے۔

یہ جواب نہایت معقول ہے اور اگر مسلد صرف ای آیت کا ہوتا تو یکی تغییر درست ہوتی، گر در حقیقت اس آیت کا مفہوم متعین کرنے والی اس سے اگلی آیت ہے۔ ﴿ وَإِنْ بُرَوُا ابَدَةَ بُغُوضُوا وَيَقُولُوا سِحُرٌ مُسُتَعِدٌ ه ﴾ (اور اگر دیکھتے ہیں کوئی آیت تو اعراض کر جاتے ہیں اور کہتے ہیں بیتو زیر دست جادو ہے۔)

ظاہر ہے کہ یہ بات ای انتقاق کے بارے میں ہو کتی ہے جوبطور مجز ہرونما و انقااور 🕳

انشقاق قمر

تیری اُنگی اُٹھ گئی ، مُہ کا کلیجہ پر گیا

ہیاس زمانے کا قصہ ہے جب جان دو عالم علیقط مکہ تکرمہ میں مقیم تھے اور ابھی مدینه منورہ کی طرف ہجرت نہیں فر ما کی تھی۔ایک دن آ پ مکه مکر مہے یا ہرمنی کی حدود میں روئق افروز تھے۔متعددصحابہ بھی ساتھ تھے۔ رات کا وقت تھا اور چودھویں کا جاند پوری تابانی ہے آسان پر چیک رہا تھا، کہ اچا تک آپ کے چند شدید دعمن ابوجہل اور ولید ابن مغیرہ وغیرہ بھی دہاں آ گئے اور کہنے لگے۔

" محمد! اگرتم دعوائے نبوت میں سے ہوتو ہمیں جا ند کے دولکڑے کر کے دکھا د!" " أكر ميس نے ايما كرديا تو كياتم ايمان لے آؤگ؟" جانِ دوعالم علي نے ان

> " إل، يقيناً-"سبن كها-آپ نے دعافر مائی اور اللہ تعالی سے بینشانی دکھانے کا سوال کیا۔

کفار ومشرکین نے اس کو سخر مشمر قرار دیا تھا۔ قیامت کے قریب جوانشقاق ہوگا، اس وقت تو کے والے کافر موجود ، بنہیں ہوں مے کہ اس کو بحر کہ مکیں ، جبکہ روئے بخن کفار کمہ کی طرف ہے۔ اور اگر سیاق کلام کے برعکس کفار مکہ کی شخصیص شد کی جائے ؛ بلکہ بعد میں آنے والے کا فروں کوبھی اس میں شامل سمجھائے جائے تو پھر سوال یہ پیدا ہوگا کہ قیامت کے قریب جو کا فرموجو د ہوں گے د ہ اس دقت داقع ہونے والے انشقا آ کو کیوں بحرقر اردیں گے---؟ ساحر کس کو کہیں گے اور وجہ بحرکیا بیان کریں گے---؟ نیز علاماتِ قیامت ظاہر ہونے کے بعد اعراض بھی ممکن نہیں ہوگا کیونکہ اس سے نظام کا نئات درہم برہم ہور ہا ہوگا اور ایک خوف و دہشت کے عالم میں لوگ سب کچھ دیکھے رہے ہوں گے۔اس گھڑی بھلا وہ کیونکر اعراض کرسکیں

غرضيكماس آيت نے روز روش كى طرح واضح كرديا ہے كه سابقة آيت بي وى انتفاق مراد

تاگاہ چا ندرو کلڑوں میں بٹ گیا اور دونوں کلڑے ایک دوسرے سے اتنے فاصلے پر چلے گئے کے دسرے سے اتنے فاصلے پر چلے گئے کے دسرے کے اتنے فاصلے پر چلے گئے کے دسرے کے دسرے کے این سے کے دان سے د

ناکاہ چاند دو طروں میں بت کیا اور دونوں سرے دیں دوسرے سے بھے ہے۔ کہ ایک کو وحراکی دائیں طرف نظراً نے لگا اور دوسرا بائیں طرف-آپ نے ان سب کے نام لے لے کران کو مخاطب کیا اور فر مایا کہ دیکھوا ور گواہ رہو۔ (کہیں نے تمہارا مطالبہ پورا کر دیاہے۔)

میر است میں ہوایت نہیں تھی۔ اتناروش اور نمایاں معجزہ و کیھنے کے باوجودا پنے قول ہے منحرف ہو گئے اورائمان نہلائے۔ کہنے لگے۔ ''محمد نے ہم پر جاد وکر دیا ہے۔''

ابوجہل نے کہا---''اگریہ جادو ہے تو صرف ہم پر ہوسکتا ہے، ساری دنیا پر تو نہیں ہوسکتا، اس لئے ہم باہرے آنے والوں سے پوچیس گے۔اگر انہوں نے تصدیق کر دی تو پھریہ پھڑئیں ہوسکتا۔''

ابوجہل کا خیال ہوگا کہ باہر ہے آنے والے اس بات کی تر دید کریں گے تگر جب إدھراُ دھر ہے آنے والے قافلوں ہے بوچھا گیا توسب نے تقیدیق کی کہ ہم نے بھی چاند کو دوحصوں بیں منقتم ہوتے و یکھا ہے۔

یہ حقیق ہوجانے کے بعد چاہے تو پیھا کہ ابوجہل اوراس کے ہمنو ابلاتو قف ایمان لے آتے گرجن کے دِلوں پر مہریں لگ چکی ہوں، وہ بھلا کب اس نعمت سے فیضیاب ہوسکتے ہیں ---! چنانچہ اب کی بار انہوں نے سحر کے ساتھ مشمر کا بھی اضافہ کر دیا اور کہا ---سِخر مَّشْتَهِو "--(بیتو زبر دست جادوہے۔)(۱)

(۱) انشقاقی قمر کا بیدواقعہ بخاری وسلم سمیت حدیث و سیرت کی تقریباً ہر کتاب میں موجود ہے۔ کسی میں انتقالی قمر کا بیدواقعہ بخاری وسلم سمیت حدیث و سیرت کی تقریباً ہر کتاب میں موجود ہے۔ کسی میں انتقار کے ساتھ اور کسی میں تفصیل کے ساتھ ۔ اس لئے اس کے واقع ہونے میں کسی مؤمن کو توشک نہیں ہوسکتا ؛ البت پہلے زمانے میں یونانی فلنفے کے زیرا ڑبعض لمحدین نے اس کا اٹکار کیا ہے۔ کیونکہ اس دور میں مشاہدے کے بچائے محض اٹکل بچو با توں سے میں تا بت کیا گیا تھا کہ آسان اور اس کے ساتھ وابستہ کرات میں خرق والتیا م اور فلست ور پخت ناممکن ہے۔ مگر آج کل ایسی با تیں کرنا اپنے آپ کوتماشا بنائے رہے۔

www.malambah.org

زَدُ شمس---سُورِجِ کا پلٹ آنا

فتح خیبر کے بعد جانِ دوعالم ﷺ خیبر کے قریب''صہباء'' نا می جگہ میں فروکش تھے۔نماز ظہر کے بعد آپ نے حضرت علی کو مال نمنیمت تقیم کرنے کے لئے بھیج دیا۔ بعد

والی بات ہے کیونکہ جدید تحقیقات ومشاہرات کی روے اس فضائے بیکراں میں کتنے ہی ستارے بنتے مجڑتے اور ٹوٹنے پھوٹنے رہے ہیں، اگر چا تدبھی بطور مجز و دو کلاوں میں بٹ گیا ہوتو اس میں کون می نا قابل فیم بات ہے!

بعض لوگوں کو بیدا بھن محسوس ہوتی ہے کہ اگر ایسا کوئی واقعہ ہؤ ا ہوتا تو سارے عالم میں اس کا چرچا ہوتا اور دنیا بھر کی رصد گامیں اس کا ریکارڈ رکھتیں حالانکہ اسلامی روایات کے علاوہ کسی ملک کی حکایات میں اس کا تذکر ڈمیس ملتا۔

ہمیں بیا بھن بے معنی معلوم ہوتی ہے کیونکہ جب بیرواقد پیش آیا، اس وقت کرہ ارض پر کہیں رات کا پچھلا پہر ہوگا اورلوگ اپنے کام کاج میں مشخول ہوں گے۔ کہیں دن ہوگا اورلوگ اپنے کام کاج میں مشخول ہوں گے۔ اس لئے ان لوگوں کے مطلع ہونے کا تو سوال ہی پیدائییں ہوتا۔ اور جہاں پر تقریباً دی وقت ہوگا جو شق قر کے دائی گئری جا تھ کولو نہیں و کچے رہا شق قر کے دفت مکہ میں تھا تو وہاں کے رہنے والوں میں ہے بھی ہرآ دی اس گھڑی چا تھو کو نہیں و کچے رہا ہوگا کہ اس کو چا تھ بھی پیدنہیں چا کہ کہ لگا اور ہوگا کہ اس کو چا تھ بھی پیدنہیں چا کہ کہ لگا اور کہ ختم ہؤا؛ حالا تکہ گر بمن کا بھی پیدنہیں چا کہ کہ لگا اور کہ ختم ہؤا؛ حالات کہ گر بمن کا بھی پیدنہیں کیا ہے تھی ۔ اس کا خصوصی توجہ کے بغیر کری کو کہتے ہیں چا گئا تھا ؟

ہاں جو قافے رات کو چاند کے رخ پر سفر کررہ سے اور چاند ان کو ساسٹے نظر آر ہا تھا انہوں نے یقیناً یہ منظر دیکھا ہوگا اور بعد میں باہرے آنے والے قافلوں نے اس کی تقید این بھی کر دی تھی۔ رق رصد گا ہوں کی بات تو اس زمانے میں آئی ترتی یا فتہ رصد گا ہیں کہاں پائی جاتی تھیں جو فلکیاتی اسباب وعلل کے بغیرا چا تک چند کھوں کے لئے پیش آجائے والے واقعہ کا اور اک کرتیں اور ریکارڈ رکھتیں ۔۔۔! نیز یہ کیے ٹابت ہو آگہ یہ واقعہ دنیا بھر کی کسی رصدگا ہ میں نہیں دیکھا گیا ؟ کیا اس وقت کی تمام رصدگا ہوں کاریکارڈ اب تک محفوظ ہے ؟

غرمنیکه بیالجھن ہرلحا ظاسے بےمرو پا خیالات کا مجموعہ ہے۔

لاسیدالوزی، جلد سوم کے ۲۰۰۷ بیاب۱۳، معجزات

میں عصر کا وقت ہوگیا تو آپ نے عصر کی نماز پڑھ لی۔اننے میں حضرت علیٰ بھی اپنے کا م سے فارغ ہوکرتشریف لے آئے گرانہوں نے ابھی تک عصر کی نماز نہیں پڑھی تھی۔

جانِ دو عالم علي ميلية مجهي مجهي اپنے مخصوص احباب كي كود ميں سرركه كرآ رام فرما لیا کرتے تھے۔اس دن بھی ایبا ہی ہؤا۔آپ نے حضرت علیؓ کی آغوش میں سرِ انوررکھااور

محواسر احت ہو گئے۔

بعض روایا ت کے مطابق آ پ سو گئے اور بعض کے مطابق آ پ پر وحی کا نز ول شروع ہو گیا۔اتنے میں سورج ڈو بنے کے قریب ہو گیا۔اگر چہ حفزت علیٰ سے عصر جیسی اہم ٹماز چار ہی تھی گرانہوں نے جان دو عالم علیہ کے آرام میں خلل ڈالنا مناسب نہ سمجما۔ یہاں تک کہ سورج یالکل غروب ہوگیا۔ جب جانِ دو عالم عَلَیْتُ بیدار ہوئے تو

حضرت علیٰ سے پوچھا۔ '' کیاتم نے عصر کی نماز پڑھ کی تھی؟''

' ' نہیں ، یارسول اللہ!'' حضرت علیٰ نے جواب دیا۔ جانِ دوعالم ﷺ کا دریائے کرم جوش میں آیااور آپ نے دعافر مائی۔

ٱللُّهُمَّا إِنَّهُ كَانَ فِي طَاعَتِكَ وَطَاعَةِ رَسُوُلِكَ فَارْدُدُ عَلَيْهِ

(اے اللہ! علی تیری اور تیرے رسول ہی کی اطاعت میںمصروف تھا ، اس کئے

اس کے واسطے سورج لوٹا دے۔)

دعا کرنے کی درچھی کہ ڈو وہاہؤ اسورج پھر پلیٹ آیااور دو ہارہ عصر ہوگئی۔ چنانچیہ حضرت علیٰ نے وضو کیا اور عصر کی تماز ادا کر لی۔(۱)

(۱) معروف فاضل جناب وارث سر ہندی صاحب (جوءاب مرحوم ہو چکے ہیں۔) نے راقم کے نام اپنے ایک خط میں لکھا کہ بیرحدیث موضوع ہے اور ملاعلی قاریؓ نے موضوعات کبیر میں اس کومن گھڑت ٹابت کیا ہے۔ میں نے اپنی بساط کے مطابق ان کو جوجواب دیا۔ فاضل موصوف کو وہ 🍲 اس طرح ان کی نماز قضا ہوجانے ہے نے گئی۔

اعلیٰ حضرتؓ نے اس واقعہ کو ذکر کرنے کے بعد بہت خوبصورت نتیجہ نکالا ہے۔

فرماتے ہیں۔

مولی علیٰ نے واری تری نیند پر نماز اور وہ بھی عصر ، سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے ثابت ہؤا کہ جملہ قرائض فروع ہیں اصل الاصول بندگی اس تاجور کی ہے

بہت پسندآ یا اورانہوں نے لکھا۔

''اس حدیث کی صحت کے متعلق جو تر دو تھاوہ دور ہو گیا۔۔۔اس سلسلہ میں آپ کی رہنمائی ے لئے بدیہ تشکر پیش کرتا ہوں۔"

بہت سے علمی نکات پرمشمل ہونے کی وجہ سے قار کمین سیدالوریٰ کے لئے ذیل میں وہ جوالی خط پیش کیا جار ہا ہے۔اس خط میں جن سوالات کے جوابات ویئے گئے ہیں وہ خط کے مطالعہ سے خود ہی واضح ہوجاتے ہیں ، اس لئے سوالات شامل اشاعت نہیں کئے گئے۔ واضح رہے کہ سر ہندی صاحب نے چونکہ صرف ملاعلی قاریؓ کے حوالے سے بات کی تھی ،اس لئے میں نے بھی اپنی گفتگو کو ملاعلی قاریؓ تک ہی محدودر کھاہے۔ (دائم)

مكرمي!

الملك جليكر ورحمة الله ويركانه

آپ کا عالمان کمتوب گرامی ملا۔اصل حقیقت تک چینچنے کے لئے آپ کی بے قراری و بیتا بی ہے ول مسرور ہؤا۔ چند سطور تحریر ہیں۔اللہ تعالی انہیں نافع بنائے اور آپ کی تشفی وطمانیت کا سبب بنائے۔ کمری! جہاں تک روٹٹس کے امکان کاتعلق ہے تو وہ خارج از بحث ہے _ کیونکہ اللہ تعالیٰ ہر شئے پر قادر ہے۔ جا ہے تو نبی علیقے کی دعا ہے لوٹا دے، جا ہے تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ ؑ کی دعا 🕣

حیوانات، نباتات اور جمادات کی اطاعت

حضرت انسؓ بیان کرتے ہیں کہ انصار کے ایک گھرانے نے محبوروں کا باغ لگارکھا تھا، جس کی آبیاری کنویں کے پانی سے کی جاتی تھی اور بانی اونٹ کے ذریعے نکالا جاتا

ہے لوٹا دے، چاہے تو کسی عام آ دمی کی دعا ہے لوٹا دے، چاہے تو بغیر کسی کی دعا کے لوٹا دے اور جا ہے تو سارى دينا دعا يمين كرتى رب، تب يمى داونائ، ماليك المُلْكِ بدينفَعَلُ مَايَشَآءُ وَيَحْكُمُ

اس لئے جن لوگوں نے اس حدیث کا اثبات کیا ہے،انہوں نے امکان کا اثبات نہیں کیا، بلکہ وقوع کا اثبات کیا ہے اور جنہوں نے نفی کی ہے، انہوں نے بھی وقوع بی کی نفی کی ہے۔ چونکہ یہ دونوں باتیں متعارض تھیں اس لئے ملاعلی قاری نے کوشش کی ہے کہ بیدتعارض رفع ہوجائے۔اس مقصد کے لئے انہوں نے ایک ایسی توجیبہ نکالی کہ اثبات اور تفی دونوں درست ہو جا کیں۔ چنا نچہ حدیث 'اِنَّ الشَّفْسَ '' كَتَّتَ لَكُعَةَ إِلَا -

" بیدودیث کرسورج حضرت علی کے لئے لوٹ آیا، اس کے بارے میں امام احمد نے کباہے کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے اور ابن جوزی نے دعویٰ کیا ہے کہ بیدموضوع ہے لیکن سیوطی نے کہا ہے کہ اس حدیث کوابن مندہ ، ابن شاہین ابن مرد و بیانے سند کے ساتھ ذکر کیا ہے ا درطحا وی اور قاضی عیاض نے اس کونچ قراردیا ہے۔"

اس کے بعد ملاعلی قاری نے ما کمہ کرتے ہوئے کہا۔

ٱقُولُ:وَلَعَلَّ الْمَنْفِئَ رَدُّهَا بَامُرٍ عَلِيٍّ وَالْمُثْبَتَ بِدُعَآءِ النَّبِيِّ مُنْكِلُهُ (موضوعات كيرص ٢٢)

یعنی میں میہ کہتا ہوں کہ جن لوگوں نے رومٹس کی تغی کی ہے، انہوں نے شاید حضرت علیٰ کے تھم پرلو ننے کی نفی کی ہے اور جنہوں نے اس کو ثابت کیا ہے ، انہوں نے رسول علیہ کی دعا ہے لوٹنا

محویا ملاعلی قاری کے نز دیک جس حدیث کو امام احمد اور ابن جوزی بے اصل اور 🖜

تھا۔ ایک دن ہم رسول اللہ علیق کے پاس بیٹے تھے کہ اچا تک انصار کے ای گھرانے کے چند افراد حاضرِ خدمت ہوئے اور عرض کی ---''یارسول اللہ! ہمارا ایک اونٹ ہے، جس ہے ہم باغ کو پانی دینے کا کام لیتے ہیں ،گر چندروز سے وہ سرکش ہوگیا ہے اور پانی کھنچا تو

موضوع کہدر ہے ہیں وہ دوسری حدیث ہے،جس میں حضرت علیٰ کے تھم سے سورج لوشنے کا ذکر ہے، نہ کہ وہ حدیث جس میں رسول اللہ عظیمت کی وعا ہے لوٹنے کا تذکرہ ہے۔اس طرح محدثین کے متعارض اقوال مِن تطبق موجاتی ہے۔ لیعن۔

- (١)--- إِنْهَاكُ زَوْالشُّمُسِ بِلْعَاءِ النَّبِيِّ عَلَيْكُمْ _
- (٣)---نَفْيُ رَدِّ الشَّمْسِ بِأَمْرِ عَلِيٍّ كُرَّمَ اللهُ وَجُهَه الْكُويْمَ.

اس سے واضح ہے کہ ملاعلی تاری کے نز دیک رسول اللہ علی کے دعا ہے روشش بہر حال 1 بت ہے اور بنا قاملی انکار ہے۔حضرت علیؓ کے تکم سے لو شنے کا البتہ انکار کیا جاسکتا ہے اور امام احمد وابن جوزی كاا نكاراي رمحول كياجائے گا۔

واضح رہے کہ ملاعلی قاری نے اس حدیث کوموضوعات کبیر میں تین مقامات پر ذکر کیا ہے۔

(١) حرف البمزه (الف)--- حديث إنَّ الشُّمُسَ رُدُّتُ عَلَى عَلِيٍّ.

(٢) رق الراء--- مديث رُدُّ الشَّمْسِ.

(m) حرف الیاء کے بعد جوفصلیں ہیں ،ان میں سے دوسری فصل میں ۔

مندرجہ بالا عبارت پہلے مقام کی ہے۔ دوسرے مقام میں ملاعلی قاری نے امام احمد اور ابن جوزی کی رائے ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔

'' - - - کیکن اس حدیث کوعلا مه طحاوی اور قاضی عیاض نے صبح قر اردیا ہے اور ابن مندہ ، ابن

شاہین اورطبرانی نے مجم کیراوراوسط میں اس کوعمہ واسنا دے ساتھ روایت کیا ہے بیاسنیا دہ سئین''

تیسرے مقام پراس صدیث کا ممل متن ذکر کرنے کے بعد، پہلے دِیّاضِ النّصْوَة کی عبارت

لقل کی ہے کہ علماء نے کہا ہے، بیرحدیث موضوع ہے اور سورج کمی کے لئے بھی نہیں لوٹا یا حمیا۔ حضرت

يوش الله ع في كل مى مرف دوكا كيا تا- 3

در کنار ،کسی کوقریب بھی نہیں پھٹلنے دیتا ، جبکہ باغ اور کھیتوں کو پانی کی سخت ضرورت ہے۔'' حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ بیس کررسول اللہ علیقے نے ہم سے فر مایا ، کہ اٹھو، چل کر دیکھتے ہیں۔ چنا نچہ اس باغ کے پاس پہنچ تو اونٹ ایک کونے میں کھڑ اتھا۔ رسول اللہ علیقے اس کی طرف بڑھنے گئے تو انصار نے عرض کی۔

اس کے بعد لکھتے ہیں---''مگریہ حدیث شقامیں بروایت طحاوی موجود ہے اوراس کی وجہ میں نے شرح شفاویس بیان کردی ہے۔''

اورشرح شفاء بی ملاعلی قاری نے تقریباً وہی پچھ بیان کیا ہے، جومقا م نمبر ۲ میں بیان کر پچکے ہیں ۔ لینی بیصد بیث اسنا دِحسٰ کے ساتھ مروی ہے اور فلا ل فلال تحدث نے اس کی تخریخ کی ہے۔ غرضیکہ ملاعلی قاری کسی طرح بھی اس حدیث کوموضوع با نے کے لئے تیار نہیں ہیں۔

ر بایرسوال که پھرانہوں نے اس صدیث کوموضوعات کیریں درج ہی کیوں کیا --- ؟ تواس سلسلے بیں عرض یہ ہے کہ موضوعات کیر بیل صرف موضوع روایات ہی فہ کورٹیس بیں ، بلکدالی صحیح احادیث بھی موجود بیں جن کوبعض محد ثین نے فلطی ہے موضوع قرار دے دیا تھا۔ بلاعلی قاری الی احادیث ذکر کرکے ان محد ثین کی فلطی واضح کرتے ہیں --- مثلاً حرف الحاء بیں صدیث حُبُک المشیء یُعَومی ویُصِم ما ابوداؤدکی روایت ہے ۔ گرعلا مصفائی نے اس کوموضوع قرار دے دیا۔ بلاعلی قاری نے مفصل حوالوں سے واضح کیا کہ صفائی کی رائے صحیح نیل ہے۔

حرف الحاء ہی میں ایک اور روایت ''حذف السلام سنة'' کے بارے میں این قطان نے کہد دیا کہ بیر وایت ندمرفوعاً سمجے ہے، ندموقو فال ملاطی قاری نے بتایا کہ بیر وایت تو ابو داؤو، ترندی، ابن خزیمہ اور مائم کے ہاں موجود ہے۔ حاکم اور ترندی دونوں نے اسے مرفوعاً بیان کیا ہے اور اسے مجمح قرار دیا ہے۔ خرضیکدا نبی بیسیوں مثالیس ہیں۔

روگئی ہے بات کہ آخرا یک ہی حدیث کے بارے میں بیا ختلاف کیے واقع ہوجاتا ہے کہ کوئی اے سیج قرار دیتا ہے اور کوئی ضعیف وموضوع ---؟ تو اس کی وجہ سے ہے کہ بھی ایک ہی روایت متعدد سندوں کے ساتھ مروی ہوتی ہے جن میں بعض صیح ہوتی ہیں، بعض ضعیف اور بعض موضوع۔ سے '' یارسول الله! وہ تو پاگل کتے کی طرح دیوانہ ہور ہاہے، ہمیں ڈرلگتا ہے کہ کہیں آپ کونقصان ندیمنجادے۔''

آپ نے فر مایا --- " جھے اس سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ "

اور واقعی آ پ کواس ہے کوئی خطرہ نہیں تھا، بلکہ لوگوں نے بیہ جیران کن منظر دیکھا کہ اونٹ کی جونبی آپ پرنظر پڑی ، ہے تا بانہ آئپ کی طرف بڑھااورا پنے اگلے گھننے زمین پر نمکتے ہوئے گردن ڈال دی اور آپ کے سامنے تجدہ ریز ہوگیا۔ جانِ دو عالم علی کے اس کے سر پراپنا دستِ شفقت رکھااور پییثانی کے بالوں سے پکڑ کراو پراٹھایا تو وہ بے چون و چرااٹھ کھڑا ہؤا۔ آپ اس کوای طرح پکڑے کنویں کے پاس تشریف لائے اور اس کورہٹ میں جوت دیا۔اونٹ نے ذرا برابر بھی مزاحت نہ کی اور حسب معمول خوشی خوشی پانی کھینچٹا شروع کر دیا۔ وہاں پرموجود صحابہ کرام اس ایمان افروز مظاہرے سے بے حدمتا ڑ ہوئے اورعرض کی ---''یارسول اللہ! جب بیہ جانور بے عقل ہونے کے باوجود آپ کو بجدہ کرتا ہے تو ہم صاحب عقل لوگوں کوتو بطریق او کی پیکا م کرنا چاہیے!''

جانِ دو عالم علي في فرمايا--- دونبيس ، كسى انسان كے لئے جائز نبيس كه وہ دوسرے انسان کو سجدہ کرے۔اگراس چیز کی اجازت ہوتی تو میں عورت کو تکم دیتا کہوہ اپنے

جس محدث کوجس متم کی سند ہے روایت پہنچتی ہے ،ای کے مطابق وہ فیصلہ دے ویتا ہے ۔گریہ فیصلہ حرف آ خرنہیں ہوتا، جب تک تمام سندوں کا مطالعہ اور پھرموا زنہ نہ کرلیا جائے ۔مزید حقیق کے لئے حرف الہمز ہ (الف) ہے پہلے جو مخصری فصل ہے اس کا بھی مطالعہ کر لیجئے! اس میں ملاعلی قاری نے تصریح کی ہے کہ ہو سکتا ہے، کوئی روایت ایک لحاظ ہے صحیح ہواور دوسرے اعتبار ہے موضوع۔ کیونکہ یہ فیلے محدثین ان سندول كومد نظر ركه كركرت بيل جوان تك بيني موتى بيل - لا حُتِهَالِ أَنْ يَكُونَ صَحِيْحًا مِنْ وَجُهِ وَمُوْضُوعًا مِنْ وَّجُهِ آخَرٌ ---الخ

هَٰذَا مَا عِنُدِي وَاللَّهُ ٱعْلَمُ بِالصَّوَابِ ط

(اس حدیث پرسایۂ رسول کی بحث میں ضمناً کا فی گفتگو ہو چکی ہے ،اس کا بھی مطالعہ فر مالیجے۔)

(نائی)

خاوند کو بجدہ کیا کرے کیونکہ خاوند کا حق بہت بڑا ہے۔''

اس واقعہ میں تو مالکان نے اونٹ کی شکایت کی تھی بہھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ اونٹ مالکوں کا شکوہ کر کے طالب رخم ہوتے تھے۔

حضرت یعلیٰ راوی بین که ایک دفعہ ہم رسول اللہ عظیفہ کے ساتھ ہمسفر نتے کہ ناگاہ ہمسفر نتے کہ ناگاہ ہمسفر نتے کہ ناگاہ ہمارا گزرایک اونٹ پر ہوَ اجو پانی تھینچ رہاتھا۔ اس نے جونہی رسول اللہ علیف کودیکھا، اپنی گردن زبین پر رکھ دی اورا پی مخصوص آ واز نکا لنے لگا۔ رسول اللہ علیف نے پوچھا ''اس کا مالک کہاں ہے؟''

ایک فخص حاضر ہو ااور کہا--'' بیاونٹ میراہے۔'' فرمایا---''مجھ پر ﷺ دو!''

عرض کی ---''یارسول اللہ! ہماری بھیتی باڑی کا یہی ایک ڈریعہ ہے؛ تاہم اگر مارس میں جب تندین میں مارٹ میں اور قب قبار فرالیجی'''

آپلینا چاہتے ہیں تو میری طرف سے بلاقیت قبول فرمالیجے!"

آپ نے فرمایا ---''اگراس کے بغیر تمہارا کا منہیں چل سکتا تو میں اس کونہیں لیتا؛ البتہ اس کے ساتھ اچھا سلوک کیا کرو، کیونکہ اس نے میرے رو بروشکایت کی ہے کہ تم لوگ اس کو چارہ کم ڈالتے ہواور کام بہت لیتے ہو۔'' (متدرک)

حضرت یعلیؓ ہی روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ علیہ ایک باغ ہیں داخل ہوئے تو ایک اونٹ آپ کے پاس در دناک آ واز میں فریاد کرتا ہوً ا آیا اور ہے اختیار اس کی دونوں آئٹھوں سے ٹپاٹپ آ نسو بہنے گئے۔ آپ نے بیارے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا تو وہ خاموش اور پرسکون ہوگیا۔ پھر آپ نے پوچھا کہ بیاونٹ کس کا ہے؟ ایک انصاری جوان نے عرض کی کہ میرا ہے۔

آپ نے اس کو ڈائٹتے ہوئے فرمایا ---'' کیا تو اس بے زبان کے معاملہ میں اللہ تعالیٰ سے نہیں ڈرتا، جس نے تخبے اس کا مالک بنایا ہے---؟ بیشکوہ کرر ہا ہے کہ تو اسے بھوکار کھتا ہے اور تھکا مارتا ہے۔'' (منداحمہ)

ا چھا جا رہ کھلا نا اور مناسب کا م لینا تو اونٹوں کاحق تھا جوانہوں نے پاسبانِ حقوق

عالم علی کا کی دو بروفریا دکر کے حاصل کرلیا ، مگر حب ضرورت اپنے ملکیتی جانور کو ذک کرنا تو مالک کاحق ہے ، لیکن دلچیپ بات سے ہے کہ بعض دفعہ اونٹ جانِ دوعالم علی کے سامنے روپیٹ کراپنی جان بخشی بھی کرالیتے تھے اور ذرج ہونے سے اپنے آپ کو بچالیتے تھے۔

ایک اونٹ حاضر خدمت ہؤ ااور مجدہ ریز ہو کرردنے لگا۔ آپ نے فر مایا کہ پت

کروکہ بیاونٹ کس کا ہے کیونکہ بیر بہت غمز وہ ہے۔

ایک صحافی اٹھ کر گئے اور اس کے مالک کو ڈھونڈ لائے۔ جان دوعالم علی نے ا اس سے پوچھا۔۔۔''اونٹ کا کیا قصہ ہے۔۔؟ پیشکوہ کناں ہے کہ جب تک پیجوان اور صحتندر ہا،تم اس سے کام لیتے رہے،اب بوڑھا ہوگیا ہے تو تم اسے ذرج کرنے کے در پے محسندرہا، ہم

اونٹ کے مالک نے عرض کی --"اس ذات کی تئم، جس نے آپ کورسول بنایا ہے، آپ بالکل کچ فرمارہے ہیں۔واقعی ہم اے ذرج کرنا چاہتے تھے گراب ایسانہیں کریں گے۔" (منداحم)

سن اور کے ہاتھوں ذریح ہونا تو اونٹوں کوگراں گزرتا تھا،لیکن اگر ذریح کرنے والے جانب دوعالم علیقے ہوتے تو پھراور ہی نظارا ہوتا تھا۔

چۃ الوداع میں جانِ دوعالم علیہ نے تریسے [۱۳] اونوں کی قربانی اپ دستِ
مبارک سے کی۔ بظاہرا وی کو جرت ہوتی ہے کہ ایک اونٹ بھی ذرخ کرنا انہائی دفت طلب
کام ہے؛ چہ جائیکہ انجھے تریسے اونٹ ذرخ کر دیئے جائیں۔۔۔! مگر اصل بات یہ ہے کہ
دفت تو اس دفت ہوتی ہے جب جانورخود ذرخ کرانے پر آ مادہ نہ ہواور پکڑ دھکڑ کر بر وراس
کے گلے پر چھری چلانی پڑے؛ جب کہ وہاں صورتِ حال یہ تھی کہ جو نہی جانِ دوعالم علیہ اسے
ہاتھ میں چھری لئے اونوں کے سامنے آئے ،اونٹ ہے ساختہ لئے اورز مین پر گر دنیں رکھ کر
آ ب کے زیادہ سے زیادہ قریب ہونے کی کوشش کرنے گئے۔ ہراونٹ کی خواہش اور تمناتھی
کہ محبوب رب العالمین علیہ کے ہاتھوں ذرخ ہونے کی سعادت سف سے پہلے مجھے حاصل

www.tarmaktarkrak.org

جب عشاق خود ہی گلے کثوانے میں ایک دوسرے پرسبقت لے جانے کے لئے

بیتاب ہوں تو محبوب کوان کے ملے کا منے میں کیا دفت ہوسکتی ہے---!!! اطاعت وادب کے بیرمظا ہرے پچھاونٹوں کے ساتھ ہی مختص نہ تھے ؛ بلکہ دیگر

حیوانات بھی حب موقع اس سعادت ہے مشرف ہوجایا کرتے تھے۔

حضرت انس بیان کرتے ہیں کہ ایک وفعہ رسول اللہ علیہ ابو بکر ﷺ اور عمرﷺ کی معیت میں ایک باغیچ میں داخل ہوئے تو وہاں پرموجود ایک بمری رسول اللہ علی کے آگے

تجدہ ریز ہوگئی۔ بیدد مکھ کرابو بکڑنے کہا

'' بکری کی نسبت تو ہم مجدہ کرنے کے زیادہ حق دار ہیں۔''

رسول الله عَلِينَةِ نِے فر مایا --- ' دنہیں ،کسی انسان کے لئے جا تزنہیں کہ وہ کسی کو

معده کرے۔" (منداحم)

ام المومنين عائشہ صديقة بيان كرتى ہيں كہ ہمارے گھر ميں ايك يالتو بكري تھي۔ جب رسول الله عظی کھر میں نہیں ہوتے تھے تو وہ إ دھراً دھر آتی جاتی رہتی تھی تگر جیسے ہی رسول

الله عليه الله عليه الله على المام الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الل اس روایت کوبعض محدثین نے بکری کے ادب پرمحمول کیا ہے۔ یعنی آپ کی غیر

موجودگی میں وہ گھر میں چلتی پھرتی اور اچھلتی کو دتی رہتی تھی گمر جب آپ گھر تشریف لاتے تھے توادب واحرّ ام کے پیش نظرا یک طرف ہو کے کھڑی ہوجاتی تھی۔

ا در بعض محدثین نے اس کو بکری کی محبت کا مظاہرہ قرار دیا ہے اور صدیث کا پیہ

مطلب بیان کیا ہے کہ آپ کی عدم موجود گی میں بکری بے قرار ہوجاتی تھی اور بھی ایک طرف آتی تھی جمجی دوسری طرف جاتی تھی مگر جونہی آپ گھر میں تشریف لاتے تھے اس کی بیتا بی ختم ہوجاتی تھی اوروہ پرسکون ہوجاتی تھی۔

بہرحال بیادب کا مظاہرہ ہو یا محبت کا---حقیقت سے کہ بید دونوں چیزیں

لا زم وملز وم بين؛ بلكه بقول علامه ا قبال

ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں

اونٹ بکریاں تو پالتو جانور ہیں؛ جبکہ جانِ دو عالم علیہ کی فریاد ری ہے جنگلی جا نوربھی فیضیاب ہوئے۔

ایک دن جانِ دوعالم علیہ مدینہ منورہ سے باہر نکلے تو ایک خیمے کے ستون کے ساتھ ہرنی کو ہندھا دیکھا، جے کھالوگ پکڑلائے تھے۔اس ہرنی نے عرض کی کہ یارسول الله! مجھے ان لوگوں نے پکڑ لیا ہے اور میرے چھوٹے چھوٹے دو بیجے ہیں، جو بھو کے ہول

گے۔آپ جھےاجازت دلواد یجئے کہ میں اپنے بچوں کودود ھے پلاآ ؤں۔

جانِ دو عالم علي في في والول ہے كہا كه اس كوچھوڑ دو، بيا ہے بچوں كورودھ پلا کرواپس آجائے گی۔انہوں نے کہا کہاس کی واپسی کی کیا ضانت ہے؟ آپ نے فر مایا، کہ میں اس کا ضامن ہوں۔ چنانچہ انہوں نے ہرٹی کو آزا دکر دیا۔ تھوڑی دیر بعد آپ کا د وبارہ وہاں سے گزر ہؤاتو آپ نے دیکھا کہ ہرنی واپس آگٹی ہے اوران لوگوں نے اس کو

> باندھلیا ہے۔ آپ ان کے پاس تشریف لے گئے اور فرمایا '' کیا ہرنی بیجے نہیں ہو؟''

انہوں نے کہا---''ہم نے بغیر قیت کے آپ کودے دی۔'' آب نے فرمایا ---"تو پراس کوآ زاد کردو!"

انہوں نے حسب ارشاداس کی بندشیں کھول دیں تو وہ انتہائی سرور ہوئی اورخوشی ہے

ز مین پرز ورز در سے یا وُل مارتی ہوئی اورتو حیدورسالت کی گواہی دیتی ہوئی دورنکل گئے۔(۱)

(۱) اس روایت کوبعض محدثین نے ضعیف قرار دیا ہے۔ ٹکر قاضی عیاض ، پیچی ،طبرانی اورابو نعیم جیسے محدثین نے مختلف سندول کے ساتھ اس کو بیان کیا ہے اور علامہ قسطلانی وعلامہ زرقانی ککھتے ہیں۔ " (---لَه طُوُق يُقَوِّي بَعْضُهَا بَعْضًا ﴾ لِآنَ الطُّوُق إِذَا تَعَدُّدَتُ وَ تَبَايَنَتُ مَخَارِجُهَادَلُّ

ذَٰلِكَ عَلَى أَنَّ لِلْحَدِيثِ أَصُلًا، فَيَكُونُ حَسَنًا لِفَيْرِم لَالِذَاتِهِ. "(زرقالَ ج٥٥ ١٥)

(اس کی بہت میں مندیں ہیں جول کرایک دوسرے کوقو می کردیتی ہیں کیونکہ جب سندیں متعدد

ہوں اور واقعہ مختلف لوگوں سے مروی ہوتو اس سے ثابت ہوتا ہے کہ صدیث کی اصل موجود ہے۔

باب۱۲ معجزات المعجزات د سیدالوزی، جلد سوم

جانوروں کے علاوہ پرندے بھی اپنے دکھ درد بارگاہ رسالت میں پیش کرکے طالب امداد

ایک سفر میں صحابہ کرائم میں ہے کسی نو جوان نے چریا کے گھونسلے سے اس کے بیج اتار لئے۔ چڑیا فریاد کرتی ہوئی آئی اور جان دو عالم علی کے بالکل قریب چینے اور

ر مارنے لگی۔ آپ نے صحابہ کرام سے پوچھا

" من أفْجع هله بوليدها؟" (كس في اس چراك يج الهاكراس كودكميا کیاہے؟)

ایک نوجوان نے عرض کی ---'' یارسول اللہ! میں نے اس کے بچے اتارے تھے۔'' فر ما یا ---'' ابھی جا وَاوران کوا پِی جگه پرر کھ کرآ وَ!'' (ابوداوَد)

قار کمین کرام! انہی ندکورہ بالا واقعات کو مدنظر رکھتے ہوئے اعلیٰ حضرتؓ نے پیہ

جامع شعركهاب

ہاں، یہاں کرتی میں چرال فریاد، سیس سے جامتی ہے ہرنی داد ای در په شترانِ ناشاد ، گلهٔ رنج و عنا کرتے ہیں

بیرتو ان جا نداروں کی مختصر روداد ہے جو مکہ اور مدینہ کے اندریا گرد ونواح میں یائے جاتے تھے اور بے ضرر تھے۔رہے جنگلی اور صحرائی درندے،مثلاً بھیڑیئے وغیرہ تو وہ جان کے خوف سے شہروں کے قریب نہیں آسکتے تھے اس لئے بارگاہ نبوی میں حاضری ہے

مشرف نہیں ہو پاتے تھے؛ تاہم جہاں بھی ہوتے تھے، جانِ دو عالم علیہ کی عظمتوں کا نہ صرف خوداعتراف کرتے رہتے تھے؛ بلکدانسانوں کوبھی آپ کی پیروی کی تلقین کرتے رہتے

اس لحاظ سے میدهدیث حسن لذامة تونہیں ہوتی ہے ؛ البتہ حسن لغیر وضرور ہوجائے گی۔)

ببرهال محققین کے زو یک اس کوضعیف کہنا بھی سمجھ نہیں ہے ؛ چہ جائیکہ موضوع بی قرار دے دیا جائے ، جیسا کہ بعض منشددین کا وطیرہ ہے۔ ہاں ، کوہ کی شہادت اور دراز گوش کی ہمکا می والی روایات انتہائی ضعیف ہیں اور فضائل دمنا قب میں اگر چہعض محدثین کے نز دیک ایسی روایتیں بھی قابلِ قبول ہوتی ہیں ،گرہم چونکہ سیدالوریٰ

میں اس طرح کی ضعیف حدیثیں پیش نہیں کرتے ،اس لئے ان دونوں واقعات کوذ کرنہیں کیا۔

تھے۔ ہاں ، بیفرق ضرور ہوتا تھا کہ جو جانور در بارِ رسالت میں حاضر ہو جاتے تھے، ان کی زبان چونکہ جانِ دو عالم ﷺ بھتے تھے، اس لئے ایسے تمام چرند و پرندا پنی اپنی زبان میں د کھڑے سنا لیتے تھے؛ جب کہ جنگلوں اور صحرا وَں میں پھرنے والے بھیڑیوں کی بولی سجھنے والا كو كَيْ نبيس ہوتا تھا ،اس لئے ان كواللہ تعالیٰ تصبح عربی میں قوت گو یا كی عطا كر دیتا تھا۔ (1) حضرت ابوسعید خدری مادی میں کرایک جھٹر ہے نے رپوڑ پر تملد کیا اور ایک بکری کوا چک لیا۔ بیدد مکھ کرچر واہااس کے پیچھے دوڑ پڑااور بالآ خرا بی بکری کواس کے چنگل ہے نکا لئے میں کامیاب ہو گیا۔اجا تک بھیٹر یافقیح عربی میں جروا ہے سے مخاطب ہؤا۔ کہنے لگا '' بکری کواللہ تعالیٰ نے میرارزق بنایا ہےا ورتونے اس کو مجھ سے چھین لیا ہے!'' چرواہے نے انتہائی جرت کے عالم میں کہا --- ''میں نے ایبا جران کن دن آج تک نہیں دیکھا--- بھیڑیاانسانوں کی طرح باتیں کررہاہے!!!'' بھیٹر یا بولا ---'' میں تجھے اس ہے بھی زیادہ عجیب بات نہ بتا وَں؟'' '' بھلاالیی کون می بات ہے؟''جرواہے نے پوچھا۔ '' بید کہ محمد علیقت بیژب میں تشریف لا چکے ہیں اور دو بہاڑیوں کے درمیان واقع

(۱) جانور کافشیج زبان میں بول پڑنا اگر چہ جیران کن ہے؛ تا ہم صحیح حدیثوں ہے تا ہت ہے۔ اس کے احادیث کو باننے والا کو کی بڑے ہے بڑا تحقق بھی اس کا انکارنہیں کرسکتا۔

" بال، ش الوبكرا در عمراس پرايمان ركھتے ہيں" (الحديث)

غرضيكه بعض مواقع پرقدرت الهيه سے جانوروں كافسيح زبان ميں بول پڑناروايت كے اعتبار

ے تا قابل اکارے۔ علی اکاری میں المام سيدالوري، جلد سوم ٢١٩ كر باب١٣، معجزات ٢٠٠٠

مخلستان میں مقیم ہیں ۔ وہ لوگوں کو ماضی وستقبل کی خبریں بتاتے ہیں اوران کو ہدایت وحق کی طرف بلاتے ہیں۔" بھیڑ ہے نے تفصیل بتالی۔

بيئ كرج واما بكريول سميت مدينه منوره آيا اوررسول الله علي وسارا واقعه سنايا

اعلان سنتے ہی اہل مدینہ معجد میں استھے ہو گئے۔رسول اللہ علیہ نے چروا ہے

ے کہا کہان کے سامنے بھی اپنا چثم دیدوا قعہ بیان کر دو! چنانچەرا ئى نے وہى قصەسب كود دېار ە سنايا۔اس كابيان ختم ہۇ اتورسول الله على ا

نے فرمایا ---" کچ کہدر ہا ہے۔ بیسب قیامت کی نشانیاں ہیں اور ایک وقت آئے گا کہ آ دمی جب گھر کو واپس آئے گا تو اس کا جوتا ، کوڑا یا عصا اس کو وہ سب پچھے بتا دے گا جو گھر

والے اس کی غیرموجود کی میں کرتے رہے ہیں۔" (منداحد)

حضرت ابو ہر ہے ہمی ایبا ہی ایک واقعہ بیان کرتے ہیں جس کا ابتدائی حصہ تو ای ے ملتا جلتا ہے؛ البنة اس كے آخر ميں اس طرح ہے كہ بھيڑ يئے نے جب راعى كورسول الله عليه كل خدمت ميں حاضر ہونے كى تلقين كى تو راعى نے كہا كه اگر ميں أوهر چلا كيا تو میری بحریوں کی تکہبانی کون کرے گا؟ بھیڑ ہے نے کہا کہ جیری واپسی تک میں ان کی

حفاظت کروں گا۔ چنانچے راعی نے بکریاں بھیڑ ہے کے پیردکیں اورخو درسول اللہ علیہ کے خدمت میں حاضر ہوگیا۔ بیراعی یبودی تھا مگر اس واقعہ ہے متاثر ہوکر آپ کے دست

مبارک پرایمان لے آیا۔ آپ نے اس سے کہا کہ اب تو واپس جا، انشاء اللہ تو اپنی تمام مجریوں کوسالم اورمحفوظ پائے گا۔ چنانچہا بیا ہی ہؤ ااوراس نے واپسی پرسب بکریوں کو سیجے و

بھیٹر ہے نے چونکہ راعی پر بہت احسان کیا تھا--- اسے راہ حق دکھا کی تھی اور اس کی غیرموجود گی میں بکریوں کی دیکھ بھال کی تھی ،اس لئے راعی نے اپنی خوثی ہے ایک

بكرى ذنح كركے بھيٹر يئے كے آ كے ڈال دى۔ (ابوقيم)

یہ دونوں واقعات تو مدینہ منورہ ہے متعلق تھے گر بھیٹر پئے کی تقیدیق کا ایک واقعہ

مكه كرمه بيس بھى پيش آيا تھا۔ بيراس زمانے كى بات ہے جب ابوسفيان اورصفوان اجمى اسلام ٹبیں لائے تنے۔ایک دن دونوں حدو دحرم کے قریب پھررہے تنے کہ ایک بھیڑ ہے کو و یکھا جو ہرن کے چیچے لگاہؤ اتھا۔ پیرن بھا گتے بھا گتے حدودِحرم میں داخل ہوگیا۔ بیدد مکھ کر بھیٹر یا رک گیا اور حرم کے احتر ام میں ہرن کا تعاقب ترک کر دیا۔ ابوسفیان اور صفوان میہ منظرد کیے کر جیران رہ گئے اور تعجب کا اظہار کرنے لگے ،اچانک بھیٹریا ان ہے کہنے لگا

' ' کتنی عجیب بات ہے کہ محمد علیہ علیہ میں بیٹے تنہیں جنت کی طرف بلارہے ہیں اورتم انہیں آگ کی طرف پکاررہے ہو!''

یعنی تم ان سے نقاضا کرتے ہو کہ وہ تمہارے دین کو اختیار کرلیں جوآ گ میں

جانے کاسب ہے۔

بھیڑیے کی بیربات من کردونوں نے ایک دوسرے ہے کہا کہ اگر ہم نے جو بچھ دیکھاہے، الل مكوبتاديا توفساد كليل جائے كاراس لئے كى ساس بات كا تذكر فہيں كرنا بـ (شفاء)

بیتو اس دور کے واقعات ہیں جب جانِ دو عالم علیہ بنفس نفیس دنیا میں موجود تنے، کیکن آپ کے وصال کے بعد بھی جہاں کہیں کوئی درندہ پایا جاتا تھا، و ومحض آپ کے نام نا می کا حوالدین کرنہ صرف درندگی ہے باز آ جا تا تھا؛ بلکہ حوالہ دینے والے کی خدمت پر ممر بستهوجا تاتفايه

حضرت سفینہ کا واقعہ شہور ومعروف ہے کہ وہ روم کے علاقے میں لشکر ہے بچھڑ کر تنہا رہ گئے ۔ نا گاہ ان کی نظر شیر پر پڑی جو آپ کی طرف متوجہ تھا۔ بظاہر میصورت حال غاصی پریثان کن تھی۔اکیلا اور غیر سلح انسان بھلا کہاں شیر کا مقابلہ کرسکتا ہے۔ گر سفینہ کا ا یمان تھا کہ ایک ہستی ایس ہے جس کا نام س کرخوفناک درندے بھی سرخم کردیتے ہیں، چنانچہ انہوں نے شیرے ناطب ہوکر کہا۔

''يَا أَبَا الْحَارِثِ! أَنَا سَفِينَةُ مَوُلَىٰ رَسُولِ اللهِ مَلْكِلَّهِ (اے ابو الحارث (شیر کی کنیت) میں سفینہ ہوں، رسول اللہ علیہ کا غلام۔ میرے ساتھ سیرعاد شہ پٹن آ گیا ہے کہ میں اپنے لشکر ہے بچھڑ گیا ہوں اور اس کی تلاش میں باب۱۳، معجزات

يريان مرد امول-)

رسول الله علی کا حوالہ سنتے ہی شیر منها تا ہؤا آیا اور حضرت سفینہ کے پہلویس کھڑا ہوگیا۔ پھر آپ کا محافظ بن کر آپ کی رہنمائی کرنے لگا، یہاں تک کد آپ کولشکر تک پہنچا دیا۔ (شرح السند)

چرندوں، پرندوں اور درندوں کی فرما نبر داری اور اطاعت شعاری اگر چہ ہے حد حیرت انگیز ہے؟ تاہم ان چیزوں میں چونکہ روح حیواتی پائی جاتی ہے اس لئے ان میں کسی حد تک ادراک اور شعور بھی پایا جاتا ہے؟ جبکہ درخت اس شم کی روح سے پالکل خالی ہوتے

ہیں گراس کے باوجود وہ بھی جانِ دوعالم علی کے پہلے نتے تھے۔ آپ کی رسالت دنبوت کی شہادت دیتے تھے ادرآپ کا ہر حکم بجالاتے تھے۔

اس ملسلے کا آغاز اس وقت ہؤاجب اللہ تعالی نے جانِ دوعالم علی کے کونبوت سے سرفراز فرمایا۔ ام المومنین عائشہ صدیقتہ میان کرتی ہیں کہ رسول اللہ علی نے فرمایا۔۔۔ '' جب مجھ پروی نازل ہوئی تو یہ کیفیت ہوگئی کہ جس درخت یا پھر کے پاس سے گزرتا تھا، وہ

لِكَارَا مُمَّا تَمَّا -- أَلَسَّكُ مُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ. " (برار)

سلام کی آ وازبعض د فعه ساتھ چلنے والوں کوبھی سنا کی دین تھی۔

حضرت علی فرماتے ہیں کہ مکہ میں قیام کے دوران ایک دفعہ میں رسول اللہ علی ہے

كى ساتھ مكى كھا يُوں ميں پھرر ہاتھا تو ميں نے ديكھا كہ جودر خت يا چٹان آپ كے سائے آتى تھى ،عرض كرتى تھى --- السَّلامُ عَلَيْكَ يَا رَسُوْلَ اللهِ .

خدمت ہوجایا کرتے تھے۔

حضرت علی بیان کرتے ہیں کہ ایک سفر کے دوران ہم نے پڑاؤ کیا تو رسول اللّٰہ عَلِیْ آ رام فرمانے کے لئے لیٹ گئے۔اچا نک ہم نے ایک کیکر کے درخت کو دیکھا کہ زمین کو چیرتا ہؤ اچلا آ رہاہے، یہاں تک کہ رسول اللّٰہ عَلِیْ کے قریب بیٹنی گیا۔ پھر آ پ کے گر دطواف کیا، آ پ پر جھکا اورا پی جگہ پر واپس چلا گیا۔رسول اللّٰہ عَلِیْ بیدار ہوئے تو ہم ن آپ سے بدواقعہ بیان کیا، آپ نے فر مایا --- "بان!اس درخت نے مجھے سلام کرنے ك الله تعالى سے اجازت طلب كى تقى _"

سجان الله! بظاہر سوئے ہوئے ہیں اور درخت کے اجازت طلب کرنے ، آنے جائے اور سلام کرنے ہے آگاہ ہیں۔ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمُ.

نەصرف سلام چین کرتے تھے بلکہ احکام بھی بجالاتے تھے۔ اس کا پہلامظا ہرہ مكه مكرمه ميں اس روز ہؤ اجب كفار ومشركيين جان وو عالم عليہ پرحمله آور ہوئے اور آپ کوشدیدا ذیت پنچائی۔اس دن آپ ایک ندی کے کنارے افسردہ ومغموم بیٹھے سے کہ جریلِ الفیلاآئے اور تسلی آمیز کہے میں پوچھا---'' کیابات ہے، بہت مملین نظرآ رے ہیں؟"

آپ نے جواب دیا---''اہل مکہنے میرے ساتھ جوسلوک کیا ہے، اس ہے طبعت پریشان ہے۔''

'' کیا آپ پیند کریں گے کہ میں ایک نشانی دکھاؤں؟''جبریل امین نے پوچھا۔ " ال دكاية!" آپ فرمايا ـ

'' جبریل نے وادی کی دوسری جانب ایک درخت کی طرف اشارہ کیا اور کہا " ذرااس كوبلاية!"

جانِ دوعالم علي في ناياتووه چلاہؤا آپ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ جريل نے كہا---''ابات علم ديجئے كدوالي چلا جائے۔''

آپ نے اس کوواپس جانے کا کہا تو وہ دوبارہ اپنی جگہلوٹ گیا۔اللہ تعالیٰ کے عطا كرده تصرف واختيار كابيه شاندار مظاهره ديكيه كرجانِ دوعالم عليلية كا دل خوش هوگيا اور پریشانی جاتی رہی۔فرمایا---''حسبی حسبی، (میرے لئے کافی ہے،میرے لئے كافى --) (دارى)

یہ واقعہ اطاعت کا نقطۂ آغاز تھا۔اس کے بعد متعد دالیے واقعات پیش آتے رہے مجھی اظہار معجزہ کے مطالبے پر مجھی آپ کی کوئی ذاتی ضرورت پوری کرنے کے لئے

درخت آپ کا ہرتھم مانتے رہے۔ چندایمان افروز واقعات مخضراً ملاحظہ فر ماہیے۔ ا--- ایک اعرانی نے جان دوعالم علیہ ہے مجز سے کا مطالبہ کیا۔ قرمایا '' جا دُاس درخت ہے کہو کہ مجھے رسول اللہ بلارہے ہیں۔''

اعرابی نے اسے جانِ دوعالم علی کا پیغام پہنچایا تو دہ دائیں بائیں اور آ گے چیجے زورز ورے ملنے لگا تا کہ جڑیں چھوٹ جا کمیں ۔ پھر جڑوں کو گھیٹتا ہؤ ا تیزی ہے چل پڑا اور

عاضر فدمت بوكرعرض كى---اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ. ا

اعرابی نے کہا کہ اب اسے حکم و بیجئے کہ واپس چلا جائے۔ آپ کا حکم ہنتے ہی درخت اپٹی جگہ برلوٹ گیااوراس کی جڑیں پھرز مین میں پیوست ہو گئیں۔ (بزار)

۲--- جانِ وو عالم علي صفر كے دوران ايك جگه تھبرے ہوئے تھے كه ايك اعرابی ماس سے گزرا۔

> آپ نے یو چھا---" کدهر جارہے ہو؟" ''اپنے گرجار ہاہوں۔''اس نے جواب دیا '' کیا تھے ایک اچھی بات نہ بتا وُل؟''

> > "ووكيا---؟"

'' بیر کہ تو گواہی دے کہ اللہ وحدہ کاشریک ہے اور محد (علیہ کے)اس کے بندے اور رسول بين-"

''ان دونو ل با تول کا کوئی ثبوت؟''

آپ نے ایک درخت کو بلایا تو وہ زمین کو چیرتا ہؤا آپ کے روبرو آ کھڑا ہؤا۔ آپ نے اس سے تین بارشہادت طلب کی اور اس نے تینوں دفعہ کہا ---'' اَشْھَدُانُ لاَّ اِللَّهُ إِلَّا اللهُ وَحُدَه ' لَاشَرِيُكَ لَه ' وَ أَشُهَدُانً مُحَمَّدًا عَبُدُه ' وَرَسُولُه '. ''

گواہی دے کر درخت واپس چلا گیا تو اعرابی نے دل کی گہرائیوں سے وہی گواہی

دے دی۔

ٱشْهَدْأَنُ لَّا اِللَّهِ اللَّهُ وَحُدَهُ ۚ لَاشَرِيْكَ لَهُ ۖ وَٱشْهَدُاَنَّ مُحَمَّدًا

عَبُدُه ورَسُولُه . (متدرك)

۳---ایک سفر میں آ پ کو قضائے حاجت کی ضرورت پڑی مگر و ہاں کوئی پر دے ک جگہ نہ تھی۔ چنا نچیہ آ پ ایک درخت کے پاس گئے اور اس کی مٹبنی ہے پکڑ کر فر مایا ---"إِنْقَادِي عَلَى بِإِذُنِ اللهِ. " (الله كِمَم عرى اطاعت كر_)

یہ سنتے ہی درخت آپ کے پیچھے یوں چل پڑا جیسے مہار والا اونٹ، مہار کھینچنے والے کے پیچے چل پرتا ہے۔ ای طرح ثبنی سے پکڑے ہوئے آپ نے اس کوایک جگدلا کر مچھوڑ دیا۔ پھر دوسرے درخت کے پاس تشریف لے گئے اور اے بھی ای طرح شاخ ہے كَيْرُكُر مَهِينَ لائے اور پہلے درخت كے قريب كمر اكرويا۔ پر فرمايا ---' 'اِلْتَنِهَا عَلَي بِإِذُن اللهِ. " (الله ك علم سے مير ب لئے ايك دوسر بے كم ساتھ جر عاؤ)

جب دونوں نے تغیل تھم کر دی اورا تحقے ہو کر آپ کے لئے مکمل پر دہ بنا دیا تو آپ نے اپی ضرورت بوری فرمائی۔ (مسلم)

۳ --- ایک غز دے کے سفر میں ای طرح آپ کو ضرورت پڑی تو حضرت اسامٹے یو چھا کہ کوئی اوٹ والی جگہ دکھائی ویتی ہے؟

' و خبیں ، یار سول الله!'' حضرت اسامه نے بتایا۔

"كبيل تحجورين يالتخرنظراً تے بين؟"

'' ہیں توسمی یارسول اللہ! مگر بھرے ہوئے ہیں۔''حضرت اسامیہ نے إدھراُ دھر نگاه دوژ اکر بتایا به

'' جاکے ان تھجوروں اور پھروں ہے کہو کہ رسول اللہ اپٹی ضرورت کے لئے تہہیں ایک جگه اکٹھا ہونے کا حکم دیتے ہیں۔''

حضرت اسامہ ؓ نے جونمی میہ شاہی فر مان سنایا ، درخت اور پھر یکجا ہونے گگے اورسب نے مل جل کرا کیک و بواری بنا دی۔ جب جانِ دوعا کم علیہ فارغ ہوکروا پس تشریف لائے تو حضرت اسامہ ؓ ہے کہا کہ اب ان ہے کہو، اپنی اپنی جگہوں پر واپس علے جا کیں ۔ چنانچے حضرت اسامہؓ کے کہنے پر دوبارہ تمام درخت اور پھر اپنی سابقہ

جگہوں برلوٹ گئے۔ (شفاء)

سالم درخت کا ٹانگوں اور پاؤں کے بغیر چل پڑنا بلاشیہ بہت جیرت افزا ہے،مگر اس سے زیادہ حیران کن بیدواقعہ ہے کہ ایک اعرابی نے جان دوعالم علی ہے کہا " مجھے کیے پہ چلے کرآپ اللہ کے رسول ہیں؟"

فر مایا ---" اگر میں مجبور کے اس خوشے سے کبوں کدوہ از کرمیرے پاس آئے اور پھروالیں اپنی جگہ پر چلا جائے تو کیا تمہیں یقین آ جائے گا؟''

"تى بان "افرانى نے كيا۔

آپ نے خوشے کو بلایا تو وہ اپنی جگہ ہے ٹوٹ کر مختلف شاخوں سے نکرا تاہؤ از مین يرة ربا، پھرزمين يرافه اور كرتابؤاآپ كے پاس آپنچا-آپ نے فرمايا---"اب واپس

چنانچەدە دوبارەاي طرح چلنامۇ ادرخت پرچ ھاكىيااورا بى جگە پرجا كرلنگ كيا-اعرابی ای وقت مسلمان موهمیا- (ترندی)

سرسبروشاداب درختوں میں تو پھر بھی ایک گوندزندگی یائی جاتی ہے کیونکہ ان میں نی اور نمو پایا جاتا ہے لیکن سوکھااور خٹک تناتو برقتم کی حیات سے عاری ہوتا ہے مگر اللہ اکبر! کیا شان ہےاس دلر بائے کوئین کی ، کہ خشک و بے جان تنامجمی اس کا والہ وشیدا ہے اور اس كفراق شركريان ونالان ب-(علي)

اس روح پرور واقعہ کو دس سے زیادہ صحابہ کرام نے بیان کیا ہے اور سیح بخاری سمیت حدیث وسیرت کی لا تعدا د کتابوں میں اس کا ذکر پایا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ چھ محدثین نے اس کومتواتر قرار دیا ہے۔بعض روایات مختصر ہیں اوربعض میں قدرے تفصیل ے۔ہم نے درج ذیل ترتیب متعدد کتابوں سے اخذ کی ہے۔

ابتداء میں مجد نبوی کے اندر منبرنہیں تھا۔اس زمانے میں جان دوعالم علیہ ایک خنگ نے سے ٹیک لگا کر خطبہ دیا کرتے تھے۔ جب لوگوں کی تعداد زیادہ ہوگئ تو حضرت تمیم داری نے آپ کی اجازت سے خطبے کے لئے منبر تیار کردیا۔ جب جانِ دوعالم عَلِيْكُ بِهِلِي دفعه منبر پر كھڑ ہے ہوئے تو وہ سوكھا تنا جس ہے آپ فیک لگایا کرتے تھے آپ کی جدائی اور فراق برداشت نہ کر سکا اور شدت فم سے لرزنے کا پینے لگ گیا۔ بھر بے اختیار یوں بلک اٹھا جس طرح ماں سے چھڑ اہؤ ایچے بلکتا ہے یا بچے سے جدا کی گئی اونٹنی بلبلاتی ہے۔ بیزاری وفریا داتن شدیدتھی کہ پوری مجد گونج آٹھی اور ہرشخص ادھر متوجه ہوگیا۔لگنا تھا کہ تنا دردے پھٹ جائے گا۔

آخرو ہی ہؤا، چیختے چیختے وہ ہجر کا ماراشق ہو گیا۔ جان دو عالم علی ہے تا ہانہ منبر ے اترے اور شفقت بھرے انداز میں اس پر ہاتھ رکھ کر اپنے پہلو سے چمٹا لیا محبوب کا وصال نصیب ہؤا تو اس مبتلائے ہجر کا دکھ کم ہوگیا اور رفتہ رفتہ پرسکون ہوگیا۔ جانِ دو عالم علیہ نے فرمایا کداگراس کومیں یوں تسلی نہ دیتا تو پیستفل طور پرای طرح روتار ہتا۔

اس کے بعد آپ نے اس پر مزید کرم کیا اور اس سے پوچھا کہ بتا تو کیا جا ہتا ہے؟ اگر تو پہند کرے تو میں تجھے دوبارہ باغ میں لگادوں اور تو پھرے سرسز اور ثمر آور ہوجائے ، اور اگر تُو چاہے تو میں مجھے جنت میں لگا دوں جہاں اللہ کے نیک بندے تیرے سائے میں ہیٹھیں گےاور تیرا پھل کھا کیں گے۔

اس نے عرض کی کہ مجھے جنت میں لگا دیجئے جہاں نیک لوگ میری تھجوریں کھا ئیں اور میں ہمیشہ سرسبزر ہوں۔

آپ نے فرمایا کہ بیں نے تیری تمنا پوری کردی ہے۔ پھر صحابہ کرام ہے فرمایا کہ اس نے دارالفنا پر دارالبقا کور جیجے دی ہے۔اس کے بعد آپ نے تھم دیا کہ اس کومیرے منبر کے نیچے دفن کردیا جائے۔

(اس دافعے کا ابتدائی حصہ یعنی رونے کے بعد پُرسکون ہونے تک تقریباً متوارّ ہاور باتی حصہ بہتی اور داری میں مذکور ہے۔)

لکڑی کے سو کھے اور بےنم سننے کا در دوغم اور نالہ وفغاں آپ نے ملاحظہ فر مایا! بيسب عشق مصطفا علي كالمشهرسازيان بين اورمصطفا علي كاعشق ايها بمدكير انعام ربانی ہے کہ سرسبز درختوں اور خشک تنوں کے علاوہ پہاڑوں اور پھروں میں بھی مکیاں

طور پر پایا جاتا ہے، حالاتکہ پھر ہرشم کی حیات سے میسرمحروم ہوتے ہیں۔کوہ احد کے بارے میں خود جانِ دوعالم ﷺ نے فر مایا کہ احدابیا بہاڑ ہے جو ہمار بے ساتھ محبت رکھتا ہے اور ہم اس كے ساتھ محبت ركھتے ہيں۔ (بخارى)

اس کی محبت کاربی عالم تھا کہ ایک مرحبہ جب اس کو یا بوی محبوب کا شرف حاصل مؤ اتو فرط طرب سے جھوم اٹھاجس سے زلز لے کی می کیفیت پیدا ہوگئی۔

حضرت انس بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ علیہ احد پر چڑھے، آپ کے ہمراہ ابو بکڑ، ممڑ، اورعثمان مجھی تھے کہ اچا تک بہاڑ ملنے لگ گیا۔رسول اللہ علیہ ہے اس پر اپنی ایڑی ماری اور فر مایا '' تھہر جا! کہ تجھ پر ایک نبی ہے، ایک صدیق ہے اور دو شہید ہیں۔" (بخاری)

اعلیٰ حضرت اُ جانِ دوعالم علیہ کی ایر یوں کے اس وقار کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں ایک مھوکر سے احد کا زلزلہ جاتا رہا ر محتی ہیں کتنا وقار اللہ اکبر ایزیاں

اس طرح کی روایات مکہ میں واقع کوہ حرااور کوہ خیر کے بارے میں بھی آئی ہیں۔ غرضیکہ مدینے کے بہاڑ ہوں یا مکہ کے ،سب ہی جانِ دوعالم علی کے ساتھ محبت رکھتے تھے اور پیار کرتے تھے۔

یمی حال پھروں کا تھا۔ پہلے گزر چکا ہے کہ جوں ہی آپ نبوت سے سرفراز ہوئے ہر درخت اور پھرنے آپ کوسلام کہنا شروع کر دیا ،گر ایک دیدہ ور پھر ایسا بھی تھا جو نبوت سے پہلے بھی آپ کوسلام کرتار بتا تھا۔

حضرت جابر اوی ہیں کہ رسول اللہ عظی نے فرمایا --- ' میں اس پھر کو اچھی طرح جانا ہوں جونبوت سے پہلے مجھے سلام کیا کرتا تھا۔" (مسلم)

جمہورعلاء کے نز دیک اس پھر سے مراد حجراسود ہے---روشن انہی کے عکس سے

قارئین کرام! مندرجه بالا انتهائی متند اورمعتبر روایات سے روز روثن کی طرح

واضح ہے کہ جانور چاہے چرندے ہوں ، درندے ہوں یا پرندے ، ای طرح درخت سرسبز ہوں یا خشک، یوں بی پھر،خواہ کیک چاہوکر بہاڑ بن گئے ہوں یا جدا جدا پڑے ہوں ، بیتمام کے تمام جان دوعالم علی کے مطبع وفر مانبردار نتے۔ آپ سے محبت رکھتے تھے، آپ پرسلام پیش کرتے تھے، آپ کواپنے دکھڑے سناتے تھے، آپ کے فراق میں نالہ و فغاں کرتے تھے اور آپ کی یابوی سے مشرف ہوکر جھوم اٹھتے تھے۔ ہاں ، انسان اور جن چونکہ مختار ہیں اور ایمان بالغیب کے مکلّف ہیں اس لئے ان کے بعض افراد آپ کی حقیقت ہے آگاہ نہ ہونے کی وجہ سے سرکٹی اور نافر مانی کا ارتکاب کرتے ہیں، ورنہ باقی ساری کا سُات آپ کو جانتی ، مانتی ، اور عزت و احترام کرتی ہے۔ یہ بات خود جانِ دو عالم عظی نے یوں بیان فرمائی ' مَابَيْنَ السَّمَاءِ وَالْآرُضِ شَنْيٌ اِلَّايَعْلَمُ اَنِّي رَسُولُ اللهِ اِلَّاعَاصِيُ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ. ''(جنوں اور انسانوں کے نافر مان افراد کے علاوہ زمین وآسان میں پائی جائے والی ہر چیز جانتی ہے کہ میں اللہ کارسول ہوں۔) (شفاء)

ان تمام مصدقہ حقائق کے باوجودیہ بھی ایک حقیقت ہے کہ بعض انسانوں کی طرح کچه دوسری جاندار چیزین بھی بدفطرت ہوتی ہیں اورا گرموقع ملے تو اس کا مظاہرہ بھی کر دیتی ہیں۔جیسا کہ بخاری شریف میں چھکل کے بارے میں ہے کہ ابراہیم الظیمین کے لئے جلائی گئ آ گ کو پھو^جیں مار کر بھڑ کانے کی کوشش کرتی تھی۔ حالا نکہ چھپکلی کی ذرای پھونک اس آگ کو کیا بھڑ کاسکتی تھی! مگرا پی بدفطرتی کی بنیاد پروہ اس سے باز نہرہ سکی۔

ای طرح بچھوبھی ایک انتہائی بدخصلت جاندار ہے۔ چنانچہ حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ ایک رات رسول اللہ علی تماز پڑھ رہے تھے۔اسی دوران اپنا ہاتھ زمین پر رکھا تو بچھو نے ڈس لیا۔ آپ نے بچھوکو جوتے کی ضرب سے مار ڈ الا اور فر مایا'' اللہ لعنت کرے بچھو پر ، نہ نمازی کوچھوڑ تا ہے، نہ غیرنمازی کو'' یا یوں فر مایا'' ننہ نبی کوچھوڑ تا ہے نہ غیر نبی کو۔''

پھرنمک اوریانی منگوایا اور دونوں کوا یک برتن میں ڈ ال کروہ نمک ملایا نی انگلی کی اس جگہ پر ڈالتے رہے جہاں بچھونے ڈنگ مارا تھا اور اس پر ہاتھ پھیرتے ہوئے معوذتین (قل اعوذ بوب الفلق اور قل اعوذ بوب الناس) پر هروم

كرتےرے - (مفكوة)

کیما ملعون بچھوٹھا جس نے آتا قائے کو نین علیقے کی مقدس انگلی پر ڈیگ مارنے کی

نارواجهارت کی۔!! تی ہے

نیش عقرب ند از پئے کین است مقتضائے طبیعتش این است

(بچھو کا ڈسنا کسی مشمنی اور کینے کی بنا پڑہیں ہوتا، بلکہ بیاس کی طبیعت کا نقاضا ہے۔)

متعدد اشیاء میں معجزانہ برکات کا ظھور

مدینه منوره میں اکثر صحابہ کرام کی زندگی انتہائی فقیران تھی اور بمشکل گز ربسر ہوتی تھی کے معانا ناکافی ہو جاتا تھا اور مبھی تھجور کے باغوں میں اتن تھجوریں نہیں لگتی تھیں جن سے مالک باغ کی ضروریات پوری ہوئییں۔

علاوہ ازیں اکثر و بیشتر جہاد کے لئے سفر کرنے پڑتے تھے اور طویل سفروں میں کہیں پانی ناپید ہوجا تا تھا اور کہیں کھانے کی چیزیں ختم ہوجاتی تھی۔ ان تمام صور توں میں صحابہ کرام جان دوعالم علیقے کی خدمت اقدی میں حاضر ہوکراپٹی پریشانی بیان کرتے تھے اور جان دوعالم علیقے مجزانہ قوت سے ان کی ہر مشکل عل فرما دیتے تھے، ہر تکلیف دور کر دیتے تھے۔ ہر تکلیف دور کر

۔ ایسے واقعات ایک دونہیں بیمیوں ہیں۔ہم صرف چندمتند ترین روایات پیش کر رہے ہیںاوراس سلسلے کا آغازان برکات کے ظہورہے کررہے ہیں جو پانی کے ساتھ متعلق ہیں۔

انگشتان مقدسہ سے پانی کا نکلنا

حضرت موی اللیلا کی قوم پیاس میں بنتلا ہو کی تو حضرت موی اللیلا کو حکم ہوُ ا کہ اپنا عصابچتر پر ماریں ۔ آپ نے ایسا ہی کیا تو اس پچتر سے بارہ چیٹمے پھوٹ نکلے اور بنی اسرائیل کوسیراب کرنے گئے۔

بغیر کسی ظاہری سبب کے موٹی الظفیلا کے عصا کی ضرب سے جشمے پھوٹ بڑتا ہے تو بلاشبہ معجز ہ ،گرا تنا زیادہ حیران کن نہیں کیونکہ جشمے ہمیشہ پھروں اور چٹانوں ہی سے پھو متے ہیں۔البتہ انتہائی جرت افز امجرہ یہ ہے کہ انگلیوں سے پانی کے چشے ایل پڑیں، حالانکہ انگلیوں میں خون رواں ہوتا ہے، نہ کہ یانی۔

بلاشبہ بیرجان دوعالم علیہ کا ایسام هجزه ہے جوصرف آپ کوعطامؤ ااوراتنا جیران کن ہے کہ اس کی کوئی عقلی تو جیمکن ہی نہیں ہے۔

کیا بی خوش بخت اورنصیبہ ورلوگ تھے جنہوں نے اپنی آئکھوں ہے آتا علیہ کی مقدس انگلیوں سے رحمت کی ندیاں جاری ہوتے دیکھی تھیں اور کا گنات کے اس افضل ترین اورمبارک ترین پانی سے فیضیاب وسیراب ہوئے تھے!!

> انگلیاں ہیں فیض پر، اوٹے ہیں بیاسے جھوم کر نديال پنجاب رحت كي بين جاري ، واه! واه!

آ ہے! پنجاب رحمت کی ان رواں اور موجز ن ندیوں کے بہاؤ کا نظارہ کرتے ہیں۔

●--- حضرت عبدالله بن مسعودٌ بيان كرتے بيں كه ہم ايك سفر ميں رسول الله علی کے جمراہ منے۔ یانی کی جو گئی۔ آپ نے فر مایا ---" حلاش کرو، کسی کے پاس م کھ یانی بحاموتو لے آؤ!"

لوگ ایک برتن لے آئے جس میں ذراسا پانی تھا۔ آپ نے برتن میں اپنا دست مبارك ڈالا اور فر مایا --- " آ وَاور وضو كا يا ني اور خدا كي بركت لؤ"

ابن معود کہتے ہیں کہ میں نے بچشم خود ویکھا آپ کی انگلیوں سے پانی جشمے کی طرح پھوٹ رہا ہے۔

🕸 ---حضرت جابرٌا یک سفر کا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ علیہ 🔁 نے وضو كے لئے پائى طلب فرمايا۔ جب نه ملاتو مجھ سے فرمايا --- ' ولفكر ميں تلاش كرو! ' ميں نے لوگوں سے پیچاکرنے کے بعد عرض کی ---'' قافلہ بھر میں ایک قطرہ یانی بھی نہیں ملا۔''

ا یک انصاری خاص طور پررسول الله علی کے لئے اپنی مشکوں میں یانی ٹھنڈا کیا كرتے تھے۔آپ نے فرمایا---''اس كے پاس بى جاكر ديكھو، ہوسكتا ہے اس كى مشك

على يحمد ياني موت من المنظمة ا

میں گیا تو ان کی مشک میں بھی اتنا ہی یانی ملا کہ اگر میں اس کو انڈیلیتا تو مشک کا جو حصه خشک تھاوہ اس کو چوس لیتا۔ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہؤ ااور عرض کی ---''ان کی مقک میں تو صرف اتنا ہی یانی ہے کہ اگر میں اس کو انڈیلوں تو وہ اس کے خٹک حصہ میں جذب ہوکررہ جائے گا۔"

آپ نے فرمایا -- "جا واور جا کرونی لے آوا"

میں اس کو لے آیا تو آپ نے اس کواپنے دست مبارک میں لیا اور اس پر کچھ پڑھنے گئے۔ مجھ کومعلوم نہیں کہ آپ نے کیا پڑھا تھا۔ پھراس کواپنے ہاتھ سے ملنے لگے۔ اس کے بعد آپ منافقہ نے فر مایا ---'' جس کسی کے پاس اثنا بڑا مب ہوجو پورے قافلے كے لئے كافى موجائے ،اس كوآ واردو-"

میں نے اعلان کر دیا کہ جس کے پاس بھی ایسا مب ہووہ لے آئے چنا نچہ اثنا ہی برا اب پیش کیا گیا جس کولوگ اٹھا کرلائے۔ میں نے اس کوآپ کے سامنے لا کرر کھ دیا۔ آپ نے اس میں اپنا دست مبارک ڈال کرانگلیاں پھیلا دیں اوران کوٹب کے اندرر کھ دیا۔

پھر قر مایا ---'' جابر! میشگیزه لوا وربسم الله کهه کرمیرے ہاتھ پر ڈ الو!''

میں نے بسم اللہ کہہ کریانی برتن میں ڈالاتو میں نے دیکھا کہ پہلے آپ کی انگلیوں کی درمیان سے یانی امنڈا، پھر پورے مب میں یانی جوش سے چکر کھانے لگاحتی کہ مب یانی سے لبریز ہو گیا۔ آپ نے فرمایا ---'' جابر! اعلان کر دو کہ جس کو یانی کی ضرورت ہووہ

چنانچالوگ آتے گئے اور پی پی کرسیراب ہوتے گئے۔جب لوگ ذرا کم ہو گئے تو میں نے کہا---' کوئی مخص ایبا باتی ہے جس کو یانی کی ضرورت ہو؟''

کوئی جواب نہ آیا تو رسول اللہ علیہ نے ثب سے اپنا ہاتھ یا ہر نکال لیا اور ثب جون كاتون بعراكا بعراتها - (مسلم)

۔۔۔ حضرت ابن عباسؓ ہے روایت ہے کہ ایک مرتبہ لشکر میں کس کے یاس یانی ندر ہا۔رسول اللہ علیہ کی خدمت میں ایک شخص عاضر ہؤ ااورعرض کی

باب۱۱، معجزات

" یارسول الله الشکر کے یاس یانی نہیں رہا"

آپ نے بوچھا---"تمہارے پاس کھے یانی ہے؟" اس نے کہا کہ ہے۔فر مایا -- "اس کومیرے یاس لے آؤ!"

وہ ایک برتن لے آیا، اس میں تھوڑا سایانی تھا۔ آپ نے اپنی اٹگلیاں برتن کے

او پر پھیلائیں تو آپ کی انگلیوں میں سے پانی کے چشمے اہل بڑے۔آپ نے بلال علیہ سے

فرمایا --- " آواز دے دو کہ وضو کیلئے برکت والا پانی لے لیں۔ " (مندامام احمہ)

۔۔۔حضرت جابر ہیان کرتے ہیں کہ میں رسول اللہ علیہ کے ہم رکاب تھا۔ میں نے دیکھا کہ عصر کی نماز کا وفت آ گیا ہے اور جمارے پاس پانی نہیں ہے۔ صرف جو کسی

کے پاس بچاکھچارہ گیا تھا بس وہی تھا ، وہ ایک برتن میں ڈال کرآپ کے سامنے پیش کیا گیا۔

آپ نے اپنا دست مبارک اس میں ڈالا اور اپنی انگلیاں پھیلا دیں۔ اس کے بعد فر مایا

--- ''لوگو! آؤ، وضو کا یانی اورالله کی طرف ہے برکت کو ٹو!''

میں نے ویکھا کہ پانی چھوٹ بھوٹ کرآ پ کی انگلیوں سے البنے لگا،حتی کہ تمام صحابہ نے وضوبھی کرلیااورخوب پی بھی لیااور میں نے تو جتنا پانی میرے پیٹ میں ساسکتا تھا

ا تنا بى في ڈالا كيونكم ميں جان چكا تھا كەريانتها كى بركت والا يانى ہے۔

حدیث کا راوی کہتا ہے کہ میں نے جابڑے سوال کیا ---"اس وقت آپ کتنے صحابرتھ؟''

انہوں نے کہا---"ایک ہزاراور جارسو" (شیخین)

🐠 --- بیروایت بھی حضرت جابڑے ہی ہے کہ سلح حدیب پیر میں ہم کویانی ندمل سکا اور ہم کو بخت بیاس لگی۔ رسول اللہ علیہ کے سامنے ایک چمڑے کا تصیلا تھا۔ آپ نے اس ے یانی لے کر وضو کیا۔ پھر کیا تھا، لوگ یانی و مکھ کر بے تابی کے ساتھ اس کی طرف لیکے۔ آپ نے بیدد مکھ کر فر مایا --- "جہمیں کیا ہو گیا ہے؟"

انہوں نے عرض کی ---'' ہمارے پاس ندوضو کیلئے پانی ہے، ندیلیے کے لئے۔

بس بی ہے جوآ پ کے سامنے ہے۔''

آپ نے اس تھلے میں اپنا دست مبارک ڈالا تو پائی آپ کی انگلیوں ہے جشمے کی طرح اہل اہل کر نگلنے لگا۔ ہم نے خوب پیا بھی اور وضو بھی کیا۔ راوی کہتا ہے کہ میں نے یو چھا۔۔۔''آپ کتنے تھے؟''

جابڑنے کہا---''اگرہم ایک لا کھ بھی ہوتے تو پانی کا عالم بیقا کہ ان کو بھی کا فی ہوجا تا مگراس وقت ہم پندر ہسو تھے۔'' (شیخین)

یہ تمام واقعات تو مختلف سفروں کے دوران پیش آتے رہے، لیکن جانِ دو عالم علی کے ساتی انگلیوں کا بیم مجزہ کی کھے سفر ہی کے ساتھ مختص ندتھا بلکہ مدینہ منورہ کے باسی بھی اگر قلت آب ہے دوچار ہوجاتے تو رحت کی بیندیاں جاری ہوجایا کرتی تھیں۔

حضرت انس سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ اور آپ کے صحابہ اللہ مقام زوراء میں تھے۔ بید بینه طبیبہ میں بازار کے پاس ایک مقام کا نام تھااور وہاں مجد بھی تھی۔اتنے میں نماز کاوقت ہو گیا مگروہاں پانی موجود نہیں تھا۔رسول اللہ علیہ نے ایک پیالہ منگوایا جس میں تھوڑ اسا پانی تھااوراس میں اپناہا تھ ڈالاتو پانی آپ کی اٹھیوں سے بھوٹ بھوٹ کرا لینے لگا، یہاں تک کہ

پی ماہور میں ہے ہم اہیوں نے وضو کرلیا۔ رادی کہتا ہے کہ میں نے پوچھا ---"اے ابو تمزہ! آپ کے سب ہمراہیوں نے وضو کرلیا۔ رادی کہتا ہے کہ میں نے پوچھا ---"اے ابو تمزہ!" (حضرت انس کی کنیت ہے) آپ کے ان ساتھیوں کی کل کتنی تعداد ہوگی؟"

انہوں نے جواب دیا ---'' تین سو کے قریب ہول گے''

دوسری روایت میں بیروضاحت بھی ہے کہ یہ پانی اتنا کم تھا کہ آپ کی انگلیاں بھی اس میں نیڈو بتی تھیں ۔ (شیخین)

اعلیٰ حضرت ؓ نے جانِ دو عالم علیہ کی ان انگشتان مبارکہ برکیا وجد آفرین سلام ۔

پيڻ کيا <u>ٻ</u>

نور کے چٹنے نہرائیں ، دریا جہیں انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام

تشد لیوں کی داد رس کے لئے یہی ایک طریقہ مخصوص نہیں تھا؛ بلکہ جب جانن : سرس

ووعالم علی مناسب سجھتے تھے کسی اورانداز سے پانی کی کمی دورفر مادیتے تھے۔

حضرت عمران بن حصین میان کرتے ہیں کہ ایک د فعدسفر جہا د کے دوران یا ٹی ختم ہوگیا جس کی دجہ سے ہم سب پر بیٹان تھے۔ جب ہم کوسخت پیاس گی تو آپ نے یانی کی تلاش کیلئے ایک قافلہ آ گے روانہ کیا اور مجھے اس کے ساتھ بھیج دیا۔ جب ہم چل دیئے تو کیا و کیستے ہیں کدایک عورت اپنی جھا گلوں کے درمیان اونٹی پر پیرائکائے جارہی ہے۔ہم نے اس سے پوچھا---''یانی کاچشمہ کہاں ملے گا؟''

اس نے جواب دیا --- "ارے بہاں یائی کہاں!" ہم نے اس سے پوچھا---'' تیرےگھراور یانی کے درمیان کتنا فاصلہ ہوگا؟''

اس نے کہا---"ایک دن رات کا۔"

ہم نے کہا ---" رسول اللہ عظیقہ کے پاس چل!" اس نے کہا---"رسول الله کس کو کہتے ہیں؟"

ہم اس کے ساتھ اور کوئی بات نہ کرسکے ، بیں اسکوساتھ لے کرچل دیئے اور رسول الله علی کے سامنے لا کراس کو پیش کر دیا۔ آپ نے پانی کے متعلق اس سے دریا فت کیا تو اس نے آپ کوبھی وہی جواب دیا جوہم کو دیا تھا اور کہنے گئی ، میں ایک بیوہ عورت ہوں اور میرے بیچ بیتیم ہیں۔آپ نے تھم دیا کہ اس کی اوٹٹی بٹھا دی جائے۔ چنا نچیٹیل ارشاد کی گئی۔ آپ نے اس کی چھا گلوں کے اوپر کے دہانے میں دہن مبارک سے کلی کر کے پانی ڈال دیا اوراس کی اونٹنی کو کھڑا کر دیا (تا کہ نیچے کے دہانے سے یانی لےلیا جائے) اس وفت ہم جالیں هخص تھے اور سب پیاہے تھے۔سب نے شکم سیر ہوکریانی پیااوراپنے اونٹول کو پلایا۔ پھر جتنے مشکیزے اور برتن تھے،سب یانی سے بھر لئے اور چھا گلیں تھیں کہ جوش کے مارے پھٹی جار ہی تھیں۔اس کے بعد آپ نے ہم سے فر مایا --- " تھوڑ ابہت جو پچھ کھانے كاسامان بوده ال عورت كے لئے لے آ دًا"

ہم نے اس کیلئے کچھروٹی کے تکڑے اور تھجوریں جمع کردیں۔ آپ نے ان کوایک تقیلی میں ڈال کراس عورت کے حوالے کیا اور کہا---'' جا! بیرایے بچوں کو کھلا دے اور بیر یا در کھنا کہ ہم نے تیرے یانی کا پچھ نقصان نہیں کیا۔'' جب وہ اپنے گھر آئی تو اس نے کہا--- ''میں نے ایبا بڑا جادو گر کوئی نہیں دیکھا، ورنہ تو تسلیم کرنا ہوگا کہ وہ شخص سچانبی ہے، جیسا کہ اس کا دعوی ہے''

پھراس نے گھر والوں کو وہ جیران کن معجز ہ بتایا جواس نے دیکھا تھا۔ راوی بیان کرتا ہے کہاس عورت کی بدولت اللہ تعالی نے اس کے پورے قبیلے کو ہدایت ٹھیب فر مائی ، چنانچہ خود وہ اوراس کاسب غاندان مسلمان ہوگیا۔ (بخاری ومسلم مختصرا)

تھوڑے پانی میں اضافہ کرنے کے لئے بھی جانِ دوعالم ﷺ پانی میں اپنا دست مبارک رکھ دیتے تھے ادر بھی کلی کرکے پانی میں ڈال دیتے تھے لیکن میرمحض ایک طریق کار

تھا، ورنہ پانی بڑھانے کے لئے فقط آپ کا ارادہ کائی ہوتا تھا۔ حضرت ابو قباد ہؓ نے جو واقعہ ذکر کیا ہے اس میں آپ نے ایسا کوئی طریقہ اختیار نہیں کیا ، اس کے باوجود سب لوگ سیراب ہو گئے۔ ہم اس واقعہ کو اختصار سے پیش

کردے ہیں۔

حضرت ابو قنا دہ گہتے ہیں کہ غزوہ جبوک میں ایک رات پانی ختم ہو گیا۔ صبح کے وقت رسول اللہ علیقے نے وضو کیلئے پانی کا جو برتن میرے پاس تھااس کو منگایا۔ اس میں تھوڑ ا ساپانی تھا۔ آپ نے اس سے مختصر ساوضوفر مایا اور اس سے جو پانی بچااس کے متعلق فر مایا کہ

اس کومحفوظ رکھناء آئندہ چل کراس ہے ایک بڑامجخز ہ ظاہر ہوگا۔ جب دن چڑھ جکا اور آفتاب کی تمازت ہے ہر چیز جلنے گلی تو لوگوں نے آپ

ے فریادی ---' ایارسول اللہ! ہم تو پیاس ہے مرے-'

آپ علی ہے نے فر مایا -- " دنہیں ،ایسی کوئی بات نہیں ہوگی ۔''

یہ کہہ کر اپنے وضو کے پانی کا برتن منگایا۔ برتن کو دیکھتے ہی لوگ اس پر ٹوٹ پڑے۔آپ نے فرمایا ---''اپنارویہ درست رکھوہتم میں سے ہر ہر فردیانی پی کرسیراب ہوگا۔''

لوگوں نے اس ارشاد پرفوراعمل کیا تو آپ نے وضو والے برتن سے پانی ڈالنا

شروع کیا اور میں پیالے بھر بھر کر لوگوں کو پلانے لگا، یہاں تک کہ جب مجمع بھر میں میرے اور رسول اللہ علیات کے علاوہ کوئی نہ رہا تو آپ نے فرمایا ---''ابتم بھی پی لوگ''

میں نے عرض کی --- "جب تک آپ ند فی لیس میں کیے فی سکتا ہوں!" آپ نے فر مایا --- " طریقتہ یمی ہے کہ جو تقسیم کرنے والا ہوتا ہے اس کا نمبر سب ے آخریں ہوتا ہے"

چنانچ میں نے پانی پی لیا، پھر آپ علیہ نے بھی نوش فر مایا۔ (شیخین) اگر کہیں کنواں خشک ہو جاتا تو آپ کی برکت سے اس میں بھی پانی کی بے صد فراوانی ہو جاتی تھی ۔حضرت برا مابن عاز بے صلح حدید بیا کا واقعہ بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں كه و بال ايك كنوال تقاجس كاسارا ياني بم في تصفيح تحييج كر تكال ليا، حتى كداس ميس ياني كا ا یک قطرہ تک باتی نہ چھوڑا۔ یہ خبر رسول اللہ علیہ تک بھی پھٹے گئے۔ چنانچہ آپ تشریف لائے اور اس کے کنارے پر بیٹے گئے ، پھرایک برتن میں پچھ پانی منگوا کر وضوفر مایا اور کلی كركے وہ يانى اس كنويں ميں ڈال ديا۔ يجھ ديرنہيں گز رى تھى كدا تنا يانى بڑھ كيا كہ ہم نے خود بھی سیر ہوکر پیا اور اپنے اونٹول کو بھی پلایا۔ اس وقت جاری تعداد چودہ سو ہوگی یا اس ےزیادہ۔ (بخاری)

حدیب والے کنویں کے پاس تو جانِ وو عالم علی بنفس نفیس موجود تھے لیکن اگر کنواں کمی دور درازمقام پرجوتا تھا تو اس مشکل کاحل بھی آپ کے پاس موجو دتھا۔ زیاد بن حارث صدائی " ہے روایت ہے کدایک دفعہ ہم نے عرض کی '' يارسول الله! بهار اا يك كنوال ہے، جب جاڑوں كاموسم آتا ہے تواس كا پانی ہم کوکافی ہوتا ہا اور ہم اس کے گردآ باد ہوجاتے ہیں اور جب گرمی کا موسم آتا ہے تواس میں پانی بہت کم رہ جاتا ہے اور ہم اپنے اردگرد کے پانیوں پر پھیل کر متفرق ہو جاتے ہیں، حالانک ہمارے چاروں طرف دشمن آباد ہیں۔ آپ ہمارے کنویں کے لئے دعا فرما دیجئے کہاس کا یانی ہمیشہ ہم کو کافی ہوجایا کرے اور ہم کو إدھراُ دھرمتفرق ہونے کی ضرورت نہ ہو۔''

آپ نے سات کنگریاں منگوا ئیں ان کواپنے ہاتھ میں ملاء کچھ دعا پڑھی اور فر مایا ''احِیما' ان کنگریوں کو لے جا وَ اور جب اپنے کنوئیں پر جانا تو ان کوبسم اللہ کہہ کرایک ایک صدائی بیان کرتے ہیں کہ ہم نے آپ کے علم کی تقیل کی تو کنوئیں میں اتنا پائی ہوگیا کہ ہم کوشش کر کے بھی اس کی تہد کونہ دیکھ کتے تھے۔ (ابوداؤد)

کوؤں کی طرح کم آب چشم ہے بھی جانِ دوعالم علیات کی توجہ سے پانی کی شہر رواں ہوگئ۔

حضرت معاذ ابن جبل اس وقت کا واقعہ بیان کرتے ہیں جب غزوہ تبوک کا سفر اختیام پذیر ہونے کوتھا۔

وہ فرماتے ہیں کہ ایک دن رسول اللہ علی نے فرمایا ---'' انشاء اللہ کل تم تبوک کے جسٹے پر پہنٹے جا کا گے اور اس وقت تک نہیں پہنچو گے جب تک کہ دن چڑھ نہ جائے تو جو مخص بھی وہاں پہنچے وہ تا وقتیکہ میں نہ آجاؤں، یائی کو ہاتھ نہ لگائے۔''

جب ہم پنچے تو دیکھا کہ چشمہ تھے کی طرح باریک بہدر ہاہے اور دو تحف ہم سے پہلے تبوک کے چشمے پر پہنچ بچکے ہیں۔رسول اللہ علی نے ان دونوں سے پوچھا۔۔۔''تم نے اس کے یانی کو ہاتھ تو نہیں لگایا؟''

انبوں نے عرض کی -- "جی ، لکایا تو ہے۔"

اس پرآپ نے اظہار نا گواری قرمایا۔ اس کے بعد صحابہ نے کچکو بھر بھر کراس چشے ہے تھوڑ اتھوڑ اپانی جمع کرلیا۔ آپ نے اس میں اپنا دست مبارک اور چہرہ مبارک دھویا اور وہ پانی اس چشے میں ڈال دیا۔ اس وقت اس سے بے تحاشا پانی ابل پڑا اور لوگوں نے خوب میر ہوکر بیا۔ اس کے بعد حضرت معاد ؓ سے مخاطب ہوکر فرمایا'' معاد ! اگر تمہاری زندگی دراز ہوئی تو عقریب تم اس جگہا تنا پانی دیکھو گے کہ اس سے باغات پُر ہوں گے۔'' (مسلم)

دوده میں برکت

پانی کی طرح دود ہیں بھی جانِ دوعالم علی کے گوجہ ہے ایسی برکت پیدا ہوجاتی مسلم علی کے گوجہ ہے ایسی برکت پیدا ہوجاتی مسی کہ تھوڑا سا دود ہیں بیوں افراد کو کافی ہوجاتا تھا۔''شاکل نبویہ'' میں حضرت ابو ہریرہ گا کا واقعہ انتصار کے ساتھ گزر چکا ہے ،اب اسکی ایمان افروز تفصیلات پیش خدمت ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ فرمایا کرتے تھے وقتم ہے اس ذات کی جس کے سواکوئی معبود

ے بکارا)

شہبس کہ (ایک وقت مجھ پرایبا بھی گز را کہ) میں بھوک کی وجہ ہے بھی زمین ہے اپنا کلیجہ لگا لیتا تھاا درجھی اپنے پیٹ پر پھر باندھ لیا کرتا تھا۔ ایک دن میں اس راستے پر جا بیٹھا جس سے ملمان گزرا کرتے تھے۔ میرے سامنے ہے ابو بکر گزرے تو میں نے ان سے قرآن کی ا یک آیت کا مطلب تحض اس لئے یو چھا کہ شاید میرا حال یو چھیں اور مجھ کوایے ساتھ لے جا کر کچھ کھانے کودیں ،مگروہ گزرتے ہوئے چلے گئے اورانہوں نے میری بات نہ پوچھی۔ پھر حضرت ابوالقاسم علی گزرے۔ جب مجھے دیکھا تومسکرائے اور میرے چیرے؛ بلکہ دل میں جوخواہش تھی اے جان گئے۔فر مایا---''ابو ہر!'' (عربی میں پیار بھرے تخاطب کے وقت مخاطب کا ٤ م مختمر کر دیا جا تا ہے۔ ای بنا پر جانِ دو عالم علیہ نے ابو ہر ہرہ کو'' ابو ہر''

میں نے کہا ---'' جی، یارسول اللہ!"

فرمایا---"أ ؤ،میرے ساتھ چلو!"

چنانچہ میں آپ کے چیچے چیچے چل پڑا۔ آپ گھر میں تشریف لے گئے، میں نے بھی اندرآنے کی اجازت مانگی تو آپ نے اجازت دے دی۔ آپ نے ایک بیالے میں وود صر کھا ہوا یا یا تو در یا فت فر مایا کہ بیدوود ھکہاں ہے آیا؟ گھر والوں نے کہا کہا ہے فلال مردیاعورت نے (راوی کواس میں شک ہے) آپ کے پاس بطور ہدیہ بھیجا ہے۔ آپ نے خوش ہو کر جھ سے فر مایا'' ابو ہر!'' میں نے کہا''جی ، یارسول الله!'' فر مایا'' اہل صف کے ياس جا وَاوران كوميرے ماس بلالا و-"

ابو ہریرہ کہتے ہیں کدا صحاب صفه صرف اسلامی مہمان تھے۔ان کا نہ کہیں گھریا رتھا، نہ کوئی کاروبارتھا۔ جب مجھی رسول اللہ علیہ کے پاس کہیں ہے کوئی صدقہ خیرات کا کھانا آتا تو آپ اے انہیں لوگوں کے یاس جھیج ویتے اورخوداس میں سے پچھے نہ لیتے اور جب ہدیہ آتا تو آپ خود بھی اس میں سے بچھ تناول فر ماتے اور اصحاب صفہ کو بھی اس میں شریک كرليتے _ مجھ كويدا صحاب صفه كابلوانا ذرا شاق گزراا در ميں نے دل ميں سوچا كدا صحاب صفه کی تعدا د تو بہت ہے۔ یہ ایک پیالہ دود ھے بھلا کیا کافی ہو سکے گا! میں زیادہ مستحق تھا کہ اس

دودھ سے اتنا یہنے کول جاتا جس سے مجھ میں کھے جان آ جاتی۔ جب وہ لوگ آ تے تو رسول الله علی کونتیم کا حکم دیتے اور امیدند تھی کہ اس میں ہے کچھ ان کر مجھے بھی ال سکے گا۔ مگر کرتا کیا، اللہ اور اس کے رسول کے حکم کوخوشی سے ماننے کے سواکوئی چارہ کارنہ تھا۔غرض جب میں اصحاب صفہ کے پاس آیا اور دعوت پہنچائی تو وہ سب لوگ آپنیج اور اندر آنے کی اجازت طلب کی ۔اجازت مل کئی تو سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے ۔رسول اللہ علیہ نے دورھ والا پیاله مجھے دیتے ہوئے فرمایا"ابو ہر!" من نے کہا"جی ، یارسول الله!" فرمایا" بیاو، اوران مِن تقشيم كردو!"

میں نے وہ پیالہ لے کر ہرایک آ دی کو باری باری دینا شروع کر دیا۔ جب وہ خوب سیر ہولیتا تو پیالہ مجھے واپس کرتا ، جب میں وہ پیالہ لے کررسول اللہ علیہ کے سامنے بنجاتو بقيه سب لوگ سير موكر بي حك تھے۔ رسول الله علي نے وہ بياله مجھ سے لے كر دست مبارک پر رکھا، پھرمیری طرف و کیچہ کرمسکرائے اور فر مایا'' ابو ہر!'' میں نے عرض کی''جی ، بارسول الله! "فرمایا" اب میں اورتم ہی باتی رہ گئے ہیں؟ "میں نے عرض کی" آپ نے کج فرمایا یارسول الله!'' فرمایا'' بیٹھواور ہیو!'' میں بیٹھ گیا اور پینے لگا۔ رسول اللہ علیہ بار بار فرماتے جاتے ''اور پو،اور پو'' آخر میں نے کہا---''اس ذات کی قتم جس نے آپ کو دین حق دے کر بھیجا،اب میرے پیٹ میں ذرا گنجائش نہیں۔''

رسول الله علي الله علي --" احيها تولاؤ، مجھے دے دو۔" میں نے وہ پيالہ رسول الله عليه عليه وياتو آپ نے خدا کی تعريف کی ، بهم الله پڑھی اور بقيه دودھ خود يي لیا۔(بخاری)

> كيول جناب بوهرريه! تها وه كيها جام شير؟ جس سے سر صاحبوں کا دودھ سے منہ پھر گیا

پھلوں اور دیگر غذائی اجناس میں حیران کن برکات کا ظھور

ا---حفرت جابر بن عبدالله كہتے ہيں كەميرے والد شہيد ہو گئے اوران پر پچھ قرض تفا۔علاوہ ازیں چھ بیٹیاں بھی ان کے بسماندگان میں شامل تھیں۔ جب تھجورتو ڑنے کا ز ما نہ آیا تو میں نے رسول اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کرعرض کی

''آ پ کومعلوم ہی ہے کہ جنگ احد میں میرے والدشہید ہو گئے تھے اور ان پر بہت قرض تھا۔ میں جا ہتا ہوں کہ آپ میرے مجوروں کے ڈعیروں کے پاس چلے چلیں تا کہ قرض خواہ آپ کو دہاں دیکھ کے مطالبے میں کھے زی کریں۔''

رسول الله علي نے فرمایا ---'' جاؤاور ہرفتم کی مجوروں کے الگ الگ وْهِرِلْكَا وَ_``

جب قرض خوا ہوں نے ان ڈیھیروں کودیکھا تو تھوڑی اور نا کافی مقدار میں دیکھ کر یکبارگی میرے خلاف مشتعل ہو گئے ۔رسول اللہ علی نے نیے ماجرادیکھا تو ان میں ہے سب سے بڑے ڈھیر کے گرد تین بار گھوہے، پھرای پر بیٹھ گئے اور مجھ سے فر مایا ---'' جا وُاور ايخ قرض خوا موں كوميرے ياس بلالا ؤ-"

اس کے بعدرسول اللہ علیہ ان کو تاب تاپ کر دیتے رہے یہاں تک کہ اللہ تعالی نے میرے والدیر جوقرض کی امانت تھی وہ سب ادا کر دی۔ اور میں تو اس پر بھی راضی تھا کہ الله تعالیٰ میرے والد پر جوقرض ہے وہی ادا کروا دے،خواہ میں اپنی بہنوں کے پاس ایک محجور بھی بچا کرنہ لے جاسکوں الیکن آپ کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے وہ سب کے سب و عیر بالکل بچاد ہے اور جس و عیر پر آپ بیٹھے تھے اس میں سے تو گویا ایک کھجور بھی کم نہیں ہونے یائی (بخاری)

۲ --- حضرت جابر بی راوی میں کدایک آ دمی رسول الله عظی کے یاس آیا اور کھانے کو کچھ مانگا۔ آپ نے اس کوتھوڑے سے بھو مرحمت فرمادیئے تو عرصے تک وہ آ دی، اس کی بیوی اوران دونوں کے آئے گئے مہمان ای میں سے کھاتے رہے۔ یہاں تک کہ ایک دن اس نے وہ جوناپ ڈالے،اس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے فر مایا ---'' کاش! تم نے اے ناپانہ ہوتا تو تم برابراس میں سے کھاتے رہتے اور وہ ای طرح یاتی رہتا'' (مسلم)

۳--- انس بن ما لک گہتے ہیں کہ رسول اللہ علی نے شادی کی اور اپنی زوجہ مطہرہ (ام المؤمنین حضرت زینب کے ساتھ شب باشی فر مائی تو میری امی ام سلیم نے حریرہ (ایک قتم کا حلوہ) لکا کر اسے پھر کے ایک برتن میں رکھ دیا اور مجھ سے کہا کہ انس! اسے

رسول الله علی کے پاس لے جاؤ۔ میں اے لے کرآپ کے پاس آیا اور کہا کہ میری والدہ نے آپ کوسلام کہا ہے اور عرض ک ہے کہ یہ ہماری طرف سے آپ کی خدمت میں ابک حقیر

ے اپ وسلام ہاہے اور سری ہے تہ یہ ہوں سرت ، پ و عد سے ہاں ہوں ہے۔ سا ہدیہ ہے۔ آپ نے فر مایا ---''اچھا! اسے رکھ دواور جا کر فلاں ، فلاں اور فلال کو بلا لا ؤ!'' پھرفر مایا'' جو شخص بھی تنہیں ملے اسے بلالا ؤ!''

انس علیہ کہتے ہیں کہ جن کا نام رسول اللہ علیہ نے لیا تھا ان کواور جو جھے ملتا گیا اس کو بھی میں بلالایا۔اس پر جعد (راوی کا نام) نے حضرت انس سے پوچھا کہ ان سب کی تعداد کل کتنی ہوگی ؟ تو انہوں نے کہا کہ تین سوسے پچھزا کد تھے۔ پھر جھھ سے رسول اللہ علیہ نے فر مایا ''انس! وہ برتن لے آئو''اسی دوران مہمان آنا شروع ہو گئے اور صفہ و تجرہ دونوں

بجر گئے۔رسول اللہ علیہ نے قرمایا۔۔۔''وی دی آ دی طقہ بنا کربیٹیس اور برخض اپنے سامنے ہی سے کھائے۔''

حضرت انس کہتے ہیں کہ ان دسوں نے کھایا اور پیٹ بھر کر کھایا۔ اس طرح ایک ٹولی کھا کرنگلتی اور دوسری ٹولی اندر جاتی یہاں تک کہ سب نے کھالیا، پھر دسول اللہ علیہ ہے نے مجھ سے فر مایا ---''انس! اب اسے اٹھاؤ۔'' حضرت انس کہتے ہیں کہ میں کچھ بتانہیں سکتا کہ جب میں نے وہ بیالہ لاکرر کھاتھا تب زیادہ تھا، یا جب اس کواٹھایا۔

ہ --- حضرت سمرہ بن جندب روایت کرتے ہیں کہ ہم رسول اللہ علیہ کی خدمت میں ہوا کرتے ہیں کہ ہم رسول اللہ علیہ کی خدمت میں ہوا کرتے متحے۔ایک مرتبہ میں اس پروس آ دمی بیٹھتے، ان کے بعد پھراور دس آ دمی اس طرح بیٹے جاتے۔ بیس کر

حضرت سمرہ کے ایک شاگر دنے ان ہے پو چھاپہ برکت اس میں ہوتی کہاں ہے تھی؟ انہوں نے جواب دیا کہتم کو تعجب س بات پر ہے؟ یہ برکت وہاں ہے آتی تھی۔ یہ کر آسان کی طرف اشاره فرمایا (یعنی آسان ہے آتی تھی۔)

۵---حفرت جابر بیان کرتے ہیں کہ جب جنگ کے لئے مدینہ کے اردگرد خندق کھودی جار ہی تھی تو میں نے رسول اللہ علیہ کے چیرے پر بھوک کے آثار دیکھے۔ میں فورا لوٹ کر بیوی کے پاس آیا اور یوچھا---" تہمارے یہاں کھانے کے لئے پچھ ے؟ كيونكه ميں نے رسول الله عليہ يرشد يد بھوك كا اثر ديكھا ہے۔"

اس نے ایک تھیلا نکالا۔اس میں ایک صاع بو ہوں گے۔اس کے علاوہ ہمارے یہاں گھر کا بلاہؤ انجری کا بچہ تھا۔ چنانچہ میں نے اس کو ذیح کیا اور بیوی نے بھو پیسے ادھر وہ آتا پیں کر فارغ ہوئی اُدھر میں گوشت بنا کر فارغ ہوگیا اور اس کی بوٹیاں بنا کر ہانڈی میں ڈالدیں، پھرآ پ کی خدمت میں حاضری کا ارادہ کیا تو بیوی نے کہا---'' دیکھنا (ذرا سا کھانا ہے) ہم کورسول اللہ علیہ اور ان کے ہمراہیوں میں شرمندہ نہ کرنا۔''

چٹانچے میں آپ کی خدمت میں حاضر ہؤ ااور چیکے ہے آپ کے کان میں کہا " يارسول الله بم في ايك چهونا سا بكرى كا بحد ذرى كيا ب اورايك صاع بوكا آنا بیا ہے۔ پس آپ اور چندلوگ آپ کے ساتھ تشریف لے آئیں۔''

یہ من کر رسول اللہ علی ہے عام اعلان فر ما دیا ---''اے خندق کھود نے والو! جابر نے تم سب کی دعوت کی ہے۔ لہذا جلدی ہے چلو!'' پھر مجھے سے فر مایا'' جب تک میں نہ آ وَں اپنی گوشت والی ہائڈی چولیے پرے ندا تار نا اور ندآ فے کی روٹی پکانا۔''

میں گھرآ کر تیزی ہے بیوی کے پاس گیا (اورسب ماجرا کہا) اس نے کہا " بیسب کیا دهراتمهارا بی ہے۔" میں نے کہا" میں نے تو تمہارے کہنے کے مطابق خاموثی کے ساتھ ہی آپ کواطلاع دی تھی لیکن کیا کروں کہ آپ نے سب کو بلالیا۔ اس میں میرا کیا قصور ہے۔''بہر حال میں نے آٹا نکال کرآپ علی کے سامنے پیش کر دیا۔ آپ نے اس میں اپنا لعاب دہن ڈالا اور دعاء برکت فرمائی، پھر فرمایا ---'' أب ايك عورت بلالا ؤجوتمہارے ساتھ روٹیاں پکاتی رہے اور اپنی ہانڈی ہے گوشت نکال نکال کر دیتی رہو، مگر دیکھنا، ہانڈی چولیج کے اوپرے اتار نامت!''

اس وقت کھانے والوں کی تعداد ایک ہزارتھی ، خدا کی تتم سب نے وہ کھانا کھالیا یہاں تک کہ سب لوگ کھا کرواپس ہو گئے اور کھانا باقی رہ گیا اور ہماری ہانڈی جیسی تھی و لیک ہی بھری رہی اور آٹا بھی اتنا ہی پڑار ہا۔ (شیخین)

٧--- حضرت ابو ہریرہ ابوسعید اورسلمہ بن اکوئے بیان کرتے ہیں کہ ہم لوگ رسول اللہ علیہ کے ساتھ ایک سفر میں جارہے تھے تو سب لوگوں کے توشے فتم ہوگئے۔
یہاں تک کہلوگوں نے بعض سامان اٹھانے والے اونٹوں کو ذرج کرنے کا ارادہ کیا اورعرض کی۔۔۔'' یارسول اللہ! کاش، آپ ہمیں اجازت دیتے کہ ہم اپنے بعض دودھ والے جانور ذرج کرتے ،ان کا گوشت کھاتے اوران کی چر بی بدن پر ملتے۔''

رسول الله علی نے فر مایا کہ اچھا ایسا ہی کرلو! گر راوی کہتے ہیں کہ استے بیں کہ استے بیں کہ استے بیں کہ استے بیل حضرت عمر آنکے اور انہوں نے عرض کی --- '' یارسول اللہ! اگر آپ نے ایسا کیا تو سواریاں کم ہوجا کیں گی۔ اس کے بجائے آپ ان سب سے ان کے بچے تھے تو شے منگوا کیجئے اوران پر دعائے برکت فر ماد بیجئے تو امید ہے کہ اللہ تعالی اس میں برکت دیدے گا۔'' کیجئے اوران پر دعائے برکت فر ماد بیجئے تو امید ہے کہ اللہ تعالی اس میں برکت دیدے گا۔'' موران مناسب ہے۔''

اس کے بعد آپ نے چڑے کا دسترخوان منگا کر بچھایا، پھرسب سے ان کا بچا تھیا منگوایا تو کوئی آ دمی ایک مٹھی آٹالانے لگا، کوئی ایک تھجوراور کوئی ایک روٹی کا نکڑا۔ اس طرح اس دسترخوان پر پچھ تھوڑ اسا کھانے کا سامان اکٹھا ہو گیا۔ رسول اللہ علیقی نے اس پر دعائے برکت کی، پھر فرمایا۔۔۔''اپنے اپنے برتنوں کو لے آؤاورانہیں بھرلو!''

لوگ اپنے اپنے برتن لائے یہاں تک کہ گئگر میں کوئی برتن ایبانہ بچا جے لوگوں نے نہ بحر لیا ہو۔اس کے بعد سب نے شکم سیر ہو کر کھایا اوراس کے بعد بھی بہت سمانج گیا۔ (بخاری) 2۔۔۔۔ حضرت عبد الرحمان بن ابی بکر صدیق " کہتے ہیں کہ ہم ایک سوٹیس آ دمی رسول اللّٰہ عَلَیْقَ کے ہمراہ متھے تو آپ نے فرمایا۔۔۔''کسی کے پاس کھانے کی کوئی چیز ہے؟'' معلوم ہؤا کہ ایک شخص کے پاس ایک صاع (ساڑھے تین سیر) بھو کا آٹا ہے چنا نچہ اس کو گوندھا گیا۔ اسنے میں ایک فخص، جس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور کشیدہ قامت تھا، کچھ بکریاں ساتھ لے کرآیا۔اس ہے آپ نے دریافت کیا۔۔۔'' قیمت ہے دو گے یا عطیہ اور ہبد کے طور؟ "اس نے کہا" قیمت ہے دونگا۔"

آپ نے اس سے ایک بری خرید لی اور وہ بھی ذرج کر کے پکالی گئے۔ بی كريم علي كالتدك منه ايك كالمجي ، دل ، گرده وغيره كو بھونے كا حكم ديا اور الله كى قتم ، ايك سوتميں آ دمیوں میں ہے کوئی ایک مخص بھی نہیں بچا جس کوآپ نے اس کیلجی اور دل گر دہ میں ہے نہ دیا ہو، جوموجود ہوتا تو اے دے دیتے اور جوموجود نہ ہوتا اس کے لئے رکھ دیتے۔ جب بکری کا سالن اور روٹیاں تیار ہو تمکیں تو ان سے بھر کر ایک پیالہ رکھا گیا اور سب نے خوب شکم سیر ہوکر کھایا۔اس کے بعد بھی دو پیالے نچ گئے اور ہم انہیں اونٹ پر لا دکر لے گئے (شیخین) ۸---حفرت انس بن ما لک نے بیان کیا کہ حفرت ابوطلحۃ نے اپنی بیوی ام سلیم ؓ ے کہا --- '' آج میں نے رسول اللہ علیہ کی آوازئی تو بہت کمزور تھی۔ مجھے اس میں بھوک کی شدت کا احساس ہو ا، کیا تمہارے پاس کھانے کو پچھ ہے؟'' انہوں نے کہا'' ہاں، ہے۔''اس کے بعدانہوں نے بھو کی چندروٹیاں نکالیں ، پھرانہوں نے اپنی ایک اوڑھنی نکال کراس کے ایک حصہ میں روٹیاں لپیٹ کراہے میرے کپڑوں کے نیچے چھیایا اور اس کے دوسرے حصہ کو مجھے اڑھا دیا، پھر مجھے رسول اللہ علیہ کے پاس بھیج دیا۔ میں اے لے کر گیا تو میں نے ویکھا کہ آپ محدمیں بیٹھے ہیں اور آپ کے ساتھ بہت ہے لوگ بیٹھے ہیں۔ میں نے سلام کیا تو آپ نے میرے کچھ بتانے سے پہلے ہی ازخو د فر مایا'' کیاتم کو ابوطلحہ نے بھیجا ے؟ " میں نے کہا" جی ، ہاں۔ "آپ نے پوچھا" کھھانا دے کر بھیجاہے؟ "میں نے کہا '' جی ہاں'' آپ نے اپنے ساتھ کے لوگوں ہے فر مایا' 'اٹھوا ور چلو!'' حصرت انسؓ کہتے ہیں کہ میں بھی آپ کے ہمراہ چلا ، یہاں تک کہ میں ابوطلحہ کے پاس پہنچا اوران کوخبر دی تو ابوطلحہ نے ام سلیم سے کہا''ارے سنو! رسول الله علی سب لوگوں کو ہمراہ لئے آپنیج ہیں اور ہارے پان تو کچھ ہے جنیں کہ آپ کو کھلاسکیں۔''

وہ بولیں ---"اباللہ اوراللہ کے رسول ہی اس کوخوب مجھتے ہیں۔" ابوطلحہ باہرآ کررسول اللہ علیہ ہے ملے تو آپ ان کے گھر میں تشریف لے گئے اور فرمایا --- '' ہاں!ا ہے امسلیم!لا ؤ دیکھیں تمہارے یاس کیا ہے؟''

وہ وہی روٹیاں سامنے لے آئیں۔ آپ نے ان کوتو ڈکر چورا چورا کیا ، اس کے بعدام سلیم تھی کی کپی لے آئیں اوران روثیوں پر تھی لگایا۔ پھررسول اللہ علیہ نے اس پر م کھ بڑھا جو اللہ تعالی نے ان سے پڑھوایا۔اس کے بعد آب نے حکم دیا کہ دس آ دمیوں کو اندر بلالوا وہ آئے اور پین بحر کر کھایا۔ پھر آپ نے فر مایا کہ دس آ دمیوں کواور بلالوا انہوں نے بھی پیٹ بھر کر کھایا اور باہر چلے گئے۔ پھر آپ نے فر مایا دس آ دمیوں کواور بلالو! وہ بھی بلا لئے گئے یہاں تک کہ پوری جماعت نے شکم سیر ہو کر کھالیا۔ اس وقت اس جماعت میں ستریاای آ دمی تھے۔ پھر آپ نے ، ابوطلحہ نے ، ام سلیم نے اور انس نے بھی کھایا، پھر بھی جو کچھ کچ رہا ہے ہم نے اپنے پر وسیوں کے پاس ہدیہ بھیج دیا۔ (بخاری مسلم)

9 --- حضرت سلمہ کہتے ہیں کہ ہم غز وہ خیبر میں رسول اللہ علی کے ہمراہ تھے۔ آپ نے ہم کو حکم دیا کہ جو بچھ ہمارے تو شددانوں میں ہے، لینی تھجوریں ،اے ایک جگہ جمع کریں۔اس کے بعدرسول اللہ علی ہے نے چمڑے کا دسترخوان بچھایا اوراس پر ہمارے توشہ دا نوں کا سامان انڈیل دیا۔راوی کہتے ہیں کہ میں سطے گردن او نچی کی اور اس ڈھیر کودیکھا تو میرےاندازے میں وہ ڈ عیر بکری کے بیٹھنے کی جگہ کے برابرتھااور ہم لوگوں کی تعداد چودہ سو تھی۔ چنانچے ہم سب نے کھایا ،اس کے بعد پھر میں نے گردن اٹھائی ادراس کا انداز ہ کیا تو میرے اندازے میں وہ ڈھیراب بھی مکری کے بیٹھنے کی جگہ کے برابر ہی تھا (لیعنی اسنے کا اتنا (-180

١٠--- حضرت ابو ہر پر ہ کہتے ہیں کہ ایک لڑائی میں کھانے کی تنگی ہوگئی تو رسول الله عليه في مجھ نے مجھ نے فر مایا ---''ابو ہر رہے انتہارے یاس پچھ کھانے کو ہے؟'' میں نے عرض کی ---''یارسول اللہ!تھوڑی تی تھجوروں کے سوااور کیجے نہیں ۔''

فرمایا---''انکی کویلے آؤک'' 🖊 🖊 🖊 🖊 🐪

میں لے کرحا ضرخدمت ہؤ اتو فر مایا ---'' چمڑے کا ایک دستر خوان لا وُ!'' میں لے کرحاضر ہو اتو آپ نے اپنا ہاتھ اس میں ڈالا اور مٹھی میں کل تھجوریں لے لیں۔ وہ اکیس مجوریں تھیں۔ پھر بسم اللہ شریف پڑھی ، اور ہر مجور کو بسم اللہ کہہ کرر کھتے گئے ، یہاں تک کہ کل تھجوریں رکھدیں۔ پھرراوی نے ان کو دبانے کا اشارہ کر کے بتایا کہ رسول الله عَلِيْتَ نَهِ اسطرح كيا- پھرفر مايا كه جاؤ! فلا ل محض كواوراس كے ساتھيوں كو بلالاؤ! ان سب نے آ کرکھایا اور شکم سیر ہوکر چلے گئے۔ پھرآ پ نے فر مایا کہاب جا وَ فلا ل مخض کواور اس كے ساتھيوں كو بلالا ؤ! وہ لوگ بھى آئے اور خوب پيٹ بھر كر كھا كر چلے گئے _ پھر بھى پچھ تھجوریں چھ کئیں تو آپ نے مجھ سے فر مایا'' بیٹھو!'' میں بیٹھ گیا تو آپ نے بھی تھجوریں تناول فرمائیں اور میں نے بھی کھائیں۔اس کے بعد بھی پچھے تھجوریں نیج گئیں تو آپ نے وہ تھجوریں لیں اوران کومیرے تو شہدان میں ر کھ دیا۔ پھر مجھے سے فر مایا ---''اے ابو ہر رہو! جب تم اس میں سے پچھ لینا جا ہوتو اس کے اندر ہاتھ ڈ ال کر نکالنا اور ان کو انڈیلنا مت ، در نہ پیختم ہوجا کیں گی۔''

ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ پھر جب بھی مجھے کھجوریں در کا رہوتیں میں اس تو شہ دان میں ہاتھ ڈالتا۔اس طرح میں نے ای توشہ دان میں سے بچاس وست تھجوریں تو اللہ عز وجل کی راہ میں دے دیں۔وہ تو شہ دان میری بیٹھ کے پیچھے لٹکا رہتا تھا۔ پھر حصرت عثمان ﷺ کے ز مانه شهادت میں اے اتار کرر کھا تو وہ کم ہوگیا۔ (منداحمہ)

١١ --- وكين ابن سعيد مد في كهتج بين كه بم لوگ جو چارسو چاليس تھے، رسول الله عَلِيْكَ كَى خدمت مِن كِعانے كى چيزيں ما تَكُنے آئے۔ آپ نے حضرت عمر سے فر مايا ---"جا دَان كود عدد!"

انہوں نے عرض کی---''یارسول اللہ!اباتو بجز چندصاع تھجوروں کے پچھےنہیں ر ہا۔ بیموسم گر ماہے، میرے بچوں کے لئے بھی کافی نہوں گی۔''

آپ نے پھر فر مایا ---' 'جاؤ، ان کو دے دو!'' حضرت عمر نے کہا'' جی،

بهت اچها" بروده به ۱۹۷۸ به ۱۹

راوی کہتے ہیں کہ پھرحفزت عمرؓ نے تمنجی نکالی اور درواز ہ کھولا تو وہاں اتن تھوڑی تحجوری تھیں جیسا کہ دودھ پیتا چھوٹا جانور کا بچہ بیٹیا ہو۔انہوں نے ہم سب سے کہا''لو، لیتے جا ؤ!' ' تو ہم میں سے ہرا یک نے جتنا جا ہا لے لیا۔ پھر میں ادھرمتوجہ ہؤ ااور میں ان میں سب سے آخری مخص تھا تو ایسامعلوم ہوتا تھا کہ ہم نے ایک مجور بھی کم نہیں کی۔ (منداحمہ) ١٢--- ابوعبيدة كتب بين كرمين نے رسول الله عليہ كے لئے سالن كى ايك ہا تذی پکائی، چونکہ آپ کو دستی کا محوشت مرغوب تھا اس لئے میں نے پہلے دس بی آپ کی خدمت میں پیش کی۔اس کے بعد آپ نے دوسری دی طلب فر مائی تو میں نے دوسری دی پیش کردی پھر جب آپ نے تیسری دئی طلب کی تو میں نے بااد بعرض کی،

'' پارسول الله! بمری کی اورکتنی دستیاں ہوتی ہیں؟''

آپ نے فر مایا ---'' اس ذات کی قتم جس کے قبضہ میں میری جان ہے،اگرتم خاموشی کے ساتھ دیتے رہے تو جب تک میں تم سے مانگار ہتاتم مجھ کو دست پر دست دیتے ىرج-"(تدى)

جان دو عالم ﷺ کے لعاب دھن اور دست مبارک کی برکت و تاثیر

ا --- عاصم بن عمرٌ قمّا وہ بن نعمانؑ ہے روایت کرتے ہیں کہ جنگ احد میں رسول الله ﷺ کے ہمراہ لڑتے ہوئے ان کی آئکھ میں زخم لگا اور وہ رخسار پرلٹک آئی لوگوں نے جا ہا کہا سے کا ف کر پھینک ویں ۔ رسول الله علی ہے مشور ہ کیا تو آپ نے فر مایا کہ بیں ایسا نہ کرو! پھران کو بلایا اور آ نکھ کے ڈھیلے کواویراٹھا کراپی جگہ پر جما دیا۔ پھراے اپنی ہتھیلی ے ذراد بایااور یوں دعا فر مائی ---''اللی!اس کوخوبصورتی اور جمال عطا فر ما!''

پھران کے انتقال تک پیرحال رہا کہ ان ہے جو بھی ملتا اس کو بھی پیرمعلوم ہی نہ ہوتا كەن كى كس آ كھەميں زخم لگا تھا۔ (بخارى مسلم)

٢--- عثان بن الى العاص بيان كرت بين كدرسول الله علي في جب مجه كو طا ئف برعامل مقرر کر کے بھیجا تو وہاں پہنچ کر جھے کو بیہ شکایت ہوگئی کہ نماز میں میرے سامنے

کوئی ایسی چیز آ جاتی کہ مجھ کو یبی خبر نہ رہتی کہ میں کیا پڑھتا ہوں۔ جب میں نے بیرحالت دیکھی تو میں رسول اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہؤ ا۔ آپ نے تعجب سے فر مایا

''ابن الى العاص! ضرور كى ضرورت سے آئے ہو گے؟''

میں نے عرض کی---'' یارسول اللہ! نماز میں میرے سامنے کوئی الیمی چیز آ جاتی ہے کہ مجھ کو بھی خبر نہیں رہتی کہ بیں کیا پڑھتا ہوں۔''

آپ نے فرمایا ---''بیشیطان ہے، ذرا قریب آؤ!''

میں آپ کے قریب آ گیا اور اپنے دونوں پیروں پر بیٹھ گیا۔ آپ نے اپنا دست مبارک میرے بینے پر مارا اور میرے منھ میں اپنالعاب دہن ڈالا پھر کسی نا دیدہ شیطان سے مخاطب ہو کر فر مایا ---''او خدا کے وشمن! نکل جا۔'' تین باراییا ہی کیا۔اس کے بعد فر مایا "اجھاابات کام پرجاؤ!"

عثال ﷺ بیں کہ میں بقتم کہتا ہوں ، اس کے بعد پھر بھی جھے کو اس کا اثر نہیں مؤا_(ائن ماجه)

٣--- ام جندب بيان كرتى مين كه مين في ذى الحجد كى دسوي تاريخ كووادى ك اندر كھڑے ہوكررسول الله علي كو جمرة العقبه كى رمى كرتے ہوئے و يكھا۔ جب آپ واپس ہوئے تو آپ کے چھے تیجھے قبیلہ تعم کی ایک عورت اپنا بچہ لئے ہوئے آئی جو کچھ نیار تھااور بول نہیں سکتا تھا۔اس نے عرض کی---'' یارسول آنٹد! پیرمبرا بچہ ہےاور خاندان بحر میں بس یہی رہ گیا ہے۔اس کو کوئی بیاری ہے جس کی وجہ سے یہ بولتا نہیں۔''

ٱپ نے فرمایا ---''اچھا جھوڑ اسایانی لاؤ۔''

یانی حاضر کیا گیا تو آپ نے اپنے دونوں دست مبارک دھوئے اور منھ میں یانی لے کر کلی کی اور وہ پانی اس کو دے کر فر مایا کہ میہ پانی بچہ کو بلاء بچھاس پر چھٹرک اور اللہ تعالیٰ ے اس کے لئے صحت کی دعا کر!

ام جندب جہتی ہیں کہ میں نے اس عورت سے درخواست کی کہاس یانی میں ہے ذراسا مجھ کوبھی دے دو۔ اس نے کہا کہ بیاتو صرف اس بیار بچہ کے لئے ہے۔ ام جندب ا

سیدالوزی، جلد سوم

بیان کرتی ہیں کہآ ئندہ سال میری اس عورت ہے پھر ملاقات ہوئی تو اس ہے اس کے بچہ کا حال پوچھا۔اس نے کہا کہ وہ ہالکل اچھا ہوگیا ہے اور ایساسمجھدار ہوگیا ہے کہ عام لوگ ایسے مجھدارہیں ہوتے۔ (ابن ملجہ)

٣--- ٣ (روايت كرتے ہيں كه جنگ خيبر ميں رسول الله عليہ في فرمايا "كل میں ایسے خص کو جھنڈ ا دونگا، جس کے ہاتھوں پر اللہ تعالیٰ خیبر کی فتح نصیب فر مائے گا۔ اس کو الله اوراس كارسول پيارے بيں اوروہ مجى الله اوراس كے رسول كاپيارا ہے۔''

اس بشارت کوئن کرلوگ تمام شب بے چین رہے کہ دیکھنے کل جھنڈا کس کو ملتا ہے۔ دوسرے دن ہر مخص اس امید میں آپ کے سامنے حاضر ہؤ ا، مگر آپ نے پوچھا کہ علی کہاں ہیں؟ لوگوں نے عرض کی کہان کی آئیسیں دکھ رہی ہیں۔ آپ نے ان کو بلایا، وہ آئے تو آپ نے ان کی آئکھوں میں اپنالعاب دہن لگایا اور دعا فر مائی بس اس وقت وہ الیی صاف ہو گئیں گویاان میں تکلیف ہی نہ تھی۔ پھر جھنڈ اان کے حوالے فر مادیا۔ (بخاری)

قبوليت دعا

جانِ دو عالم علی کے معجز ہے سینکڑوں کی تعداد میں ہیں۔اگران سب کو جمع کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہوسکتی ہے۔ گرہم نے ان میں سے صرف چندمشند ترین معجزات گزشته صفحات میں ذکر کھے ہیں ۔اب آخر میں قبولیت دعا کے بارہ روح پرور واقعات بیان کئے جارہے ہیں جنہیں پڑھ کے ایمان تازہ ہو جاتا ہے اور زبان پر بے اختیار اعلیٰ حضرت کے خوبصورت اشعار جاری ہوجاتے ہیں

> خدا کی رضا جاہتے ہیں دو عالم فدا جابتا ہے رضائے گر اجابت نے جھک کر گلے ہے لگایا برمھی ناز سے جب دعائے محر

ا--- انس بن ما لک میان کرتے ہیں کہ ایک شخص جمعہ کے دن اس درواز ہ کی جانب داخل ہوا جو دارالقصناء کی جانب تھا۔اس وقت رسول الله عَلَيْكَ كمر ، موسے خطبه دے رہے تھے۔ پیخص آ کرآپ کے سامنے کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا ---'' یارسول اللہٰ! قبط کی وجہ سے ہمارے مال سب تباہ و ہر با د ہو گئے اور (سواریاں ہلاک ہو جانے کی وجہ سے) سب رائے بند ہو گئے۔آپ اللہ ہے دعافر ماد بیجئے کہ وہ بارش برسادے''

رسول الله علي في دعاك لئ باته المحاسة اور فرمايا ---"ا مالله! باران رحمت نا زل فرماءاے اللہ با ران رحمت نا زل فرما!'' انسؓ فتم کھا کربیان کرتے ہیں کہ اس وفت آسان پر باول کا کوئی فکزانظرنه آتا تھا؛ بلکه آسان آئینه کی طرح صاف تھا۔ اچا تک آ ہے کی پشت کی جانب ہے ایک جھوٹا سا بادل کا ٹکڑا اٹھا جوشروع میں ڈھال کی طرح نظر آ رہا تھا۔ جب آسان کے درمیان پہنچا تو جا روں طرف پھیل گیا۔ پھر برسا اور ایسا برسا کہ بخدا ایک ہفتہ تک ہم نے آ فآب کی شکل نہیں دیکھی۔انس کہتے ہیں کہ آئندہ جمعہ میں پھر و ہی مخص اس درواز ہ سے آیا اور آپ اس وقت کھڑے ہوئے خطبہ دے رہے تھے۔ وہ آپ کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا اور عرض کی ---' ایارسول اللہ! بارش کی کثرت کے مارے ہمارے مال سب تباہ و برباد ہو گئے اور (ندی نالے جر جانے کی وجہ سے) آ مدور فت بند ہوگئی ،للبذااللہ تعالیٰ ہے دعا فر ماد یجئے کہاب تو وہ بارش بند کردے۔''

رسول الله عَلَيْقَةُ نِي اين دونول ما تحداثها عَدَا وربيده عافر ما كي:

''اےاللہ! اب بارش حارے اردگر دموا در حاری بستی پر نہ ہو۔ اے اللہ! اب بارش پهاژیوں پر، ثیلوں پر، دا دیوں اور جنگلوں میں ہو''

انس فرماتے ہیں کہ آپ اپنے دست مبارک سے جس جانب بھی اشارہ کرتے جاتے ،اسی جانب سے باول محضتے جاتے پہاں تک کہ میں نے دیکھا کہ باول جاروں طرف ے پیٹ گئے اور مدینہ ﷺ میں اس طرح نظر آنے لگا جیسے تاج ہوتا ہے۔اس بارش سے وادی قنات ایک مہینے تک بہتی رہی اور جس جانب ہے بھی کوئی شخص آتا تو ہارش کی ہی خبر لے کرآتا (شیخین)

۲ --- ابو ہربرہ پیان کرتے ہیں کہ میری والدہ مشر کہ تھیں اور میں ان کو دعوت اسلام دیا کرتا تھا۔ایک دن کا واقعہ ہے کہ میں نے ان سے اسلام تبول کرنے کے لئے کہا تو

انہوں نے رسول اللہ علی کے بارے میں انہی بات کہی جس کو میں سن نہ سکا اور آ پ کی خدمت مين روتا مؤ ا پنجيا اور بولا --- ' 'يارسول الله! مين ايني والده كو بميشه اسلام كي وعوت دیا کرتا تھا مگروہ اس کے قبول کرنے ہے اٹکار کرتی رہیں لیکن آج ان کواسلام کی وعوت دی تو انہوں نے آپ کے متعلق ایسی بات کہی جس کو میں سن نہ سکا ، اب اللہ تعالیٰ سے دعا فر ما دیجے کہ وہ ابو ہر ہرہ کی والدہ کو ہدایت نصیب قرمادے۔''

آپ نے فوراید دعادی --- "البی! ابو ہر رہ اکی مال کو ہدایت کی تو فیق بخش دے۔" آپ کی دعا کی وجہ سے میں خوش ہوتا ہؤا گھر کے دروازے کے پاس پہنچا۔میری والدہ نے میرے پیروں کی آ ہٹ یائی تو کہا ---' 'ابو ہریرہ! با ہرہی رہنا۔' 'ادھر جھے کو پائی بہانے کی آ واز آئی، وہ عسل فرما چکی تھیں ۔فورا اپنی اوڑھنی اوڑھنے کے لئے جھپٹیں اور وروازه كول دياء پرمجهكوآ وازو _ كربولين "اشهدان لا اله الا الله و اشهدان محمدا

میں خوشی کی وجہ ہے روتا ہؤ ارسول اللہ عَلَیْتُ کی خدمت میں پہنچا اور عرض کی '' یارسول الله! مبارک ہو، اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا قبول فرمائی اور ابو ہر رہ ہی والده کواسلام قبول کرنے کی ہدایت نصیب فرمائی''

بین کرآپ نے خدا کی تعریف کی اور دعا کے کلمات فرمائے۔ بیسال و مکھ کرمیں بول یژا ---' 'یارسول الله! اب بیه دعا بھی کر دیجئے که الله تعالیٰ مجھ کو اور میری والدہ کو مسلمانوں میں محبوب بنادے اور ان کو ہماری نظروں میں محبوب بنا دے۔''

آپ نے ای وقت دعا دی ---''اللی!اپے اس بندہ کواوراس کی والدہ کواپے مومن بندوں کی نظروں میں محبوب بنادے اوران دونوں کوان کی نظروں میں محبوب بنادے۔'' اس کے بعد ہرمومن مجھ کود کیھے بغیرصرف میرانا م سن کر مجھ سے محبت کرنے لگتا تھا۔ (مسلم) س--- حضرت على سے روایت ہے کہ ایک بار میں بہار پڑا تو رسول الله عليہ میری عیادت کوتشریف لائے۔اس وقت میں بیددعا کرر ہاتھا کہا ہے میرےاللہ! اگر میرا ونت آگیا ہے تو مجھے بہاری سے نجات دے کرراحت دے اور اگر ابھی نہیں آیا تو مجھے آرام

کی زندگی عطا فر ما اورا گرییا بتلا اور آ ز مائش ہے تو مجھے صبر عطا فر ما!

رسول الله علي في مر ع لئ يول دعا فرمائي "اللي! اس كومرض في شفا دے۔'' پھر فر مایا'' اٹھ کھڑا ہو!'' میں اسی وفت اٹھ کھڑا ہؤا۔اس کے بعدوہ درد مجھے دوبارہ بھی نہیں ہؤا۔(حاکم)

٣ --- عبدالله بن عمرة سے روایت ہے كه رسول الله عليہ غروه بدر ميں تمن سو پندرہ صحابہ کے ساتھ میدان بدر میں نکلے جن کے حق میں آپ نے بید عافر مائی

''اللي! پيسب پياده ٻين،ان کوسواري عطا فرما،اللي! پيسب ننگے ٻين،ان کو لباس دے ، الٰہی! بیرسب بھوکے ہیں ،ان کو پہیٹ بھر کررز تی دے۔''

الله تعالی نے آپ کی ایسی دعا قبول فر مائی کہ فتح تصیب ہوئی اور جو محض بھی واپس لوٹا اس کے پاس سواری کے لئے ایک یا دواونٹ تھے۔سب کو پوشش بھی نصیب ہوئی اور سب شكم يربهي مو گئے _ (ابوداؤد)

۵--- عرده بن الى الجعد على روايت ب كدرسول الله علي في مجھے ايك وينار عطافر مایا اور کہا---''اےعروہ! دودھ کے جانوروں میں جا کرایک بکری خریدلاؤ۔''

میں جانوروں میں گیا ،ان کے مالک سے بھاؤ کیا اور ایک دینار میں دو بکریاں خريد كرانبين ہنكا تاہؤ الايا۔ رائے ميں مجھے ايك آ دى ملاء اس نے جھے ہے ان كا بھاؤتاؤكيا تو میں نے اس کے ہاتھ ایک بحری ایک ویتار میں 🕏 دی اور ایک بحری اور ایک دینار ساتھ لا یا اور عرض کی ---''یارسول الله! کیجئے ہیآ پ کا دینار ہے اور بیآ پ کی بکری ہے۔'' آپ نے فرمایا -- "ارے، يتم نے كيا تدبيرى ؟!"

خرید وفروخت میں برکت ڈال دے۔'' پھر میں نے بچشم خود ویکھا کہ میں کوفہ کے کہاڑ خانے میں جا کھڑا ہوتا تھا اور بال بچوں کے پاس پہنچنے سے پہلے پہلے جالیس ہزار منافع كماليتاتها_(احمر)

٢ --- ايك باررسول الله علي و حضرت انس كى والده أمِّ سليم كے يہال تشريف

لے گئے تووہ آپ کے پاس چھ مجوریں اور تھی لے آئیں۔ آپ نے فرمایا

'' پیگی اس کے برتن میں اور پی مجوریں ان کے تھلے میں واپس ر کھ دو۔''

پھررسول اللہ علیہ اس گھر کے ایک کو نہ میں جا کھڑے ہوئے اور نفل نماز پڑھ کر ام سلیم اوران کے گھروالوں کے لئے دعا فر مائی۔ام سلیم نے کہا---'' یارسول اللہ! مجھے ایک فاص یات عرض کرنی ہے"

فرمايا--- "كهوكيابات ٢٠٠٠

انبول نے کہا--- 'انس کوبطور خادم آپ کی خدمت میں پیش کرنا جا ہتی ہوں۔'' رسول الله علي في فوش موكر انس كو دعا دى---''ا مالله! اس كو مال اور اولادرے۔"

انس کتے ہیں کہاس دعا کی برکت ہے کہ میں آج تمام انصار یوں میں سب ہے زیاده مالدار مول به (بخاری)

ے---حضرت جابر فر ماتے ہیں کہ میں ایک اونٹ پر سفر کر رہا تھا۔ وہ بہت تھک گیا اور میں جا ہتا تھا کہا ہے چھوڑ دول۔اتنے میں رسول اللہ عَلِیْقَة میرے برابر آ گئے اور در یافت کیا ---" تمہارے اونٹ کو کیا ہوگیا ہے؟"

میں نے عرض کی ---'' یارسول اللہ اید بیار ہے۔''

آپ ذرااپنی جگہ سے پیچھے کو ہے اور اس کے لئے دعا فرمائی۔ پھروہ ہراونٹ سے آ كى بى آ كے چلنے لگا۔ بيد كيمكرآپ نے فرمايا --- "اچھا بتمبار ااونث ابٹھيك ہوگيا ہے؟" میں نے کہا ---'' جی ہاں ،آپ کی دعاؤں کی برکتیں اے ل گئی ہیں۔''

٨--- جرير بن عبدالله محت بي كهرسول الله عليه في أيك بار مجه سے يو جها" كيا

تم اس' وی الخلصه'' (بتکده) کونیست و نا بود کر کے جھے کوراحت نہیں پہنچا کتے ؟'' میں نے عرض کی --- " یارسول اللہ! ضرور ، مگر میں گھوڑ نے پر جم کرسوار نہیں ہوسکتا۔ " آپ نے میرے سینے پراپنے دست مبارک کی ایک ضرب لگائی جس کا اثریش نے اپنے سینے کے اندرمحسوں کیا، پھریہ دعا دی ---''اے اللہ!اس کو جم کر بیٹنے کی قوت عطا فر مااوراس کو ہدایت دینے والا اور ہدایت یا فتہ بنا!''

اس کے بعد آج تک میں اپنے گھوڑے ہے بھی نہیں گرا۔ (متفق علیہ) ٩ --- حفرت ابن عمر كمت بيل كدايك دن رسول الله علي في يد دعا فرماكي ''اے میرے اللہ! عمر بن الخطاب اور عمر بن ہشام (ابوجہل) میں سے مجھے جوعمر محبوب اور پیا را ہواس کو اسلام کی تو قبق و ہے کر دین کوقوت اور غلبہ عطا فر ما'' تو عمر بن الخطاب ہی اللہ تعالیٰ کوزیادہ پیارے اورمحبوب تھے کیونکہ بید عارسول اللہ علیہ نے بدھ کے دن فر مائی تھی اور حضرت عمر جعرات کو ایمان لے آئے اور اللہ تعالی نے ان کے ذریعہ اسلام کوسر بلند فر مایا۔عبداللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ جب سے حضرت عمراسلام لائے ہم سب باعز ت اور سر بلندہو گئے۔ (بخاری)

١٠--- حضرت ابن عباس كتے ہيں كدميں نے ايك باررسول الله عليہ كے وضو ك لئے يانى ركھا۔اس وقت آپ بيت الخلاتشريف لے گئے تھے۔جب آپ واپس آئے تو ور یافت فر مایا کہ سے پانی کس نے رکھا ہے؟ عرض کی گئی کدابن عباس نے۔ آ ب نے وعا فر مائی کداے میرے اللہ! اس کو دین کی سمجھ اور علم تقسیر عطا فر ما۔ پھر آپ کی دعا کی مقبولیت کے ایسے آثار ظاہر ہوئے کہ لوگ ان کو''حمر امت'' (امت کا بڑاعالم) کہنے گئے۔حفزت عمرا کثر معاملات میں ان کو آ گے بڑھاتے تھے اور ان کو باوجود کم عمر ہونے کے اکا برصحابہ میں داخل کیا کرتے تھے۔ (بخاری)

ا ا --- یزید این عمر وانصاریؓ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ نے ایک دن مجھے فرمایا ---'' ذرامیرے قریب آؤ!'' میں نز دیک ہؤاتو آپ نے اپنا دست مبارک میرے سراور داڑھی پر پھیرا، پھر فر مایا ---''اے اللہ!اس کوحسن و جمال عطا فر مااوراس كے حسن و جمال كو قائم ركھ!"

اس دعا کی برکت ہے ان کی عمر پچھاو پر اُسی کے ہوئی مگر ان کی داڑھی میں بس چند بال سفید ہوئے تھے۔وہ بہت ہنس کھ تھے اور مرنے تک ان کے چہرے پر جھریاں نہیں پڑیں۔(احمہ) عروہ کہتے ہیں کہوہ ایک سومیں برس تک زندہ رہے مگران کے سرمیں بس چند

ى بالسفيد بونے يائے تھے۔ (ترندي)

١٢ --- انس بن ما لک سے روایت ہے کہ رسول الله علی نے عبدالرحمٰن بن

عوف پر (زعفرانی) زردی کااثر دیکھاتو دریافت فرمایا ---''بیکیسارنگ ہے؟''

عرض کی ---' ایارسول الله! میں نے شادی کر لی ہے۔'

فرمایا --- "مهركتنامقرركيا ب؟" عرض کی --- ' دیجیشلی بھرسونا!''

آپ نے دعائے برکت دی اور فر مایا ولیمہ کرواگر چدایک بکری ہے ہی ہو۔ (بخاری ومسلم)

آپ کی دعاکے اثر سے عبدالرحمٰن بن عوف استے مالدار ہوگئے کہ حسب بیان ز ہری چارلا کھو بنارتو انہوں نے صدقہ و خیرات میں صرف کئے اور یا کچے سو گھوڑے اور یا کچ سواونٹ جہاد کے لئے دیئے تھے۔ زہری کہتے ہیں کدا نکابیسب مال تجارت کی کمائی کا تھا۔ محمد بن سیرین کہتے ہیں کدان کی بیولوں نے جب ان کے ترکہ میں اپنا آ تھوال حصہ باہم

تقسيم كيا تو برايك كحصه بين ٢٠٠٠٠٠ يا-

ملاحظه فرمائے آپ نے قار تکین کرام! جان دوعالم علی قبولیت دعا کے بارہ

يُرْتِأْثُرُ واقعات ---!! اعلیٰ حضرت نے جانِ دو عالم علیہ کی ستجاب دعا ؤں پر یوں سلام پیش کیا ہے

> وہ دعا جس کا جوبن بہار قبول اس نتيم اجابت په لا کھول سلام



نعت

قاضى عبدالدائم دائم

آئے مرور، سب سے بہتر، سب سے برتر، ماشاء الله صورت ولر، سیرت رہبر، آئے لے کر، ماشاء الله " أَحُسَنُ مِنْكَ لَمُ تَرَقَطُ عَيْنِيُ " ہے حمال كا فرمان اور بولے رضا" لَمْ يَأْتِ نَظِيْرُكَ فِي نَظَرُ "ماشاء الله يوجهاكسى في "أقااكب ساآپ ني تھى؟" فورابولے آ وم کی تخلیق سے پہلے میں تھا پیمبر ، ماشاء اللہ گرتم جاننا جاہو، رب نے کیا چھ، کتنا ان کو دیا ہے! كر لو الماوت " إنَّا أَعُطَيْنَاكَ الْكُوْثَرُ " ماشاء الله الله پاک نے صاف کہا ہے ، میں نے اُس کو پخش ویا ہے تائب ہو کر پہنچا جو محبوب کے در پر ، ماشاء اللہ يرُه ك " فَتُوْضَىٰ " جان ليا ب، وعده خدا كا مان ليا ب فیصلہ ہو گا اُن کی رضا پر روز محشر ، ماشاء الله الله الله! سحد بوى ، جس كے اندر خلد ب أترى ياس سنبرى جاليول والا روضع انور ماشاء الله طیبہ کی مہلتی فضاؤں میں ، اور روضے کی مھنڈی حصاؤں میں كياكيا دائم تے مزے لُو ئے اللہ أَكْبَرُ ، ماشاء الله

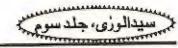
باب

﴿ وَ اَزُوَاجُه ' اُمَّهَاتُهُمْ ﴾ (اورنبی کی بیویاں مؤمنین کی مائیں ہیں)

ازواجِ مطهَّرات مؤمنین کی اُمّهات

گیارہ پاک بیبیوں کے ایمان افروز واقعات عمرِ عائشہ اور لکاح زینب پر دو خصوصی مقالات

> اہلِ اسلام کی مادرانِ شفِق بانوانِ طہارت پہ لاکھوں سلام



ماب ۱۴ ازواج مطهرات

أمّ المؤمنين سيّده خديجه طاهره الله

جانِ دوعالم علی کہا کی کہا رفیقہ حیات سیّدہ خدیجۃ الکمرٰ کی عام الفیل سے پندرہ سال پہلے پیدا ہوئیں۔ والدہ کا نام زائدہ اور والد کا نام خویلد تھا جوقبیلہ بنی اسد کے ایک معزز شخص تھے۔

حضرت خدیج بین بی ہے شریف النفس اور عالی ہمت تھیں۔ بڑی ہوئیں تو اعلیٰ کر دار اور پاکیزہ اخلاق کی وجہ سے طاہرہ کے لقب سے مشہور ہوئیں۔ والد تجارت کرتے تھے اور خاصے آسودہ حال تھے۔ ان کی وفات کے بعد کاروبار سیّدہ خدیج ہے ہاتھ میں آگیا اور انہوں نے اس کوخوب ترقی دی۔ چونکہ اہل مکہ کی زیادہ تر تجارت شام کے ساتھ تھی اور حضرت خدیجہ وہ کا تو ن خانہ ہونے کی وجہ سے قافلوں کے ساتھ طویل سفر نہیں کر سکتی تھیں اس لئے کسی قابل اعتاد شخص کومنافع میں حصہ دار بنا کرا ہے سامان تجارت کے ساتھ قافلے کے ہمراہ بھیج و بی تھیں۔ اب اے ان کی خوش قسمتی کہتے یا غیر معمولی سو جھ بو جھ کہ اس طرح کاروبارخوب چل نکلا اور وہ مکہ کی خوشحال ترین خاتون بن گئیں۔

ان کی پہلی شادی ابو ہالہ تنہی کے ساتھ ہو ئی تھی۔اس سے دو بیٹے پیدا ہوئے ۔۔۔ ہنڈ (۱) اور ہالڈ (۲) یتمیمی کی وفات کے بعد دوسری شادی عثیق بن عائذ ہے ہو ئی۔اس

(۱) یہ بہت ہی فضیح و بلیغ فخص ہوئے ہیں 'جانِ دوعالم عَیْقَ کا حلیہ مبارک پوری تفصیل کے ساتھ انہوں نے ہی بیان کیا ہے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ رسول اللہ عَیْقَ میرے باپ ہیں 'خد بچہ میری ماں ہیں' قاسم (جانِ دوعالم عَیْقَ کے صاحبز ادے) میرا بھائی ہے اور فاطمہ میری بہن ۔ اس لئے ماں باپ اور بھائی بہنوں کے لحاظ ہے ہیں معزز ترین آ دی ہوں۔ (الزرقانی 'ج ا'ص ۲۳۰)

(۲) میر بھی محانی ہیں۔ جان دوعالم علیہ کوان سے بہت پیارتھا۔ ایک دفعہ مدینہ منورہ میں جان دوعالم علیہ کوان سے بہت پیارتھا۔ ایک دفعہ مدینہ منورہ میں جان دوعالم علیہ اس وقت آ رام فرمارے تیخ محران کی آ واز جب سمع ہمایوں میں کی تو یہ تابانہ اٹھ کھڑے ہوئے ادران کو سینے سے چمٹا کر سرت بھرے لہدیں کویا ہوئے۔'' ہالہا۔۔۔۔ہالہ!''

ے ایک بیٹی پیدا ہوئی۔اس کا نام بھی ہند تھا۔

عتیق کی وفات سے دوبارہ بیوہ ہو گئیں تو قریش کے متعدد رؤساء نے ان سے شادی کرنے کی خواہش کا اظہار کیا اوراس سلسلے میں کا فی جدو جہد کی گروہ آ مادہ نہ ہوئیں۔ دراصل اب وہ اس نبی کی منتظر تھیں جس کی پیشنگو ئی ایک یہودی عالم نے کی تھی۔

مؤ رخین نے لکھا ہے کہ عرب میں قریش کی عورتوں کا ایک میلہ لگا کرتا تھا۔اس میلے میں ایک دفعہ خدیجہ طاہرہ بھی شامل تھیں کہ ایک یہودی ننجم آیا اورعورتوں سے مخاطب ہوکر کہنے لگا ''اے قریش عورتو! عنقریب یہاں ایک نبی کا ظہور ہونے والا ہے' اگرتم میں ہے

سے ریں وروب سریب بیباں میں ہوراوے والا ہے اس کے کوئی اس کی منکوحہ بن سکے تو اے چاہئے کہ اس سلسلے میں ضرور کوشش کر ہے۔''

باتی عورتوں نے تو اس کی پیشنگوئی کو پچھا ہمیت نہ دی الٹا اسے برا بھلا کہالیکن خدیجہ طاہرہ کے دل میں بیہ بات بیٹھ گئی۔ پھر جب میسرہ کی زبانی انہیں سفر شام کے دوران پیش آنے والے محتمر العقول حالات معلوم ہوئے تو انہوں نے کہا

000

اگر چہرہم دنیا یہی ہے کہ شادی کا پیغا م لڑ کے والوں کی طرف سے بھیجا جاتا ہے لیکن چونکہ خدیجہ طاہرہ کو یقین ہو گیا تھا کہ نبی منتظر یہی ہیں اس لئے انہوں نے اس سعادت کے حصول میں تا خیر کرنا مناسب نہ مجھا اور خود ہی کوششیں شروع کر دیں ۔ سب سے پہلے انہوں نے جان دوعالم علیا کے کی ذاتی رائے معلوم کرنے کا اہتمام

⁽۱) واضح رہے کہ میسر ہ حضرت خدیجہ ﷺ فلام تضاور جب جانِ دوعالم علیہ حضرت خدیجہ ؓ کا سامان تجارت لے کرشام گئے تصفو یہ بھی ساتھ تھے۔ واپسی پرانہوں نے حضرت خدیجہ ؓ کے سامنے جانِ دوعالم علیہ ﷺ کے وہ جیران کن کمالات بیان کئے تھے جو دورانِ سفران کے مشاہدے میں آئے تھے۔ ان ایمان افروز واقعات کے لئے سیدالوڑی جلدا ق ل کا مطالعہ سیجے ً!

کیااورا پی راز دار بیلی نفیسہ بنت مدیہ کو جانِ دوعالم علیہ کے پاس بھیجا۔نفیسہ نے جانِ دو عالم علی علی سے پوچھا کہ آپ نے ابھی تک شادی کیوں نہیں گی؟

'' شادی کے لئے جس قدر مال کی ضرورت ہوتی ہے' وہ فی الحال میرے یاس نہیں ہے۔ ' جان دوعالم علیہ نے جواب دیا۔

''لکین اگر ایسی صورت نکل آئے'' نفیسہ نے کہا''کہ آپ کو روپے پیسے کی ضرورت ہی نہ پڑے اور شادی بھی الیم عورت سے ہو جائے جوحس و جمال وولت و مال اورعزت وشرافت کے اعتبار ہے نمایاں حیثیت رکھتی ہوتو کیا آپ تیار ہوجا کیں گے؟'' '' کس عورت کی بات کرری ہو؟'' جانِ دوعالم علیہ نے یو چھا۔

'' خدیجہ بنتِ خویلدگ ۔''نفیسے بتایا۔

'' بیر کیسے ہوسکتا ہے بھلا؟'' آپ کو یقین بی نہآیا۔

بات ہی بخت تعجب کی تھی --- جس عورت نے رؤساء قریش کے رشتے ٹھکرا دیے موں وہ ایک ایسے انسان کی رفیقہ حیات بننے پر آ مادہ ہو جائے جس کے پاس شادی کے اخراجات کے لئے معقول رقم تک نہ ہو---!

بہرحال اس سوال وجواب ہے نفیسہ کوا تنا پہتہ چل گیا کہ جانِ دوعالم عَلِيْظُةُ انكار نہیں کریں گے۔ جب اس نے جا کرخد یجہ طاہرہ کو آپ کی آ مادگی کے بارے میں بتایا تو انہوں نے بہتر سمجھا کہ اس سلسلے میں آپ کے ساتھ براور است گفتگو کر لی جائے تا کہ بات کی موجائے۔ چنانچانمول نے آپ کو بلا کرخود بات چیت کی اور انہیں بتایا کہ میں آپ کی عزت وعظمت مسن اخلاق اور راستبازی کو دیکھتے ہوئے آپ کی رفیقیہ حیات بنتا جاہتی ا

> آ پ نے رضا مندی ظاہر کی تو خد یجہ طاہر ہ نے کہا " پھرانے بھا كو سيخ ديجے ـ"

جانِ دوعالم ﷺ نے ابوطالب کو بتایا تو وہ خدیجہ طاہرہؓ کے پاس گئے۔خدیجہ طاہرہ نے کہا---''میں آپ کے بھتیج کی رفاقت جا ہتی ہوں _میرے بچاعمرہ بن اسدے SHAS

كني كروه محد (على) سے ميرى شادى كرديں -"

عمر ورضا مند ہوگیا تو ابوطالب چندرؤ ساء ومعززین کوساتھ لے کر گئے اور دونوں کور هیته از دواج میں منسلک کر دیا۔

ٹکاح کا خطبہ ابوطالب نے بڑھا۔ بیا یک بہترین خطبہ تھا'جس میں انہوں نے حمد وثنا کے بعد جان دوعالم علی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

وں سے بھر ہی وہ ما ہیں ہوت اللہ ہے اس کے پاس مال اگر چہ کم ہے لیکن عظمت وشرافت اور فضیلت و دانائی کے اعتبار ہے جس شخص کے ساتھ موازنہ کیا جائے 'یہ اس سے برتر واعلیٰ ثابت ہوگا(ا) مال و دولت کا کیا ہے 'یہ تو چلتی پھرتی اور ڈھلتی چھاؤں ہے۔ آج ہے کل نہیں ۔۔۔ یہ مجر بن عبداللہ' خدیجہ بنت خو بلد ہے شادی کرنا چا ہتا ہے۔ اس کا کل مہم مجل اور مؤجل میرے ذمہ ہے اور میں قتم کھا کر کہتا ہوں کہ عقریب اس کی شان وشوکت ظاہر ہونے

والی ہے۔'' مختصریہ کہ پانچ سو درا ہم مہر پر نکاح ہو گیا۔ پھراونٹ ذیح کر کے دعوت ولیمہ کی گئی اور خدیجہ طاہر ڈکی کنیزوں نے دف وغیرہ بجا کراس پُرمسرت تقریب کی خوشیوں کو دوبالا کر دیا۔

000

جان دوعالم علی کے ساتھ شادی کے وقت حضرت خدیجہ کی عمر تقریبًا چالیس سال تھی ؛ جبکہ جانِ دوعالم علیہ چیس سال کے جوانِ رعنا تھے۔ عمروں کے اس

(۱) قارئین کرام! پیریسے تعجب کی بات ہے کدا بوطالب نے رؤساء ومعززین کے سامنے برطا کہا کہ'' جس مخص کے ساتھ محمد (علیقہ) کا موازنہ کیا جائے' محمد (علیقہ) اس سے اشرف واعلیٰ قرار پائے گا۔'' ---اوران سربر آ وروہ حاضرین میں ہے کسی نے بھی ابوطالب سے اختلاف نہیں کیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کدان سب کو بھی اس حقیقت کا اعتراف تھا' کہ محمد علیقہ بے نظیر و بے

< 8-4 UP

نفاوت کے باوجود خاوند بیوی میں الی مثالی محبت تھی کہ باید وشاید _حضرت خدیجہ کے ایٹار

ا خلاص اور شبانہ روز خدمت گزاری نے جانِ دوعالم علیہ کو اتنا متاثر کیا کہ جب تک حضرت فدیجہ زندہ رہیں آپ کے دل میں کسی دوسری عورت سے شادی کا خیال تک نہیں آپ ان کی وفات کے بعد آپ کے عقد میں متعدد خوا تین آ کیں گر خدیجہ کی محبت کا اثر ایسا گہرااور انمٹ تھا کہ آپ زندگی بھران کو یا دکر تے رہے اور ان کی وفاؤں کے تذکر ہے ایسا گہرااور انمٹ تھا کہ آپ زندگی بھران کو یا دکر تے رہے اور ان کی وفاؤں کے تذکر ہے

حضرت عائشہ بین شاقت فرماتی ہیں کہ ایک دن حب معمول رسول اللہ علی نے خدیجہ کی تعریف بیان کی تو مجھے غیرت می آگئی اور میں نے کہہ دیا ---' یا رسول اللہ! وہ

ایک بوصیاعورت تھی'اب اللہ تعالیٰ نے آپ کواس سے بہتر بیویاں عنایت کروی ہیں۔''

یین کررسول اللہ علیہ کا چبرہ مبارک غصے سے سرخ ہو گیاا ور فر مایا ---"اللہ کا قتم ! مجھے خدیجہ سے اچھی بیوی نہیں ملی ۔ وہ اس وقت ایمان لائی جب سب لوگ کا فریخے '

اس نے میری نقیدیق کی جب سب مجھے جھٹلا رہے تھے اس نے سارامال وزر مجھ پر نٹار کر دیا اورای کربطن سیانٹ نہ مجھ ادار بھی دی ''

اوراس کے بطن سے اللہ نے مجھے اولا دمجی دی۔''

حضرت عائشہ بنائشا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ کواس قد رغصہ ہیں دیکھ کر ہیں ڈرگٹی اور اس دن سے عہد کر لیا کہ آئندہ رسول اللہ کے سامنے خدیجہ کے بارے ہیں قطعا کوئی الیم ویسی بات نہیں کروں گی۔

کہاجاتا ہے کہ بروں میں سب سے پہلے ایمان لانے والے صدیق اکبر رہے ہیں ا چھوٹوں میں حضرت علی میں مخترت نید میں حضرت زید میں اور عورتوں میں حضرت ضدیجہ دنا تیا ۔۔۔ یہ درست ہے لیکن اگر یہ سوال کیا جائے کہ ان چاروں میں سب سے پہلے ایمان لانے کی سعادت کس کو حاصل ہوئی؟ تو اس کا جواب ایک ہی ہے۔۔۔سیّدہ طاہرہ خد بجة الکبرای رضی اللہ تعالی عنہا کو۔

انہوں نے تو اُسی وقت جانِ دوعالم علیہ کی صداقت کی گواہی وے دی تھی جب

آپ وای کے اولیں تج بے سے دو جار ہونے کے بعد سردی محسوس کررہے تھے اور کچھ اوڑھنے کے لئے طلب فر مار ہے تھے۔حضرت خدیجہ آپ کو کمبل میں لپیٹ رہی تھیں اور آپ كالضطراب دوركرنے كے لئے تعلى آميز لہج ميں كہتى جار بى تھيں---''الله آپ كے وقار میں بھی کی نہیں آنے دے گا کیونکہ آپ رشتہ داروں کے حقوق ادا کرتے ہیں مہمانوں کی تواضع کرتے ہیں' غریبوں مسکینوں اور کمزوروں کی دینگیری کرتے ہیں' مصیبت کے وقت لوگوں کی مد د کرتے ہیں اور امانت گزار ہیں ---اللہ آپ کو کبھی تنہانہیں چھوڑے گا۔''

والله! كيا خوبصورت تششه كهينياب امال خديجه نے جان دوعالم علي كے پاكيزه كرواركا ---!!

ول کی اتھاہ محمرائیوں سے ابھر کرلبوں تک آنے والے بیہ ولولہ انگیز جملے جانِ دوعالم علی کوخوش کر گئے اور نزول وی کی انو کھی کیفیت ہے دوحیار ہونے کی وجہ ہے طبح ہمایوں پر جو بے قراری می طاری ہوگئ تھی' وہ رفع ہوگئ۔

ا یمان لانے کے بعد حضرت خدیجہؓ جانِ دوعالم علیہ کے دیگر معاملات میں بھی شامل ہونے لگیں۔نماز' فرض تو معراج کی رات ہو ئی تھی تکرنفلی نماز جانِ دوعالم عَلَيْكَ پہلے بھی پڑھا کرتے تھے اور حفزت خدیجہ ؓ آپ کا ساتھ دیا کرتی تھیں۔اُس وقت روئے زمین پریمی دونمازگز ار تھے۔ پھرایک دس گیارہ سالہ بچہ بھی ہمنوا ہو گیا اوران کے ساتھ نمازیں پڑھنے لگا۔ای زمانے میں عم رسول حضرت عباس کا ایک دوست عفیف کندی یمن سے محے آیا اور حضرت عباس کے ہاں قیام پذیر ہؤا۔ ایک دن اس نے سے دلنواز منظر دیکھا کہ ایک رهکِ ماہتا بعض آیا اور سینے پر ہاتھ یا ندھ کرروبقبلہ کھڑا ہوگیا۔ پھرا یک لڑ کا آیا اور ای طرح دست بستہ ہوکر پہلے محف کے دائیں طرف کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعدایک عورت آئی اوروہ ان دونوں کے پیچھے کھڑی ہوگئی۔

عفیف کندی عبادت کے اس انو کھے انداز ہے بہت جیران ہوُ ااور کہنے لگا ''میری نظریں دیکے رہی ہیں کہ عقریب یہاں کوئی بڑا انقلاب آنے والا ہے۔'

'' ہاں!ایہا ہی لگتاہے'' جعزت عباسؓ نے کہا'' کیاتم جانتے ہو کہ یہ نینوں کون ہیں؟'' ' د نہیں' میں انہیں نہیں پہچا نیا۔''

حضرت عباس في كها--- " يبلا شخص ميرا بهتيجاب محد بعد مين آنے والالر كا بھي میرے ایک اور بھائی کا بیٹا ہے' علی۔اور آخر میں آنے والی عورت محمد کی بیوی ہے' خدیجے۔ میرے بیتیج محمد کا خیال ہے کہ اس کو ایک نے دین کے ساتھ بھیجا گیا ہے اوروہ جو پکھ کرتا ہے الله کے تکم ہے کرتا ہے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے تمام روئے زمین پران متنوں کے سوااس دین کا کوئی پیروکارنہیں ہے۔''

میچھ عرصہ بعد حضرت عبائ کا بید دوست مسلمان ہو گیا تو اس واقعہ کو یا دکر کے کہا كرتاتها

'' كَاشِ ! الى دن چوتھا نماز پڑھنے والا ميں ہوتا۔'

د نیا جانتی ہے کہ ابتداء نبوت میں جانِ دو عالم علیہ کومشر کین کے ہاتھوں کیسی کیسی ذہنی وقلبی اذبیوں ہے گزرنا پڑا۔طنز' تحقیر' ملامت' تنسخر' استہزاء--- کون سانا رواسلوک تھا جوآ پ کے ساتھ نہیں کیا گیا! مخالفین کی ان حرکتوں سے جب آ پ افسر وہ وحزیں اور ملول و ممكين ہوكر گھر آتے اور رفيقيه حيات سے الل مكہ كے تو بين آميز سلوك كا تذكر ہ كرتے تو وہ مہتیں---' میارسول اللہ! آپ ان باتوں سے بالکل رنجیدہ نہ ہوں۔رسولوں کے ساتھ تو شروع سے ایسا ہوتا آیا ہے۔ بھلا کوئی ایسا رسول بھی آیا ہے جے لوگوں نے طعن وتشنیج اور بدزباني كانشاندند بنايا مو--!!"

ہمدر دی وغمگساری میں گند ھے ہوئے میہ چند بول س کر جانِ دوعالم علیہ مطمئن ہوجاتے اور آپ کاحزن وملال جاتار ہتا۔

ابیامعلوم ہوتا ہے کہ حضرت خدیجیہ کوتسکی وشقی دینے اور ڈھارس بندھانے میں الله تعالیٰ نے خصوصی مہارت عطا کر رکھی تھی۔ جانِ دوعالم ﷺ ان کے اس کمال کا تذکرہ کرتے ہوئے خود بیان فرماتے ہیں کہ جب میں کفار کی الیی با تیں سنتا تھا جو جھے کو نا گوار

گزرتی تھیں تو میں خدیجہ ہے کہتا تھا اور وہ اس طرح میری ڈھارس بندھاتی تھی کہ میرے دل کوتسکین ہو جاتی تھی ۔کوئی د کھا وررنج ایبانہیں تھا جو خدیجہ کی باتوں ہے آسان اور ہلکا نہ ہوجاتا ہو۔

در حقیقت اس پُر آشوب اور مصائب و آلام سے لبریز دور میں جانِ دوعالم ﷺ کوالی ہی بلند حوصلہ اور عالی ہمت رفیقیہ حیات کی ضرورت تھی جواللہ تعالی نے حضرت خدیجہؓ کی شکل میں آپ کوعنایت کردی تھی۔

حضرت خدیجہ کے والد ایک خوشحال تا جریتھے۔ والد کی وفات کے بعد انہوں نے کاروبارکومزیدتر قی دی اور جانِ دوعالم علیہ اس کاروبارکومزیدتر قی دی اور جانِ دوعالم علیہ سے نکاح کے وفت ان کے تمول کا بیدعالم ہو گیا تھا کہ جو قافلہ تنجارت کے لئے جاتا تھا اس میں آ دھا سامان حضرت خدیجہ کا ہوتا تھا اور آ دھا باقی تمام قافلے والوں کا بید فراواں مال و دولت انہوں نے اپنے شو ہر نامدار کے قدموں پر نثار کردی اور آ پ کوا ہے تمام اٹا شہات میں ہر طرح کے تصرف کا تعمل افتیار دے دیا۔

الله تعالى جانِ دوعالم عَلِيَّةً ہے مخاطب ہو کر فرما تا ہے--- وَ وَ جَدَّکَ عَائِلاً فَاغُنیٰ ٥ (اور پایا الله تعالیٰ نے آپ کوخر ورتمند توغنی کر دیا۔)

مفسرین نے لکھا ہے کہ اس سے مرادیمی ہے کہ پہلے آپ کو مال و دولت کی فراوانی میسرنہیں تھی' اللہ تعالی نے حضرت خدیجہ سے شادی کے ذریعے آپ کو مالدار کردیا۔

每每每

حضرت خدیج یفی اور بھی ان کے عالی و زاحت سے گزاری تھی اور بھی ان کے ماتھ پر پسینے نہیں آیا تھا گر جب ان کے عالی و قار شوہر پر مشکل وقت آیا تو انہوں نے ہرآ رام اور ہر آسائش کو تھکرا دیا 'ہر سکون اور ہر راحت سے منہ موڑ لیا اور رو نگٹے کھڑے کر دینے والے مصائب میں آپ کی ہم قدم رہ کر ثابت کر دیا کہ وہ حقیقتا دکھ سکھ کی ساتھی اور آخری حد تک و فاشعارا ور ہمدم و دمسازر فیقہ حیات تھیں۔

یاد سیجئے اس وقت کو جب تمام قبائل نے متفقہ طور پر بنی ہاشم کے مقاطعہ اور

سیدالوزی، جلد سوم ۲۲۲ کی دیاب۱۱۰ ازواج مطهرات ک

بائيكاٹ كا فيصله كيا اور بني ماشم كوشعب ابي طالب ميں محصور اور قيد ہونا پڑا۔ بائيكاٹ كى وجہ ے باہر کی کوئی چیز اندر نہیں جاسکتی تھی' نہ ہیلوگ باہر جا کرخر بید وفر وخت کر سکتے تھے۔ یہاں جانِ دوعالم عَلِيْظَةَ كواپيخ خاندان كے ساتھ تقريبًا تين سال گزارنے پڑے۔ ان تين یرسوں میں سب نے فاقوں پر فاقے کئے' سو کھے چمڑے چیا کراور درختوں کی چھال کھا کر زندگی کا رشتہ قائم رکھا۔ بیچے--- اور بعض د فعہ بڑے بھی --- بھوک ہے بیتا ب ہوکر چیخ یڑتے تھے اور رونے لگتے تھے گرسٹگ دل دشمنوں کو رحم نہیں آتا تھا۔ حضرت خدیجہ ؓ اگر چاہتیں تو ان ہولنا ک مصائب ہے جان بچا سکتی تھیں کیونکہ مقاطعہ صرف بی ہاشم کا ہؤ اتھا اور حضرت خدیجی کانسبی طور پربنی ہاشم ہے کوئی تعلق ٹہیں تھا مگر صد آ فریں کہ اس و فاک پتلی نے اپنے محبوب خاوند کے ساتھ تین برس مصینتیں جھلتے اور فاقے کا ثنے ہوئے گز اردیے مگر مجمى حرفب شكايت زبان پرندلايا۔

ایک دن مفرت خدیج ی بینیج مکیم این حزام نے اپنے خادم کے ہاتھ کھانے یینے کی پچھ چیزیں بھیجیں کہ خفیہ طور پر پھو پھی تک پہنچا دو۔ا نفا قا ابوجہل نے خادم کوا دھر جا تا د کیم لیااور چیزیں چھیننے کے لئے جھپٹ پڑا۔ای وقت ایک اور مخض ابوالبحتری وہاں آپٹجا۔ یہ بھی اگر چہ کا فرتھا مگرا تنا سخت دل نہیں تھا۔اس نے ابوجہل کورو کا اور کہا کہ ایسا نہ کرؤ اگر کوئی شخص اپنی پھوچھی کے لئے چند معمولی چیزیں بھیجتا ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے اورتم اتنے چھوٹے چھوٹے معاملات میں کیوں دخل دینے لگتے ہو!

ابوالبحتري صاهب حیثیت انسان تھا، ابوجہل اس کی بات ٹال نہ سکا اور یوں پچھ چزیں بشکل حفزت خدیجہ کک پینی سکیں۔

الله اکبر! جسعورت کو آسائش و تعم کی ہر بہولت میسر تھی اور جس کی خدمت کے کئے متعدد غلام ادر کنیزیں ہروقت دست بستہ کھڑے رہتے تھے اس کی مجبوری و ہے کسی کا پیہ عالم ہے کہ اللہ جانے کتنے ونوں بعد اس کوخورد و نوش کی چند اشیاء میسر آئیں اور وہ بھی ابوالبحرى كى چثم يوشى كى دجەسے---!!

ایٹار و اخلاص اور عشق و وفا کے ایسے ہی غیر معمولی مظاہروں نے جانِ

ووعالم علي كواتنامتا ثركيا كهفرمايا

''خد بج كى محبت جھے بلادى گئى ہے۔''

اعلیٰ حضرت نے امہات المؤمنین پر بحیثیت مجموعی سلام پیش کرنے کے بعد مؤسنین

کی اس پہلی ماں پر بالخصوص سلام بھیجا ہے۔

سِيمًا ' پېلى مال' كهيب امن وامال حق گز اړر فاقت په لا كھول سلام (١)

نبوت کے دسویں سال مقاطعہ ختم ہؤا اور شعب ابی طالب کے محصورین باہر آئے۔ تین سال تک فاقے کا شنے اور زہرہ گزارمصائب جھیلنے سے حضرت خدیجہ " کی صحت خاصی متاثر ہوئی اور وہ مقاطعہ ختم ہونے کے تھوڑے ہی عرصے بعد بیار پر کئیں بالآخروہ

وقت بھی آ گیا جس نے ہربشر پر آنا ہے۔ آخری لحوں میں جانِ دوعالم علیہ ان کے پاس

تشریف لائے تو ان کو کافی افسر دہ وحملین پایا۔ آ پ مجھ گئے کہ میری وارفیتہ محبت رفیقیہ حیات کوزندگی کے آخری لمحات میں مجھ سے جدائی کاغم کھائے جارہا ہے اس لئے ان کی تسلّی کے

لے فر مایا ---'' تجتے اگر چہ بیرسب کچھ نا گوارگز رر ہا ہے گرانسان جس چیز کو نا گوار تجھتا ہے'

مجھی اس میں اس کی بھلائی مستور ہوتی ہے--- کیا تھے پیتے نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا کی طرح آخرت میں بھی جھے کومیری زوجہ بنادیا ہے!''

سیّدہ خدیجہ کے لئے اس سے بوی بشارت اور کیا ہو عتی تھی ---! چنانچہ انہوں نے مزید اطمینان کے لئے پوچھا--- "الله فعل ذایک؟" (کیا واقعی اللہ نے مجھ پریہ

(۱) سُبِّمًا 'عربی لفظ ہے جس کے معنی ہیں'' خصوصا۔'' میلی ماں واقعی مہیب امن واماں تھیں' این جس طرح اصحاب کہف کہف میں داخل ہوکر دشمنوں کی چیرہ دستیوں سے محفوظ ہو گئے تھے ای طرح **جان** دوعالم علی حضرت خدیجی کے گھر اور آخوش میں پہنچ کرسکون و عافیت اورامن وامال کی کہف میں چلے جاتے تھے اور اعداء کے طعن و دشنام کے تیرول سے مامون ہو جاتے تھے۔ مقینا حضرت خد بجہ نے جان دوعالم علی کا فت کاحق ادا کردیا۔ ایس حق گزار رفاقت مال برہم سب بیٹول کی طرف سے

لا كلول ملام-





انعام کردیاہے؟)

جانِ دوعالم ﷺ نے قرمایا ---"نَعَمْ"

بیان کر ان کے چمرے سے غم کے باول چھٹ گئے اورخلد بریں میں جان دوعالم علی کے ساتھ دائمی وصال کی نویدے سرشار ہوکراس دنیا ہے رخصت ہوگئیں۔

وصال کے بعدان کی میت کو مکہ کے بالائی ھے میں جے "معلاۃ"کہا جاتا تھا" لے جایا گیا اور جانِ دوعالم علیہ نفسِ نفسِ نفسِ قبر میں اتارا۔ اس وقت نماز جناز ہ فرض نہیں ہوئی تھی اس لئے ان کو بونمی دفن کر دیا ^عمیا۔

جانِ دوعالم علي الله عناح كوقت حضرت خديجة كي عمر جاليس[٣٠] سال تقي اوروفات کے دفت پنیشھ سال۔اس طرح ان کو بچیس سال تک آپ کی رفاقت میسر رہی۔ پندرہ سال آپ کے اعلان نبوت سے پہلے اور دس سال بعد میں ۔ اتنا طویل ساتھ بعد میں سمى زوجه مطهره كونفيب نه بوسكا_

جانِ دوعالم عَلِي فَ فَ حضرت خديج كو "زِيْنَهُ الْبَيْت" كما ب يعني كمركى زینت ۔ جب گھرے بیزینت اٹھ گئی تو آپ اکثر حزیں واندوہگیں رہنے گگے۔ایک دن خولہ بنت تھیم تعزیت کے لئے آئیں اورانسوں کا اظہار کرتے ہوئے کہنے لگیں

'' یا رسول اللہ! خدیجہ کے دنیا سے رخصت ہوجانے پر آپ بہت ممکین دکھائی وية بيل-"

فرمایا ---" ہاں' وہ میرے بچوں کی شفیق ماں تھی' میری راز دار وعمگسارتھی' اس نے مشکل وفت میں میرا ساتھ دیا اور محبت' و فا داری اور سلیقہ شعاری کاحق ادا کر دیا ---اس کو میں بھلا کیسے بھول سکتا ہوں---!!"

م کھی صے تک تو جان دوعالم علیہ کی یہ کیفیت رہی کہ گھرے باہر جاتے تو زبال یرخد یجه کا تذکرہ ہوتا اور دالپل تشریف لاتے تب بھی سب سے پہلے خدیجہ کو یا د کرتے۔ رفتہ رفتہ یہ کیفیت تو کم ہوگئ گر حضرت خدیجہ "کی یاد آخر تک دل میں جا گزیں رہی

سيدالوري، جلد سوم ٢١٩ ح خياب١١٠ ازواج مطهرات

اوراس کو تازہ رکھنے کے لئے یہ انداز اختیار فرمایا کہ اگر تھنے کے طور پر کوئی چیز آتی تو فرماتے ---" بیرخد یجه کی فلاں فلاں میلی کودے آؤ۔ " قربانی کرتے یا دیسے ہی کوئی جانور ذ بح كرتے تو بھى حضرت خد يجي كى سهيليوں كوضرور كوشت بھيجة اور فر مايا كرتے كہ جوہستيال خدیجہ کومجبوب تھیں' وہ (خدیجہ ہے ایک گونہ نسبت رکھنے کی دجہ ہے) مجھے بھی اچھی لگتی ہیں۔ جس خوش نصیب بیوی ہے محبوب خدا اس حد تک خوش اور راضی ہوں اس کی عظمت ورفعت اوراللہ کے ہاں اس کے مقام ومر ہے کا کون انداز ہ کرسکتا ہے--! اس سے بڑااعز از کیا ہوگا کہ صدو بے نیاز رب نے ان کوسلام بھیجا ہے---! یداس دور کی بات ہے جب حضرت خدیجہ ؓ جانِ دوعالم علیہ کی خدمت میں ہمہ تن مصروف رہتی تھیں اور متعدد کنیزیں غلام موجود ہونے کے باوجود آپ کے کام اپنے ہاتھوں سے انجام دیا کرتی تھیں۔اس زمانے میں ایک دن جبریل امین جانِ دوعالم علیہ کی خدمت میں عاضر ہوئے اور عرض کی ---" یا رسول اللہ! خدیجہ کھانے کے کچھ برتن اٹھائے آپ کی طرف چلی آ رہی ہیں جب وہ یہاں آ جا کیں توانہیں کہیئے کہان کارب انہیں سلام کہتا ہے۔'' الله الله! کیا شان هے تیری ٔ اے هم سب کی پیاری ماں! عرش ہے جس پہتلیم نازل ہوئی اس سرائے سلامت پرلا کھوں سلام روح الامین نے مزید عرض کی کہ میری طرف ہے بھی انہیں سلام پیش سیجئے! وَ بَشِّرُهَا بِبَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ الْا صَخَبَ فِيُهَا وَ لَانَصَبُ. (اورانہیں خوشخری سناد بیجئے کہ اللہ تعالی نے جنت میں ایک بہت بڑے موتی کو اندر ے خالی کر کے ان کے لیے کل بنایا ہے جس میں نہ شور وشغب ہوگا'نہ کی تمکی تکلیف۔) اعلیٰ حضرتؓ نے سیحے بخاری کی ای حدیث کی جانب تلہی کرتے ہوئے فر مایا

اعلی حضرت نے سے بخاری لی اس حدیث کی جانب سے کرتے ہوئے فرمایا مَنُولٌ مِّنُ قَصَبُ ' لاَ صَغَبُ ' لاَ نَصَبُ السے کوشک کی زینت پہلا کھول سلام مصنف و قارئین سیدالوری اپنی طاہرہ و یا کیزہ ماں کو فردوس بریں میں ایسے

شانداراوربےمثال' موتی محل' میں رہائش پذیر ہوئے پرمبار کہاد پیش کرتے ہیں۔

حضرت خدیجہ کو بیشرف بھی حاصل ہے کہ ایک صاحبزادے ابراہیم کے سوا جانِ دوعالم علی کے تمام صاحبزادے ادرصاحبزادیاں حضرت خدیجہ بی سے پیدا ہوئے جن کا تذکرہ انشاءاللہ ''اولا دِرسول'' میں آئے گا۔

www.comakinamar.com

أمّ المؤمنين سيّده سوده را

حضرت سودہ (۱) بنت زمعہ کا تعلق قریش کے ایک معزز خاندان عامر بن کوئ سے تھا۔ والدہ کا نام شموس بنت قیس تھا۔ حضرت سودہ کے نانا قیس، جانِ دو عالم علق کے پردادا ہاشم کی بیوی سلمی کے بھائی تھے جن کا تعلق بیڑب کے قبیلہ بنونجار سے تھا۔ اس طرح جانِ دو عالم علی اس میں بنتی ہے۔ حضرت سودہ کی بہلی شادی اپنے بچاز ادسکران عالم علیہ اور سودہ کی نضیال ایک بی بنتی ہے۔ حضرت سودہ کی بہلی شادی اپنے بچاز ادسکران بن عمرو سے ہوئی اور میال بیوی پُر مسرت زندگی بسر کرنے گئے۔ سودہ چونکہ طبعاً ایک صالح، میں عمرو سے ہوئی اور میال بیوی پُر مسرت زندگی بسر کرنے گئے۔ سودہ چونکہ طبعاً ایک صالح، حق پہنداور دورا ندلیش خاتون تھیں اس لئے اوائل بعثت میں بی حلقہ بگوشِ اسلام ہو گئیں۔ دہ قبیلہ عامر بن لوی کی پہلی خاتون تھیں جنہوں نے اسلام قبول کیا۔

ایمان لانے کے ساتھ ہی انہوں نے اپنے میکے اور سسرال میں تبلیغ شروع کردی۔اس کا ان کے خاندان والوں پر خاطر خواہ اثر ہؤ ااوران کی کوششوں ہے خاندان

کے کئی لوگ حلقہ بگوشِ اسلام ہو گئے ۔ان کے اساءمبارک میہ ہیں

(۱)---حضرت سكران (شوهر)

(٢)---حفرت عبدالله (ويورك بيش)

(٣)---حفرت عاطب (ويور)

(٧) --- حفرت سليطٌ (ديور)

(۵)---حفرت فاطمة (ويوراني اورحفرت سليط كي الميه)

(٢)---حفرت ما لک (بھا کی)

(۷) --- حضرت ابوسرة (جان دوعالم علی کی پھوپھی برہ کے صاحبزاد ہے)

ووسری ہجرت میں حبشہ جانے والوں کی فہرست میں حضرت سود ہ اوران کے شوہر

(١) سوده كالفظى معنى المتجد مين 'ارض بها نخيل '' كلهايؤ اب، يعنى اليي زمين جس مين

تھجور کے درخت گئے ہول۔ کو یا پیلفظ نخلتان کا ہم معنی ہے۔

بھی شامل تھے۔ان کے قبیلے نے سخت مزاحمت ومخالفت کی کدوہ حبشہ ججرت نہ کریں اورا گرچلی مجھی جائیں تو عزیز واقر ہا ہیں ہے ان کے ساتھ اور کوئی نہ جائے لیکن جس طرح بلند حوصلہ اور عالی ہمت حضرت سودہ نے اسلام کی تبلیغ وتعلیم کے ذریعے چندافراد کو دامنِ مصطفیٰ علیہ ہے وابستہ ہونے پر قائل کرلیا تھااور وہ مسلمان ہو گئے تھے ای طرح ان کی مسائی جیلہ ہے خاندان كے متعد دا فراد حفرت مودہ کے ساتھ موئے حبشہ ہجرت كر گئے۔

ہا وجود قبیلے اور خاندان کی سخت مخالفت کے بہت ہے لوگوں کواینے ساتھ حبشہ لے جانے کا واقعہ اس امر کا غماز ہے کہ حضرت سودہ اپنے قبیلے اور خاندان میں کس قدرمعزز، مؤیر اور قابلِ اعتادتھیں اوروہ لوگ ان کا کتنااحتر ام کرتے تھے۔

وطن سے دورمسلمان حبشہ میں بڑے سکون وآ رام کی زندگی بسر کرر ہے تھے۔ وہ ا ذیت ناک ماحول نہیں تھا جہاں سانس لینا بھی دشوار تھا۔حضرت سودہؓ اور ان کے شوہر حضرت سکران بھی اظمینان ہے زندگی کے دن پورے کررہے تھے، تا ہم اکثر و بیشتر انہیں مکہ کے گلی کو بچے یاد آجاتے تھے جہاں انہوں نے زندگی کا بیشتر حصہ گز ارا تھا۔سب سے زیادہ د كداور قلق حضرت سودةٌ كويد تھا كدوہ جانِ دو عالم عَلَيْظَةً كى زيارت ہے محروم ہوگئي تھيں ۔ چنا نچہا کیک دن انہوں نے اپنے شو ہر سے کہا -- '' ہمیں مکہ میں ہی رہنا جا ہے تھا۔رسول الله علي توومان تكاليف برواشت كرين اور جم يبان آرام سے رہيں - سيكسى محبت ہے؟'' '' پیر بات تو ہے۔ آخر اور بھی مسلمان وہاں رہ رہے ہیں۔'' حضرت سکرانؓ نے ان ہے اتفاق کیا۔

دوسرے مسلمان بھی بچھانہیں خطوط پرسوچ رہے تھے۔للبذا مہاجرین کی کثیر تعدا دیکہ مکر مہ وا پس لوٹ آئی ۔ان میں حضرت سود ہؓ اوران کے سب خاندان والے بھی شامل تھے۔

ا یک دن حضرت سودہ نیند ہے بیدار ہو کیں تو انہوں نے اپنے شو ہر حضرت سکران ؓ

'' کیا؟ حضرت سکرانؓ نے دریافت کیا۔

'' کیا دیکھتی ہوں کہ لیٹی ہوئی ہوں ، آسان پر چاند چمک رہا ہے، اچا تک وہ ٹو ٹا "-12 1/ 8.19

''سودہ! کیاتم نے ایبا ہی دیکھا ہے؟''حضرت سکرانؓ نے جیرت سے پوچھا '' ہاں ، بالکل ایسے ہی ، جیسے سنایا ہے۔'' حضرت سود ہؓ نے جواب دیا۔

''اس کا مطلب سے ہے کہ میں بہت جلد دار فنا ہے دار بقا سدھاروں گا اور رسول الله طالعة تم سے نکاح کرلیں گے۔'' حضرت سکرانؓ نے تعبیر بتائی۔(۱)

ای دن سے حضرت سکرانؓ بیار پڑ گئے اور چند دنوں کے اندر ہی اندر اللہ کو بیارے ہوگئے۔

像像像

• ا رمضان المبارك • ا نبوت ميں يعني ججرت مدينه سے نين سال قبل جانِ دو عالم ﷺ کی زوجہ مطہرہ خدیجة الکبریؓ کا انقال ہوگیا اور پچیس سالدر فاقت ٹوٹ گئے۔ان ہے چندروز قبل آپ کے چیا ابوطالب بھی اس دنیا ہے کوچ کر گئے تھے۔لہذا اس سال کو جانِ دوعالم عَلِينَة في عَامُ الْحُوزُن ، يعنى سال عَم كانام ديا_

بیوی کے وصال کے وقت گھر میں دو چھوٹی بچیاں سیّدہ کلثوم اور سیّدہ فاطمه ا تھیں ، جن کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہ تھا۔گھر کے نظام میں یکا یک تبدیلی آ گئی تھی جس ہے کی حد تک تبلیغی سرگرمیاں بھی متاثر ہوئیں۔

حضرت خولہ بنت عکیم ان خوا تین میں سے تھیں جنہوں نے اپنے آپ کو جانِ دو عالم عَلِينَةً كَى خدمت كے لئے وقف كر ركھا تھا۔ ان كے شو ہر حضرت عثان بن مظعون مجمى قديم الاسلام تق_ ا کیک روز حضرت خولۃ ہارگا ہے رسالت مآ ب میں حاضر ہوئیں اورادب سے بیٹھ کر عرض گزار ہوئیں ۔

'' یارسول الله! میرے ماں باپ آپ پر قربان ، جب سے خدیجہ داغ مفارقت دے گئی ہیں ، میں آپ کوا کٹر مغموم اورا داس پاتی ہوں ۔''

''خولہ! تم ٹھیک کہتی ہو۔خدیجہ ایک غم گساراور وفا شعار بیوی تھی۔گھر کا انتظام و انھرام، بچوں کی تگہداشت، دیکھ بھال اوران کی تربیت کے فرائض اس کے سپر دہتے۔اس کے دنیا سے رخصت ہوجانے کے بعد خاصی دشوار یوں کا سامنا کرنا پڑر ہاہے۔''

"نو پھرآ پشادی کیوں ٹیس کر لیتے یارسول اللہ!؟"

فرمایا --- 'دکس ہے؟''

"اکی بیوہ بھی ہے میری نظر میں اور ایک کنواری بھی،جس کے بارے میں آپ

کہیں ای کی بات آ گے چلا وَں۔''حضرت خولہؓ نے بتایا

قر مايا---'' بيوه كون ہے اور كنوارى كون؟''

'' بيوه سوده بنتِ زمعه اور كنواري عا كشه بنتِ ابي بكر ـ''

فر مایا---'' دونوں کے لئے پیغام لے جاؤ'' چنا نچید حفزت خولہ محفزت سودہؓ کے گھر گئیں اوران کے والدز معہ ہے بات کی ۔زمعہ نے کہا

''محمد بن عبدالله (عَلِينَةُ) ذاتَى و خاندانی لحاظ ہے نجیب وشریف ہیں اور ہرعیب سے پاک ہیں ۔ مجھے ذاتی طور پرتو کوئی اعتر اض نہیں ؛ البینة سودہ کی مرضی اور رائے بھی معلوم کرلو۔''

حضرت خولدؓ نے حضرت سودہؓ ہے ان کی رائے پوچھی تو انہوں نے کہا '' میں محمد رسول اللہ عظافۃ پرایمان لائی ہوں۔ وہ میرے ہادی اور رہنما ہیں اس لئے میری ذات کے متعلق انہیں کئی اختیار ہے۔ وہ جو جا ہیں فیصلہ فر مائیں۔''

اس کے بعد چندہی ون میں نکاح کی تاریخ طے ہوگئ اور وقت مقرر پر جان دو

عالم علی چنداصحاب کے ہمراہ زمعہ کے گھرتشریف لے گئے۔

زمعہ نے اپنی لخت جگر کا نکاح خود پڑھایا اور حق مہر • ۴٠٠ در ہم مقرر ہؤا۔ نکاح کے بعد حضرت سودہ جان دو عالم علی کے حرم پاک میں شامل ہوگئیں اور اُمّ المؤمنین کے خطاب سے نوازی تکئیں۔ خدیجۃ الکبریٰ * کے وصال کے بعد وہ پہلی خاتو ن تھیں جو جانِ دو عالم علی کے دوجیت میں آئی تھیں۔ان سے شادی کے بعد جانِ دوعالم علی کے گوگر کی طرف ے اطمینان ہوا تو کیسو ہوکر تبلیغ اسلام میں مشغول ہو گئے۔

نبوت کا تیرهواں سال تھا کہ آپ نے حضرت ابو بکڑ کی ہمراہی میں ہجرت فر مائی۔ يه ججرت چونک خفيه طور پراختيار کي گڻي تھي اور ان حالات ميں پيمکن نہ تھا کہ اپني زوجه محتر مه سیّرہ سورہؓ اور دو بچیوں کوبھی ساتھ لے جاتے ،للبذاانہیں مکہ میں ہی رہنے دیا۔

شادی سے لے کر جمرت تک اُم المؤمنین حضرت سود ہ نے جس جراًت واستقلال اور عالی ہمتی سے حالات کا مقابلہ کیا، وہ صرف انہیں کا حصہ ہے۔ ای طرح جانِ دو عالم علی کے مدینہ منورہ تشریف لے جانے کے بعد سات ماہ تک آپ کی دوشتراڈ پول حضرت کلثوم اورحضرت فاطمه یکی سر پرستی ، دیکیه بھال اور ان کی حفاظت کی عظیم ذیبه داری جس محبت، جانفشانی اورخوش اسلوبی ہے پوری کی ،اس کی مثال نہیں ملتی۔

جب جانِ دوعالم علي مناقب مدينه منوره تشريف لا ئے تو حضرت ابوا يوب انصاريؓ کے ہاں قیام پذیر ہوئے۔ بیعرصہ قیام سات مہینوں پر پھیلا ہؤ اہے۔ای دوران آپ نے منجد نبوی تقمیر کرائی اور دو حجرے بھی بنوانے شروع کئے۔ ایک حضرت سودہ کے لئے اور دوسرا حضرت عا كشرصد يقت مح كئے جن سے نكاح تو ہو چكا تھالىكن رخصتى نہيں ہو كى تھى۔

رمضان ، ایک ہجری میں جانِ دو عالم علیہ نے حضرت زید بن حارثہ اور حضرت ابورافع ہے کو پانچ سودرہم اور دواونٹ دے کر مکہ کی طرف بھیجا تا کہ وہ وہاں ہے اہل بیت کو لے آکیں۔

جضرت زیدٌّا در حضرت ابورافغُّ اپنے اہل وعیال کے علاوہ جانِ دو عالم علیہ کی ز وجه مطهره حضرت سودة اورآپ کی دوصا جز اد بول سیّده فاطمهٔ ورسیّده کلثوم کوساتھ لے کر

لإباب، ١١٠ ازواج مطهرات

چند بی دنوں میں واپس آ گئے۔

تبتم فرماتے تھے۔

اس وقت تک محید نبوی کے اردگر دگھر ابھی تغییر کے مراحل طے کر رہے تھے لہٰڈا وقتی طور پر جانِ دوعالم علی کے اہل بیت کوحضرت حارثہ بن نعمانؓ کے ہاں تشہرا دیا گیا اور جب ججر ہکمل ہوگیا تو حضرت سود ہؓ مع دونوں شنراد یوں کے اپنے گھر منتقل ہوگئیں۔

000

حضرت سودةً أن گنت صفات اورخو بيول كي ما لك تقيس _ خاص طور پر ايمان كي

طلاوت نے ان کے مزاج اور طبیعت کے اندر بیثاشت و شگفتگی، سرخوشی و خندہ لبی کی ایک ایک فیصورت کیفیت پیدا کر دی تھی جس کی وجہ سے نہ صرف ہراس محفل کو جہاں وہ تشریف لیے جاتی تھیں کشیت زعفران بنا ویتی تھیں ؛ بلکہ اپنے آتا ومولا کی تفریح طبع کی خاطر اپنے انداز و گفتار میں ایسی طرز اختیار کرتی تھیں جس سے جانِ دوعالم علیق خوش ہوجاتے تھے اور

ایک دن جان دوعالم علی تشریف فرمانے که حضرت سودهٔ نے عرض کی اللہ اور اللہ! اجازت ہوتو ایک بات عرض کروں ۔''

'' کہو!'' جانِ دوعالم علی کے ارشادفر مایااورا پی اہلیہ کی طرف متوجہ ہو گئے ۔ ''آ پرات کے آخری حصے میں بارگاہ خداوندی میں نماز کیلئے کھڑے تھے۔ میں

نے دیکھا تو آپ کی پیروی وا تباع میں آپ کے ساتھ کھڑی ہوگئے۔ جب آپ رکوع میں کے تو میں بھی چلی گئی لیکن آپ نے رکوع ا تنا طویل کیا کہ جھے اپنی ناک سے خون بہنے کا خطرہ محسوس ہونے لگا۔ چنا نچے میں بار باراپنی ناک کوسہلاتی رہی۔ایسے۔''انہوں نے ناک

سہلانے کا دلچیپ مظاہرہ کرکے دکھایا۔

یہ دیکھ کر جانِ دوعالم علی کے چمرہ اقدس پرتبتم نمو دار ہوَ ااورانہیں متبتم دیکھ کر سیّدہ کو بڑی راحت محسوس ہو گی۔

م مجھی بھی جانِ دوعالم علی کا وقت کرنے کے لئے وہ اس انداز سے چلتی تھیں کہ

Twww.wmakstahah.ong- = Z > Ji

المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، حلايا المسيدالوري، حلي

ا زواج مطہرات مجت اورسلوک کے ساتھ رہتی تھیں ۔ بھی بھی وہ اٹہی یا کیزہ اور محبت آمیز تعلتات کی بنا پرایک دوسری ہے بنبی مزاح بھی کر لیتی تھیں۔اصابہ میں ایک واقعہ درج ہے کہ حضرت سودہؓ و جال کے بارے میں سوچنا بھی پہند شہیں کرتی تھیں۔ ایک مرتبه حفزت عائشاً اور حفزت حفصه یک پاس حضرت سود اً تشریف لا نیس تو دونو س محترم و معظم خواتین نے مزاح کے کیجے میں کہا

"بوده! کھناتم نے؟"

'' کیا؟''انہوں نے سوالیہ نظروں ہےان کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " كتي بن دجال برآ مد موكيا ب-"

یہ سننے کی در بھی کہ گھبرا گئیں اور قریب ہی ایک خیمے میں گھس گئیں۔حضرت عا نُشرٌ اور حضرت حفصہ پنتی ہوئی جانِ دوعالم علیہ کے پاس کئیں ادراس مزاح کے بارے میں بتایا۔ جان دوعالم علی اس خیمے کی طرف تشریف لے گئے جہاں حضرت سودہ محصی اور خیمے سے باہر کھڑے ہو کر فر مایا

''سوده! با هرآ جا ؤ_انجھی د جال نہیں لکلا ''

یہ سی کروہ با ہرتشریف لا کمیں تو مکڑی کا جالا کپڑوں میں لگاہؤ اتھا جے انہوں نے بابرآ كرصاف كيار

سوائے حضرت خدیجۃ الکبریؓ کے باقی تمام ازواج مطہرات حضرت سودہؓ کی موجودگی میں جان دو عالم علی کے حرم یاک میں داخل ہوئیں لیکن ان سب کے ساتھ حضرت سود ؓ کے تعلقات اور سلوک بڑا مثالی تھا۔ اس کی تصدیق کے لئے حضرت عا کثی ؓ کا پیفرمان کافی ہے۔

'' میں نے سودہ کے سواکسی عورت کو جذبہ رقابت سے خالی نہیں دیکھا۔ نیزان کے سواکسی اورعورت کو د کیچے کرمیرے دل میں بیخواہش پیدانہیں ہوئی کہ کاش ،اس کے جسم میں ميري روح موتى " حان دو عالم علی فق نے اپنی از واج مطہرات کے لئے باری مقرر کررکھی تھی اور بیہ بارى ايك دن اورايك رات پرمحيط موتى تقى _

جب حضرت سودہؓ کافی من رسیدہ ہو گئیں تو ان کے ذہن میں ازخود بیہ خیال پیدا ہو گیا کہ بوڑھی ہونے کی وجہ ہے جانِ دوعالم علیہ کہیں انہیں طلاق نہ دے دیں۔ان کی تمنا تھی کہ آخر دم تک ان کا شار اُتہات المؤمنین میں ہو۔اس لئے انہوں نے عرض کی کہ مجھے ا بنی زوجیت کے شرف سے محروم نہ فرما تیں میں اپنی باری عائشہ کودیتی ہوں _(1)

(١) بعض كتب مين مذكور ب كه جان دو عالم علي كان كوطلات كبلاميجي _ حضرت سودة كو صدے زیادہ قلق ہوااور دہ اس راہ پر بیٹے گئیں جس ہے آ پ حضرت صدیقہ کے پاس آیا جایا کرتے تھے۔ جب آپ نے جان دوعالم علی کا کور مکھا تو عرض کی

'' میں آپ کواس ذات کا داسطہ دے کر پوچھتی ہوں جس نے آپ پر کماب اتاری اور اپنی محکوق میں آپ کو برگزیدہ بنایا ، آپ نے مجھے کیول طلاق دی؟ کیا آپ نے مجھ میں کوئی ایساعیب پایا جس ك وجدت آب ناراض مو كي إلى؟"

د دنہیں۔''جانِ دوعالم علیہ نے فرمایا۔

''لِلله آپ رجوع فرمالیں۔ میں بوڑھی ہوں۔ مجھے مرد کی چنداں ضرورت نہیں لیکن میں یہ چاہتی ہوں کہ میراحشرآپ کی از واج میں ہو۔''

> آ خرجانِ دوعالم ﷺ نے ان سے رجوع فرمالیا۔اس پرحضرت سودہ نے کہا "میں نے اپنی باری کاون عائشہ کودے ویا۔"

لکن یہ بات جان دو عالم علی کی شان کے لائق نہیں اور آپ کی ذات اقدی سے بعید ہے کہ آ پ حضرت خدیجہ کے بعدایک عمر رسیدہ عورت ہے شادی کرلیں جو گھر کی حفاظت اور گرانی کے لئے موز ول ہواور جو مال کی طرح نوعمر بچیوں کی دیکھ بھال کرے اور چند سال بعد جب گھر میں دوسری نوعمر بیویاں آ جا کیں تو اس کو صرف اس لئے طلاق دینے پر آ مادہ ہوجا کیں کہ دہ بوڑھی ہوگئ ہے، پھر جب دہ ائی باری کا دن آپ کی چیتی بوی کو مبد کر و ای بودهی تورت کو اپی زوجیت میں رکھنے پر تیار ہو 🖜 نویں سال میں جج فرض ہؤااور ا ججری میں جانِ دوعالم علی خود جج کے لئے متوجہ ہوئے۔ اس جج کو ججۃ الوداع کہتے ہیں۔ اس موقع پر جانِ دوعالم علی کے نے اپنی از داج مطہرات کو ساتھ لیا اور سوئے مکہ مکرمہ چل پڑے۔ حضرت سود ڈبھی ساتھ تھیں۔

جائیں، عالانکہ حضرت سودہ ہے پہلے، جس وقت آپ کا عالم شباب تھا، آپ نے ایک عورت حضرت خدیج ؓ کے ساتھ زندگی کے پچیس سال گزار دیتے اور اس دور ان آپ نے کمی دوسری عورت سے نکاح کرنے کا خیال تک ندفر مایا۔ اگر آپ چاہجے تو آپ کے لئے نوجوان باکرہ عورتوں کی کوئی کی ندھی لیکن آپ نے ایسا ندکیا، بلکہ جب حضرت خدیج ؓ وصال پاگئیں تو عمر بھران کو یا وفر ماتے رہے۔ حق کہ حضرت عاکثہ صدیقۃ ؓ کو بھی ان پر رفتک آتا تھا۔

اگر چہ اللہ تعالی نے مرد کو طلاق دینے کا اختیار دیا ہے لیکن یہ بات اللہ تعالی اور اس کے رسول علیق کے خزد کیک تا پہندیدہ ہے کہ بغیر ناگزیر وجو ہات کے بیوی کو طلاق دے دی جائے۔ چنانچہ رسول اللہ علیق کا ارشاد عالی ہے۔

تمام حلال چیزوں ٹی ہے جو چیز اللہ تبارک وتعالیٰ کوسب سے زیادہ نا بسند ہے وہ طلاق ہے۔'' ای لئے جب حصرت زید بن حارثہؓ نے اپنی بیوی کو طلاق وینا چاہی اور جان وو عالم علیاہ ہے اس کا ذکر کیا تو فر مایا۔

"ا بني بيوى كوطلاق شدد اورالله ع ورا"

پھریہ کیے تسلیم کیا جا سکتا ہے کہ جانِ دو عالم علیہ کے نہ جن کے نز دیک طلاق ایک ٹالپندیدہ فعل تھا،خودا پی بیوی حضرت سودہ کو کھن بڑھا ہے کی وجہ سے طلاق دے دی ہوگی یا طلاق دینے کا خیال فرمایا ہوگا!!

صحیح بات یہ ہے کہ جب اُمّ المؤمنین حضرت سودہ پوڑھی ہوگئیں تو ان کوخیال پیدا ہؤ اکہ شاید جانِ دو عالم ﷺ ان کوطلاق دے دیں اور وہ شرف زوجیت ہے محروم ہو جا کیں۔اس بنا پر انہوں نے اپنی مرضی ہے اپنی باری حضرت عائشہ صدیقتہ گو دے دی اور جانِ دو عالم علی ہے تول کرلی۔ لینی حضرت سودہ کی التجامحض ان کے اپنے وہم وگمان کی بنا پڑتی۔ چنانچہ حضرت عائشہ صدیقتہ فرماتی ہیں کہ ۔ چونکہ آپ دراز قد اور فربہ اندام تھیں اور تیز چلنا د شوار تھا اس لئے مز دلفہ میں تیام کے دوران انہوں نے جان دوعالم علیہ سے درخواست کی

" يارسول الله! ميرے لئے رش ميں چلنا سخت مشكل ہے اس لئے آب جھے اجازت مرحمت فرمادیں کہ میں رات کو بی منی چلی جا وَں۔''

جانِ دوعالم علي علي نا جازت دے دی تو وہ رات کو ہی مز دلفہ ہے روانہ ہو گئیں اور من كى نماز منى مين اواكى -اس يرحضرت عا كشر في فرمايا

'' کاش سودہ کی طرح میں بھی رسول اللہ علی ہے رات کو ہی مز دلفہ ہے روانہ ہونے کی اجازت طلب کر لیتی اورلوگوں کے آنے سے پہلے میچ کی نمازمنی میں اوا کرتی۔''

ا ارتیج الاول ا اجری کو جان دوعالم علی استان این مولا کریم کے یاس تشریف لے گئے۔ اس وفت حضرت سودہ کی عمر تقریبًا ساٹھ سال تھی اور انہیں جان دو عالم عَلَيْكُ کی رفافت وقرب ۱ سال میسر ر ہاتھا جوحفرت خدیجہؓ کے بعد تمام از واج سے زیادہ تھا۔

حضرت سودہ چرے کی صنعت میں نمایاں مہارت رکھتی تھیں۔ وہ طاکف کی کھالیں بناتی تھیں جس کی وجہ ہے ان کی مالی حالت باتی تمام از واج مطہرات ہے بہتر تھی۔ اس محنت سے جوآ مدنی ہوتی تھی اے نہایت آ زادی کے ساتھ نیک کاموں میں خرچ کیا كرتى تھيں اوراس ہے بہت مسرت حاصل كرتى تھيں كى اور طرف ہے اگر مال آ جا تا تھا :

جب سوده کی عمرزیا وہ ہوگئی اورانہوں نے ویکھا کررسول الله عظام کا میلان میری طرف زیادہ ہے تو ان کو میر خدشہ پیدا ہو گیا کہ شاید آپ انہیں طلاق دے دیں گے۔اس لئے التجاکی کرآپ مجھے طلاق نددیں اور میری باری کاون عائشکودے ویں۔

ر ہا حضرت سودہ کا اپنی باری کے دن سے دستبروار ہو جانا ، تو اس میں بھی جانِ دو عالم علیہ کا كوئي عمل دخل ند تفا۔ بلكداصل بات بيتنى كدوونوں خواتين ايك دوسرے كے زيادہ قريب تحيين اس لئے حضرت سودہ نے ازخوداورائی خوشی ومرضی سے اپنی باری کا دن حضرت عا نشہ کو بخش دیا۔

تواس کوبھی کھڑے کھڑے راہ خدا میں لٹادیت تھیں۔

ا یک مرتبہ خلیفہ ٹانی حضرت عمر فاروق سے حضرت سودہ کوتو ڑے میں درہم بھیج۔ یو چھا---" پیکیاہے؟"

" درہم ہیں۔" لوگوں نے بتایا

'' کیا توڑے میں تھجوروں کی طرح؟''انہوں نے جیرت ظاہر کی ، پھر یا ندی کی طرف متوجه ہو کر فر مایا ---''اےلاکی! میرے یاس چھی لا۔''

وہ بھا گی گئی اور چھوٹی چنگیر لے آئی ۔حضرت سودہؓ درہم اس میں انڈیلتی گئیں اور بائنتی کمئیں۔ چنانچے تھوڑی ہی دیر میں وہ سب در ہم غریبوں اور مسکینوں میں تھجوروں کی طرح تقسيم فرما ويئے۔

حضرت سودة سے صرف پانچ احادیث مردی ہیں۔ ان میں سے ایک بخاری شريف ميں ہے اور باتى حارحديثيں احاديث كى مختلف كتب ميں جيں۔

اُن کا وصال۲۲ ججری میں ہؤ ا۔اس وقت اُن کی عمر۲ کے سال تھی۔وصال ہے قبل انہوں نے اپنے گھر کے متعلق وصیت فر ما کی تھی کہ

''میرےاس دنیاہے چلے جانے کے بعد میرا گھرعا کشہودے دیا جائے۔''

حضرت اساء بنت عميس في حيشه مين عورتون كي ميت كے لئے لوگوں كو يرده دار مسہری بناتے دیکھا تھا لہذا انہوں نے حضرت سودہ کے لئے بھی ویسی ہی مسہری تیاری۔ جب اسے حضرت عمر فاروق " نے ملاحظہ فر مایا تو حضرت اساء " کودعا دی اور فر مایا

''سَتَوْتِهَا، سَتَوَكِ الله . (تم في النور يد على وهانيا، الله تعالى تهارى یردہ یوشی فرمائے۔)

جب جنازہ تیار ہو گیا تو اے آخری منزل کی طرف لے چلے اور جنت البقیع میں لے جا کر قبر میں اتار دیا۔ حرم نبوی کا ایک اور چراغ بچھ گیا تھالیکن حقیقتا اس کی روشیٰ آج بھی برقرارہےاور قیامت تک رہے گی۔

أمّ المؤمنين سيّده عائشه 🐇

بوقت نكاح ورخصتي

حضرت عائشه رضى الله عنهاكي عمركيا تهي؟

قارئین کرام! حضرت عائشه رضی الله عنها کے حالات بیان کرنے سے پھلے هم آپ کی توجه اس طرف مبذول کرانا چاهتے هیں که احادیث کی متعدد کتابوں میں نکاح و رخصتی کے وقت حضرت عائشه کی جو عمر بیان کی گئی ہے، وہ ہمارے نقطۂ نظر سے درست نہیں ھے۔ ھمارے خیال میں حضرت عائشہ کی عمر بوقتِ نکاح پندرہ، سوله سال تھی اور رخصتی کے وقت اٹھارہ، انیس سال۔ اس بات کو انشاء الله هم حضرت عائشه کے حالات میں تاریخی حوالوں سے ثابت کریں گے لیکن اس سے پھلے ضروری ھے که جن روایات کی بنیاد پر یه دعوٰی کیا جاتا ہے کہ نکاح و رخصتی کے وقت علی الترتيب ان كي عمر چه سال اور نو سال تهي، ان روایتوں کو نقد و جرح کی کسوئی پر اچھی طرح پرکھ لیا جائے تاکه قاری کے ذھن میں کسی قسم کی الجھن اور ابهام باقی نه رهے۔ پیش نظر مقاله اسی موضوع پر قلمبند كيا كيا هي اميد واثق هي كه اهل علم قارئين كو يه تحقیق بہت پسند آئے گی اور وہ هماری کاوشوں کو سراھیں گے۔

قارئین کرام! ہم آئندہ صفحات میں انشاء اللہ تاریخی حوالوں سے ثابت کریں کے کہ حضرت عائشہ کی عمر بوقت نکاح پندرہ سولہ سال تھی اور بوقت رخصتی اٹھارہ انیس سال لیکن کتب احادیث میں چندروایات ایس جس جن میں کہا گیا ہے کہ حضرت عاکشہ کی عمر نکاح کے وقت ۲ سال تھی اور رخصتی کے وقت ۹ سال ۔مثلاً بیروایت

عَنُ عَاثِشَةَ أَنَّ النَّبِيُّ غَلَطْتُهُ تَزَوَّجَهَا وَ هِنَ بِنُتُ سِتِّ سِنِيْنَ وَ أُدْخِلَتُ عَلَيْهِ وَ هِيَ بِنْتُ تِسْعِ وَ مَكَّثَتُ عِنْدَهُ لِسُعًا. (١)

(حضرت عائشہ بتاتی ہیں کہ نبی عظیف نے نکاح کیاان کے ساتھ جب وہ چھسال کی تھیں اور وہ داخل کی تکئیں آپ ہر (شب باشی کے لئے) جب وہ نو سال کی تھیں اور او الكرآب كياس اليل

بيروايت اوراس مفهوم كي دوسري روايات پرمحد ثانه حيثيت سے تو انشاء الله ہم بعد میں بات کریں گے، فی الحال قار کین کی توجہ اس طرف دلا نا جا ہے ہیں کہ اس طرح کی روایات متندتاریخی حوالہ جات کے خلاف ہونے کے علاوہ عقلی طور پر بھی نا قابل شکیم ہیں، کیونکہ چھ سال کی بچی اگر سکول میں پڑھ رہی ہوتو دوسری جماعت کی طالبہ ہوتی ہے۔اب آپ ہی بتا ہے کہ اس عمر کی معصوم اور تنظی منی بچی کے ساتھ شادی کے بارے ہیں کو کی سوی مجمى سكتاہے---؟

پھر جن حالات میں حضرت خولہ نے رسول اللہ علیات کے سامنے اس رشتے کی تجویز پیش کی تھی ،ان کو مدِ نظر رکھتے ہوئے تو سے بات قطعیٰ ناممکن ہو جاتی ہے، کیونکہ حضرت غدیجه کی وفات سے رسول اللہ علیہ کا گھر بلیو نظام خاصا درہم برہم تھا۔ دو

بیٹیال لینی حضرت زینب اور حضرت رقیہ تو بیا ہی جا چکی تھیں تگر حضرت اُمّ کلثوم اور حضرت فاطمه ابھی بچیاں تھیں جن کی تگہداشت اورتعلیم وتربیت کی اشد ضرورت تھی ۔علاوہ ازیں خود رسول الله على الله على اليمي مونس وغمخو ارمستى كي ضرورت تقى جوآب كى تنها ئيوں كا از الدكر سکے اور د کھ در دیٹا سکے ۔ ان حالات کو د مکھتے ہوئے حضرت خولہ نے آپ سے کہا تھا کہ آپ شادی کیوں نہیں کر لیتے؟

فرمایا --- "دس سے؟"

خولہ نے کہا---'' بیوہ بھی ہے اور کنواری بھی۔''

فر مایا --- ''بیوه کون اور کنواری کون؟''

خولہ نے کہا ---'' بیوہ ،سودہ بنتِ زمعہا در کنواری ،ابو بکر کی بیٹی عا کشہ۔''

فرمایا --- " دونوں کے لئے پیغام دے دو۔ "(۱)

اب سوال بیہ ہے کہ اگر حفزت عائشہ اس وقت رفصتی کے قابل نہ ہوتیں تو حفزت خولہ ان کے ساتھ شادی کی پیشکش ہی کیوں کرتیں؟ ظاہر ہے کہ محض نکاح کر لینے ہے تو نہ رسول الله عَلَيْنَةِ كَى بيٹيوں كى ديكھ بھال ہوسكتی تھی ، نه آپ كی تنہا ئيوں كامدا وا _فرض سيجئے كه رسول الله عليه علات سودہ كا رشته مستر دكر ديتے اور صرف حضرت عائشہ سے شادى كى پیشکش کومنظور فرماتے تو کھر کیا ہوتا؟ کیا حضرت عا کشہ کی زخصتی ہو جاتی ؟ اگر جواب نفی میں ہے تو پھراس پیشکش کا فائدہ؟ اوراگر جواب اثبات میں ہے تو کیا چھ سالہ بچیوں کی بھی بھی ر حصتی ہوئی ہے؟ اور کیا اس عمر کی بچی اپنی عمر سے بردی سوتیلی بیٹیوں کی دیکھ بھال اور تگہداشت کی ذمہ داری بھا سکتی ہے؟ اگر نہیں ، اور یقینًا نہیں تو پھر دواور دو چار کی طرح واضح ہے کہاس وقت حضرت عائشہ اس عمر کو پہنچ چکی تھیں جس میں لڑکی کی رخصتی بھی ہوسکتی ہاوروہ خاتگی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے کے علاوہ شو ہر کی تنہائیوں کی رفیق بھی بن سکتی ہے، اور پیجھی ہوسکتا ہے کہ اس وقت حضرت عا کشہ کی عمر کم از کم سولہ سال ہواور یہی

بھارا مدعا ہے۔

ایک اور پہلوے غور کیجے!

اگر حضرت عائشان وقت رضتی کے قابل نہ ہوتیں تو حضرت خولہ کی پیشکش کے جواب میں رسول اللہ علی ہے کہ جا ہے تھا کہ عائشرتو ابھی بی ہے اوراس کی رخصتی کے لئے جھے کئی سال تک انتظار کرنا پڑے گا ؛ جبہ میرے فاقلی معاملات جلد سے جلد شادی کا تقاضا کرتے ہیں اس لئے عائشہ کو فی الحال چھوڑ واور سودہ کے لئے میرا پیغام لے جا وَالمر آپ نے میشن فر مایا ؛ بلکہ دونوں کے لئے پیغام لے جانے کا کہا۔ اس کا صاف مطلب یہی آپ کہ شادی خواہ سودہ ہے ہوتی یا عائش ہے ، دونوں صورتوں ہیں آپ کی تنہائی کا مسئلہ طل ہوسکتا تھا اور گھریلو پریشانیاں دور ہوسکتی تھیں ، اور ہی جمکن تھا کہ اس وقت حضرت عائش ہمی حضرت سودہ کی طرح تمام خاتی فرمہ داریاں نبھانے کی اہل ہوتیں۔ خال ہرہے کہ چھسالہ بھی حضرت سودہ کی اہل ہوتیں۔ خال ہرہے کہ چھسالہ بھی حضرت سودہ کی اہل ہوتیں۔ خال ہرہے کہ چھسالہ بھی حضرت سودہ کی اہل ہوتیں ۔ خال ہرہے کہ جھسالہ بھی ان کا موں کی اہلیت قطعانہیں رکھتی ۔ ہاں ، سولہ سال کی لڑکی عاقل و بالغ ہوتی ہوتی ہا درگھر بارکی دیکھ بھال کے علاوہ خاوندگی ہمیم و دمساز بھی بن سکتی ہاور یہی مطلوب ہے۔

ایک لمح کے لئے فرض کر لیجئے کہ نظام فطرت اور قانون قدرت کے برعکس حضرت عائشہ نوسال میں ہی بالغ ہوگئ تھیں تو کہاں چھسال اور کہاں نوسال۔اگر حضرت ما نشہ نوسال میں ہی بالغ ہوگئ تھیں تو کہاں چھسال اور کہاں نوسال۔اگر حضرت ما نشہ شدہ رشتہ نہ ویتا تو کیا رسول اللہ علی اللہ علی اللہ علی کر میں نکاح کرکے مزید تین سال تک ان کے جوان ہونے کا انتظار کرتے رہتے اور اپنی نوخیز بچوں کے سلطے میں فکر مند و پریشان ہوتے رہتے؟ ظاہر ہے کہ آپ کے حالات اس قدر تا خبر اور انتظار کی اجازت نہیں ویتے تھے، اس لئے مانتا پڑے گا کہ حضرت سودہ کے ساتھ رشتہ نہ ہوتا تب ہمی آپ پر بچھ فرق نہیں پڑتا تھا اور یہ بھی ہوسکتا تھا کہ حضرت عا نشہ اس وقت رخصتی کے قابل ہوتیں اور اگر زمعہ انکار کر ویتا تو حضرت سودہ کی جگہ حضرت عا نشہ کا شانہ نہ وت شرح بی جو اللہ معاملات سنجال لیتیں۔

سس قدر صاف اور واضح بات ہے جو روایات کے انبار تلے دب کر نہ صرف نظروں سے اوجھل ہوگئ ہے۔ دَبِ ادْ حَمُ! نظروں سے اوجھل ہوگئ ہے۔ دَبِ ادْ حَمُ!

سیدالوزی، جلد سوم کم محمد کریاب ۱۱۰ ازوار مطهرات

یے گفتگوتو ہوئی عمر پوفت نکاح کے بارے میں ۔اب ذرار حصتی کی عمر کا جائزہ کیجئے! ر دایات کے مطابق اس وقت حضرت عائشہ کی عمر نوسال تھی۔اگر بچی سکول پڑھ ر ہی ہوتو اس عمر میں چوتھی یا یا نچویں کی طالبہ ہوتی ہے۔ آپ ہی بتایئے قار کین کرام! کہ کیا پی عمر زخصتی اور از دواجی تعلقات قائم کرنے کی ہوتی ہے!!؟ اللہ بچائے ایسے بیبودہ خیالوں اور لغوسو چوں ہے!

اس کے جواب میں کہا جاتا ہے کہ عرب کا خطہ بہت گرم ہے اور گرم علاقے کی لڑ کیاں جلدی جوان ہو جاتی ہیں اس لئے حضرت عائشہ ٹو سال کی عمر میں ہی بالغ اور رخصتی کے قابل ہوگئ تھیں۔(۱)

نیزعر بوں میں چھوٹی عمر کی لڑ کیوں سے شادی کرنے کاعام رواج تھا اس لئے اُس معاشرے میں بیکوئی معیوب بات نہیں تھی۔

رسول الله علی کے چیتی زوجہ مطہرہ اور تمام مؤمنین کی حقیقی ماؤں ہے ہزار درجہ زیادہ محترم مادر مہرباں کے بارے میں ایس یا تیں لکھتے ہوئے مجھے بخت حجاب اور شرمندگی محسوس ہور ہی ہے--- یقینا قار نمین کی بھی یمی کیفیت ہوگی---مگر واہیات راویوں نے اس معاطے میں جوگند گھول رکھاہے، اس کوصاف کرنے کے لئے بیسب پچھنا گزیہے۔

جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ عرب گرم ملک ہے اور گرم مما لک میں لؤ کیاں جلدی جوان ہو جاتی ہیں تو عرض میہ ہے کہ عرب کی میگری صرف حضرت عا نشر ہی پر کیوں اثر انداز ہو کی ،رسول اللہ علیہ کی اپنی بیٹیوں پراس کا کوئی اثر کیوں نہ ظاہر ہو ا؟ سیدسلیمان ندوی لکھتے ہیں۔

(۱) چنانچے سیدسلیمان ندوی، اتنی حچھوٹی عمر میں نکاح اور شادی پر اعتراض کرنے والے کو جواب دیے ہوئے رقبطراز ہیں

"معترض يورب كى سردآب و ہوا پر عرب كى كرم آب و ہوا كا قياس كرر ہاہے (حالانك) تصند علكول مين بلوغ كي عمر ببت دريكوة تى إدر كرم مكون مين ببت جلدة جاتى بين (سيوت عائشه، ص ٢٦٩.) '' حضرت عا کشہ" کی رخصتی کے وقت حصرت فاطمہ " کو کنواری تھیں لیکن ان سے عمر ميں يا ي تھے برس برى تھيں _'(١)

حضرت عا مَشْةٌ کی نوسال کی عمر میں رخصتی کے وقت اگر حضرت فاطمہ ان سے یا پنج سال بڑی تھیں تو اس کا مطلب بیہ ہؤ ا کہ حضرت فاطمہ ؓ کی عمر اس وقت چودہ پندرہ سال ہوگی۔اگرگرم ممالک کے فارمولے کے مطابق حضرت فاطمہ "نو سال بیں جوان ہوگئی تھیں تو رسول الله علي 🚣 نے ان کو پانچ چھ سال گھر میں کیوں بٹھائے رکھا اور ان کے ہاتھ پیلے کرنے کی کوئی تدبیر کیوں نہ کی؟ جب بالآخران کی شادی حضرت علیٰ ہی ہے کرنی تھی تو نو دس سال کی عمر میں ہی کردینی جا ہے تھی کیونکہ حضرت علیؓ بالا تفاق مکہ میں ہی جوان اور بالغ ہو چکے تھے۔اس صورت میں حضرت فاطمہ یک شادی ججرت سے پہلے ہو جانی چا ہے تھی ، پھر آ پ نے کیوں ان کو کئی سال تک گھر بٹھائے رکھا اور دو ہجری میں کہیں جا کران کی شادی ک --- ؟؟ یبی سوال حضرت أتم کلثوم کے بارے میں پیدا ہوگا، کیونکہ وہ حضرت فاطمہ ے بڑی تھیں اور مؤ رخین کے مطابق ان کا نکاح عتبیہ ہے ہو چکا تھا گر اس نے مذہبی اختلاف کی وجہ سے باپ کے کہنے پر تھھتی ہے پہلے ہی طلاق دے دی تھی۔سوال میہ ہے کہ طلاق سے پہلے رخصتی سے کیا چیز مانع تھی؟ اور طلاق کے بعد ان کی شاوی میں رسول الله عَلِينَةَ نِي اتَّىٰ دير كيوں كى؟ ظاہر ہے كه رسول الله عَلِينَةَ كى بينى كے لئے رشتوں كى كوئى کی نہیں ہوسکتی تھی۔ان کے متعدد جوان پچا زاداور پھوپھی زاد مکہ میں موجود تھے۔ پھر آپ نے ہجرت سے پہلے ہی ان کی رخصتی کا نتظام کیوں نہ کیا؟ (۲)

(۱)سيرت عائشه ص اک

⁽٢) اگر كہاجائے كر بوسكتا ب حضرت فاطمه كا، اور طلاق كے بعد حضرت أم كلثوم كاكوئى رشته آیا بی نه ہواس لئے ان کی شادی میں تا خیر ہوتی رہی ہو، تو سوال سے پیدا ہوگا کہ آخراہے عرصے تک رہتے نہ آنے کی وجہ کیاتھی؟ کیالاکیوں کے حسب نب میں معاذ اللہ کوئی کی تھی یا خوبصورت اور خوش اطوار نہیں تھیں؟ ظاہر ب كديد دونوں باتيں قطعًا غلط اور خلاف واقعہ بين اس كئے رشتے ندآنے كى كى وجہ ك

پھر یہ بات بھی واضح نہیں کہ عرب کی گرم آب و ہوا کیا لڑ کیوں کو ہی جلد بالغ کر دیتی تھی یالڑ کے بھی قبل از وقت جوان ہو جایا کرتے تھے؟ حضرت عا کشہ کونو سال کی عمر میں بالغ قراردینے والے اگر کسی ایسے عربی لڑ کے کی بھی نشاند ہی کردیں جوعرب کے گرم موسم کی وجہ سے نوسال کی عمر میں جوان ہو گیا ہوتو ہمیں بے حد خوشی ہوگ ۔

اس چیز کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ عرب کی گرمی اُسی دور میں لڑ کیوں پراٹر انداز ہؤ اکرتی تھی یا آج کل بھی عرب میں نوسال کی بچیاں جوان ہور ہی ہیں اور بیا ہی جار ہی ہیں؟ مجم کے بے شارلوگ مزدوری اور کاروبار وغیرہ کے لئے عرب مما لک میں مقیم ہیں ، ذراان سے پوچھے کہ وہاں انہوں نے بھی نوسالہ بچی کی رخصتی ہوتے دیکھی ہے؟!

خلاصة كلام بيب قارئين كرام! كركرم آب وجوا الركيول كا جلد جوان موجانا روز مرہ کے مشاہدے کے خلاف اور سراسر غلط خیال ہے اس لئے چھ سال میں نکاح اور تو سال من رحصتى والى روايت عقلاً اوروراية نا قابل تتليم ب- وهذا هو المقصود.

مانئ پڑے گی کہ وہ چھوٹی تھیں اور ابھی شاوی کی عمر کوئییں پیچی تھیں۔اس سے ٹابت ہؤ اکٹرمخض نوسال کی عمر میں رخصتیاں نہیں ہؤا کرتی تھیں اور بالخصوص حضرت صدیق اور رسول اللہ ﷺ کے خاندانوں میں تو لڑکیوں کے جوان ہونے کے بعد بھی متصل شادی کا رواج نہیں تھا؛ بلکے لڑکی کے مزید سجیدہ اور باشعور ہونے کا انظار کیا جاتا تھا۔ چنا نچے حضرت عاکشر کی بڑی بہن حضرت اساء کی شادی جرت سے چند ہی سال قبل ہوئی تھی اور ہجرت کے وقت ان کی عمر بالا تفاق ستائیس سال تھی ، ای طرح حضرت زینب جورسول الشرطيطية كى بھوپھى زادتھيں اور آپ ہى كے زېر سر پرتى تھيں ۔ان كى پہلى شادى جب آپ نے حضرت زید کے ساتھ کرائی تو اس وفت ان کی عمر ۳۳ سال تھی۔ پھراس مہمل بات کی کیا وقعت رہ جاتی ہے کہ عرب میں چھوٹی عمر کی لڑکیوں کے ساتھ شا دی کرنے کا روائ عام تھا اوراس معاشرے میں بیکوئی معیوب بات نہ

یہ بھی سوچنے کی بات ہے کہ حضرت عا کشہ کی نو سال میں زخصتی کے قائل علاء ، فضلا ءاور صلحاء **خوداس سنت پڑھل کیوں نہیں کرتے اوراپی بیٹیوں کونوسال کی عمر میں کیوں نہیں بیا ہے ---!؟** ابآ ہے اس روایت کامحد ٹانہ نقطہ نظرے جائزہ لیتے ہیں۔

یوں تو بیروایت ، حدیث کی تقریباً تمام کتابوں میں پائی جاتی ہے لیکن ہم صرف سیجے بخاری ، سیجے مسلم اور سنن ابی داؤد کی روایات پر گفتگو کریں گے کیونکہ باتی کتب کی روایتوں میں متعد دراوی بہت ہی کمزوراور بحروح ہیں ؛ البنتہ مندرجہ بالا تمین کتب کی روایات نسبتاً بہتر ہیں اس لئے ہم انہی کا تجزیبہ پیش کررہے ہیں۔

اس مفہوم کی روایات بخاری میں پانچ (۱) مسلم میں چار (۳) اور ابو داؤد میں ایک ہے (۳) بطاہر بیدس روایتین نظر آتی ہیں گرحقیقت میں بیصرف تین ہیں کیونکہ بخار کی کی پانچ ، مسلم کی دواور ابوداؤدکی ایک روایت ، بیآ مطول ایک ہی راوی ہمروی ہیں ، یعنی بیشام ہے۔ وہ عروہ ہے روایت کرتے ہیں اور عروہ حضرت عائشہ ہے ؛ جبکہ مسلم کی باقی دو روایات میں ہے ایک میں زہری ، عروہ ہے اور عروہ حضرت عائشہ ہے راوی ہیں ؛ جبکہ دوسری میں ابراہیم ، اسود ہے اور اسود ، حضرت عائشہ ہے راوی ہیں ؛ جبکہ دوسری میں ابراہیم ، اسود ہے اور اسود ، حضرت عائشہ ہے روایت کرتے ہیں۔

ان روایات میں وہ تمام روایتیں جن کے راوی ہشام ہیں، سرے سے نا قابل اعتبار ہیں کیونکہ ' حقیقت یا فسانہ؟'' میں ہم پوری تفصیل سے واضح کرآئے ہیں کہ ہشام کو

(١) حوالے كے لئے ان مقامات كامطالع يجينے!

[۱] صحیح بخاری، ج ۱ ، کتاب المناقب، باب تزویج النبی النبی الشه عائشة، ص ۱ ۵۵. (اس باب شرودروایتی ایس -)

[ب] صحيح بخاري ، ج٢ ، كتاب النكاح، باب انكاح الرجل ولده الصفار، ص ا 24.

[ج] صحيح بخاري، ج٢، كتاب النكاح، باب تزويج الرجل بنته من الامام، ص ا ٤٤٠.

[د] صحيح بخاري، ج٢ ، كتاب النكاح، باب من بني بأمراة وهي بنت تسع، ص ٤٤٥.

(٢) مسلم مين فإرون روايات كيجابين _ صحيح مسلم، ج ١ ، كتاب النكاح، باب جواز تزويج الاب البكر الصغيرة، ص ٣٥٧.

(٣) ابو داؤد، ج ١ ، كتاب النكاح، باب في تزويج الصغار، ص ٢٨٩.

امام ما لك اگرچه صاف لفظول مين "كذاب" "كتي بين ليكن ديگرمحد ثين ان كو تقداور نہایت قوی راوی شارکرتے ہیں ؛ تا ہم اس بات پرسپ کا اتفاق ہے کہ آخر عمر میں ان کوکسی قدرنسیان اور وہم کا عارضہ لاحق ہوگیا تھا۔ تفصیل کے لئے سیدالورٰ ی کی اِسی جلد کا باب اا '' حقیقت یا فسانہ؟'' کا مطالعہ بیجئے۔ربط کے لئے ہم یہاں پرایک حوالے کا اعادہ کررہے

ہیں۔علامہ ذہبی ہشام کے بارے میں لکھتے ہیں۔ آخَدُالًا عُلامٍ، حُجَّةٌ إِمَامٌ، لكِنُ فِي الْكِبُرِ تَنَاقَصَ حِفْظُه '..... وَلَمْ يَبُقَ

حِفْظُه 'كَهُوَ فِي حَالِ الشَّيَابِ، فَنَسِي بَعُضَ مَحُفُو ظِهِ أَوْ وَهَمَ. (مُخْفَراً) (١)

(بڑے علماء میں سے ایک ہیں ، ججت اور امام ہیں ،کیکن بڑھا پے میں ان کا حافظہ

تم ہوگیا تھا اور وییانہیں رہا تھا جیسا جوانی میں ہؤ اکرتا تھا،اس لئے اپنے حافظے میں محفوظ بعض چیزوں کو بھول جاتے تھے یا ان کو وہم ہو جاتا تھا۔)

یا داشت کی تھوڑی بہت خرابی اور کسی حد تک وہم کا ہو جانا اگر چہکوئی ایسی خامیاں نہیں ہیں کہ ان کی وجہ ہے راوی کو بالکل ہی ٹا قابل اعتبار قرار دے دیا جائے مگر کسی کی عمر متعین کرنے کےسلیلے میں ہشام پر اس لئے اعماد نہیں کیا جاسکنا کہ اس معاملے میں ان کا حافظہ کچھ زیاوہ ہی خراب تھا اور حضرت عائشہ تو خیران سے بہت پہلے گز رچکی تھیں ، ان کا حال تو پیرتھا کہان کواپی بیوی کی عمر بھی یا زنہیں رہتی تھی اور بھی کچھ کہدد ہے تھے ، بھی کچھ۔

تفصیل اس اجمال کی یہ ھے کہ

ہشام کی بیوی کا نام فاطمہ ہے اور بیہ بھی بہت او نچے درجے کی محدثہ ہیں ۔علم حدیث میں فاطمہ کی عظمت کا بیرعالم ہے کہ خود ہشام ان کے شاگر دہیں اور ان سے روایت اخذ کرتے ہیں۔مثلاً بیسند ملاحظہ فرمایتے!

حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ ابُنُ حَرُبِ، قَالَ حَدُّثَنَا حَمَّاد بُنُ زَيْدٍ، عَنُ هِشَامٍ، عَنُ فَاطِمَةَ، عَنُ ٱسْمَاءَ، عَنِ النَّبِي عَلَيْكِم....(٢)

> (١) ميزان الاعتدال، ج٣، ص٢٥٥. (٢)صحيح بخارى، ج٢، باب المتشبع بمالم ينل، صُّ ٤٨٥.

خسیدالوزی، جلد سوم کم در این از واج مطهرات ک

(حدیث بیان کی ہم سے سلیمان ابن حرب نے ،اس نے کہا حدیث بیان کی ہم ے حادائن زیدنے، هشام سے، اس نے فاطمه سے، اس نے اساءے، انہوں نے بی علق ہے۔

بخاری کی اس روایت میں ہشام ، فاطمہ ہے روایت کرتے ہیں اور بیروہی فاطمہ بنت منذر ہیں جوان کی بیوی ہیں۔اس طرح فاطمہ، بیوی ہونے کے علاوہ ہشام کی استانی

بھی ہیں۔اب اتنی بوی محدشہ کے شاگر دایک ہشام ہی تو شہیں ہوں گے، ظاہر ہے کہ ادر بھی

کئی ہوں گے مگر ہشام اس بات کوئبیں مانتے تھے اور بیرین کر ہی ان کا پارہ چڑھ جاتا تھا۔

چنانچه بشام بی کے ہم زمان ایک مشہور مؤرخ ومحدث ہوئے ہیں محمد ابن اسحاق. یہ بھی اس بات کے دعویدار تھے کہ بیں فاطمہ کا شاگر دہوں اور بیں نے اس سے حدیث تی

ہے۔ ہشام کواس بات کا پینہ چلاتو انہیں بخت غصہ آیا اور محمد ابن اسحاق کے بارے میں کہا۔

عَدُوُّ اللهِ الْكَدَّابُ، يَرُوِي عَنُ اِمُرَاتِيُ، أَيُنَ رَآهَا؟ وَلَقَدُ دَخَلُتُ بِهَا

وَهِيَ بِنُتُ تِسْعِ سِنِيُنَ وَمَارَأَهَا مَخُلُونٌ حَتَّى وَصَلَتُ بِاللهِ عَزَّوَجُل. (١) (الله کا دعمن، پرلے درجے کا حجموٹا، میری ہوی ہے روایت کرتا ہے، اس نے

میری بیوی کوکہاں دیکھا تھا!؟ حالانکہ جب میں نے اس کے ساتھ شادی کی تھی تو وہ نوسال

کی تھی اوراس کے بعداس کو کسی مخلوق نے نہیں دیکھا یہاں تک کہ وہ اللہ سے جاملی۔)

الله اكبر! حضرت عائشه كي رخصتي نوسال بين كراتے كراتے نوبت يہاں تك پېڅي اور'' نو'' کاعد دہشام کے ذہن پراس حد تک مسلط ہؤ ا کہانہوں نے اپنی بیوی کی رحصتی بھی نو

سال مين كراۋالى ---!!

چلیں، کوئی بات نہیں، ہشام کواگر''نوسال''اننے ہی پیند ہیں تو یونہی سہی، گرانتہائی جرت کی بات یہ ہے کہ ایک دوسری روایت میں ہشام بتاتے ہیں کرمیری بیوی جھے ہوگ تھی۔ قَالَ هِشَامُ ابْنُ عُرُوةً: كَانَتُ ٱكْبَر مِنِّي بِفَلاَثِ عَشَرَسَنَة. (٢)

(٢) تهذيب التهذيب لابن حجر، ذكر فاطمه بنت منذر، ج١٢.

⁽۱)تاریخ بغداد ج ۱،ص ۲۲۳ _

سیدالوری، جلد سوم کا ۱۳۹۰ کی باب۱۱۰ ازواج مطهرات

(ہشام ابن عروہ نے کہا کہ میری بیوی جھے سے تیرہ سال بزی تھی۔)

واہ جی ہشام صاحب، زندہ ہاد! کیا کہنے ہیں آپ کے---!! آپ نے ایک ایس

عورت سے جو عمر میں آپ سے تیرہ سال بڑی تھی ،اس دفت شادی کر لی جب اس کی عمر نو سال

تھی۔گویاا پی پیدائش ہے بھی چارسال پہلے آپشادی کر چکے تھے---!! سجان اللہ!

أمّ المؤمنين عا مُشهصد يقه بنتِ صديق وزوجهُ سيدالمسلينٌ كي نوسال مِي رُحصتي كرانے والى روايت تياركرنے كى آپ كويد سزا ملى ہے كه آپ اليى باتيس كرنے لگ كئے ہیں جنہیں پڑھ کرسر پیٹ لینے کو جی جا ہتا ہے۔

قار تین کرام! آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ اپنی بیوی کی عمر کے بارے میں ہشام کے د و بالکل ہی متضا د بیانات ہیں ۔کون سانتیج ہے اور کون ساغلا ، یا دونوں ہی غلط ہیں ،ہمیں اس سےغرض نہیں ۔ ہم صرف پہ کہنا چاہتے ہیں کہ جس شخص کا حافظہ عمروں کے معالمے میں اس حد تک خراب ہو کہ اس کواپنی بیوی کی تیجے عمر یا د نہ رہتی ہوا در بھی اس سے بڑا بن کر اس سے نو سال کی عمر میں شادی کرتا ہو، بھی اس کو اپنے سے تیرہ سال بڑی بنا دیتا ہو، اس کی روایت پر حفزت عائشہ کی عمر کے سلسلے میں نمس طرح اعتماد کیا جاسکتا ہے اور کیونکر اس کو درست تتليم كيا جاسكتا بي؟! إلاو الله ، بركز نبيل .

مندرجہ بالا دس روایتوں میں ہے آٹھ تو ہشام کی وجہ سے باطل تھہریں،اب رہ تکیں مسلم کی دوروایتیں ،توان کی صورت حال ہے ہے۔

مسلم کی پہلی روایت کی سنداس طرح ہے۔

حَدَّثَنَا عَبُدُابُنُ حُمَيُدٍ، قَالَ حَدَّثَنَا عَبُدُالرَّزَّاقِ، قَالَ حَدَّثَنَا مَعُمَرٌ، عَنِ الزُّهُرِي عَنْ عُرَوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رضى الله تعالى عنها(١)

(حدیث بیان کی ہم سے عبدابن حمید نے ، اس نے کہا حدیث بیان کی ہم سے

(١) صحيح مسلم ج١، كتاب النكاح، باب جواز تزويج الاب البكر

عبدالرزاق نے،اس نے کہا حدیث بیان کی ہم سے معمر نے،اس نے زہری سے،اس نے عروہ ہے اس نے عائشہ ہے)

اس روایت میں زہری ،عروہ ہے راوی ہیں اورمحدثین کا اس بات پرا تفاق ہے کہ زہری نے عروہ سے پھینیں سنا۔

وَ قَدُ ذَكَرَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ إِنَّفَاقَ الْمُحَدِّئِيْنَ عَلَى عَدَمٍ سِمَاعٍ الزُّهُرِيُ عَنْ عُرُوةً. (١)

(ابن الی حاتم نے ذکر کیا ہے کہ محدثین اس رشقق ہیں کہ زہری نے عروہ سے پھھیس سا۔) جب زہری کاعروہ سے ساع ہی ثابت نہیں ہے تو پھرورج بالا روایت کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے؟ معلوم نہیں زہری نے کس سے سے کہانی سی اور بطور تدلیس عروہ کے ذے لگا دی؟ جب تك درميان والےرادى كاپية نه چلے بيروايت منقطع ہے اور نا قابلِ استدلال۔

ای سند کے ایک اور راوی میں عبدالرزاق ۔ ان کواگرچہ بہت ہے محدثین نے قابلِ اعتاداور ثقة قراردیا ہے گرساتھ ہی ہی محمد اف کیا ہے کہ پیشیعہ تھے۔

محترم قارئين!

یباں ذرائھہر جائے اور پہلے تی وشیعہ راویوں کے بارے میں ایک بے لاگ اور غیر جا نبدارانہ تجزیبہ پڑھ لیجئے تا کہ ہماری آئندہ گفتگو ہے آپ بلا اِنتیازِ مسلک و مذہب فائده أثفاسكيس به

واضح رہے کہ راوی کے سیایا جموٹا ہونے کا اس کے مسلک اور مذہب سے کوئی تعلق نہیں ۔ بہت ہے تنی راوی ہیں جن کوشنی اساءالر جال والوں نے جھوٹا قر ار دیا ہے اور متعد دشیعہ راویوں کوسچا کہا ہے ۔ای طرح بہت سے شیعہ راوی ہیں جن کوشیعہ اساءالرجال والوں نے کذاب کہا ہے اور کئی سی راویوں کوصا دق اورمعتبر مانا ہے۔ سی اساء الرجال میں کچھ راویوں کے بارے میں لکھا ہوتا ہے کہ یہ بہت بڑے عالم اور حافظ الحدیث تھے عَلنی

لإياب، ازواج مطهرات

لا سیدالوزی، جلد سوم

تَهْنَيْعِ فِيْهِ باوجود مِكِيم كن قدرشيعه تھے۔ای طرح شیعه اساءالرجال میں بعض راوبوں کے متعلق مرقوم ہوتا ہے کہ بی تقداور صادق تھے علی مصب فیلید باوجود یکد کسی صرتک ناصبی، یعنی نئے نے فرضیکہ سچایا جھوٹا ہونے کا سن یا شیعہ ہونے سے کوئی تعلق نہیں ۔ ٹی راوی بھی سچا اورجھوٹا ہوسکتا ہے اور شیعہ راوی بھی۔ای لئے سی محدثین نے بہت سے شیعہ راویوں کی اورشیعہ محدثین نے متعدد سی راویوں کی روایات قبول کی ہیں اوراینی سیجیح ترین کتابوں میں درج کی ہیں،لیکن اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے احتیاط پسندی کوملحوظ رکھتے ہوئے میہ قاعدہ بھی بیان کیا ہے کہ اگر کسی راوی کی کوئی روایت ایسی ہو جواس کے نظریئے کی تا ئید کرتی ہوا ور

فریق ٹائی کےعقیدے پراس کی ز دی^رتی ہوتو وہ روایت مردود وباطل ہے۔ مثال کےطور پر خلفائے ثلاثہ، ابو بکڑ وعمرٌ وعمَّانٌ کا معاملہ لے لیں ۔شیعہ حضرات

چونکہ عقید ۂ امامت کے قائل ہیں اور بیتینوں خلفاءان کے خیال میں امام برحق ، یعنی حضرت علیٰ کی امامت ظاہرہ میں رکا وٹیس ڈالتے رہے ہیں اس لئے ان کی تو ہین و تحقیراوران سے براءت و بیزاری کا اظهاران کےعقیدے کالا زی جز و ہے،جبکہ تنی حضرات خلافت راشدہ کا نظر بير كھتے ہيں اوران كے نز ديك جاروں خلفاء كى تعظيم وتفتر ليں اوران سے محبت وعقيدت صحت عقیدہ کے لئے ضروری شرط ہے۔

اب اگر کوئی سی راوی خلفاء مُلشہ کی منقبت وفضیلت بیان کرے تو اس کی وہ روایت شیعہ علماء کے نز دیک مر دو دہوگی ---خواہ وہ انہی کی کتابوں میں کیوں نہ موجو دہو۔ ای طرح اگر کسی شیعه راوی کی روایت سے خلفا و ثلثه یا دیگر صحابه کرام کی تنقیص و تذکیل کا پہلونگلتا ہوتو وہ روایت سی علماء کے نز دیک باطل ہوگی ---خواہ وہ سنیوں ہی کی سمى كماب ميں كيوں نه يائى جاتى ہو۔

یہ اصول وضوابط ہراس محض پرروش ہیں جس نے دونوں فریقوں کی کتب حدیث وا ماءالرجال كامطالعه كرركها بو_(1)

⁽۱) یہ تمام امور چونکہ فریقین کے علماء میں طے شدہ ہیں اسلنے ان پرحوالے بیش کرنے سے موائے طوالت کے چھے حاصل نہیں تھا

سیدالوری، جلد سوم ۲۹۳ کی ۲۹۳ کی بیاب ۱۲، ازواج مطهرات

از واج مطہرات کا معاملہ بھی خلفاء ثلاثہ ہی کی طرح ہے۔ یعنی سی حضرات ان کی

بہت زیادہ عظمت و یا کیز گی کے قائل ہیں؛ جبکہ شیعہ حضرات کے نز دیک از واج کی اور خصوصاً حضرت عا نشدا ورحضرت حفصه کی سرے سے کوئی عظمت و تقذیب ہی نہیں عظمت و

تقدیس کا نہ ہونا تو پھربھی معمولی بات ہے ،ان کے بارے میں تو شیعہ حضرات کا ذہن اس حد

تک تلخ اور سخت ہے کہ شیعوں کی متند کتاب حیات القلوب میں لکھا ہے۔

''عیاثی بسندمعتراز حفرت صادق روایت کرده است که عا کشه و هصه آنخفرت رايز برشهيد كردند_"(١)

(عیاشی نےمعتبرسند کے ساتھ حضرت (امام جعفر) صادق سے روایت بیان کی ے کہ عائشہ اور حفصہ نے آنحضرت (علیہ) کوزہر دے کرشہید کیا تھا۔)

جب هفصه وعا کشہ ہے نفرت کا بیرعالم ہوتو پھر آ پ ہی بتا ہے قار کمین کرام کہ شیعہ را دیوں کی وہ روایتیں جواز واج مطہرات ،خصوصاً حضرت عا کشہ کے شایان شان نہ ہوں ، ان پرکس طرح اعمّاد کیا جاسکتا ہےاور کیونکرانہیں سیجے تشکیم کیا جاسکتا ہے---؟! ایسی صورت میں تو جس محض میں ذراس بھی شیعیت یائی جاتی ہو، اس کی روایات بسلسلۂ حضرت عائشہ قطعی طور پرمستر دکر دینے کے قابل ہیں---خواہ بیر وایتیں سنیوں ہی کی معتبر کتابوں میں کیوں نہ یائی جاتی ہوں۔جس طرح شیعوں کی کتابوں میں اگر بھولے سے کوئی روایت حضرت عا نَشَةٌ کی فضیلت ومنقبت والی آ جائے تو و ہشیعوں کے نز دیک مردود ہوتی ہے۔ یہ كوئى فرقه وارانه منا فرت اور مزمبى تعصب كى بات نہيں ؛ بلكه نہايت ہى قرين قياس اور عين عدل وانصاف ضابط ہے۔

سیدالوزی میں ہم شیعہ راویوں کی روایات کو اسی صورت میں مستر و اور نا قابلِ قبول قرار دیتے ہیں جب وہ ٹی عقائد ونظریات سے متصادم ہوں یا ان کو پیچے ماننے ہے تی حفرات کی محترم شخصیات پر حرف آتا ہو، ورنہ دیگر معاملات میں سیچے شیعہ راویوں کی روایش قبول کرنے میں ہم کوئی حرج نہیں سجھتے۔

اس اصولي بحث كر بعد

آ ہے دوبارہ اصل موضوع کی طرف چلتے ہیں۔

بات ہور ہی تھی عبدالرزاق کی کہوہ شیعہ تھے ،لیکن بعض محدثین کی رائے میں یہ ملکے درجہ کے شیعہ تھے اور بہت زیادہ کٹرنہیں تھے۔اگر ایہا ہوتا تو ہم پھر بھی حضرت عا کشہ کے بارے میں ان کی کسی روایت پراعمّا دکرنے کے لئے تیارنہیں تھے، تگراساءالرجال والوں نے ان ہے متعلق جو چندواقعات لکھے ہیں ان سے پتۃ چلنا ہے کہ عبدالرزاق کیے شیعہ تھے۔ مخلد شعیری بیان کرتے ہیں کہ ایک وفعہ میں عبدالرزاق کی محفل میں بیٹھا تھا تو تھی

نے حضرت معاویہ کا نام لے لیا۔ اس پرعبدالرزاق نے کہا

لَا تُقُلِرُ مَجُلِسَنَا بِلِكُو وَلَدِ أَبِي شُفْيَانَ.

(ابوسفیان کے بینے کا تذکرہ کر کے ہماری مجلس کو گندانہ کر!)

اگر بات ای حد تک رہتی تو ہم عبدالرزاق کو ملکے درجے کا شیعہ ہی سجھتے مگر معاملہ

ال سے کھے مواہے۔

علی ابن عبدالله صنعانی بیان کرتے ہیں کہ زید ابن مبارک ہمہ وقت عبدالرزاق کے ساتھ رہتے تھے اور بہت کثرت ہے ان کی روایتیں لیتے تھے۔ پھرایک وقت آیا کہ زید نے ان کی صحبت ترک کر دی اور ان کی روایتوں پرمشمثل تمام کتابوں کو جلا ڈالا ۔لوگوں نے ان سے اس کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ ایک دفعہ عبدالرزاق ہارے سامنے ابن حدثان کی وہ حدیث بیان کرر ہاتھا جس میں ذکر ہے کہ رسول اللہ علیفید کی وراثت ہے حصہ طلب کرنے کے لئے عبال اور علی ، عمر کے پاس گئے تو عمر نے عباس سے کہا کہ تم اپنے بھتیج کی ورا ثت سے حصہ لینے آئے ہواورعلی سے کہاتم وہ حصہ طلب کرنے آئے ہو جوتمہاری بوی کوباپ کی طرف سے ملتاہے

زیدنے بتایا کہ یہاں بیٹی کرعبدالرزاق رک گیااور کہا

أَنْظُرُ اِلِّي هَٰذَالْآفُوكِ (١)، يَقُولُ ''مِنُ اِبُنِ أَخِيْكَ'' اَبِيُهَا" لَا يَقُولُ رَسُولُ مِنْكُ (ذراد یکھواس جھوٹے (یااحمق کو، یعنی حضرت عمر انکو) کبھی کہتا ہے ' مجینیج' کی وراثت

اور مجھی کہتا ہے' بیوی کے باپ' کی وراثت، نیبیں کہتا کے رسول اللہ کی وراثت۔) (۱)

زید کہتے ہیں کہ یہ بات من کر میں اٹھ کر چلا آیا، پھرلوٹ کر نہیں گیا نداس سے کوئی

روایت اغذ کی۔

اب جو شخص حفرت عمر کو بے دھڑک''افوک'' (کذاب) یا''انوک'' (احمق) کہدوے، کیاوہ معمولی درجے کا شیعہ ہوسکتا ہے؟ (۲)

اس پرمتنزادیه که عبدالرزاق کاسچا ہونا بھی متنازعہ ہے۔اگر چہ بہت سے محدثین نے ان کوسچا اورصدوق کہا ہے تگر عہاس بن عبدالعظیم، جو خاص طور پران کے آبائی شہر صنعاء مے تھے اور کافی عرصدان کے پاس رہے تھے بتم اٹھا کر کہتے ہیں۔

(۱) واضح رہے کہ ہات ورافت کی ہور بی تھی اور عباس وعلی محمد علیقے کی ورافت سے حصداس بنارِنبين طلب كرتے سے كرم علي الله كرمول بين ؛ بلك حفرت عباس اس بنارِ طلبكاد سے كرم علي ان کے بینیج تھے اور حضرت علی اس وجہ سے اپنا استحقاق بیجھتے تھے کہ محمد علی ان کی زوجہ کے باپ تھے۔ حضرت عرائے ای حقیقت کو داضح کرنے کے لئے سینے اور بیوی کے باپ کہاتھا جو کہ موقع محل کی مناسبت ہے بالکل سیح اور درست تھا۔

(۲)عبدالرزاق ہے بچھا ہیں ہاتیں بھی منقول ہیں جن سے ان کائی ہونا ٹابت ہوتا ہے،مثلاً وہ کہتے ہیں کہ میں ابو بکر وعر کوعلی ہے افضل سمجھتا ہوں لیکن معلوم ہونا چاہئے کہ پہلے وہ واقعی ئی بی تھے، بعد میں شیعہ ہو گئے تھے۔ چنا نچہ کچیٰ ابن معین بتاتے ہیں کہ میں نے عبدالرزاق سے ایسی گفتگوئی جس سے اس کا شیعہ ہونا ظاہر ہوتا تھا۔ میں نے اس ہے کہا کہ تیرے سارے استاد جن ہے تو نے حدیث بیکھی ہے تی تھے، پھر تونے پیشیعہ ندہب کس سے اخذ کر لیا؟ اس نے کہا کہ جعفر ابن سلیمان میرے یاس آئے تھے تو میں نے ان کوا چھی سیرت والا فاصل پایا؛ اسلئے میں نے بھی ان کا مسلک اختیا رکرلیا۔

اس صورت میں ان کی وہ تمام یا تیں جن ہے ان کی سنیت ظاہر ہوتی ہے، اس دور کی ہول گی جب انہوں نے شیعہ مذہب اختیار نہیں کیا تھا، ورنہ شیعیت کے بعد ابو بکر وعمر کوافضل مجھنا کس طرح ممکن ہے؟ وَاللهِ الَّذِي لَا إِلَّهُ إِلَّاهُوَ ، إِنَّ عَبُدَالرَّزَاقِ كَذَّابٌ.

(اس الله کی قتم جس کے سواکوئی معبور نہیں ،عبدالرزاق انتہا درجے کا جھوٹا ہے۔) بیرحال ہے قارئین کرام العجے مسلم کی اس روایت کا جس کے ایک راوی زہری میں اور دوسرے عبد الرزاق _(۱)

ابمسلم کی دوسری روایت پرنظر ڈ التے ہیں جس میں چار راوی بیک وفت بیان کرتے ہیں کہ

حَدَّثُنَا اَبُوْمُعَاوِيَةً ، عَنِ الْآعُمَشِ ، عَنُ اِبْرَاهِيُمَ، عَنِ الْاَسُودِ، عَنُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا.....(٢)

(حدیث بیان کی ہے ہم سے ابومعاویہ نے ،اس نے اعمش سے ،اس نے ابراہیم ے ،اس نے اسود ہے ،اس نے عا کشرضی اللہ عنہا ہے

ان میں سے پہلے دورادی، یعنی ابومعاویہ اوراعمش ، دونوں شیعہ تھے۔ اعمش کو سیٰ علماء تو ملکے درجے کا شیعہ قرار دیتے ہیں ؛البتہ خود شیعہ علماء ان کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔معروف شیعہ محدث ان کے بارے میں لکھتے ہیں

هُوَمَعُرُوُڤ بِالْفَصْٰلِ وَالثِّقَةِ وَالْجَلَالَةِ وَالتَّشَيُّعِ.

(وہ اپنی نضیلت،اعمّاد،عظمت شان اورشیعہ ہونے کے اعتبار سے مشہور ہیں۔) لبض فقهی مسائل میں وہ فقہ جعفریہ ہے اختلاف رکھتے تھے مگر فاضل مذکور کہتے ہیں كداس بي بحدفر ق نبيل ردتا

لَهُ مَلْهَبٌ وَ رَأْىٌ خَاصٌّ فِي الْفِقُه لَكِنُ بَعُدَ وُضُوح تَشَيُّعِهِ لَا يَضُرُّ. (٣)

⁽١) عبدالرزاق كررج بالاحالات ميزان الاعتدال، ج٢، ص٢٨ ١ ٢٩،١ ١ ، عا خوذ بير_

⁽٢) صحيح مسلم، ج ١ ، كتاب النكاح، باب جواز تزويج الاب البكر الصغيرة، ص ٢٥٦،

⁽٣) منتهى المقال في اسماء الرجال، ص ١٥٧.

(فقہ میں ان کامخصوص مذہب اور رائے ہے لیکن بیرواضح ہو جانے کے بعد کہ وہ شیعہ تھے، نقبی اختلاف مفرنہیں ہے۔)

ببرحال اعمش ملکے درجے کے شیعہ ہوں یا اعلیٰ درجے کے، اصل مسلہ سے کہ ابومعا ویه یکے شیعہ ہیں۔علامہ ذہبی لکھتے ہیں

وَقَدِاشُتَهَرَ عَنْهُ الْغُلُونَ، غُلُو التَّشَيَّع.

(ان کا غالی ہونامشہور ہے، یعنی شبیعیت میں غالی ہوتا۔)

پکاشیعہ ہونے کے علاوہ بیار جاء کاعقیدہ بھی رکھتے تھے اور مرجہ میں سے تھے قَالَ أَبُو دُاوْد: كَانَ مُرْجِناً. (الوداؤد في كها كرم جد تق_)

اور بياتو آپ جانتے ہى ہول كے كه حضرت الشيخ نے غدية الطالبين ميں مرجدكو حمراه فرقوں میں شار کیا ہے۔

ای گراہی کی وجہ سے مشہور محدث وکیع ،ان کے جنازے میں شامل نہیں ہوئے تھے۔ يُقَالُ: إِنَّ وَكِيُعًا لَمُ يَحْضُرُ جِنَازَتُهُ لِلْإِرْجَاءِ. (١)

(کہا جاتا ہے کہ وکیج ان کے جنازے میں اس لئے حاضر نہیں ہوئے تھے کہ وہ

(-ED.

یہ دال ہے ہیرے ہدتر م قار ئیں!

ان روایتوں کا جن کے ذریعے حضرت عائشہ کا چیسال میں نکاح اورنوسال میں رخصتی ثابت کی جاتی ہے۔ ہمارے خیال میں حضرت عائشہ کی تو ہین وتنقیص اور ان کو ناسمجھ نچی ٹابت کرنے کے لئے بیروایت بنیا دی طور پرای طبقے کے کسی فردنے وضع کی ہے جن کو حضرت عائشہ کی عظمت ایک آ تکھ نہیں بھاتی اور ہشام کے کان میں عروہ کے حوالے ہے ڈال دی۔ چونکہ ہشام نے آخر عمر میں بیکام شروع کر دیا تھا کہ اگران ہے کو کی شخص ان کے با پ عروہ کے حوالے سے روایت بیان کرتا تھا تو وہ اس محض کو چھوڑ کراپٹی طرف سے وہی

روایت اینے باپ سے بیان کرنے لگتے تھے۔(۱) اس طرح بیروایت بھی محر کی روایت کی طرح حدیث کی معتمرترین کتابول میں داخل ہوگئی اور اتنی مشہور ہوئی کہ دیگر روایتیں اس کے مقابلے میں دب تکمیں۔عبدالرزاق، ابومعاویہ اور اعمش بھی ازواج مطبرات ؓ کے بارے میں وہی فرہنیت رکھتے تھے اس لئے انہوں نے اپنے طور پر اس روایت کی سند جوڑی اور حضرت عائشہ تک پہنچادی۔اس طرح ایک کے بجائے تین روایتیں بن گئیں اور پیر بات مسلمات میں شار ہونے گلی ،گر---حقیقت بھر حقیقت ہے،نمایاں ہوہی جاتی ہے۔ وَالْحَمُدُ لِلَّهِ عَلَى ذَٰلِكَ.

بيتواس صورت ميں ہے كہ چھاورنوسال والى روايت كويكسرمستر دكر ديا جائے اور ہم ای کے قائل ہیں؛ تاہم ہشام کے دفاع میں بیاتو جیہہ ہوسکتی ہے کہ حضرت عا کشہ نے "يستِّ عَشَوَة "اور" تِسْع عَشَوَة "كها موليعني سوله سال اور اليس سال ،ان ك بها نج حفرت عروه نے بھی 'نسِتِ عَشَوة ''اور' تِسْع عَشَوة '' كها مومَّر مشام كو چونكه نسیان اور وہم کاعارضہ تھا،جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں،اس لئے ہوسکتا ہے کہ لفظ''عَشَرَة'' ان کو بھول گیا ہوا ورانہوں نے سِتِ اور تِسْع کہنا شروع کر دیا ہو، یعنی چھاورنو سال ، اور یوں ان کا نسیان یا وہم تاریخ کا حصہ بن گیا ہو۔ بہر حال جوصورت بھی ہوحقیقت یہی ہے کہ حفرت عائشہ کی عمر بوقت نکاح پندرہ سولہ سال اور زخصتی کے وقت اٹھارہ انیس سال تھی۔ یمی عقلِ سلیم کا تقاضا ہے اور یہی مہذب معاشروں کا دستور ہے۔

اب آئے ان تاریخی حقائق کا جائزہ لیتے ہیں جن سے ہارا مدعا ثابت ہوتا ہے اوراس کا آغاز ہم حضرت عائشہ کی ولا دت ہے کرتے ہیں۔ حضرت عا ئشه كي ولا دت كب مو ئي ---؟اس كاصحح طور پرتو تعين نہيں كيا جا سكتا ؟

البية نوسال ميں رخصتی والی روايت كومدِ نظر ركھتے ہوئے اكثر مؤ رخين نے يا نچ نبوي قرار دي

ہے، یعنی اعلانِ نبوت کے یانچویں سال، کیونکہ ہجرت کے بعد پہلے ہی سال ان کی رفعتی عمل میں آ گئی تھی اور اعلانِ نبوت ہے ججرت کے پہلے سال تک چودہ برس بنتے ہیں۔اگر اس وقت حضرت عائشہ کی عمر نو برس ہوتو چودہ سے نو نکال دینے کے بعد پانچ رہ جاتے ہیں اس کئے عام طور پر کہا جاتا ہے کہ وہ نبوت کے یا نچویں سال میں پیدا ہوئیں ،لیکن جیسا کہ ہم واضح کر کیے ہیں کہ چھ سال میں نکاح اور ٹوسال میں رفضتی والی روایت بخاری مسلم میں موجود ہونے کے باوجود، نہ عقلی طور پر قابلِ تشکیم ہے، نہ نقلی طور پر، اسلئے ان کی عمر کے تعین کے لئے ہمیں دیگر مراجع ومآ خذ کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔اگر چہوہ مراجع بھی صحیحین کی اس روایت ہے اس قدرمتا ٹر ہیں کہ حضرت عائشہ کے نکاح ورخصتی کے بارے میں وہی کچھ کہتے ہیں جو بخاری وسلم کی روایات میں مٰرکورہے؛ تا ہم نکاح ورتھتی والے معالمے سے قطع نظر،ان كتابول ميں كھا يے شوامديائے جاتے جيں جن سے حقيقت تك رسائى موسكتى ہے۔ مثلاً علامة تسطلانی ان لوگوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جواعلانِ نبوت کے بعد بالکل

ابتدائی دور میں مشرف باسلام ہوئے ، لکھتے ہیں قَالَ إِبْنُ سَعُدٍ : أَوُّلُ إِمْرَاتِهِ ٱسْلَمَتُ بَعُدَ خَدِيْجَةَ، أُمُّ الْفَضُلِ زَوْجُ الْعَبَّاسِ وَ اَسْمَاءُ بِنْتُ اَبِي بَكْرِ وَ أُخُتُهَا عَايْشَةُ.

(ابن سعدنے کہاہے کہ خدیجہ کے بعدسب سے پہلے اسلام لانے والی خاتون اُم فضل ،عباس کی اہلیہ ہیں اور ابو بکر کی بیٹی اساءاور ان کی بہن عا کشہ۔)

اس سے واضح ہے کہ حضرت عا نشراً علانِ نبوت کے بعدا بتدائی دنوں ہیں ہی اسلام لے آئیں تھیں۔اسلام لانے کے لئے ظاہر ہے کہ عقل وشعور ضروری ہے۔اگر چہ حضرت عا نَشْرِ مغمو لی طور پر ذہین بچی تھیں ، پھر بھی یا ٹیج ، جیرسال کی عمرے پہلے اسلام لانے کاشعور ناممکن ی بات ہے۔اگرا پنی عمر کے یا نچویں سال ہی وہ اسلام لا کی ہوں تو اس کا مطلب ہیہو گا کہ وہ اعلانِ نبوت سے جارسال پہلے پیدا ہوئیں۔اعلانِ نبوت کے بعد جانِ دوعالم علیہ تیرہ سال تک مکہ میں رہے۔ تیرہ میں چارجمع کریں توسترہ بنتے ہیں۔اس طرح جرت سے پہلے ان کی عمر ستر ہ سال ہو چکی تھی۔اٹھار ہویں سال انہوں نے ہجرت کی ،اس کے بعد دو ردایتیں ہیں۔ایک کےمطابق جس سال ہجرت کی ای سال رحقتی ہوگئی اور دوسری کی زوے ہجرت کے دوسرے سال رخصتی عمل میں آئی ۔ پہلی صورت میں اس وقت ان کی عمرا ٹھارہ سال تنقى اور دوسرى صورت ميں انيس سال _ نكاح و رحصتى كا درميانى وقفه چونكه بالا تفاق تقريبًا تین سال ہےاس لئے نکاح کے وقت وہ علی التر تیب پندرہ یا سولہ سال کی تھیں ۔

ابن سعد کے حوالے سے حضرت عا کنٹہ کواولین مسلمات میں شار کرنے کے بعد علامة تسطلاني لكصة بين--- تكذَّا قَالَ ابْنُ إنسْحَاقَ وَغَيْرُهُ . لِعِنْ ابن اسحاق اور يجه دیگرمؤ رخین نے بھی ای طرح بیان کیا ہے۔

ا بن اسحاق بہت قدیم مؤ رخ ہیں اور ہشام کے ہم زمان ہیں (۱) اس زمانے میں ہشام ادر چندشیعہ راویوں کی تیار کر دہ چھاور نوسال والی روایت اتنی مشہور نہیں ہوئی تھی ، نہ بخاریمسلم میں درج ہوکرمتند قرار یا ئی تھی ، کیونکہ اس وقت تک بخاریمسلم کا وجود ہی نہیں تھا،اس لئے ابنِ اسحاق اوران کے ہم عصر مؤ رخین وہی کچھ بناتے رہے جوحقیقت تھی مگر بعد میں جب ہشام والی روایت بخاری ،مسلم اور حدیث کی دیگر کتابوں میں نفوذ کر کے معتبر و معتمد ہوگئی تو اس کے خلاف جانے والی ہر بات محدثین ومؤ رخیین کوغلط اور وہم نظر آنے تھی ، چنا نچیه علاً مقسطلا فی ہی اس روایت کورّ دّ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں

وَهُوَ وَهُمْ لِاَنَّ عَائِشَةَ لَمُ تَكُنُ وُلِدَتُ بَعُدُ، فَكُيْفَ ٱسْلَمَتُ ۚ ۖ وَكَانَ مَوُلِدُهَا سَنَةَ أَرُبُعِ مِنَ النَّبُوَّةِ. (٢)

لعنی ابن سعد، ابنِ اسحاق اور دیگر مؤ رخین نے جو پچھ کہا ہے ، محضُ وہم ہے ، کیونکہ اس وقت تک عائشہ پیدا ہی نہیں ہوئی تھیں تو اسلام کیسے لے آئیں؟ ان کی ولا دُت تو نبوتِ کے چوتھے سال ہوئی تھی۔

ملاحظ فرمایا آپ نے ، کہ ہشام کی روایت نے حقائق کو کس طرح منح کردیا کہ جو

⁽۱) یہ وہی محمد ابن اسحاق میں جو ہشام کی بیوی فاطمہ سے حدیث سننے کا دعوا ی کرتے تھے تو مشام عش من آجایا کرتے تھے۔

وہم تھا ، وہ حقیقت بن گئی اور جوحقیقت تھی ، وہ وہم دکھا کی دینے لگا۔ ویکھو تو چھم یارکی جادو نگاہیاں بے ہوش اِک نظر میں ہوئی اعجمن تمام

چلیں، جپھوڑیں اس بات کواور مان لیں کہابن اسحاق ،ابن سعداور دیگرمؤ رخین کو اس سلسلے میں وہم ہو گیا تھا لیکن ابن کثیر -- جن کی تفسیر ابن کثیر مشہور عالم ہے-- کو دہمی قرار دینا از بس دشوار ہے کیونکہ تفسیر ، حدیث اور تاریخ میں ان کا جو مقام ومرتبہ ہے ، اس سے ہرصاحب علم آگاہ ہے۔ انہوں نے حضرت عائشہ کے نکاح ورخصتی کے بارے میں چھ اورنوسال والی روایت کے زیر اثر اگر چہوہی کچھاکھا ہے جو ہشام اوران کے ہمنوا ؤں نے مشہور کر رکھا تھا مگر حضرت عا کشری بہن حضرت اساءؓ کے بارے میں وہ ایک البی حقیقت سر وقلم كر كے ہيں جس سے ہشام والى روايت ازخود كالعدم اور باطل ہو جاتى ہے۔

علامه ابنِ کثیر حضرت عبدالله ابنِ زبیر ؓ کے حالات بیان کرتے ہوئے ان کی والدہ

حضرت اساء کے بارے میں لکھتے ہیں

.......وَهِيَ ٱكُبَرُ مِنْ أُخْتِهَا عَائِشَةَ بِعَشَوِ سِنِيُنَ....... وَ بَلَغَتُ مِنَ الْعُمُّر مِائَةُ سَنَة وَمَاتَتُ سَنَةَ ثَلَثٍ وَ سَبُعِينَ. (١)

(وہ اپنی بہن عائشہ سے دی سال بڑی ہیں۔انہوں نے سوسال عمریائی اور تہتر اجرى مين فوت موكين _)

سوے تہتر نکال دیں تو ستاکیں باقی بچتے ہیں ۔ کو یا حضرت اساع ہجرت ہے پہلے ستائیس سال کی ہوچکی تھیں اور وہ اپنی بہن حضرت عا کشٹے ہے دس سال بڑی تھیں تو لا زمّا ماننا یڑے گا کہ حضرت عائشہ جمرت ہے پہلے سترہ سال کی ہوگئ تھیں۔اٹھار ہویں سال میں ہجرت کر کے مدینہ چلی گئیں اورا تھارہ یا انیس سال کی عمر میں ان کی بتھتی عمل میں آئی ---

(١) البدايه والنهايه، ج٨، ص٣٣٧.

وهوالمطلوب. (١)

اس حماب سے وہ سترہ سال مکہ مکرمہ میں رہیں اور جانِ دو عالم علیہ اعلان نبوت کے بعد حیرہ سال مکہ میں میں ہیں ہو جان دو عالم علیہ اعلان نبوت کے بعد حیرہ سال مکہ میں رہے۔ گویا وہ نبوت کے اعلان سے چارسال پہلے پیدا ہو چکی مخیس اور پانچ سال کی عمر میں اپنی بروی بہن اسالتہ کے ساتھ مشرف باسلام ہوئیں اور سے مشرف باسلام ہونا بھی رمی ہی بات ہے ور نہ انہوں نے توجب سے ہوش سنجالا تھا اپنے آھے کو اسلام کی آغوش رحمت میں پایا تھا۔

بچین ہی ہے بے پناہ ذہن و حافظے کی مالک تھیں اس لئے قر آن کی جوآیات نازل ہوتی تھیں وہ ان کواز برہو جاتی تھیں ۔خود فر ماتی ہیں

لَقَدُ ٱنْزِلَتُ عَلَى مُحَمَّدِ النَّهِ بِمَكَّةَ، وَالِّيُ لَجَارِيَةٌ اَلْعَبُ، بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُ هُمُ وَالسَّاعَةُ اَدُهٰى وَامَرُّ٥

(میں اس وقت لڑک تھی اور کھیلا کرتی تھی ، جب محمد علیہ پر مکہ میں بیآیت نازل ہوئی بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُ هُمْ وَالسَّاعَةُ اَدُهٰی وَاَمَرُّ)

ير الله يا في نبوت من ازل مولى

(۱) معلوم ہونا چا ہے کہ حضرت اساۃ کے بارے میں جو پچھائن کثیر نے بیان کیا ہے، اس میں وہ منظر دنہیں ہیں کہا ہے بھی ان کا وہم قر ارد ہے کر جان چھڑا لی جائے! بلکہ اس پرتمام تذکرہ نگار متفق ہیں۔
البدایہ والنہا یہ اور دیگر متند تاریخی مراجع وما خذتو ہرکت خانے میں موجو دنہیں ہوتے: البتہ مشکلوۃ تو ہر مکتبے مین دستیاب ہوتی ہے۔ اور مشکلوۃ کے مرتب نے ہی ایک رسالہ لکھا ہے جس کا نام ہے' اسحمال فی اسماء المر جال ''یررسالہ ہرع کی مشکلوۃ کے آخر میں ملحق ہوتا ہے۔ اس میں حرف الف کے ذیل میں صاحب مشکلوۃ میں ہوتا ہے۔ اس میں حرف الف کے ذیل میں صاحب مشکلوۃ تو ہیں ہوتا ہے۔ اس میں حرف الف کے ذیل میں صاحب مشکلوۃ تا ہا جو این کثیر نے کہا ہے۔ اٹل علم حضرات اس کا مطالعہ کر کے اپنی تیسے بوے محدث نے بھی وہی پچھلکھا ہے جو این کثیر نے کہا ہے۔ اٹل علم حضرات اس کا مطالعہ کر کے اپنی تیسے ہوے محدث نے بھی وہی پچھلکھا ہے جو این کثیر نے کہا ہے۔ اٹل علم حضرات اس کا مطالعہ کر کے اپنی تیسے ہوں۔

بهرحال بيانك الل اورنا قابل الكارتار يخي حقيقت ہے۔

تھی۔اس وفت حضرت عائشہ "نو دس سال کی ہوں گی اور کھیلتی پھرتی ہوں گی گر ساتھ ساتھ نازل ہونے والی آیات کی طرف بھی دھیان رکھتی تھیں اورانہیں یا دکر لیتی تھیں۔

حفزت عائشہ نے جس آیت کا حوالہ دیا ہے، بیسور ہ قمر کے تیسرے رکوع کی آیت ہے اوراس کا سیاق وسباق کفار کی شدید ندمت اور عنقریب ان کی ذلت وشکست کی خوشخبری پرمشمتل ہے۔ چند آیات کا ترجمہ ملاحظہ فر ماہیے۔

(اور آل فرعون کے پاس بھی تنبیہات آئی تھیں گر انہوں نے ہماری ساری ساری انہوں نے ہماری ساری ساری نشانیوں کو جھٹلا دیا۔ آخر کوہم نے انہیں پکڑا جس طرح کوئی زبر دست قدرت والا پکڑتا ہے۔
کیا تمہارے کفار پچھان لوگوں سے بہتر ہیں؟ یا آسانی کتابوں میں تمہارے لئے کوئی معافی لکھی ہوئی ہے؟ یا اِن لوگوں کا کہنا ہے ہے کہ ہم ایک مضبوط جھما ہیں، اپنا بچاؤ کرلیں گے؟ عنقریب ہے جھما مختلت کھا جائے گا اور بیسب پیٹھ پھیر کر بھا گئے نظر آئیس گے؛ بلکدان سے عنقریب ہے جھما مختلت کھا جائے گا اور بیسب پیٹھ پھیر کر بھا گئے نظر آئیس گے؛ بلکدان سے منتقریب ہے جس روزیا دہ تلخ ساعت ہے۔
منتقریب ہے اصل وعدے کا وقت تو قیامت ہے اور وہ بڑی آ فت اور زیادہ تلخ ساعت ہے۔
میرم لوگ در حقیقت غلط بھی ہیں جتلا ہیں اور ان کی عقل ماری گئی ہے۔ جس روزیہ مذکے بل ہے ہمرم لوگ در حقیقت غلط بھی ہیں جتلا ہیں اور ان کی عقل ماری گئی ہے۔ جس روزیہ مذکے بل

ا ک یک تسیینے جا یں ہے اس روز ان سے اہاجائے ہا کہ اب پھو 'م ہی پہٹ ہا ہزا۔)
معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عاکشہ گو بچپن ہی سے کفار ومشر کین سے شدید نفرت تھی
اس کئے ان کی ندمت پرمشمل آیات کی طرف ان کی توجہ خاص طور پر مبذول ہو جاتی تھی ،
ورنہ مکہ میں تو اور بھی بہت ی آیات نازل ہوئی تھیں مگر حضرت عاکشہ نے ان کا حوالہ نہیں دیا۔
اسلام کی گرم جوش جمایت اور مشرکین سے شدید بیزاری وعداوت ہی کی بنا پران کا

پہلا رشتہ توٹ گیا تھا، ورنہ صدیق اکبر تو کافی عرصہ پہلے مطعم ابنِ عدی ہے، اس کے بیٹے جیسر کے لئے حضرت عاکشہ کارشتہ دینے کا وعدہ کر چکے تھے گر جان دو عالم علی کواس کاعلم جیسر کے لئے حضرت عاکشہ کارشتہ دینے کا وعدہ کر چکے تھے گر جان دو عالم علی کہ کواس کاعلم جیس تھا۔ چنا نچہ حضرت خولہ جب جان دو عالم علی کے کا پیغام لے کرصدیق اکبر کے پاس گئیں تو انہوں نے کہا کہ فر راتھ ہر و، میں مطعم سے بات کرلوں کیونکہ میں اسے زبان دے چکا ہوں۔ اس کے بعد حضرت صدیق اکبر مطعم کے پاس گئے اور یو چھا کہ کیا تم حسب وعدہ ہوں۔ اس کے بعد حضرت صدیق اکبر مطعم کے پاس گئے اور یو چھا کہ کیا تم حسب وعدہ

اپ بیٹے کے لئے عائش کا رشتہ لینے پر تیار ہو؟ مطعم تو پھے نہ بولا ؛ البنتہ اس کی بیوی نے

د باب ۱۱ ازواج مطهرات

سيدالوري، جلد سوم

ناک بھوں چڑھاتے ہوئے کہا کہ ہمیں تو پیخوف لاحق ہے کہ اگر تمہاری بیٹی ہمارے گھر میں آ گئی تو ہمارے بیٹے کو بھی'' بے دین'' کردے گی ،اس لئے ہمیں بیرشتہ منظور نہیں ۔(۱) حضرت صدیق نے مطعم کی طرف دیکھا تو اس نے بھی اپنی بیوی کی تا ئید کر دی۔ چنانچہ حضرت صدیق ای وقت اٹھ کر چلے آئے اور خولہ ہے کہہ دیا کہ رسول اللہ علیہ ہے کہو جھے بیدرشتہ قبول کرنے میں اور تو کوئی تامل نہیں ؛البتہ بیہ بات الجھن میں ڈالتی ہے کہ رسول الله مجھے اپنا بھائی کہتے ہیں اور بھائی کی بیٹی بھتجی ہوتی ہے، پھراس سے رسول اللہ کا رشته کس طرح ہوسکتا ہے---! (۲)

حضرت خولہ نے بیہ بات جانِ دوعالم علیہ کے گوش گز ارکی تو آپ نے فر ما یا کہ ابو بكرميرادين بھائى ہے، نەكەخقىقى بھائى ،اس لئے اس كى بيٹى ميرے لئے حلال ہے۔ یوں بیرمبارک رشتہ طے ہو گیا اور پندرہ سولہ سال کی عمر میں حضرت عا مُشرٌّ کا نکاح جانِ دوعالم علي كاته بوكيا_ (٣)

مقاله ختم هؤا 安安安

(۱) اس ہےمعلوم ہوتا ہے کہ اس وقت حضرت عائشہ کی دین سے شدید وابعثگی اور دوسروں کواپناہمنوا بنا لیننے کی صلاحیت اتنی معروف تھی کہ مطعم کا گھرانہ بھی اس ہے آگاہ تھا اور دونوں میاں بیوی ڈرر ہے تھے کہ اگر دعوت وین اور تبلیخ اسلام کی شیدائی پےلا کی ہمارے گھر آگئی تو جیر'' بےوین' ہوجائے گا ادر ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔اب اگر حضرت عا کشداس دفت چھے سال کی تھیں۔۔۔ جبیبا کہ ہشام ادران کے ہمنوا بتاتے ہیں--- تو اس چھوٹی کی پکی ہے مطعم اور اس کی بیوی کو ایسا کونسا ہولناک خطرہ لاحق ہو گیا تھا کہ انہوں نے رشتہ لینے سے بی الکار کر دیا! اس صورت میں تو یہ کہنا جا ہے تھا کہ ابو بکر! تمہاری بٹی ابھی چھوٹی ہے، جب بڑی ہوگی تو دیکھا جائے گا۔اگر وہ ہاری ہم خیال ہوئی تو ہم شادی کر لیں مے ور ندمعذرت کردیں ہے۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ حضرت عا کنٹراس وقت منھی منی پجی نہیں تھیں ؛ بلکہ انتہائی ہوشمنداور يُرْتَا ثِيمِ مِلْغَرْضِي اللهُ تعالىٰ عنها.

(۲) عرب کے قدیم معاشر سے میں منہ ہولے بھائی کی بٹی کو حیقی بھیتی کی طرح حرام سمجھاجا تا تھا۔ (m) يتفيل مسند احمد ، ج ٢ ، ص ١١١ ، ع اخوذ -- 5007

مسيدالوري، جلد سوم

حضرت عا کشٹ کے حالات زندگی پرستد سلیمان ندوی مرحوم نے ایک کتاب ککھی ہے جس کا نام ہے ' سیرت عائشہ'' اس کتاب کے مندرجات سے ہمیں چند مسائل میں اختلاف ہے۔ایک تو بھی حضرت عائشہ کی عمر کا مسئلہ ہے جس میں ہم نے اپنے موقف کوحتی الوسع روش اورواضح كرديا ہے۔ دوسرامسكلہ ' تحريم عسل' ' كا ہے۔ سيّد صاحب اس بات كے قائل ہیں کدرسول الله علی نے حضرت عائش کی کوششوں سے اپنے آپ پرشہدحرام کرایا تھا؛ جبکہ ہمارے نز دیک ایسا کوئی واقعہ سرے سے پیش ہی نہیں آیا۔ رسول اللہ عظام نے صرف'' ایلاء'' کیا تھااورای کواللہ تعالیٰ نے تحریم سے تعبیر کیا ہے۔(۱) تیسرا مئلہ'' ا فک'' کا ہے جس کوسید صاحب تمام تر روایاتی تفصیلات کے ساتھ صحیح سمجھتے ہیں ؛ جبکہ ہمیں اس سے ا تفاق نہیں ہے۔(۲) ان تین مسلول کے علاوہ''سیرت عائشہ'' ہرلحاظ ہے ایک بہترین اور عمدہ کتاب ہے۔سیّدصاحب نے جس محنت اور کاوش سے حفزت عائشہ کے حالات حدیث اور تاریخ کے ذخیرے سے پکن کر جع کئے ہیں، وہ انبی کا حصہ ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر دے کہ انہوں نے حضرت عائش کی تابناک زندگی کا کوئی پہلوتشنہ اور کوئی گوشہ مبہم نہیں چھوڑا۔ آئندہ صفحات میں ہم انہی کی کتاب سے چندا قتباسات قدرے تلخیص کے ساتھ چیش کر رہے ہیں۔مزید تفصیلات جانے کے خواہشمند قارئین اصل کتاب کا مطالعہ فرما تميں ۔

سيّدصاحب لكھتے ہيں

نام، نسب اور خاندان

عا کشہ نام، صدیقہ لقب، اُمّ المؤمنین خطاب، اُمِّ عبداللّٰد کنیت اور تمیرالقب ہے۔ والد کا نام عبداللّٰد، ابو بمر کنیت اور صدیل لقب تھا۔ ماں کا نام اُمّ رُو مان تھا۔ حضرت اُمِّ رومان کا بہلا نکاح عبداللّٰداز دی ہے ہؤ اٹھا۔عبداللّٰد کے انتقال کے

(٢) لما حظة فرمايي سيدالوري، ج٢ يس٩٣_

⁽١) بمارے موقف کی پوری تفصیل جانے کے لئے سیّدالوری، جم اس ۲۳۹ کامطالد فرمائے۔

لایاب، ازواج مطهرات

بعد وہ حضرت ابوبکڑ کے عقد میں آئیں۔ ان سے حضرت ابوبکڑ کی دو اولا دیں ہو کیں، عبداللہ اور حضرت عائشہ حضرت عائشہ کی ولا دت کی تاریخ سے تاریخ وسیر کی عام کیا ہیں خاموش ہیں۔

صدیق اکبڑ کا کاشانہ وہ برج سعادت تھا جہاں خورشید اسلام کی شعاعیں سب سے پہلے پرتوافکن ہوئیں۔اس بناء پر حضرت عائشڈ اسلام کے ان برگزیدہ لوگوں میں سے ہیں جن کے کانوں نے بھی کفروشرک کی آ وازنہیں سی ۔خود حضرت عائشہ فر ماتی ہیں کہ جب سے میں نے اپنے والدین کو پہچانا ،ان کومسلمان پایا۔

شادي

هجرت

حضرت عائشہ فکاح کے بعد تقریباً تمین برس تک میکے ہی میں رہیں۔ دو برس تمین مہینے مکہ میں اور سات آٹھ مہینے ہجرت کے بعد مدینہ میں۔ جب مکہ کے مشرکوں کے ظلم وستم کے شعلے مسلمانوں کے صبر وقتل کے خرمن میں آگ لگار ہے تھے، رسول اللہ علی ہے نہ بہنہ کی طرف ہجرت کا ارادہ فر مایا۔ جس دن میر مختصر قافلہ مدینہ پہنچا، نبوت کا چودھواں سال اور رہے الاول کی بار ہویں تاریخ تھی۔

مدینہ میں ذرااطمینان ہوَ اتو آپ نے اہل وعیال کے لانے کے لئے حضرت زید بن حارثۂ اور ابورا فغ اپنے غلام کو مکہ بھیجا۔ حضرت ابو بکڑنے بھی اپنا آ دی بھیج دیا۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن ابی بکڑا پی ماں اور دونوں بہنوں کو لے کر مکہ سے روانہ ہوئے۔

رخصتي

حضرت عائشہ اپنی مال کے ساتھ بنو عارث بن فرز ج کے محلہ میں اتریں اور سات آٹھ مہینے تک بہیں اپنی مال کے ساتھ رہیں۔ اکثر مہاجرین کو مدینہ کی آب و ہوانا موافق آئی اور متعدوا شخاص بیار پڑ گئے۔ حضرت ابو بکر شخت بخار میں مبتلا ہو گئے۔ کم من بیٹی اس وقت اپنے بزرگ باپ کی تمار داری میں مصروف رہی۔ اس کے بعدوہ خود بیار پڑ گئیں۔ بیاس شدت کی علالت تھی کہ حضرت عائشہ کے سرک تمام بال گ گئے۔ صحت ہوئی تو حضرت ابو بکر نے آ کرع ض کی کہ یارسول اللہ! اب آپ اپنی بیوی کو اپنی کروالیت ؟ آپ نے فرمایا کہ اس کواپنے گھرکیوں نہیں بلوالیتے۔ یعنی رضمتی کیوں نہیں کروالیتے ؟ آپ نے فرمایا کہ اس وقت میرے پاس مہرا داکر نے کے لئے روپے نہیں ہیں۔ گزارش کی کہ میری دولت قول ہو۔ چنا نچہ رسول اللہ عقافی نے تقریبا سوروپے حضرت ابو بکر سے قرض لے کر حضرت عائشہ کے یاس بھواد ہے۔

حضرت عائش کی زخفتی سی روایتوں کی بناء پردن کے وقت شوال ۱۰ ھیں ہوئی۔ مذکورہ بالا بیانات سے اتنا ہر مخص مجھ سکتا ہے کہ حضرت عائش کا نکاح ،مہر، زخفتی ، غرض ہر رسم کس سادگی سے ادا کی گئی تھی۔ جس میں تکلف ،آرائش اور اسراف کا نام تک نہیں۔ و فی ذلک فلیتنا فیس المتنافسون .

جاهلیت کی رسموں کو مٹانا

حفرت عائشہ کے نکاح کی تقریب کی ایک خصوصیت ریجی ہے کہ اس کے ذریعے سے عرب کی بہت ہے بیبودہ اور لغور سموں کی بندشیں ٹوٹیں۔سب سے اوّل میر کے عرب منہ ہولے بھائی کی لڑک سے شادی نہیں کرتے تھے۔ای لئے حضرت خولٹ نے جب حضرت ابو بکڑ ' سے آنخضرت علیہ کی خواہش کا اظہار کیا تو انہوں نے جیرت سے کہا کیا بیرجا کزہے؟ عائشہ تو رسول اللہ علیہ کی بھینجی ہے۔لیکن آنخضرت علیہ نے فر مایا اخ فی الاسلام یعنی وہ صرف اسلامی بھائی ہے۔

دوسری رسم بیکتی کہ اہل عرب شوال میں شادی نہیں کرتے تھے۔ پہلے بھی شوال میں عرب میں طاعون ہؤ اتھا۔ اس لئے ماہ شوال کو وہ منحوں سیجھتے تھے اور اس مہینے میں شادی ک کوئی تقریب انجام نہیں دیتے تھے۔

حضرت عائشہ کی شادی اور زخصتی دونوں شوال میں ہوئیں اور ای لئے وہ شوال ہی کے مہینہ میں اس قتم کی تقریبوں کو پیند کرتی تھیں اور کہتی تھیں کہ میری شادی اور زخصتی دونوں شوال میں ہوئیں اور بایں ہمہ شو ہر کے حضور میں مجھ سے خوش قسمت کون تھی۔

عرب میں قدیم ہے دستورتھا کہ دلہن کے آگے آگے آگے اگر جلاتے تھے اور پیہی رسم تھی کہ شو ہراپی عروس ہے پہلی ملا قات محمل یا محفہ (عورتوں کی سواری کی پالی) کہے اندر کرتا تھا۔ بخاری اور قسطلانی (کتاب النکاح) نے بیاتھرتے کی ہے کہ ان رسوم کی پابندی بھی اس تقریب بیس ٹوٹی۔

حضرت عائشہ جس گھر میں رخصت ہوکر آئی تھیں، وہ کوئی بلند اور عالی شان مگارت نہ تھی۔ بہن نجارے محلّہ میں مجد نبوی کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے متعدد تجرے تھے۔ ان ہی میں ایک ججرہ حضرت عاکشہ کا مسکن تھا۔ یہ ججرہ مبحد کی شرقی جانب واقع تھا۔ اس کا ایک وروازہ مبحد کے اندرمغربی رخ اس طرح واقع تھا کہ گویا مبحد نبوی اس کا صحن بن اس کا ایک وروازہ سے ہوکر مبحد میں داخل ہوتے تھے۔ جب مبحد میں معتکف ہوتے تو سرمبارک حجرے کے اندر کردیتے اور حضرت عاکشہ بالوں کے اندر کنگھا کردیتیں۔ کبھی مبحد میں بیٹھے ججرہ کے اندر کر دیتے اور حضرت عاکشہ بالوں کے اندر کنگھا کردیتیں۔ کبھی مبحد میں بیٹھے ججرہ کے اندر کہتے ہو حاکر کوئی چیز مانگ لیتے۔

گمر کا نقشہ

حجرہ کی وسعت چھ ُسات ہاتھ سے زیادہ نہتی۔ دیواریں مٹی کی تھیں اور تھجور ک

سیدالوری، جلد سوم کا کا کی خان ۱۱۰ ازواج مطهرات کا

پتیوں اور ٹہنیوں سے حیت تیار کی گئی تھی۔او پر سے کمبل ڈال دیا گیا تھا کہ ہارش کی زد سے محفوظ رہے۔ بلندی اتنی تھی کہ آ دی کھڑا ہوتا تو ہاتھ حیت تک پڑتے جاتا۔ درواز ہ میں ایک پیٹ کا کواڑ تھا۔لیکن وہ عمر بھر بھی بند نہ ہؤا۔ پر دہ کے طور پر ایک کمبل پڑار ہتا تھا۔ جمرہ سے متصل ایک بالا خانہ تھا۔ایلاء کے ایام میں آ پ نے ای بالا خانہ پر ایک مہینہ بسر فرمایا تھا۔

اثاث البيت

گھر کی کل کا کنات ایک چار پائی ، ایک چٹائی ، ایک بستر ، ایک تکیہ جس میں چھال مجری تھی ، آٹا اور مجبور رکھنے کے ایک دو برتن ، پائی کا ایک برتن اور پائی پینے کے ایک بیالہ سے زیادہ نہتی ۔ مسکن مبارک گومنج انوار تھا لیکن راتوں کو چراغ جلانا بھی صاحب مسکن کی استطاعت سے باہرتھا۔ حضرت عاکشہ مجتی ہیں کہ چالیس چالیس راتیں گزرجاتی تھیں اور گھر ہیں چراغ نہیں جاتا تھا۔ کھانا کھنا کے بہت کم نوبت آتی تھی۔ حضرت عاکشہ فرماتی ہیں کہ بھی تین دن متصل ایسے نہیں گزرے کہ خاندان نبوت نے سیر ہوکر کھانا کھایا ہو۔ اکثر ایسا ہوتا کہ آپ باہر سے تشریف لاتے اور دریافت فرماتے کہ عاکشہ بھی جو اکثر ایسا ہوتا کہ آپ باہر سے تشریف لاتے اور دریافت فرماتے کہ عاکشہ بھی جو اب دیتیں کہ یارسول اللہ! بھی نہیں اور پھر گھر بھرکا روزہ ہوتا۔ بھی بعض انصار دود ہے تھے جو اب دیتیں کہ یارسول اللہ! بھی نہیں اور پھر گھر بھرکا روزہ ہوتا۔ بھی بعض انصار دود ہے تھے جو اب دیتیں کہ یارسول اللہ! بھی نہیں اور پھر گھر بھرکا روزہ ہوتا۔ بھی بعض انصار دود ہے تھے جا

بیوی سے محبت

آ تخضرت علی د معارت علی د معارت عاکثہ سے نہایت محبت رکھتے تھے اور بیرتمام صحابہ کو معلوم تھا۔ چنانچے لوگ قصد اُمد ہے اور تحفے ای دن بھیجے تھے، جس روز حضرت عاکثہ کے ہاں قیام کی باری ہوتی ۔ دیگر از واج مطہرات کو اس کا ملال ہوتا لیکن کوئی ٹو کئے کی ہمت نہیں کرتا تھا۔ آخر سب نے مل کر حضرت فاطمہ کو آ مادہ کیا۔ وہ بیام لے کر رسول اللہ علی کہ کی فدمت میں آئیں۔ آپ نے فرمایا۔۔۔''لخت جگر! جس کو میں چاہوں اس کوتم نہیں چاہوگی؟'' میں آئیں۔ آپ نے فرمایا۔۔۔''لخت جگر! جس کو میں چاہوں اس کوتم نہیں چاہوگی؟'' سیدہ عالم کے لئے اتنابی کافی تھا، وہ واپس چلی آئیں۔از وارج مطہرات نے بھر بھیجنا چاہا گھر دہ راضی نہ ہوئیں۔ آخرانہوں نے حضرت ام سلمہ کو بھی ڈالا۔ وہ نہایت سنجیدہ اور گھروں نہ ہوئیں۔ آخرانہوں نے حضرت ام سلمہ کو بھی ڈالا۔ وہ نہایت سنجیدہ اور

برباب ١٠١١زواج مطهرات سيدالوري، جلد سوم الم تین بوی تھیں ۔انہوں نے موقع پا کرمتانت اور سنجیدگی کے ساتھ درخواست پیش کی ۔ آپ نے فرمایا کدائم سلمہ! مجھ کوعا کشہ کے معالمے میں دق نہ کرو! حضرت عمرٌ بن العاص جب غزوہ سلاسل سے واپس آئے تو دریافت کیا کہ إرسول الله! آپ دنیا میں سب سے زیادہ کس کومجوب رکھتے ہیں؟ ارشاد ہؤ ا کہ عائشہ کو۔ وض کی ، یارسول الله! مردوں کی نسبت سوال ہے؟ قرمایا ، عائشہ کے باپ کو۔ ا یک دن حفزت عمرؓ نے حضرت حفصہ کو سمجھایا کہ عائشہ کی ریس نہ کیا کرو، وہ تو صور علي كوموب --رسول الله علی فرمایا کرتے تھے کہ اللی جو چیز میرے امکان میں ہے (یعنی ہویوں میں معاشرت اورلین دین کی برابری) میں اس میں عدل ہے گریز نہیں کرتالیکن جو میرے امکان سے باہر ہے (بعثی حضرت عائشہ کی محبت) اس کومعا ف کرنا۔ عام لوگ سجھتے ہیں کہ آپ کو حضرت عائشہ سے محبت حسن و جمال کی بناء پرتھی۔ حالاتکہ بیقطعاً غلط ہے۔اصل میہ ہے کہ حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ آپ علی ہے گئے فر مایا شادی کے لئے عورت کا انتخاب چار او صاف کی بناء پر ہوسکتا ہے۔ دولت، حسن و جمال،حسب ونسب اور دینداری تم دیندار کی تلاش کرو۔اس لئے از واج میں وہی زیادہ منظور نظر ہوتیں جن سے دین کی خدمت سب سے زیادہ بن سکتی تھی۔حضرت عاکشہ نہم مسائل، اجتهادِ فکر اور حفظِ احکام میں تمام از داج ہے متاز تھیں، اس بناء پر شوہر کی نظر میں سب سے زیادہ محبوب تھیں۔ شوھر سے محبت حضرت عا نَشْرٌ کوبھی رسول اللہ عَلِی ہے نہصرف محبت تھی ؟ بلکہ شغف وعشق تھا۔ مجھی را توں کوحضرت عائشہ بیدار ہوتیں اور آپ کو پہلو میں نہ یا تیں تو بے قرار ہوجا تیں۔ ا یک بارشب کو آئکھ کھلی تو آپ کونہ پایا۔ را توں کو گھروں میں جراغ نہیں جلتے تھے۔ إدهر أدهر ثولنے لگیں۔ آخر ایک جگه آنخضرت علیہ کا قدم مبارک ملا۔ دیکھا تو آپ سر بسجو د مناجات اللی میں مصروف ہیں۔ایک دفعہ یہی واقعہ پیش آیا توشک سے خیال کیا کہ شاید آپ

سمى اور بيوى كے ہال تشريف لے گئے ہيں۔اٹھ كر إدھراُ دھرو كھنے لگيں۔ ديكھا تو آپ تيج وجہلیل میںمصروف ہیں۔اپنے قصور پر نادم ہو کیں ادر بے اختیار زبان سے نکل گیا

" میرے مال باپ آپ پر قربان ، میں کس خیال میں ہوں اور آپ کس عالم میں ہیں!"

ساتھ کھانا

آپ اکثر حضرت عائشہ کے ساتھ ایک دستر خوان؛ بلکہ ایک ہی برتن میں کھانا کھاتے تھے۔ایک دفعہ ایک ساتھ کھانا کھارہے تھے کہ حضرت عمرٌ گز رے۔آپ نے ان کو مجمی بلالیا اور تینوں نے ایک ساتھ کھانا کھایا۔اس وفت تک پردہ کا حکم نہیں آیا تھا۔ کھانے میں بھی محبت کا بیہ عالم تھا کہ آپ وہی ہڈی چوستے جس کوحضرت عا کشٹر چوتی تھیں ۔ بیالہ میں وہیں پرمنہ رکھ کر پیتے تھے جہاں حفزت عا کشرٌمنہ لگاتی تھیں۔

ایک دفعه ایک ایرانی پروی نے آپ کی دعوت کی۔ آپ نے فرمایا'' عائشہ بھی ہوگی؟'' اس نے کہا' ' منہیں '' ارشادہ وَ ا'' تو میں بھی قبول نہیں کرتا۔'' میز بان دوبارہ آیا اور پھریہی سوال و جواب ہؤ ااور وہ واپس چلا گیا۔ تیسری دفعہ پھرآیا۔ آپ نے پھرکہا'' عائشہ کی بھی دعوت ہے؟''

عرض کی "جی بال" اس کے بعد آپ اور حضرت عائشہ اس کے گھر گئے۔(۱)

خدمت گزاری

گھر میں اگر چہ خاومہ موجود تھی لیکن حضرت عائشہ آپ کا کام خودا پنے ہاتھ ہے انجام دیتی تھیں۔ آٹا خود پیستی تھیں ، وضو کا پانی خود لا کر رکھتی تھیں۔ آپ قربانی کے لئے جو اونٹ بھیجے ،اس کے لئے خود قلّا دہ بٹی تھیں ۔ آنخضرت علیات کے سرمیں اپنے ہاتھ سے کنگھا

(۱) بیروا قعدغالبًا بجرت کے اوائل سال کا ہوگا۔ محدثین بیان کرتے ہیں کہ آپ کے تنہا دعوت ب نہ قبول کرنے کی وجہ بیٹنی کہ اس روز خانثہ نبوی میں فاقہ تھا۔ آپ نے مروت اور لطف واخلاق سے دور سمجھا کہ گھر میں بیوی کو بھوکا چھوڑ کرخود شکم سیر کریں۔ پڑوی نے اس لئے دو دفعہ افکار کیا کہ اس کے ہاں سامان ایک بی آ دی کے لئے تھا۔ تیسری دفعہ کچھ سامان کر کے حاضر ہؤا۔ فقہاء نے اس حدیث سے میہ متیجہ اخذ کیا ہے کہ بے تکلف دوستوں ہے ا نکار دعوت یا کسی ادرمہمان کے بڑھانے کے لئے اصرار کرنا جائز ہے۔ بیعد بیث سیج مسلم کتاب الاطعمہ میں ہے۔ نو وی بھی دیکھنا چاہئے۔

كرتى تھيں _جسم مبارك بيس عطر مل دين تھيں - آپ كے كيڑے اسے ہاتھ سے دھوتى تھیں ۔سوتے وفت مسواک اور پائی سر ہانے رکھتی تھیں ۔مسواک کوصفائی کی غرض ہے دھویا كرتى تيس _ كھرييں آپ كاكوئي مہمان آتا تومہماني كى خدمت انجام ديتيں _

مم سفری اور حکمِ تیمُم کا نزول

سفر میں تمام از داج تو ساتھ نہیں رہ سکتی تھیں اور کسی کو خاص طور پرتر جنج وینا بھی فلاف انصاف تھا۔ اس بناء پر آپ سفر کے وقت قرعہ ڈالتے تھے جن کا نام آتا ، وہ شرف ا ای ہے متاز ہوتیں ۔ حضرت عا کش^{ے مجھ}ی متعد دسفروں میں آ پ کے ساتھ رہی ہیں۔

ا یک سفر میں حضرت عا کشہ مساتھ تھیں ۔ قا فلہ مقام ذات انجیش میں پہنچا تو ان کے م کے کا ہار نوٹ کر کر پڑا۔ فورا آ تخضرت علیہ کومطلع کیا۔ صبح قریب تھی ، آپ نے پڑاؤ ڈال د پاور ایک آ دمی اس کے ڈھونڈ نے کو دوڑ ایا۔ اتفاق میر کہ جہاں نوج نے منزل کی تھی وہاں بانی مطلق ندتھا۔نماز کا وفت آ گیا ،لوگ گھبرائے ہوئے حضرت ابو بکڑے یاس پہنچے کہ عا کشڈ نے فوج کوئس مصیبت میں ڈال رکھا ہے۔ وہ سید ھے حضرت عا کشٹے کے پاس پہنچے، دیکھا تو صفور علی ان کے زانو پرسرر کھے آ رام فر مارہے ہیں۔ بیٹی کوکہا کہ جرروزتم نئی مصیبت سب کے سرلاتی ہوا ورغصہ سے ان کے پہلو میں کئی کو نیچے دیئے ۔ لیکن وہ آپ کی تکلیف کے خیال ہے وکت بھی نہ کرسکیں۔

آ پ صبح کو بیدار ہوئے تو واقعہ معلوم ہؤا۔ اسلام کے تمام احکام کی پیخصوصیت ہے كدوه بميشه مناسب واقعات كى تقريب سے نازل ہوئے ہيں۔اسلام مين نماز كے لئے وضو **رُقُ قَالِیَن بیبیوں مواقع ایسے پیش آئے ہیں جہاں یانی نہیں ملتا، یہ موقع بھی ای قتم کا تھا۔** چنانچەاس موقع پرآیتِ تیم نازل ہوئی جس کار جمہ بیہ

"اگرتم بیار ہویا سفر میں ہویا حاجت ضروری سے فارغ ہوئے ہو یا عورتوں سے مقاربت کی ہے اور تم یانی نہیں یاتے تو پاک مٹی کا قصد کرواور اس سے بھے منداور ہاتھ پر پیرلو،الله معاف کرنے والا بخشنے والا ہے۔''

امجمی امجمی مجاہدین کا پر جوش گروہ جواس مصیبت میں تلملا رہا تھا، اس ابر رحمت کو

سیدالوزی، جلد سوم

د مکھ کرمسرت سے لبریز ہوگیا۔ اسلام کے فرزندا پی مال کو دعا کیں دینے لگے۔ حضرت اسید بن تفير ايك برے يا يہ كے صحالي تھ، جوش مسرت ميں بول اٹھے---"اے صديق كے كھر والو!اسلام میں بیتمہاری پہلی برکت نہیں۔' صدیق اکبڑجوابھی لخت جگر کی تا دیب کے لئے بے قرار تھے ، فخر کے ساتھ صاحبزادی کو خطاب کرکے فر مایا ---'' جان پدر! مجھے معلوم نہ قا كەتواس قدرمبارك ہے، تيرے ذريعہ سے اللہ نے كتنى آسانى بخشى۔ "اس كے بعد قافلہ ك روائلی کے لئے جب اونث اٹھایا گیا تو وہیں اس کے بنیجے ہار پڑ املا۔

فياضي

حضرت عا کثیہؓ کے اخلاق کا سب سے متاز جو ہران کی طبعی فیاضی اور کشادہ دی مقی ۔ خیرات میں تھوڑ ہے بہت کا لحاظ نہ کرتیں جوموجو د ہوتا سائل کونذ رکر دیتیں ۔ایک دفعہ ا یک سائلہ آئی جس کی گود میں دو نتھے بچے تھے۔ اتفاق سے اس وقت گھر میں پھھ نہ تھا۔ صرف ایک جھو ہارا تھا ،اس کے دوکلزے کرکے دونوں میں تقتیم کر دیا۔

حضرت عروہ ہے روایت ہے کہ ایک د فعہ حضرت عا کشٹے نے ان کے سامنے پود کی ستر ہزار کی رقم اللہ کی راہ میں دے دی اور دویٹہ کا گوشہ جھاڑ دیا۔

امیرمعاویدنے ایک لا کا درہم بھیج ۔شام ہوتے ہوتے ایک حبہ بھی پاس ندر کھا، سب مختا جول کودے دلا دیا۔ اتفاق ہے اس دن روز ہ رکھا تھا۔ لونڈی نے عرض کی افطار کے سامان کے لئے پچھر کھنا تھا۔ فرمایا کہتم نے یا دولا دیا ہوتا۔

ایک دفعه اورای نتم کا واقعه پش آیا۔ روزے ہے تھیں ، گھر میں ایک روٹی کے سوا کھ نەتھا۔اننے میں ایک سائلہ نے آ واز دی۔لونڈی کونٹم دیا کہ وہ ایک روٹی بھی اس کی نذر کردو۔ عرض کی کہ شام کوافظار کس چیزے گیج گا؟ فرمایا کہ بیتو دے دو۔شام ہوئی تو کسی نے بکری سالن ہدیتاً بھیجا۔لونڈی سے کہا کہ دیکھویہ تمہاری روٹی ہے بہتر چیزاللہ نے بھیج دی۔

اینے رہنے کا مکان امیر معاویۃ کے ہاتھ فروخت کردیا تھا۔ قیت جوآ کی وہ سپ الله كى راه ميں صرف كر دى۔

حضرت عبدالله بن زبیر مجها نج تھے اور خالہ کی نظر میں سب سے زیادہ جہیتے تھے۔ ا

اس فیاضی کودیکھتے دیکھتے گھبرا گئے ۔کہیں ان کے منہ سے نکل گیا کداب ان کا ہاتھ روکنا چاہئے۔ خالہ کومعلوم ہو اتو انہوں نے قتم کھالی کہ اب بھی ابن زبیر سے بات نہیں کروں گی۔وہ بیرا ہاتھ روکے گا حضرت ابن زبیر گدت تک معتوب رہے اور آخر بروی مشکل سے ان کومعاف فرمایا۔

خشيت المي اور رقيق القلبي

دل میں خشیت الہی بہت تھی۔ رقیق القلب بھی بہت زیادہ تھیں، بہت جلدرونے لگئی تھیں۔ ایک دفعہ کی بہت جلدرونے لگئی تھیں۔ ایک دفعہ کی بات پر شم کھالی تھی پھرلوگوں کے اصرار پران کواپنی شم تو ڑئی پڑی اور سے اس کے کفارے میں چالیس غلام آزاد کئے۔ تا ہم ان کے دل پرا تنا گہراا ثر تھا کہ جب یاد کر تیں تو روتے روتے آئیل تر ہوجا تا۔ واقعہ افک میں جب منافقین کی اس تہمت کا حال ان کومعلوم ہو اتورونے لگیں۔ والدین لا کھشفی دیتے تھے کین ان کے آئسونییں تھے تھے۔

ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ایک سائلہ ان کے دروازہ پر آئی۔ دو نتھے نتھے ہے اس کے ساتھ تھے۔اس وقت گھر میں پچھا ورنہ تھا۔ تین کھجوری ان کو دلوا دیں۔ سائلہ نے ایک ایک کھجوران بچوں کو دی اور ایک اپ منہ میں ڈال لی۔ بچوں نے اپنا اپنا حصہ کھا کر حسرت سے اپنی مال کی طرف دیکھا۔ مال نے اپنے منہ سے کھجور نکال کر آ دھی آ دھی دونوں میں بانٹ دی اورخود نہیں کھائی۔ مال کی محبت کا بیر حسرت ناک منظر اور اس کی ہے ہے کسی دیکھ کر بے تاب ہوگئیں اور ان کی دونوں آ تکھول سے آ نسو جاری ہوگئے

عبادت المي

بہ عبادت الہی بیں اکثر مصروف رہتیں۔ اکثر روزے رکھا کرتی تھیں اور بعض ا روانیوں میں ہے کہ ہمیشہ روزے ہے رہتی تھیں۔ ایک دفعہ گری کے دنوں میں عرفہ کے روز روزے ہے تھیں۔ گرمی اور تپش اس قدر شدیدتھی کہ سر پر پانی کے چھینٹے ویئے جاتے تھے۔ عبدالرحمٰن آپ کے بھائی نے کہا کہ اس گرمی میں روزہ پچھضر ورنہیں ، افطار کر لیجئے ، فر مایا کہ جب میں آنخضرت علی نے کہا کہ اس کچی ہوں کہ عرفہ کے دن روزہ رکھنا سال بھر کے گناہ معاف کرادیتا ہے تو میں روزہ تو ژدوں گی ؟

(سیرت عائشے سے اقتباسات فتم ہوئے)

سيدالوري، جلد سوم SMIZ

علم و فضا

حضرت عا کشتہ کا شارمحد ثین کے طبقہ أولی میں ہوتا ہے۔ان ہے تقریبًا دو ہزار

لإياب، ازواج مطهرات

د وسودس احادیث مروی ہیں ،جن میں ہے ۳۷ امتفق علیہ ہیں ۔ حدیث کے علاوہ ان کوتغییر ، طب،اشعار عرب،انساب اور دیگر بہت ہے علوم پر جیران کن دسترس حاصل تھی۔

جانِ دوعالم الملطقة كى احاديث كوآ كے پہنچاتے اور دين و دانش كے خز انے كناتے ہوئے بالآخروہ گھڑی بھی آگئی جس ہے کسی کومفرنہیں۔

رمضان المبارك ٥٤ هين حفرت عائشة صديقه بمارير ممين _انهول في مجه لیا کہ بیمرض الموت ہے اور اس جہانِ رنگ و بو سے رخصتی کا وقت قریب ہے۔ وصال ہے يهليے وصيت فر مائي _

'' مجھے رات کو ہی جنت البقیع میں امہات المؤمنین کے قریب دفن کیا جائے۔'' اور پھرستر ہ رمضان المبارک ۵۷ ھ کورات نما زوتر کے بعدا ہے پیچھے ایک عالم کو سوگوار وافسر دہ چھوڑ کراس کار کہ عالم سے رخصت ہو گئیں۔

آپ کی و فات کی خبرآن واحد میں مدینه طبیبہ میں پھیل گئی۔ ہرآ ککھ مقدس ماں کی موت پر آنسو بہار ہی تھی۔ جسب وصیت رات کو ہی جناز ہ اٹھالیا گیا۔ جنازہ کے ساتھ اتنا بجوم تفاكه تبوار كالكان موتا قفا_

نماز جنازہ حضرت ابو ہر ہے اُٹے پڑھائی۔ قبر میں عبداللہ، عروہ (زبیرؓ کے بیٹے) قاسم بن محمد ،عبدالله بن محمد اورعبدالله بن عبدالرحمٰن پانچ اشخاص اترے اور پھران کے جسم یاک کوئیروخاک کردیا۔

حضرت ابن عمر على يوجها كيا--"سيده عائشة صديقه كي موت كاغم كس سن كيار" جواب دیا --- '' جس جس کی وہ مال تھیں ای کوان کاغم تھا۔'' یعنی تما م مسلمان _ حضرت أمّ سلمة في ان كي وفات يركها---"الله تعالى ان يررحت فرمائ_-رسول الله عليه كوده سب سے زياده عزيز تھيں ۔''

000

اب آخر بين ايك رونمائى پڑھ ليجئے جس مين أم المؤمنين حضرت عائشه صديقه

کی شان کو ایك نئے انداز میں اجاگر کیا گیا ھے۔ ماہ شوال اس لحاظ سے غیر معمولی اہمیت كا حامل ہے كماس میں صدیقہ بنتِ صدیق نی كريم علق کے عقد میں آئیں۔

اللہ تعالیٰ کے ہاں اس مقدس خاتون کی قدر ومنزلت کا انداز ہ اس سے بیجئے کہ اس کی برأت و پاکدامنی کی شہادت دینے کے لئے قرآن کریم کا پورارکوع نازل ہؤا۔

حضرت یوسف الفینی اللہ کے پیغیر تھے۔ ان پر جب زلیخائے الزام عاکد کیا تو اللہ تعالیٰ نے ان کی معصومیت کی شہادت زلیخائی کے گھرانے کے ایک فرو سے دِلوا دی۔ وَشَهِدَ شَاهِدَ مِنْ اَهُلِهَا اور زلیخا کے گھرانے سے ایک گواہ نے گوائی دی کہ وَشَهِدَ شَاهِدَ مِنْ اَهُلِهَا اور زلیخا کے گھرانے سے ایک گواہ نے گوائی دی کہ اگر یوسف کا گریبان چاک ہوتو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ یوسف پیش دی کرر ہے تھے اور زلیخا انہیں روک ربی تھی ، پیچھے ہٹا ربی تھی ۔ اس کشکش میں گریباں چھٹ گیا ---اور اگر دامن پھٹا ہوتو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ یوسف جان بچاکر بھاگ رہے تھے اور زلیخا پیچھے سے اپنی طرف کھینچ ربی تھی ۔ اس کھینچا تانی میں دامن تار تار ہوگیا۔

عزیز مصرنے بوسف النظیلائے کے دامان دریدہ کو دیکھا تو سب سمجھ گیاا در زلیخا سے مخط کیا در زلیخا سے مخط کی طب ہوگ مخاطب ہوکر بولا: اِنگی مُحنْتِ مِنَ الْمُخَاطِئِینَ ٥ بلاشہ تو ہی خطا کا رول میں سے ہے۔ بونہی مریم علیماالسلام پرالزام لگا --- بغیریاپ کے بچا! یَا مَوُیَمُ لَقَدُ جِنْتِ شَیْنًا فَوِیًّا ٥ مریم ! بیتو تم نے بہت ہی غلط کام کر ڈالا۔

بی بی مریم نے نیجے کی طرف اشارہ کردیا کہ اس سے پوچھوں۔۔۔!لوگوں کو جبرت ہوئی کہ جھو لے میں پڑا ہو ایچہ بھلا کیا بتا سکتا ہے۔۔۔! مگر جبرت کی کیا بات تھی ، جو قا در مطلق بعد میں گویائی عطا کر سکتا ہے ، وہ ایک خاتون کی عصمت وطہارت کی شہادت دلوائے کے لئے پہلے بھی بولنے کی قوت عطافر ماسکتا ہے ، چنا نچہ بچہ خود ، بی بول اٹھا اِنّے ی عَبُدُ اللهِ اَتَانِی اَلْہِ اِتَانِی اَلْہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِتَانِی اللّٰہِ اِللّٰہِ اِلْہِ اِللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہ

نوزائیدہ بیچ کی پیمجزانہ گفتگون کرالزام لگانے والے اپنا سامنہ لے کررہ گئے۔ غرضيكه ايك پيغبر پر الزام لكاتو الله تعالى نے اس كى يا كيز كى كى كواى، اى گھرانے کے ایک فرد سے دلوائی۔ایک پیٹیبر کی ماں پرتہمت تھی تو اس کی عفت کی شہادت نومولود سے دلوائی ،کیکن جب اپنے محبوب کی زوجہ محبوبہ پر بات آئی اورصدیق اکبڑگی اس یا کہاز بٹی پرمنافقین نے ایک ہے ہودہ بہتان با ندھا تو رب العرش العظیم بنفس نفیس اس کی یراءت ونزاہت کا گواہ بن گیا اورسورۂ نور کا ایک تھمل رکوع نا زل فریا کرابدالاَ باد تک اس کی عفت وطہارت کا جاروا نگ عالم میں ڈ نکا بجادیا۔(۱)

یہ کسی انسان کی شہادت نہیں ہے؛ بلکہ انتھم الحا کمین کی گواہی ہے،اس لئے ذرااس كے تورتو ملاحظہ مجي ---!

لِكُلِّ امْرِيءٍ مِّنْهُمُ مَّا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَه٬ مِنْهُمُ لَه ' عَذَابٌ عَظِيْمٌ ٥ اس الزام تراثي ميں جتنا كسى نے حصه ليا، اتنا بى اس كو كناه ہوگا اور اس فتندوشر کے بانی کے لئے تو عذاب عظیم ہے۔

بہتان تراشوں کے بارے میں ارشاد ہؤا، فَاُولَیْکَ عِنْدَاللّٰہِ هُمُ الْكَاذِبُوُنَ ٥ بيسب الله كنز ديك جمول جي اورا كرالله كافضل وكرم تمهار عثامل حال مْهُوتا اوروه عفووور كُرْرے كام مْدليتا تولَمَسْكُمْ فِيمَا اَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٥ تم جس معاملے میں دھنس پڑے تھے ، اس کی یا داش میں تم پرعذ ابعظیم نازل ہوجا تا۔ پھر تنبید کی گئی کہتم لوگوں نے ایسی ہے ہودہ بات کوسننا کیسے گوارا کیا؟

وَ لَوُلَا إِذْ سَمِعُتُمُوهُ قُلْتُمْ مَايَكُونُ لَنَا اَنْ نَتَكَلَّمَ بِهِلَا سُبُحَانَكَ هلذًا بُهْمَانٌ عَظِيْمٌ ٥ بيافواه سنتے ہي تم نے بير كيوں نه كهدويا كه بميں الى بات زبان يرلاني بی نہیں جائے ۔ سحان اللہ بیتو بہتان عظیم ہے۔ بھرابل ایمان کوآئندہ کے لئے خبر دار کیا گیا۔

يَعِظُكُمُ اللهُ أَنْ تَعُوُدُوا لِمِثْلِهِ آبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُّؤُمِنِيْنَ ٥ أَكُمَّ مَوْمَن بُوتُو خبر دار! آئند ه ایسی حرکت مجھی نه کرنا۔

ملا حظه قرمایا آپ نے شہنشاہ ذوالجلال کا انداز سرزنش وعمّا ب---! کتنا غصه آیا اے اپنے محبوب کی زوجہ محبوبہ پر الزام لگنے سے!!!

چونکہ بیساری آیتیں لے کر جریل امین ہی نازل ہوئے تھے اس لئے اس مقدس ماں کی عظمتوں کا ان ہے زیادہ واقف اور کون ہوسکتا ہے۔ غالبًا اس لئے جبریل کی نگاہ میں مؤمنین کی اس ما در مبرباں کا اتنااعز از وا کرام تھا کہ اس کے کا شانۂ عفت میں داغل ہونے ہے پہلے یا قاعدہ اجازت طلب کیا کرتے تھے۔

جس پیکر یا کیزگی کے حجلۂ نزاہت میں روح القدس بھی بلا اجازت نہ داخل بوعين اس كى رفعتون كاكيا فهكانه!

> بيت صديق ، آرام جانِ بي اس حريم برأت يہ لاکھوں سلام یعنی ہے سورت نور جن کی گواہ ان کی پُر نور صورت یہ لاکھوں سلام جن میں روح القدس بے اجازت نہ جائیں ان سرادق کی عصمت په لاکھوں سلام

ا پی اس زوجہ طاہرہ کے ساتھ جانِ دوعالم علیہ کا ایسا غیرمعمو لی تعلق تھا کہ جس گھڑی جان ووعالم علی اس جہانِ فانی ہے رفیقِ اعلیٰ کی جانب روانہ ہوئے ،اس وقت آ پ انہی کی گود میں ، انہی کے شانوں پر سرر کھے ہوئے تھے اور چند کھے پہلے انہی کے لعاب دئن سے ترشدہ مسواک سے اپنے دندان مبارک صاف کئے تھے--- زے نعیب! شو ہر کی طرف ہے ایسی لا زوال محبت ورفاقت کس بیوی کونصیب ہوئی ہوگی؟!!

> رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنْهَا

ام المؤمنين سيّده حفصه الله

حضرت حفصه مخلیفه دوم سیدنا عمر فاروق کی صاحبز ادی ہیں ۔ والدہ کا نام زینب بنت مظعون تفا۔ نبوت ہے یا نچ سال قبل پیدا ہوئیں۔ جب حضرت عرؓ نے اسلام قبول کیا تو اس کے بعد آپ کا قبیلہ بھی دائرہ اسلام میں داخل ہوگیا۔سیّدہ هفصه یہ نجی انہی ایام میں اسلام قبول کیا۔سیّدہ هفصه " کا پہلا نکاح خاندان بنوسہم کےممتاز فر دحضرت حبیس بن حذافہ " ہے ہؤا۔وہ دعوت اسلام کے ابتدائی زمانے ہی میں اسلام قبول کر چکے تھے۔حضرت خنیس ا نے ۲ رنبوی میں ہجرت کی اور حبشہ چلے گئے اور ہجرت نبوی علیہ ہے کچھ عرصہ قبل مکہ واپس آ گئے اور پھرسیدہ هف کے ساتھ جمرت کر کے مدینہ چلے گئے۔

حضرت حمیس ٔ جانِ دوعالم الصلاف کے ایک جاں نثار ساہی تھے۔۲ رہ میں جب بدر كا معركه پیش آيا تو اس ميں بوے جوش و جذبے اور ولولے كے ساتھ شريك موئے۔ پھر جب ٣ رھ میں احد کا معرکہ در پیش ہؤا' تو اس میں بھی شوق شہادت کے جذبہ کے تحت شرکت کی اور شجاعت کے نظارے دکھاتے ہوئے شدید زخمی ہوئے ۔ زخمی حالت ہی میں ان کواُ ٹھا کر مدینہ طیبہ لا یا گیالیکن علاج کے باوجود جانبر نہ ہو سکے اور ان ہی زخموں کی وجہ ہے شهادت يا كى ـ

جب سیّدہ هفصه این خاوند کی رفافت اور محبت سے محروم ہو کیں اور بیوگی کی جاور اوڑھی تو اس وقت ان کی عمر اکیس سال تھی ۔ جب عدت ختم ہوئی تو لامحالہ اپنی جوان بٹی کے عقد کی فکران کے والدگرا می حضرت عمر فاروق ؓ کوستانے لگی یے متاتھی کہ جلد ہے جلداس کا گھر دوبارہ آباد ہو جائے اور کوئی قابلِ اعتاد رفیق زندگی اس کے لئے مِل جائے۔ وہ اس تذبذب میں منے کدان کا خیال معا حضرتُ عثانٌ کی طرف گیا۔اس کی وجہ پیھی کہان کی ا ہلیہ محتر سه حضرت رقیۃ بنت رسول الله کا انتقال ہو چکا تھا اور انہیں خانہ آبادی کھیضرورت تھی۔ چنانچہایک دن حفزت عمرؓ نے حفزت عثمانؓ ہے کہا

''آپ جانتے ہیں کہ هفصہ بوہ ہو چکی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ اس سے

شاوی کرلیں ۔'

· ' مجھے چند ون کی مہلت ویں ۔ سوچ کر جواب دوں گا۔'' «عفرت عثانً

نے کہا۔

کچھ دنوں کے بعد حضرت عمر پھر حضرت عثمان سے ملے۔ انہیں یقین تھا کہ عثمان

شبت جواب دیں گے۔

'' کیاسو چاہے آپ نے هفصہ کے ہارے میں؟'' حضرت عمرؓ نے پو چھا۔ '' فی الحال میرا ٹکاح کرنے کا ارادہ نہیں ہے۔'' حضرت عثمانؓ نے دوثوک

جواب و ے دیا۔

یہ جواب حضرت عمرٌ کی تو قع کے خلاف تھا اس لئے طبیعت میں ملال پیداہ ؤا۔ پھر وہ حضرت ابو بکرصد اپنؓ کے پاس گئے اور انہیں بھی یمی پیش کش کی مگر انہوں گئے خاموشی اختیار کی اور کوئی جواب نہ دیا۔انہیں اپنے دوست اور دینی بھائی حضرت ابو بکرصد ایق ؓ کی خاموشی پرسخت تعجب تھا۔وہ سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ وہ ایسارو تیہ اختیار کریں گے۔ چنانچہ ایک دن بارگاہ نبوی میں حاضر ہوئے اور عرض کی

'' یا رسول اللہ! میں نے هصه سے شادی کے لئے عثان سے کہا تو انہوں نے صاف اٹکار کردیا۔ ابو بکر سے اس ضمن میں بات کی تو انہوں نے چپ سادھ لی۔''

جان دوعالم علي في فرمايا

· ، فکرنہ کرو، هفصه کی شادی اس مخف کے ساتھ ہوگی جوابو بکراورعثان ہے افضل

ہے اورعثان کی شادی اس خاتون ہے ہوگی جو هضہ ہے بہتر ہے۔''

يين كرحفزت عمر كواطمينان قلب موكيا-

پرجان دوعالم علي في فرمايا

" تم اپی بٹی کی شادی میرے ساتھ کردو!"

اس سے بور مر آور کیا خوش تشمتی ہو سکتی تھی 'چنا نچہ حضرت عرا نے اپنی بیٹی کا نکاح جان دوعالم علی کے ساتھ بعوض جارسو درہم کر دیا اور وہ حرم نبوی میں داخل ہو کر

اُمّ المؤمنين كـ اعز از ہے مشرف ہوئيں۔ بيشا دى شعبان ٣ راجرى ميں ہوئی۔ حضرت هفصہ کی جانِ دوعالم علی ہے شادی کے بعد سیدنا حضرت ابو بکر صدیق ہ

حضرت عمر فاروق ہے ملے اور کہا

''عمر! جب تم نے اپنی بیٹی حفصہ کا رشتہ پیش کیا تھا تو عثان کے انکار اور میرے سكوت يريقينا تمهين دكه ببنيا موكاء"

'' ہاں'ا بیا ہی ہؤ اتھا۔''حضرت عمرؓ نے کہااور پھر بولے

'' مجھےعثان کے انکار پرا تناد کھنہیں ہؤ اتھا' جتنا آپ کی خاموثی پر۔''

'' کیکن جب خمہیں حقیقت معلوم ہو گی تو پھرخمہیں ہم دونوں سے کوئی شکایت نہ رہے گی۔ دراصل رسول اللہ علیات نے هفصه کا ذکر ہمارے سامنے کیا تھا اور ہم دونوں رسول الله عَلِينَ كَاراز فاش كرنانبين جائة تقياً كرسول الله عَلِينَ كان سے نكاح كا

قصدنه جوتا تؤمن اس کے لئے آبادہ تھا۔"

ہیں کر حصرت عمر طعمیئن ہو گئے اور اپنے دونوں دوستوں کی سر دمہری ہے ول مِن جوملال پيدا ہؤ اتھا ، وہ رفع ہو گيا۔

جب سیّدہ هصه ٌ جانِ دوعالم علیہ کی زوجیت سے سرفراز ہو گیں تو دواز داج مطبرات پہلے سے موجود تھیں ۔ ایک سیّدہ سود ہؓ اور دوسری حفزت عا کشہ صدیقیۃ ۔ حضرات شیخین کے با ہمی قریبی تعلقات کی وجہ ہے حضرت عا نُشہ صدیقتہ اور حضرت هصة کی آپس میں گا ڑھی چھنتی تھی اورا یک دوسرے کے بہت قریب تیس ۔

د در جا ہلیت کے عرب معاشرے نے مرد دن اورعورتوں میں جن رویوں کوجنم دیا تھا ان کی تبدیلی کے لئے یقیناً وقت درکارتھا۔اسلام نے ان کے حقوق کی خاطر بے شار اصلا حات کیں۔ جانِ دوعالم علیہ نے اپنے گھر میں از واج مطبرات ہے حسنِ سلوک کا ا یک مثالی معیار قائم کیا اور انہیں رائے کی آ زادی کا پورا پوراحق دیا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض روایات میں ایسے واقعات ملتے ہیں جن میں وہ اپنی ضروریات اور اپنے مطالبات پوری بیباکی اور بے تکلفی ہے جانِ دوعالم ﷺ کے سامنے پیش کرتی تھیں اور معاشرتی اور دیگر معاملات میں بھی اپنی رائے کا اظہار آزادی ہے کردیا کرتی تھیں۔

اُمّ الهؤمنین سیّدہ هفصه یُّ سے مزاج میں قدرے ختی تھی ، لبُذا بعض اوقات گھر بیلو ماحول میں معمولی تی تنی پیدا ہوجاتی تھی لیکن اس مبارک گھر میں پیصورت حال محبت وشفقت اور ملائمت ونری کی شیرینی میں تبدیل ہوجاتی تھی۔

سیدنا حضرت عمر فاروق ففر ماتے ہیں

''اللہ کی قتم! ہم عہد جاہلیت میں عورتوں کو خاطر میں نہ لاتے تھے اور د ہا کرر کھتے تھے۔ جب ہم مدینہ آئے تو ہمیں یہاں ایسے لوگ بھی ملے جن پران کی بیویاں حاوی تھیں اور یہی سبتی ہماری عورتیں بھی ان سے سیجھنے لگیں۔ایک دفعہ کسی کام سے متعلق کسی سے مشورہ کرر ہاتھا کہ میری بیوی کہنے گئی

''ایبااورایبا کرلو!''

''متہیں اس بات سے کیا واسطہ'' میں نے خت کیجے میں بیوی سے پوچھا۔ بیوی نے جواب دیا۔۔۔'' تعجب ہے کہ آپ اپنے کام میں کسی کی مداخلت گوارا نہیں کرتے ، حالانکہ آپ کی بیٹی رسول اللہ علیہ سے تکرار کرتی ہے' جوان کی رنجیدگی کا باعث بنتی ہے۔''

یہ من کر میں نے اپنی جا درسنجالی اورسیدهاهضد کے گھر گیا۔وہ مجھے دیکھ کرخوش ہوئی۔ میں نے یوچھا

" بینی! کیاتم رسول اللہ سے تکرار کرتی ہوا درجواب دیتی ہوجوانہیں گرال گزرتا ہے؟" " اہان مجھی بھی ایسا ہوجا تا ہے۔" بیٹی نے جواب دیا۔

" کیاتم اللہ اوراس کے رسول کے غضب نہیں ڈرتی ہوجوا پیا کرتی ہو؟" میں

نے اسے تعبید کی اور پھرتھیجت کرتے ہوئے کہا دور اس یا متلاقو سمجھ کر کی اس سے مدر سے مار

"الله کے رسول علی ہے بھی کوئی ایسی بات نہ کرنا جوان کی طبیعت پر گراں گر رے اور نہ ان سے کسی چیز کا مطالبہ کرنا اور نہتم عائشہ سے ریس کرنا جورسول اللہ کی محبت

د باب۱۱۰ ازواج مطهرات

Som &

سيدالورى، جلد سوم

يرنازان -

ایک دفعہ جانِ دوعالم علی نے ایلاء (۱) ، فرمایا یعن کسی بات پر ناراض ہوکرایک ماہ کے لئے از واج سے علیحدگی اختیار کرلی۔ اس دوران آپ علی اللہ خانے میں جو سیّدہ عاکشہ صدیقہ کے جمرے کا بالا خانہ تھا اور معجد نبوی کے متصل از واج مطہرات کے جمرول کے برابر تھا، گوشہ نشین ہو گئے اور اپنے حبثی غلام رباح کو بطور دربان درواز ب پر جمرول کے برابر تھا، گوشہ نشین ہو گئے اور اپنے حبثی غلام رباح کو بطور دربان درواز ب بر شھا دیا۔ بوقت ضرورت مجبور کے ایک نے کے سہارے اس بالا خانے میں آتے جاتے سے سوئے اتفاق سے انہی دنوں جانِ دوعالم اللہ خانے سے اُر کے اور آپ علی کے بیند کی مبارک پر زخم آگیا تھا جس کی وجہ سے بالا خانے سے اُر نے اور چڑھنے میں دفت کے بھی ہوتی تھی۔

اس دوران کسی نے سیفلط خرمشہور کردی که رسول الله علی نے اپنی از واج کو طلاق دے دی ہے۔ اس افواہ نے اہل ایمان کو مضطرب کر دیا اور طرح طرح کی چیمیگوئیاں ہونے لگیں۔ ہونے لگیں۔

ادھراز واج مطہرات کا برا حال تھا۔ان کے سان و گمان میں بھی نہ تھا کہ حالات بیرخ اختیار کر جائیں گے۔ ہرز وج محتر مدافسر دہ و پریشان تھی کہ اس نے کیونکر اپنے مشفق و نمگسارا درمہر بان وکریم شو ہرکونا راض کر دیا۔سیّدہ حفصہ " بلک بلک کررور ہی تھیں۔

حفرت عرف خادم رباح سے کہا

'' رسول الله سے میرے لئے اجازت ما گلو!''

لیکن جانِ دوعالم علی نے اس کا کوئی جواب نددیا تھوڑی دیر بعد پھرا ٹھ کر گئے اور پھرر باح کو بآ واز بلند ایکارکرکہا

'' رسول الله عَلَيْظَةِ ہے میرے لئے اجازت ما تگ۔ میں هصد کی سفارش کرنے نہیں آیا۔اللّٰد کی تتم اگر آپ فر ما ئیں تو میں اپنی بیٹی کی گردن اُڑ ادوں۔'' سيدالوري، جلد سوم ٢٠٥٥ ﴿ بِأَبِ١٠ ازواج مطهرات ٢٠٠٨ ﴿ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المَالمُولِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

روایت ہے کہ جانِ دوعالم عظی نے سیّدہ هصه می کوایک طلاق رجعی دے دی تھی۔ جب حضرت عمر کواس کی خبر ملی تو بہت دکھ ہؤ ااور شدت غم سے سر پرمٹی ڈال لی اور کہنے لگے۔

''اس کے بعداب اللہ کی نگاہ میں عمراوراس کی بیٹی کی کوئی قدرومنزلت نہیں رہی۔'' اور جب اس کی اطلاع سیّدہ هفصه ؓ کے ماموں عثان' قدامه اور دیگر پسرانِ مظعون رضی اللہ تعالی عنہم کو ہوئی تو وہ سب آئے۔سیّدہ هفصه ؓ ان کے سامنے رونے گئیس اور بولیس

''الله كی تتم! رسول الله نے مجھ ہے اكتا كرطلاق نبيس دی۔'' استے ميں جانِ دوعالم علق تشريف لے آئے اور فر مايا

'' حضرت جمرائیل الطیخا آئے تھے اور کہا تھا کہ میں حفصہ سے رجوع کر لول کیونکہ وہ کثرت سے روزے رکھنے والی اور شب بیدار ہے اور جنت میں میر کی زوجہ ہوگی۔'' لیکن عقبہ بن عامر کی روایت کے مطابق حضرت جبرائیل نے حضرت عمر کی خاطر حفصہ سے رجوع کر لینے کا مشورہ دیا تھا۔وَ اللهُ اَعْلَمُ.

اس طرح کی خاتگی شکرر نجیاں تو ہر گھر میں بھی بھار ہوہی جاتی ہیں' تا ہم بحثیت مجموعی سیّدہ حفصہ '' کو اپنے شو ہر جانِ دوعالم علق ہے بے حد محبت تھی اور ان کی معیت و رفاقت میں گزری ہوئی گھڑیوں کو وہ حاصلِ حیات مجھی تھیں اور ان کے حصول کے لئے کوشاں رہتی تھیں۔

ایک مرتبہ سیّدہ هفصه "اورسیّدہ عاکشہ جانِ دوعالم علیاتھ کے ساتھ کسی سفر میں چلی جاری تھیں۔ رات کے وقت جانِ دوعالم علیاتھ سیّدہ عاکشہ کے اونٹ کے قریب چلتے تھے۔
ایک دن سیّدہ هفصه "نے سیّدہ عاکشہ ہے کہا کہ آج رات کوتم میرے اونٹ پرسوار ہوجا وًاور میں تبہارے اونٹ پرسیّدہ عاکشہ اس بات پررضا مند ہو گئیں اور دونوں نے اپنے اونٹ میں تبدیل کر لئے۔ چنانچ درات کے وقت جانِ دوعالم علیاتھ اس اونٹ کوجس پرسیّدہ هفصه سوار تھیں حضرت عاکشہ کا اونٹ بجھ کر اس کے قریب چلتے رہے اور سیّدہ هفصه سوار تھیں حضرت عاکشہ کا اونٹ بجھ کر اس کے قریب چلتے رہے اور سیّدہ هفصہ آپ کی رفاقت و

د باب۱۰۱۰ ازواج مطهرات

دیدارے سرشار ہوتی رہیں۔

000

سیدہ هصة شب بیدار کثرت سے روزے رکھنے والی اور احکام وین کی بجا آ وری میں پورا اہتمام کرنے والی خاتون تھیں ۔علاوہ ازیں وہ پڑھی کھی بھی تھیں ۔ جانِ ودعالم ﷺ نے بھی اپنی اس زوجہ محتر مہ کی تعلیم وتربیت پرخصوصی توجہ فر ما گی۔ منداحمہ بن حنبل کی روایت کے مطابق آپ نے ایک صحابیہ حضرت شفاء بنبِ عبداللہ عدویہ کوجولکھٹا پڑھنا جانتی تھیں اس بات پر مامور فرمایا کہ وہ سیّدہ حفصہ کولکھنا سکھا کیں۔ چنانچہ حضرت شفاء نے انہیں لکھنا سکھایا اور زہر ملے کیڑے مکوڑوں کے کا شنے کا دم بھی بتایا۔ بہت جلدانہوں نے لکھنے میں مہارت حاصل کر لی اور دم بھی سکھ لیا۔

سیّدہ هفصهٔ بڑے انہاک وتوجہ ہے اپنے شو ہر نامدار کے ارشاواتِ عالیہ سنا کرتی مخيس اور دل و د ماغ ميں انہيں محفوظ کر ليتی تخييں ۔ اگر تبھی کسی مسئلہ پر ذہن میں کو ئی خیال اُ بھرتا یا اشکال پیدا ہوتا تو اس کے بارے میں پوچھ لیتی تھیں تا کہ وضاحت ہو جائے اور کسی طرح کا ابہام باقی شدہے۔ جانِ دوعالم علیہ بھی ان کے سوالات بڑے خمل سے سنتے اور ان کے جوابات دیتے۔ایک مرتبہ جانِ دوعالم علی نے ارشاد فرمایا

'' جو اہل ایمان غزوہُ بدر اور بیعت رضوان میں شریک ہوئے وہ جہنم میں نہیں

ہیں کر حضرت حفصہ ؓ کے ذہن میں ایک البھن پیدا ہوئی اورعرض کی ''یا رسول اللہ! اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَاِنْ مِنْکُمُ اِلَّا وَارِدُهَا کَانَ عَلَیٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيّاً o تم مِن كونَى ايمانهيں جوجهنم پروارد نه ہو۔ بيايك طے شدہ بات ے جے اور اکر تا تیرے رب کے دے ہے۔"

'' بيه درست ہے۔'' جانِ دوعالم عليہ نے فی البديهہ جواب ديا'' گر اس کے بعدالله تعالى نے يہ بھی توارشا دفر مايا ہے فُمَّ نُنجِي الَّذِيْنَ اتَّقَوَا وَ نَذَرُ الظَّالِمِيْنَ فِيْهَا جیٹیاں پھرہم ان لوگوں کو بچالیں گے جود نیا میں متقی تھے اور ظالموں کواس میں گراہؤ احچیوڑ

SMK &

قرآن پاک و قفے و قفے ہے تا زل ہؤ اتھا۔ جانِ دوعالم علی فی نے اپنی حیات مقدسہ کے دوران اس بات کا اہتمام فرما دیا تھا کہ جوٹی آیات میار کہ تازل ہوں انہیں متعلقہ سورت میں شامل کر کے ا حاطہ تحریر میں لا یا جائے۔ دوسرے کا تبانِ وحی کے علاوہ بیہ ذ مه داری سیّد ه هفصه " کے بھی سپر دکھی کیونکه و ه لکھنا سیکھ چکی تھیں ۔للبذا جانِ دوعالم علیہ کی ہدایت کے مطابق نازل شدہ آیت مبارکہ کواپنے پاس موجود قرآنی نننے میں درج کر لیتی تھیں۔اہل سیر کےمطابق جانِ دوعالم علیہ نے اپنی حیات مبارکہ میں ہی قرآن مجید کے تمام كتابت شدہ اجزاء يكجاكرا كے سيّدہ هضه "كے پاس ركھوا ديئے تھے جوتا حيات ان كے

جانِ دوعالم عَلِينَةً کے وصال کے بعد جب ماتعینِ زکوٰ ق اور مدعیان نبوت کے فلاف جنگوں میں بہت سے حفاظ کا م آ گئے تو سید نا حضرت عمر فاروقؓ نے خطرہ محسوں کیا کہ اس طرح الله كى كتاب كاكيا بين كالبندا ايك دن وه خليفة رسول الله سيدنا حضرت ابوبكر صدیقؓ کے پاس گئے اوراینے خدشے کا اظہار کیا۔ چنانچہ انہوں نے اہتمام کیا کہ قر آن پاک کتابی شکل میں مدون ہو جائے۔ انہوں نے تمام کتابت شدہ قرآنی اجزاء جومخلف محابہ کے پاس موجود تھے جمع کئے۔اس سلسلہ میں جوسب سے اہم نسخہ تھا وہ حضرت حفصہ " کے پاس تھا جوسب سے زیادہ کارآ مد ثابت ہؤا۔حضرت ابو بکرصد لیں ؓ نے وہ نسخہ لے کر الل علم صحابہ کی ایک جماعت کے تعاون ہے تمام قرآنی اجزاء کو کتابی شکل میں مدون کر دیا اور پھر بیکمل ومتندنسخہ جو تاریخ میں مصحب صدیقی کے نام سے معروف ہے سیّدہ حفصہ ؓ کی تحویل میں دے دیا گیا۔

عہدعثانی میں جب عجمیوں کی ایک کثیر تعدا داسلام میں داخل ہوئی اور قر آ ن حکیم كى تمابت الملاء تلفظ اور تلاوت ميں اختلاف كى صورتيں پيدا ہوئيں تو خليفه سوم امير المؤمنين مطرت عثمان غنی نے سیّدہ عنصہ ؓ کے بیاس جونسخہ قر آن تھا اس کی نفول کرا کرا پنی مہر کے ساتھ اپنی مملکت کے مختلف شہروں میں بھجوا ویں تا کہ ہر جگہ ایک طرح کتابت وقر اُت ہواور اختلاف کی کوئی گنجائش ندر ہے۔لہذا قرآن کی ترتیب ویڈ وین اوراس کی حفاظت کا سہراہمی أمّ المؤمنين سيّده هفسه كي سرب-

حضرت هفعہ ہے ساٹھ احادیث منقول ہیں جوانہوں نے جان دوعالم علیہ اور حضرت عمر فاروق ہے ساعت فر ما کی تھیں ۔ان میں سے حیار متنق علیہ ہیں ۔ چیصرف سیجے مسلم شریف میں ہیں اور باتی پیاس احادیث مختلف کتب میں ہیں۔

ز مانه مختلف نشیب وفراز ہے گز رتا ہؤ ا آ گے بردھتار ہاا در ۴۵ راجمری تک چشم فلک نے بڑے بڑے انقلابات و کیھے۔اس وقت سیّدہ حفصہ "کی عمر مبارک ۲۳ ربرس تھی کہ آپ علیل ہو گئیں۔ آثار بتارہے تھے کہ اجل نے رفصتی کے لئے زندگی کے دروازے پر دستک دے دی ہے اور پھرا یک دن اچا تک مدینہ میں پی خبر پھیل گئ کدأتم المؤمنین سیدہ هفعه بنت عمر فاروق مفرآ خرت پرروانه ہوگئی ہیں۔ بیدحضرت امیر معاویة کی خلافت کا ز ماند تھا اوران دنوں مدینہ منورہ کا گورنرمروان تھا۔نماز جناز ہای نے پڑھائی اور کھے دورتک جنازہ کو کندھا دیا۔سیّدہ حفصہ ؓ کے بھائی حضرت عبداللہ بنعمرؓ اور ان کے بیٹے عاصم ' سالم اور حزہ رضوان الله تعالی عنبم قبر میں أتر ہاوراس مقدس ہتی کے جسم یاک کوسپر و خاک کر دیا۔ رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا.



لإباب ١١٠ ازواج مطهرات

أمّ المؤمنين سيّده زينب بنت خزيمه 🕾

زینب نام کی دوخوا تین کوحرم نبوی میں شمولیت کا شرف حاصل ہؤ ا۔ایک زینب بنپ جحش جن کے حالات بعد میں بیان ہوں گے۔ دوسری یکی زینب بنتِ خزیمہ جو ام المساکین کی کنیت سے معروف تھیں۔

ان کا پہلا نکاح حضرت عبیدہؓ ہے ہؤ اتھا۔عبیدہؓ غزوہ بدر میں شہید ہو گئے تو دوسرا نکاح عبداللہ ابن جحشؓ ہے ہؤا۔ وہ بھی غزوہ احد میں شہادت سے ہمکنار ہو گئے تو جان دوعالم علیق نے مختصر ہے عرصے میں دو بار بیوگی کا صدمہ جھلنے والی اس دکھیا خاتون کواپنی زوجیت میں لےلیا تا کہاس کےغموں کی سچھ تلافی ہو سکے مگرافسوس کہ جانِ دوعالم علیافتہ کی رفافت کے بیےخوشگواراور پرلطف کمحات نہایت مختصر ثابت ہوئے اور نکاح سے صرف چند ماہ بعدسیّدہ زینب میں ان کے تعلیم حالات اس کے کتب تاریخ وسیرت میں ان کے تفصیلی حالات ندکورنہیں ہیں۔ صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ سیّدہ زینٹِ نہایت عیادت گزار اور مخی ول فاتون تھیں ۔فقراء و مساکین اورغریوں کونہایت فیاضی ہے کھانا کھلاتی تھیں اور بہت فیرات وصد قات کرنے والی تھیں ۔ مساکین ویتائی کی بڑی خبر رکھتی تھیں ۔ضعفوں کی مرد کے لئے ہمدونت کمر بستہ رہتی تھیں ۔ بوی دریا ول اور کشاوہ دست تھیں ۔انہیں صفات جلیلہ ك باعث لوكول مل أم المساكين (مسكينول كي مال) كے لقب سے مشہور ہو كئيں تھیں۔ان کو پیشرف بھی حاصل ہے کہ جانِ دوعالم ﷺ نے خودان کی نماز جنازہ پڑھائی۔ میّدہ خدیجۃ الکبڑیؓ کے بعد صرف سیّدہ زینب بنت خزیمہ ؓ کو بیراعز از حاصل ہؤ ا کہ جان ودعالم علی کے دسب اقدس میں رخصت ہوئیں اور آپ کے ہاتھوں جنت البقیع میں مدفون ہوئیں۔وفات کے وقت ان کی عمر مبارک تمیں سال کی تھی۔

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا

د باب،۱۱ ازواج مطهرات



أمَ المؤمنين سيّده أم سلمه الله

حضرت امسلمہ کا اصلی نام ہندتھا۔ان کے والد مکہ کے دولت منداور کی شخصیت تھے۔ان کا نام تو حذیفہ تھا مگر ابوامیہ کی کنیت ہےمشہور تھے۔ام سلمہ نے انہی کی آغوثِ تربیت میں بوے نازوقعم کے ساتھ پرورش یائی۔ ابوامیہ تمام قبائلِ قرلیش میں نہایت عزت و احترام کی نظرے دیکھے جاتے تھے کیونکہ وہ بہت فیاض انسان تھے۔ان کی سخادت کا پیمالم تھا کہ جب مجھی سفر پر جاتے تو خود تمام قافلہ کے کفیل ہوتے تھے۔ ای لئے انہیں ''زادالراکب''اور''زادالمسافر'' کےلقب ہے یادکیا جاتا تھا، یعنی مسافروں کا توشہ۔

والده كانام عاتكه بنت عامرتقاب

سیدہ ام سلمہ کا بہلا نکاح ان کے چھازادابوسلمہ ہے ہؤا۔ ابوسلمہ کا نام عبداللہ بن عبدالاسد تھا مگروہ ابوسلمہ سے معروف تھے، وہ جانِ دوعالم علیہ کے رضاعی بھائی بھی تھے۔ سیّدہ امسلمہ اوران کےشو ہران لوگوں میں ہیں جن کوقنہ یم الاسلام کہا جاتا ہے۔ نبوت کے آ غاز میں جب لوگ اسلام کے بارے میں تر دواور شک کا شکار تھے، بید دونوں میاں ہوگا اسلام کی دولت سے مشرف ہوئے ۔ جوں جوں مسلمانوں کی تعداد بڑھتی گئی ، کفار مکہ کی ایڈاہ رسانیوں میں بھی اضا فہ ہوتا چلا گیا۔ جب کفار کاظلم وستم حدے بڑھا تو جانِ دوعالم ﷺ نے صحابہ کرام کواس بات کی اجازت دے دی کہ جو مخص اپنے دین اور جان کو بچانے کے لئے ہجرت کرنا جاہے وہ حبشہ جاسکتا ہے۔اس اعلان کے ساتھ ہی سیّدہ ام سلمہ ؓ اپنے شوہر کے ماتھ جرت کر کے حبشہ چلی گئیں۔

حضرت ام سلمہ فرماتی ہیں کہ ہم حبشہ میں سکون کی زندگی بسر کرنے گئے۔اللہ تعالیٰ نے وہاں قیام کے دوران پہلے ایک بیٹی عطا کی جس کا نام ہم نے زینب رکھا۔اس کے

بعدایک بیٹا بیداہؤ اجس کا نام سلمدر کھاجس کی وجہ ہے میرے سرتاج ابوسلمہ اور جس ام سل کہلائی۔اس کے بعدا کیہ دوسرا بیٹا پیداہؤ اجس کا نام عمر رکھا، پھر اللہ تعالیٰ نے بیٹی عطا کی

جس کا نام در ۃ رکھا۔اس طرح ہمارا گھران خوشنما کلیوں سے مہکنے لگا۔زندگی کے دن خوشکواہ

ر ررب ہے۔ بسلائی شہ جارہی تھی۔ ہردم دل میں یہی خیال سایار ہتا کہ وہ کون می گھڑی ہوگی جب دل سے بھلائی شہ جارہی تھی۔ ہردم دل میں یہی خیال سایار ہتا کہ وہ کون می گھڑی ہوگی جب ہم اپنے پیارے وطن کو واپس لوٹیس گے۔ ایک روز حبشہ میں بیز جربینی کہ عمر بن خطاب نے اسلام قبول کرلیا ہے اور اب مکہ معظمہ کے حالات یکسر بدل چکے ہیں کیونکہ عمر کے رعب و دبد ہی بنا پر قریش مسلمانوں پرظلم وستم ڈھانے سے باز آ چکے ہیں۔

اس خبرے ہمارے دلوں میں خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی اور ہم مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ عثان بن عفان بھی اپنے اہل غانہ کے ہمراہ ہمارے ساتھ واپس لوٹے ۔ مکہ بہنچ کر ہمیں پتا چلا کہ یہ تو مجض ایک افواہ تھی ۔ قریش مکہ تو پہلے سے بھی زیادہ مسلمانوں کوظلم و ستم کا نشانہ بنار ہے ہیں لیکن اب کیا ہوسکتا تھا۔ ہم تو پھراسی چکی میں پہنے کے لئے واپس پہنچ کے تھے۔ اب پچھتا واکس کام کا ؟

ایک روز تنگ آگر ابوسلمہ نے دوبارہ حبشہ چلے جانے کا ارادہ کرلیا تھا گر ای
دوران رسول اللہ علی نے اپنے جال نثاروں کو مدینہ منورہ چلے جانے کا تحکم صادر فرما دیا
کیونکہ مدینہ سے آنے والے وفد نے بیعتِ عقبہ میں مسلمانوں کو مدینہ منورہ آباد ہونے کی
پیش کش کردی تھی ، جے رسول اللہ علی نے قبول کرلیا تھا۔

حضرت ام سلمہ فرماتی ہیں کہ مدینہ منورہ کی جانب ہجرت کرنے کا جب عظم ملاتو ابوسلمہ نے اونٹ پر مجھے اور بچوں کوسوار کیا اور سب کے سامنے سوئے مدینہ چل پڑے۔ ہماری روائگی کا منظر دیکھ کرمیرے خاندان کے چندا فراد آگے بڑھے اور اونٹ کی مہار پکڑ کر ابوسلمہ سے کہا۔۔۔''تم جہال جا ہوجا وکیکن سے ہماری بیٹی ہے، بیتمہارے ساتھ نہیں جائے۔

گ۔ بید کیا نداق ہے؟ مجھی حبشہ، مجھی مدینہ، مجھی اِ دھر، مجھی اُدھر۔سکون سے ایک جگہ رہنا تو تخجے نصیب ہی نہیں ۔''اس طرح انہوں نے مجھے روک لیا۔ ابوسلمہ کے خاندان کو جب پتا چلا تو وہ بھی آ گئے ۔انہوں نے میری گو دہے دونو ں

بیٹے چھین لئے اور کہا---'' یہ ہماراخون ہے۔ان کی پرورش ہم کریں گے۔'' یوں پلک جھیکنے ہیں مَیں اپنے میکے چلی گئی اور میرے بیٹے سسرال والے لے سیدالوزی، جلد سوم ۲۳۳۸ خیاب، ازواج مطهرات

گئے۔اس عادثے سے جھ برغموں کے بہاڑ گریڑے۔آنو تھے کہ تھمنے کا نام ہی نہ لیتے تھے۔ خاوند کی جدائی کیا کم تھی کہ میرے لختِ جگر بھی مجھ سے چھین لئے گئے۔ ہردم انہیں کا خیال دل میں سایار ہتا تھااور مجھے میل بھرکے لئے بھی چین نہ آتا تھا۔ میں اس جگہ جاتی جہاں ہمارے درمیان جدائی کی خلیج حائل کی گئی تھی۔ وہاں بیٹھ کر زار و قطار روتی ، آہیں بھرتی اور سسکیاں لیتی ۔ پیرمیرا روزانہ کامعمول تھا۔ ایک روز میں وہاں بیٹھی رو رہی تھی کہ میرے خاندان کاایک فردوہاں ہے گزرا۔اسے میری حالت دیکھے کرترس آ گیااور مجھے پوچھا

''اےزادِمافرکی بیٹی!تمنے بیاپی کیاحالت بنار کھی ہے؟'' میں نے اسے صورتِ حال ہے آگاہ کیا تو اس نے ابوسلمہ اور میرے خاندان کے ذمددارا فرادے بات کرتے ہوئے کہا

'' ظالمو! تنهیں اس بیچاری پرترس نہیں آتا؟ کیا تمہارے دل پھر ہو چکے ہیں؟ و کی بیں رہے کہ یہ کس طرح ایک عرصے سے فم کے آنسو بہارہ ی ہے؟ پچھ شرم کرو، پچھ ہوش کے ناخن لو، آخر کب تک تم اسے جدائی کے عذاب میں مبتلا کئے رکھو گے؟ تہمارے گئے ڈ وب مرنے کا مقام ہے۔لا جا راورشریف خاتون سے بیزظالمانہ سلوک---!!''

جب اس نے جذبات میں آ کرانہیں کھری کھری سنائیں تو ان کی نگاہیں جھک تئیں۔ انہوں نے اپنی ضد چھوڑ دی، میرے بیٹے واپس کر دیئے اور کہا کہتم جاسکتی ہو، ہمارے طرف سے اجازت ہے۔لیکن میرے ساتھ مدینہ تک جانے کی کسی نے حامی نہ بھری۔ بیٹوں کے دوبارہ میری گود میں آنے ہے غموں کے بادل کافی صد تک حیث گئے تھے اور دل کوسکون مل گیا تھا اس لئے میں کسی کی پرواہ کیے بغیر بچوں سمیت اونٹ پرسوار ہوئی اور ا کیلی ہی اللہ کے بھروسہ پر مدینہ چل پڑی۔ جب میں مقام تعلیم پر پینچی تو عثان بن طلحہ عبدری ملا جواس وفت انجھی مسلمان نہیں ہؤ اتھا۔اس نے پوچھا---''اکیلی کہاں جارہی ہو؟''

میں نے کہا---''ابوسلمہ کے پاس مدینہ جارہی ہول۔''

اس نے یو چھا---''تم کوچھوڑنے خاندان کا کوئی فروساتھ جارہاہے؟'' میں نے کہا۔۔۔''کوئی نہیں ، اللہ کے سہارے جارہی ہوں۔ وہی میرا حامی و



سيدالورى، جلد سوم

ناصر ہے، وہی میری حفاظت کرے گا۔''

اس نے آگے بڑھ کرمیرے اونٹ کی مہار بکڑتے ہوئے کہا---'' میں تم کو

مدينة جيوز كرآ وَل كا-"

حضرت ام سلمةٌ فرياتي بين كه عثمان حبيها نيك خصلت ،شريف الطبع ، يا كيزه زگاه اور یا کیز ہ دل مخص میں نے کوئی اور نہ دیکھا۔ مکہ سے مدینہ تک سفر کے دوران جب کہیں پڑاؤ کا ونت آتا تو پیمهیں مناسب حبگہ پراونٹ بٹھا دیتا۔ میں بچوں کو لے کرینچے اتر تی ، بیاونٹ کو کی درخت کے ساتھ باندھ کرخود دور جا کرلیٹ جاتا اور جھے بچوں سمیت آزادانہ آرام کا موقع میسر آ جا تا۔ جب روائگی کا وقت ہوتا تو اونٹ میرے پاس لا کر بٹھا دیتا، میں بچوں کو لے کراس پرسوار ہوتی اور بیاس کی مہار پکڑ کر آ گے آ گے پیدل چلنے لگتا۔ جب ہم کئی روز

سفر طے کر کے مدینہ منورہ کی ملحقہ آبادی قباء میں پہنچے، جہاں بنوعمر بن عوف آباد تھے، تو عثان بن طلحة عبدري نے كہا---' ابوسلمه اس بستى ميں ربائش پذير ہے۔تم ان كے ياس چلى جاؤ، بين واپس جا تا ہوں _''

حضرت امسلمة فرماتي ميں كداس كے حسن سلوك نے مجھے بہت متاثر كيا۔ الله اے بڑائے فیرعطا کرے۔

حضرت ابوسلمہ ؓ نے جب اپنے اہل خانہ کو سامنے دیکھا تو خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اورمیاں بیوی راضی خوثی زندگی کے دن گز ارنے لگے۔

ابوسلمة غزوہَ بدر میں شریک ہوئے اور پھرانہیں غزوہَ احدیثی شریک ہونے کا اعزاز حاصل ہؤا۔اس جنگ میں ابواسا مدنے ان کے بازو پر نیز ہ مارا جس ہے بہت گہرا زخم لگا۔ مہینہ بھراس کا علاج ہوتا رہا۔او پر سے تو زخم مل گیالیکن اندر سے خٹک نہ ہؤا۔غزوہَ ا حد کوانھی دو ماہ کاعرصہ ہی گزرا تھا کہ جانِ دو عالم ﷺ کویہ خبر ملی کہ بنواسدیدینہ منورہ پرحملہ کرنے کی تیاری کررہے ہیں۔آپ نے لشکر اسلام کو تیاری کا تھم دیا اور اس کی قیادت ابوسلمہ ﷺ کے سپر دکی۔ بیلشکرا یک سو پچاس افراد پرمشتل تھا۔ بنواسد کے علاقے میں پہنچ کر لشکراسلام نے اچا تک ان پرحمله کردیا _تکواروں کی جھنکاراورمجاہدین کی للکاردشمن پر بجلی بن کرگری۔مجاہدین اپنی جانیں تھیلی پرر کھ کرمیدان میں اترے تھے۔حفزت ابوسلمڈنے اپنے زخی باز و کی پرواہ نہ کی۔زخم اندر سے ہرا تھا، وہ پھٹ پڑالیکن پیے برق رفآری ہے دشمن کوتہہ تیخ کرنے میںمصروف رہے۔ آخر بنواسد کو فکست فاش کا سامنا کرنا پڑا۔اس معرکے میں بہت سا مال غنیمت بھی کشکر اہلِ اسلام کو حاصل ہؤ الیکن کشکر کے قائد ابوسلمہ " کو باز و کے زخم نے نڈھال کردیا تھا۔حضرت ام سلمہ ؓنے جب انہیں دیکھا تو گھبرا گئیں۔

حضرت ابوسلمہ "شدیدزخی حالت میں بستر پر لیٹے ہوئے تھے کہ جانِ دو عالم علیہ ان کی عیادت کے لئے تشریف لائے ۔ آآپ نے محسوں کیا کہ بیا پنی زندگی کے آخری سانس لے رہے ہیں۔ آ پ نے انہیں تسلی دی اور دعا ئیے کلمات کھے۔ ابوسلمہ ﷺنے اس موقع پر پیہ

اللَّهُمَّ انْحُلُفُنِي فِي أَهْلِي بِنَحِيْدٍ. (اللي! مير _ بعدائل فاندكوميرانعم البدل عطاكرناب)

اورساتھ ہی بیدوعا بھی کی

اللُّهُمَّ ارُزُقُ أُمَّ سَلَمَةَ يَعُدِي رَجُلاً خَيْرًا مِنِينَ لاَ يُحُزِنُهَا وَلاَ يُؤَذِيْهَا. (الٰہی ! میرے بعدام سلمہ کواپیا خاوند عطا کرنا جو مجھ سے بہتر ہو۔ جواسے نہ کو کی غم وے اور نہ ای تکلیف_)

اس دعا کے بعد حصرت ابوسلمہ کی روح قفسِ عضری سے پرواز کر گئی۔ جان دو عالم علی علیہ نے اپنے مبارک ہاتھوں سے ان کی آئیسیں بند کیں۔ جب ابوسلمہ اللہ کو بیارے ہو گئے تو امسلمہ کے دل میں خیال آیا کہ بھلا ابوسلمہ ہے بہتر میرے لئے کون ہوسکتا ہے؟ فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ علیہ ہے عرض کی ---" یارسول اللہ! میں اپنے لخ كيادعا كرول؟"

آ پ نے فرمایا --- یوں کہو اللّٰہُمَّ اغْفِرُلَنَا وَلَهُ ۚ وَاعْقِبُنِيُّ مِنْهُ عُقْبُى صَالِحَةً. (اللِّي! بميں اوراہے بخش دے اوراس کی مناسبت ہے میراانجام بہتر ہو۔) میں نے بیددعا کی اور اللہ تعالیٰ نے اے شرف تبولیت بخشا۔ جب میری عدت پوری ہوگئی تو جان دوعالم ﷺ نے شادی کی پیش کش کی ۔ میں نے عرض کی

'' یارسول الله! میں ایک غیرت منداور غصے والی عورت ہوں۔ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں کوئی گنتاخی نہ ہو جائے اور میرے جملہ نیک اعمال ضائع ہو جائیں۔ دوسری بات پ ہے کہ میں عمر رسیدہ ہوں اور تنبسری بات بیہ ہے کہ میں کثیر الا ولا دجوں۔''

آپ نے ارشا دفر مایا ---' جہاں تک تیرے غصے کا تعلق ہے تو میں وعا کروں گا کہ تیرا غصہ جاتا رہے۔ رہاتیرے عمر رسیدہ ہونے کا مسئلہ، تو میں بھی تیری ہی طرح عمر رسیدہ ہوں۔رہی بات اولا دے زیادہ ہونے کی ،تو میں نے شادی کی پیش کش ہی اس لئے کی ہے كه بچوں كى كفالت اپنے ذے لے كرتمها را ہاتھ بٹایا جائے۔''

یہ جواب من کرمیرے دل کوانتہائی سرت ہوئی اور آپ کے حبالہ عقد میں آ کر أمّ المؤمنین کا اعز از حاصل کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔اس طرح اللہ تعالیٰ نے میری اورابوسلمہ کی دعا کوشرف قبولیت عطا کرتے ہوئے میرے لئے نغم البدل کا اہتمام کر دیا۔ بیہ مبارک شادی ماہ شوال م جمری کو ہوئی۔

حضرت عا کشتہ بیان کرتی ہیں کہ جانِ دوعالم علیہ روز اندنماز عصر کے بعداز واج مطہرات کے حجروں میں تشریف لے جایا کرتے۔ ہرایک کے پاس باری باری تھوڑی دیر کے لئے تشریف رکھتے ، حال دریافت کرتے اور گھریلوضروریات کے بارے میں سوال كرتے۔ آغاز آپ ام سلمہ كے گھرے كرتے كيونكہ وہ عمر ميں ويگراز واج مطہرات ہے بڑی تھیں اوراس دورے کا اختیام میرے جرے پر ہوتا۔

حضرت امسلمة علم وفضل کے اعتبار ہے ممتاز حیثیت کی حامل تھیں ۔ ان کو بیا متیا ز مجمی حاصل ہے کہ انہیں جانِ دو عالم علیہ کے ساتھ غز وہ مریسیع ،غز وہ خبیر ، فتح مکہ ،معرکہ طا کف،غز و و کشنین ، وغیرہ میں شریک ہونے کا شرف حاصل ہؤ ا۔اس مبارک تاریخی سفر میں <mark>مجمی آپ شریک تھیں جس میں صلح حدید بی</mark>ے یا بیعت رضوان کا واقعہ چیش آپاتھا۔ حضرت ام سلمہ یہ کو دین علوم میں بڑی مہارت حاصل تھی۔ تین سوستا ہی احا دیثِ رسول زبائی یا ذخیں ۔ رضاعت اور طلاق کے مسائل پران کی گہری نظرتھی۔ حضرت عبداللہ بن عبائ بعض شرعی احکام کے بارے میں ان سے دریافت کیا کرتے تھے۔ جن صحابہ کرامؓ کافتو کی چلنا تھاان میں حضرت ام سلمہؓ کا نام بھی آتا ہے۔

ہ موں پیما ھاان کی صرف ہم ہمہ ہوں ہا کہ جے۔
حضرت ام سلمہ ہے لہی عمر پائی ۔ خلافت راشدہ کا پورا دوران کی نظروں کے سامنے
گزرا۔ وصال نبوی کے بعدا مہات المؤمنین میں سب سے پہلے حضرت زینب بنت جحش نے
وفات پائی۔ بیحضرت عمر بن خطاب کے دور خلافت میں اللہ کو بیاری ہو کیں اور سب از واج
مطہرات کے بعد حضرت ام سلمہ نے وفات پائی۔ بید بزید بن معاویہ کا دور حکومت تھا۔ نو۔ ے
سال کی عمر میں اور ایک روایت کے مطابق ۴ مرال کی عمر میں ۱۲ جمری میں داعی اجمل کو لبیک
کہا۔ وفات سے پہلے انہوں نے وصیت کی تھی کہ میری نماز جنازہ ابو ہر رہے ہو چھا کیں۔ انہیں
امہات المؤمنین کے بہلومیں جنت آہتے ہو کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔
ویا تھا کی ۔ انہیں



أمُّ المؤمنين سيّده زينب بنت جحش ﷺ

حضرت زینٹ کے والد جحش ابن ریاب خاندان بنی اسد کے ایک معزز فر و تھے۔ والدہ ما جدہ کا اسم گرا می اُمُیمہ تھا جوحصرت عبدالمطلب کی صاحبر ادی تھیں۔اس لحاظ ہے حضرت زینٹ ٔ جانِ دوعالم علیہ کی حقیق پھو پھی زاد بہن تھیں ۔ جب اس جہانِ رنگ و ہو میں بیدا ہو کیں تو اس وقت جانِ دوعالم علیہ کے عمر مبارک ۴۱ر برس تھی۔ آ پ کے سامنے وہ پلیس بڑھیں اور جوان ہو کیں۔اللہ تعالیٰ نے سیرت وصورت دونوں لحاظ ہے ان کوخوب نوازا تھا۔نسوانی حسن و جمال اورسلیقہ شعاری میں اپنے دور کی کسی خاتون ہے کم نہ تھیں ۔ قد مبارک نہایت مناسب تھا۔موزوں اندام اورخوبصورت تھیں ۔ان کا خاندان ہجرت کر کے مدینه منوره آیا تو وه بھی ساتھ آ کمیں اور اپنے آپ کو جانِ دوعالم علیہ کی کفالت میں دے دیا۔خاصی عمر ہو چکی تھی مگر ابھی تک شادی نہیں ہوئی تھی۔آپ نے ان کے لئے شوہر کے طور پر حضرت زید کو نتخب کیا حالا تکه حضرت زید کی اس سے پہلے حضرت اُم ایمن سے شادی ہو چکی تھی اور ان ہے ایک بیٹا اسامہ بھی پیدا ہو چکا تھا۔ (1) حضرت زیڈ کا حضرت زینبؓ کے لئے انتخاب کرنے کی اصل وجہ پیتھی کہ عرب میں آ زا داور غلام میں بہت زیادہ طبقاتی فرق تھا۔غلام کو ہمیشہ حقارت کی نظرے دیکھا جاتا تھا اور اس عہد کے رسم ورواج کے مطابق اشراف کی بیٹیاں آزاد شدہ غلاموں سے نکاح اپنی توجین مجھتی تھیں۔ جانِ دوعالم علیہ چاہتے تھے کہ اس قتم کے بے بنیا در تمی تصورات کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا جائے اور تعصب وعصبیت کے پردے ممل طور پر جاک کر دیئے جا کیں۔ چنانچہ خاندانی برائی اور برتری کے زعم پر بنی اس جاہلانہ رسم کوختم کرنے کے لئے آپ نے پہل اپنے غاندان ہے کرنا جا ہی اورا بنی پھو پھی زاد بہن حضرت زینب بنت جحش کی شادی اینے منہ بولے بیٹے حضرت زیڈے کرنے کا ارادہ قرمایا۔ حضرت زیڈاگر چدان گنت خوبیوں کے مالک اور نامورسیہ سالار تھے مگر تھے تو

ایک آزاد کردہ غلام ،اس لئے حضرت زینے نے کہا

'' یا رسول الله! میں زید کو پسندنہیں کرتی کیونکہ میں ایک قریثی خاتون ہوں اور

نب کے لحاظ ہے اس سے بہتر ہوں۔"

حضرت زینٹ کے گھر والے بھی اس رشتہ کو بیند ٹہیں کرتے تھے اوران کے بھائی

حضرت عبدالله بن جحش بھی اپنی بہن کے ہمنوا تھے۔ مگر جانِ دوعالم علیہ نے حضرت زینٹِ ے کہا کہ میں زید گوتہارے لئے پند کرتا ہوں۔

حضرت زینبؓ نے کہا ---''یا رسول اللہ!اس بارے میں غور وفکر کے لئے مجھے م مجهم مبلت عنایت فر ما کیں ۔''

ا میں باتیں ہور ہی تھیں کہ جرائیل الطبیلا وحی لے کر حاضر ہوئے اور سورہ احزاب کی آیت نازل ہوئی جس کا ترجمہ ہے:

د کسی مسلمان مرد وعورت کوحق نہیں کہ جب اللہ اور اس کا رسول کسی معا<u>ملے ہیں</u> فیصلہ فر ما دے تو ان کواپنے معاملہ میں کوئی اختیار رہے اور جس نے اللہ اور اس کے رسول کی نا فریانی کی بلاشبہ وہ کھلی گمراہی میں مبتلاہؤا۔''

جب اس آیت کوسیدہ زینب اوران کے دونوں بھائیوں نے سناتو فورا بولے '' ہم راضی ہیں ۔ہماری کیا مجال ہے کہ ہم اپنے اختیار کو درمیان میں لا نمیں اور معصیت کاارتکاب کریں۔"

اس کے بعد خود جانِ دوعالم علیہ نے نکاح پڑھایا اور حضرت زیرؓ کی طرف ہے وس دیناراورسائھ درہم مہر کے طور پراوا کئے۔

اس وفت تک حضرت زیڈ جانِ دوعالم علیہ کے گھر میں ایک فر د کی حیثیت سے رہتے تھے لیکن اس شادی کے بعد ان کی رہائش کے لئے آپ نے علیحدہ مکان کا بند وبست کیا اوراس نے جوڑے کی ضروریات کے لئے کھانے پینے کے سامان کے علاوہ السيدالوري، جلد سوم ٢٠٦٦ حملهرات ٢٠٦٨ حملهرات

ا پنے ہی آ زاد کردہ غلام سے اپنی پھوپھی زاد حضرت زینٹ بنت جحش کی شادی کر کے آپ نے دنیا میں جومساوات کی تعلیم رائج کی اور پست و بلند کوجس طرح عملی طور پر ایک جگہ لا کھڑا کیا ،اس کی مثال پیش کرنے ہے زمانہ قاصر ہے کیونکہ قرلیش اورخصوصاً خاندان بی آ ہاشم کوتولیتِ کعبہ کی وجہ سے عرب میں جو درجہ حاصل تھا اس کے لحاظ سے شاہانِ یمن بھی ان کی ہمسری کا دعوی نہیں کر سکتے تھے؛ چہ جائیکہ ایک آ زاد کر دہ غلام بھین اسلام نے محض تقویل کو بزرگی کا معیار قرار دیا اورنسب پرفخر وغرور کو جاہلیت کا شعار کھبرایا، اس لئے جانِ دوعالم علیہ کوحضرت زید کے ساتھ حضرت زینٹ کا نکاح کردینے میں کوئی تکلف نہیں ہؤا۔ حفرت زیڈ پر یوں تو آپ کے بے شار احسانات تھے گرتین عنایتیں بہت ہی نمایاں ہیں۔ پہلے ان کوغلامی ہے آ زادی عطا کی ، پھران کواپنا منہ بولا بیٹا بنایا اور آخر میں قریش کی نہایت معزز خاتون اور حضرت عبدالمطلب کی نواس کوان کی بیوی بنا دیا گر افسوس کہ حضرت زید ﷺ جانِ دوعالم علی ہے اس تیسرے بڑے احسان کی کما حقہ ، قدر نہ کر سکے اور ابھی سال سے پچھ ہی او پر عرصہ گزرا تھا کہ آپ کے منع کرنے کے باوجود انہوں نے حضرت زینب کوطلاق دے دی۔

ظاہر ہے کہ اس سے جانِ دوعالم علیہ بہت آ زردہ ہوئے ہوں گے کیونکہ آپ نے ہی اصرار کر کے حضرت زینب کی شادی حضرت زیدے کرائی تھی اس لئے آپ نے مناسب سمجھا کہ اپنی اس بے سہارا پھو پھی زاد کواپنے عقد میں لے لیں ، کیونکہ اس طرح ایک تو اُمِّ المؤمنين كا شرف پا كراس غم كى تلا في ہو جائے گى جوطلا ق كى وجہ سے حضرت زينب كو لاحق تھااور دوسرے منہ بولے بیٹے کی بیوی کوحقیقی بہو کی طرح سجھنے کا جوغلط خیال عربوں میں رائج تھا اس کا قلع تمع ہو جائے گا۔(۱)چنانچہ جب حضرت زینب کی طلاق کے بعد

⁽۱) واضح رہے کہ جزیرۃ العرب میں دیگر ممالک کی طرح بچے گود لینے کارواج تھاا دراہے منہ بولا بیٹا بنا لیتے تھے ۔اس رسم کے تحت جس بچے کومنہ بولا بیٹا بنالیا جا تا تھااس کے حقوق وہی ہوتے تھے جو سکے بیوں کے ہوتے تھے۔ حقیقی اولاد کی طرح برتاؤ کیا جاتا تھا۔ ورافت بھی ملتی تھی۔ 🖜

عدت پوری ہوگئی تو آپ نے حضرت زیڈ کے ذریعے ہی حضرت زینٹ کے پاس اپنے نکاح کے لئے پیغام بھیجا۔ وہ فرماتے ہیں کہ جب میں وہاں پہنچا تو دیکھا کہ زینب آٹا گوندھ رہی ہے۔ میں نے شرماتے ہوئے اپنا زخ دوسری طرف کرتے ہوئے کہا کہ زینب! میں تمہارے لئے ایک خوشخری لے کرآیا ہوں۔رسول اللہ علی فیے نے مجھے یہ پیغام دے کر بھیجا ہے کہ وہ حمہیں اپنے حبالۂ عقد میں لے کراز واج مطہرات کی فہرست میں شامل کرنا جا ہے میں---- تہاری کیارائے ہے؟

زینب نے بغیرنظریں اُٹھائے آٹا گوندھتے ہوئے کہا کہ میں اپنے اللہ ہے مشورہ کرنے کے بعد ہی اس معاملہ میں کچھ کہہ عتی ہوں۔اس کے بعد وہ استخارہ کرنے کے لئے مصلے رکھری ہوگئیں۔

جانِ دوعالم عَلِيضَةِ حضرت عا مُنشِّ ہے مصروف گفتگو تھے کہ احیا تک آپ پر وحی کے آ ثارنمودارہوئے۔ پھر جب وحی کھل گئی تو آپ فر مانے لگے۔

'' کوئی ہے جوزینب کے پاس جا کر بثارت دے کہ اللہ تعالیٰ نے آ سان پر مجھ ے اس کا نکاح کرادیا ہے۔''اور پھرسورہ احزاب کی آیات مبارکہ پڑھیں جن کا ترجمہ ہے

منه بولی ماں اور بہنیں ای طرح میل جول رکھتی تھیں جس طرح حقیقی ہینے اور بھا کی ہے تعلق د واسطہ رکھا جا تا ہے۔مند بولے باپ کے مرجانے کے بعداس کی ہوہ سے نکاح ناجا ئز سمجھاجا تا تھا جس طرح حقیق ہاں اور يمن سے نكاح حرام ہے۔ جب منہ بولا بيٹا مرجا تايا اپني بيوى كوطلاق دے ديتا تو منہ بولے باپ كے لئے وہ عورت اس کی بہو کی طرح مجھی جاتی تھی۔اس رحم بدکی وجہ سے وراثت کے اصل حقد ارمحروم رہ جاتے تھے۔ نیز جن سے تکاح حلال تھا دہ محرم بن جاتے تھے۔ جانِ دوعالم اللّٰے اس بری رسم کوشتم کرنا جا جے تھے مگر لوگول کے ذہنوں میں رہے ہوئے صدیوں کے تصورات کا صرف زبانی تبلیغ سے خاتمہ نہیں ہوسکتا تھا جب تک آپ اس کاعملی مظاہرہ دنیا کے سامنے پیش نہ کرتے ،اور آپ نے ایسا بی کیا، یعنی منہ ہولے بیٹے کی مطلقہ غاتون سے شادی کر کے عملاً واضح کر دیا کہ منہ بولے بیٹے کی بیوی حقیقی بہو کی طرح نہیں ہوتی اور اس سے شادی کرنے میں شرعا کوئی قباحت نہیں ہے۔

"جب زیداس سے اپٹی حاجت پوری کر چکا تو (اے نبی!) ہم نے اس مطلقہ خاتون کا نکاح تم ہے کر دیا تا کہ مومنوں پر اپنے منہ بولے بیٹوں کی بیوبوں کے معاملے میں کوئی تنگی نہ ر ہے جبکہ وہ ان ہے اپنی حاجت پوری کر چکے ہوں ادراللّٰد کا حکم توعمل میں آنا ہی جا ہے ۔'' سلمکی جانِ دوعالم ملکی کی خادم تھیں ۔انہوں نے سنا تو وہ حضرت زین ؓ کے گھر کی طرف دوڑیں ، تا کہ ان کو بشارت سنا نمیں ۔ وہاں پہنچیں تو حضرت زینب ہنوز سربھج وتھیں اورمصروف استخار تھیں سلمیؓ نے کہا

'' اے زینب! مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کا تکاح اپنے رسول کے ساتھ آ انول پر کردیا ہے۔"

یے عظیم ترین خوشخبری من کر حصرت زینب نے جو زیورات اس وقت پہن رکھے تنے، وہ سلمٰی کوعطا فر ما دیئے اور سجدہ شکر بحالا تیں ۔

ىيەنكاح دىققىد 4 راجرى مىل مۇ اجبكە حضرت زينب كى عمر ٢ سىرسال تقى _

جب الله تعالیٰ نے جانِ ووعالم علیقہ کا نکاح آ سانوں پر حضرت زینب ہے کرویا تو آ پ پیشکی اطلاع کے بغیران کے ہاں تشریف لے گئے ۔اس وقت وہ سر بر ہنتھیں ۔ جانِ دوعالم ﷺ کواس طرح اپنے پاس آتے دیکھ کر جیران رہ گئیں اور بولیس " يارسول الله آب!؟"

جانِ دوعالم عَلِينَ نے ارشاد فرمایا ---'' زینب! ہمارا نکاح ہو چکا ہے ۔نکاح كرانے والاخو داللہ ﷺ ہے اور جبرائيل گواہ ہيں۔''

اس طرح پیشادی یا پیچیل کوئیج گئی۔

حضرت انس سے روایت ہے کہ اس شادی میں آپ نے ایک بکری ذیح کر کے ولیمہ كا كهانا تياركروايا حضرت خديج أك بعداس قدروليمكسي اورز وج محترمه برنبيس كيا عياتها -اس پُرمسرت موقعہ پرحفزت انسؓ کی والدہ ماجدہ امسلیمؓ نے بھی آ پ کے لیے حیس (ایک قتم کا حلوہ) تیار کیا جوعمہ ہ کھجوروں سے بنایا گیا تھا اورا یک مگن میں اتنا بھر دیا جتنا

آب اورآپ کی زوجہ محر مدے لئے کافی ہو۔ پھر حضرت انس ہے کہا

" بيرسول الله كے ياس لے جاؤ!"

ماں کے علم کے مطابق حضرت انس کھانے کا برتن لے کر جانِ دوعالم علیہ کی غدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی ---'' یارسول اللہ! بیدوالدہ ما جدہ نے بھیجا ہے۔'' قرمايا --- "ركه دو!"

چنانچیانہوں نے برتن کوآپ کے اور دیوار کے درمیان رکھ دیا۔

آپ نے پھرارشا دفر مایا ---'' ابو بکر، عمر، عثان ،علی اور فلاں فلاں کو بلا لا ؤ!''

حضرت انس فرماتے ہیں کہ مجھے جیرت ہوئی کہ آپ نے اپنے سارے آ دی بلوا

لئے ہیں اور کھا ناتھوڑ اسا ہے---!

بہر کیف وہ حسب الا رشا دسب کو بلالا ئے تو پھر حکم ہؤا

''اگر کوئی مجد میں ہوتو اسے بھی بلالا ؤ۔''

چنانجیرحضرت انسؓ مسجد میں نما زیڑھنے والوں اورسونے والوں سب کو بلالائے۔ حتیٰ کہ گھر لوگوں سے بھر گیا۔ جانِ دوعالم علیہ نے حضرت انس کو پھر مخاطب کر کے دريافت فرمايا --- "كوكى باقى تونهيس رما؟"

' ' منہیں یارسول اللہ!' ' حضرت انسؓ نے جواب دیا۔ فر مايا ---" ابكَّن أشَّمالا وُ! ''

چنانچہ انہوں نے لگن اُٹھا کر جانِ دوعالم عَلِيْقَةً کے سامنے رکھ دیا آپ نے اس

میں تین انگلیاں رتھیں اور اے دبایا ، پھرلوگوں سے فر مایا ---''بسم اللہ کر کے کھا ؤ!''

حضرت انسؓ فرماتے ہیں---'' میں نے دیکھا کہ مجوروں کا بناہؤ احیس اہل رہا

تھا جیسے چشموں کا یانی ابلتا ہے۔ چنانچے گھر اور جمرے میں بھرے تمام لوگوں نے پیٹے بھر کر کھایا اور لگن میں اتنا ہی ہاتی تھا جتنا میں لے کرآیا تھا۔ پھر میں نے اسے آپ کی زوجہ مطہرہ

کے سامنے لے جا کر رکھ دیا اور پہ جیرت انگیز مشاہدہ جو میں نے کیا تھا اپنی والدہ محتر مدکو

سنانے کے لئے گھر چلا گیا اور جود یکھا تھا ان کے گوش گز ارکیا تو وہ پولیس

'' تعجب نه کرد _اگرآپ تمام مدینه دالول کوکھلانا چاہتے تو انہیں بھی کافی ہوجاتا۔''

پھر یو جیما ---'' تمہارے اندازے کے مطابق کتنے آ دمی ہوں گے؟'' میں نے جواب دیا ---'' تین سوآ دی۔''

کھانا کھانے کے بعد پچھ لوگ وہاں بیٹھ کر باتیں کرنے لگے اور اس قدر دیر لگائی کہ جانِ دوعالم علیہ کو کوفت ہوئی کیکن فرط مروت سے خاموش رہے۔

ای مکان میں جہاں وہ لوگ بیٹھے با تیں کرر ہے تھے حضرت زینب مجھی بیٹھی ہوئی تخییں اوران کا چہرہ مبارک دیوار کی طرف تھا۔ جانِ دوعالم علیہ جار بار اندر جاتے اور باہر آتے تھے۔آپ کی آ مدورفت کود کیھ کروہاں موجودلوگوں کواس امر کا احساس ہوَ اتو اُٹھ کر چلے گئے۔اس موقع پر جانِ دوعالم علقہ کے گھر جانے ، وہاں بیٹنے ، کھانا کھانے اور پھر أٹھ کر چلے جانے کے آ داب اور حجاب کے احکام پر شتمل دحی نازل ہوئی جوسورہ احزاب کا حصہ ہے۔اللہ تعالی ارشاد فرماتا ہے

'' اے ایمان والو! نبی کے گھروں میں مت جایا کرو، سوائے اس کے کہتم کو کھانے کے لئے اجازت دی جائے۔(مگراس صورت میں بھی اتنے پہلے نہ چلے جایا کرو کہ وہاں بیٹے کر) کھانے کی تیاری کے منتظرر ہو؛ بلکہ جب تم کو بلایا جائے تب جایا کرو۔ بھر جب کھانا کھا چکوتو اُٹھ کر چلے جایا کرواور باتوں میں جی لگا کرمت بیٹھے رہا کرو۔اس بات ے نبی کو تکلیف ہوتی ہے تگر وہ تمہارا لحاظ کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ صاف بات کہنے ہے نہیں اپکچا تا ،اور جبتم از واج مطہرات ہے کوئی چیز مانگوتو پر دے کے پیچھے ہے مانگو۔''

آیات حجاب کے بعد جانِ دوعالم علیہ نے دروازے پر پر دہ لاکا دیا اورلوگوں کو گھر کے اندر جانے کی ممانعت ہوگئی۔

أمّ المؤمنین حضرت زینب بنتِ جحشٌ کے دونکاح ہوئے اور دونوں اس لحاظ سے بہت مبارک ثابت ہوئے کہ پہلے نکاح ہے بندہ وآتا کا امتیازختم ہؤ ااورعملاً واضح ہوگیا کہ انتہائی معزز خاتون کا نکاح ایک آزاوکردہ غلام ہے بھی ہوسکتا ہے اور دوسرے نکاح سے جا ہلیت کی بیرسم کہ متبنیٰ اصلی بیٹے کا حکم رکھتا ہے،مٹ گئی اور جانِ دوعا لم علی ہے اپنے عمل سے ٹابت کر دیا کہ منہ بولے بیٹے کی مطلقہ سے شادی کی جاسکتی ہے۔

اس شادی کی سب سے تمایاں خصوصیت سے سے کہاں کے لئے وجی الٰہی آئی اور ولی، گواہوں، خطبے اور معروف طریقے سے ایجاب وقبول کے بغیر محض وحی کی بنا پر سے نکاح پاسیر پہکیل کو بہنچ گیا۔

ای بناپراُمّ المؤمنین حفزت نینبِّ دیگراز داج کے مقابلہ میں فخر کیا کرتی تھیں اور کہا کرتی تھیں کہتم سب کا نکاح گھر والوں نے کیا جبکہ میرا نکاح اللہ تغالی نے سات آ سانوں سے اوپر پڑھایا۔

اس شادی کے بعد منافقین نے جیرت کا انداز اپناتے ہوئے جگہ جگہ یہ ہوائیاں اڑانی شروع کر دیں کہ دیکھو،غضب خدا کا---! ہمیں تو منع کیا جاتا ہے کہ اپنے بیٹوں کی طلاق یا فتہ بیویوں سے نکاح نہ کرنا اورخودا پنے بیٹے زید کی مطلقہ بیوی سے شادی کر لی۔اس کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے بیرآ یت نازل کی

﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ آبَا آحَدٍ مِّنُ رِّجَالِكُمْ وَ لَكِنُ رَّسُوْلَ اللهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّيُنَ وَ كَانَ اللهُ بِكُلِّ شَيئٍ عَلِيْمًا ۞

(لوگو! محمرتمهارے مردوں میں ہے کسی کے باپنہیں ہیں گروہ اللہ کے رسول اور خاتم النہیین ہیں اور اللہ ہر چیز کاعلم رکھنے والا ہے۔)

اللہ تعالیٰ نے لے پا لک بیٹوں کے بارے میں وضاحتی تھم بھی ای شادی کے موقع پرنازل فر مایا۔ارشاد ہاری تعالیٰ ہے

﴿ وَ مَا جَعَلَ اَدُعِيَاءَ كُمُ اَبُنَاءَ كُمُ دَ ذَٰلِكُمْ فَوُلُكُمْ بِاَفُواهِكُمْ دَ وَاللهُ لَيُعُولُ اللهُ عَلَمَ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَّمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَل

(ادر نہاس نے تمہارے منہ بولے بیٹوں کوتمہاراحقیقی بیٹا بنایا ہے۔ بیتو وہ ہا تیں بیں جوتم لوگ اپنے منہ سے نکال دیتے ہواور اللہ حق بات کہتا ہے اور وہی سیجے راہتے کی سيدالوري، جلد سوم

طرف راہنمائی کرتا ہے۔منہ بولے بیٹوں کوان کے باپوں کی نسبت سے پکارو، یہ اللہ کے نزد کی زیادہ منصفانہ ہات ہے۔)

حفزت عائشةٌ فرماتی ہیں کہ قدر دمنزلت کے اعتبارے زینب میرے ساتھ مقابلہ کیا کرتی تھی۔ میں نے اپنی زندگی میں اس سے بڑھ کرکوئی دوسری صدقہ کرنے والی ،صلہ رحی ہے پیش آنے والی اور اللہ کا تقرب حاصل کرنے والی نہیں دیکھی _فر ماتی ہیں کہ جس دن مجھ پر جھوٹا الزام عائد کیا گیا، میرے خلاف مدینے میں طوفانِ بدتمیزی بپا کیا گیااور منافقین کی ریشہ دوانیوں سے فضااتنی مکدر ہوگئی کہ رسول اللہ علیافیے بھی پریشان ہو گئے تو ایک روز زینب سے میرے بارے میں پوچھا کہ عائشہ تیری نظر میں کیسی ہے؟ تو اس نے برجستہ کہا---'' یا رسول اللہ! میں اس بہتان عظیم ہے اپنے کا نوں ، آئکھوں اور زبان کومجفوظ ركهنا حاجتي مول _ بخدا ميں عائشه كوايك بلند كر دار خاتون ديمتي موں _ وَ مَا عَلِيمُتُ فِيهُا إلا تحيرًا (اورخولي كيموااور كهيم ني ال من تبيل جانا)

اگروہ چاہتیں تو اس موقعہ سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے در باررسالت میں اپنی حریف کو پچھا ڑسکتی تھیں لیکن صحبتِ رسول علیہ نے ان کمز وریوں سے ان کو بالا کر دیا تھا۔حضرت عا کشتہ نے ان کے اس احسان کوزندگی بھریا در کھا۔

د نیا سے رخصت ہوجانے کے بعد کسی کی خوبیوں کا تذکرہ اسے زندہ جاوید بنادیتا ہے۔ حضرت عا مُشرَّمیان کرتی ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ عَلِیْ ہے ۔ نے اپنی تمام ہویوں کو مخاطب کر کے ارشاد فر مایا ---'' تم میں سب سے پہلے ، وہ بھی ہے آ کر ملے گی جس کے ہاتھ سب سے لمبے ہوں گے۔"

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ بیدد تکھنے کے لئے کہ کس کے ہاتھ زیادہ لیے ہیں ہم ا ہے اسے ہاتھوں کو نایا کرتی تھیں گرتمام از واج میں سب سے پہلے جب زینب کا انقال ہؤ اتو ہمیں بینکته معلوم ہؤ ا کہ ہاتھوں کی لمبائی ہے آپ کی مراد فیاضی اور سخاوت تھی۔ نیز فرماتی ہیں کہ میں نے کوئی عورت زینب سے بڑھ کر دیندار، پر بیز گار، راست گفتار، فیاض،

تخی مخیر اوراللہ ﷺ کے قرب کی متلاثی نہیں دیکھی۔

حضزت زینبٹ نے اپنے گھر کے ایک کونے میں ایک عبادت گاہ بنا رکھی تھی جس میں وہ اکثر اوقات عبادت میں مصروف رہتیں۔ گاہے بگاہے جانِ دوعالم علی تھے بھی اس میں نماز ادا کیا کرتے تھے۔حضرت زینب کامعمول بیتھا کہ کوئی کام کرنے سے پہلے استخارہ ضرور کیا کرتی تھیں۔

حضرت زینٹ کا انقال فاروقِ اعظمؓ کے دورِخلافت میں ہؤا۔اس وقت ان کی عمر ۵۳ مرسال تھی۔ جب انہوں نے موت کے آٹار دیکھے تو لواحقین سے کہا کہ میرا آٹری وقت آچکا ہے اور میں نے اپنا کفن خود تیار کررکھا ہے۔اگر عمر میرے لئے کفن بھیجیں تو ان دونوں میں سے ایک کوانڈ کی راہ میں دے دیں۔

حضرت عمرؓ نے نماز پڑھائی۔اسامہ بن زیدؓ،محمہ بن عبداللہ بن جحثؓ،عبداللہ بن ابی احمہ بن جحثؓ اورمحمہ بن طلحہ بن عبداللہؓ قبر میں اُترے۔ بیتمام آپ کے قریبی رشتہ دار تھے۔اس طرح اس جنتی خاتون کوسپر دِخاک کردیا گیا۔

رضى الله تعالىٰ عنها.



آئندہ صفحات پر ایک خصوصی مقالہ پیش خدمت ہے جس کے بارے میں بحمدالله یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ اس موضوع پر ایسی تحقیق اس سے پہلے آپ کی نظر سے نہیں گزری ہو گی۔

مرابع ازواج مطهرات مرابع المرابع المرابع

قارئین کرام! جیسا کہ آپ جانتے ہیں اس کتاب میں ہمارا موضوع سیرت ہے، نہ کہ تفسیر، لیکن کچھ آیات کر بمد سیرت نبویہ کے ساتھ اس قد رنجوی ہوئی ہیں کہ ان پر مفصل گفتگو کئے بغیر چارانہیں ہوتا؛ خصوصاً اس صورت میں جب تفسیری روایات سے سیرت کا صاف وشفاف چشمہ گدلا ہور ہا ہواور جانِ دوعالم علیقے کی ردائے عصمت وطہارت داغدار ہورہی ہو۔

اُمّ المؤمنين حضرت زينب بنت جميعٌ كى جانِ دوعالم عَلِيَّ كَى ساتھ شادى كے سليلے ميں نازل ہونے والى ايك آيت كى تغيير ميں بھى بعض مضرين نے اليى ہوش ربا داستانيں رقم كى بيں، جنہيں بڑھكر آ دى كا دل لرز جاتا ہے اور زبان پر بے ساختہ استعفر الله، معاذ الله اور لاحول و لا قوة الا بالله جيكامات جارى ہوجاتے ہيں۔

آ ہے! دل پر جرکر کے ان تغییری روایات پرایک نظر ڈالتے ہیں جنہیں لکھ کر لکھنے والے آپ بھی شرمسار ہوئے اور ہمیں بھی شرمسار کیا۔

تو لیجئے! پہلے اس آیت کریمہ کوملاحظہ بیجئے جس کی تفییر وتشریح کے لئے ایک عجیب وغریب عشقیہ افسانہ گھڑا گیا۔

﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِى اَنَعَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِ اَمُسِكُ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللهُ وَتُخْفِى فِى نَفُسِكَ مَا اللهُ مُبْدِيْهِ وَ تَخْشَى النَّاسَ ج وَاللهُ اَحَقُ اَنُ تَخْشُهُ ﴿ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَ طَرًّا رَوَّجَنْكَهَا لِكَى لَايَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ حَرَجٌ فِى أَزُوَاجِ آدْعِيَآءِ هِمُ إِذَا قَضَوُا مِنْهُنَّ وَطَرًّا ﴿ وَكَانَ آمَرُ اللهِ مَفْعُولُاهِ ﴾ (قرآن مجير، ياره٢٢، سوره احزاب، آيت٣١)

تمام مفسرین جس نقطهٔ نظر پرمنفق ہیں اس کےمطابق ترجمہ یوں ہوگا۔

(اور یا دکرو (اے نی!) جبتم اس شخص ہے جس پر اللہ نے انعام فر مایا اور تم نے بھی انعام کیا، کہہ رہے تھے---''اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھ اور اللہ ہے ڈر!'' اور ر (اے نی!) تم چھیا رہے تھے اپنے ول میں اس چیز کو جنے اللہ ظاہر کرنے والا تھا اور تم ڈر

رہے تھے لوگوں سے حالا نکہ اللہ تعالیٰ زیادہ حقدار ہے اس بات کا کہتم اس سے ڈرو۔پس جب زیداس سے (یعنی اپنی بیوی ہے) ضرورت بوری کر چکا تو ہم نے تمہاری شادی اس کے ساتھ کر دی تا کہ اہل ایمان پر ان کے منہ بولے بیٹوں کی بیو یوں کے بارے میں کوئی تنگی نہ ہو، جبکہ و ہ (منہ بولے بیٹے) اپنی ہو یوں سے ضرورت پوری کرلیں ،اوراللہ کا حکم ہر حال میں بوراہوکررہتاہے۔)

مفسرین کے مطابق وہ حض جس پر اللہ اور اللہ کے رسول نے انعامات کئے ، حصرت زید ہیں۔اللہ تعالیٰ کے انعامات تو ان پر ظاہر ہیں کہ مختلف مراحل ہے گز ارکر اللہ تعالیٰ نے ان کواپیے محبوب کی خدمت میں پہنچا دیا اور نو را بمان سے ان کے ول کومنور کرویا۔ رسول الله ﷺ کے احسانات بھی ان پر بہت ہیں ۔انہیں آ زاد کیا،منہ بولا بیٹا بنایا اوراپی پھوپھی زاد زینب کوان کے ساتھ بیاہ دیا۔ گر پچھ عرصے بعد زیدرسول اللہ علیہ کے یاس شکایت لے کرآئے کہ زینب میرے ساتھ بدز بانی کرتی ہے اور ہروفت اپنی خاندانی برتری جنلاتی رہتی ہے اس لئے میں اس کوطلاق دینا جا ہتا ہوں۔رسول اللہ عَلَيْظَة نے بظاہر تو زید کو طلاق دینے ہے منع کیا اور کہا کہ اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھ اور اللہ سے ڈر! مگر درحقیقت زینب آب کواچھی کلنے لگی تھیں اور آپ خودان سے شادی کرنا جا ہے تھے اس لئے دل میں آ پ نے بیہ خواہش چھیا رکھی تھی کہ زید جلد از جلد طلاق دے تگریہ بات آ پ زید ہے اس خوف اور ڈر کی وجہ سے نہ کہہ سکے کہ اس صورت میں لوگ اعتر اض کریں گے اور طعنے دیں گے کہ زید ہے اس کی بیوی چھڑوا دی اورخو داس کے ساتھ شادی رچالی ---!!

مفسرین کی ایک جماعت کہتی ہے کہ مندرجہ بالا آیات میں اللہ تعالیٰ آپ کے اس طرزعمل برعماب ظاہر كرتے ہوئے كہدر ہاہے كه بظاہرتواے نبى اتم زيدكوطلاق نددينے كا كهدر بے تق مكر ول ميں تم يمي جا ہے تھے كه زيد طلاق دے دے تاكم تم زينب كے ساتھ شادی کرسکولیکن اس بات کوتم جھیار ہے تھے، حالا نکداللہ تعالیٰ اس بات کوظا ہر کرنے والا تھا، لینی بالآ خرز پدنے زینب کوطلاق دینی تھی اور تنہاری اس کے ساتھ شادی ہوئی تھی ،اس کئے جب زیدطلاق دینے کا ارادہ ظاہر کررہاتھا توشہیں اس سے پینیں کہنا جا ہے تھا کہانی بیوی

کواپنے پاس رکھ۔ بیہ بات تم نے محض لوگوں کے ڈر کی وجہ سے کہہ دی ، حالا تکہ لوگوں کی بنسبت اللہ زیادہ حقد ارہاں کا کہتم اس سے ڈرو۔

يمقهوم ٢ يت كان الفاظكا --- وَ تُخفِيْ فِي نَفْسِكَ مَا اللهُ مُسْدِيْهِ وَ تَخْشَى النَّاسَ ج وَاللهُ أَحَقُ أَنُ تَخُسُلُهُ مَ

(اور چھپار ہے تھے تم اپنے دل میں اس چیز کو جسے اللہ ظاہر کرنے والا تھا اور ڈرتے تھے تم لوگوں سے حالا نکہ اللہ زیادہ حقد ار ہے اس کا کہ تم اس سے ڈرو۔)

اس تغيير كے بارے ميں علامہ قرطبی لكھتے ہيں --- فَذَهَبُ قَتَادَةُ وَ ابْنُ زَيْدٍ وَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُفَسِّرِيُنَ مِنْهُمُ الطِّبُرِى وَغَيْرُه، ---

لینی قادہ ، ابن زید اور مفسرین کی ایک جماعت نے ، جن بیں طبری وغیرہ بھی شامل ہیں بہی تفییر بیان کی ہے۔ لیکن اس تفییر بیل ہا اللہ علیہ اسلامی ہیں تفییر بیان کی ہے۔ لیکن اس تفییر بیل ہا اللہ علیہ اسلامی کہ آپ ان ہے۔ شادی کرنے کے لئے بیتا ب بیتے تو پھر آپ نے پہلے بی ان ہے سادی کرنے ہے۔ لئے بیتا ب بیتے تو پھر آپ نے پہلے بی ان کے ساتھ شادی کیوں نہ کر لی ---! یہ ججیب بات ہے کہ جب تک وہ کواری تھیں اور آپ کی نظر دل کے سامنے رہتی تھیں ، اس دور میں تو آپ کی نظر دل کے سامنے رہتی تھیں ، اس دور میں تو آپ کوان ہے شادی کا خیال نہ آیا اور خود ہی اصرار کر کے ان کا نکاح زید ہے کرا دیا گر جب وہ شادی شدہ ہوگئیں اور زید کی منکوحہ بن گئیں تو اس وقت آپ کے دل میں ان دیا گر جب وہ شادی شدہ ہوگئیں اور زید کی منکوحہ بن گئیں تو اس وقت آپ کے دل میں ان کی محبت جاگ انھی اور آپ کی دلی تمنا سے ہوگئی کہ زید جلد از جلد طلاق دیں تا کہ آپ ان ہے شادی کر سکیں --- یہ کیا گور کھ دھند ا ہے ---؟!!

اس کا جواب ان مفسرین اور مؤ رخین نے بیردیا ہے کہ زیدے شادی کے بعد ایک دن اتفا قارسول اللہ علی نے زینب کوالیے حال میں دیکھ لیا تھا کہ اس سے پہلے اس حالت میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس بنا پر آپ ان کی محبت میں گرفتار ہو گئے تھے۔

اس دعوے کا ثبوت وہ بیہودہ روایت ہے جومخنف الفاظ کے ساتھ متعدد تقسیروں اور تاریخوں میں مذکور ہے۔ ہم انتہا کی نا گواری اور سخت بیزاری کے ساتھ اس کا ترجمہ پیش

www.makiabah.ung

كرد بي يال-

ابو عبدالله محمد ابن احمد الانصارى القرطبي التي تقير الجامع لاحكام القرآن مين بيان كرتے بين كه

''مقاتل نے کہا ہے کہ جب نبی علیہ نے زینب کی شاوی زیدے کروی تو وہ زید کے پاس بچھ عرصہ تک رہیں۔ پھر ایک دن نبی علیقے زید کو تلاش کرتے ہوئے ان کے گھر آئے تو آپ نے زینب کو کھڑے دیکھا۔اور زینب گوری چٹی، خوبصورت اور گدرائے ہوئے بدن والی ایک بھر پور قریشی عورت تھیں ۔انہیں و کیچے کررسول اللہ علیہ کوان ہے محبت مِوِّئُ اور آپ نے کہا ---' 'سُبُحَانَ اللہ! مُقَلِّبِ الْقُلُوب' ' (یاک ہے اللہ، دلوں کو پھیرنے والا) پہلیج زینب نے بھی بن لی اور جب زید آئے تو ان کو پیربات بتائی۔ زید بھے كئة اور رسول الله عليه الله عليه كما كه يارسول الله! مجھے زينب كوطلاق دينے كى اجازت و يجئة کیونکہ اس میں کبرہ، وہ مجھ پر برتری جماتی ہے اور اپنی زبان سے مجھے دکھ پہنچاتی ہے۔ رسول الله عَيْنَة مِنْ جواب ويا ---" أَمْسِكُ عَلَيْكَ زَرْجَكَ وَاتَّقِ اللهُ" ايْن بیوی کوایے یاس رکھاوراللہ ہے ڈر!''

اس روایت میں کچھ باتیں مبہم تھیں ، مثلاً میہ کہ زینب کی دلکش رنگت ، خوبصورتی ، بدن کی شاوا بی اور بھر یور قریشی عورت ہوئے کے بارے میں تو رسول اللہ علیہ کواس وقت بھی معلوم تھا جب وہ کنواری تھیں ، پھراس ز مانے میں آپ کوان سے محبت کیوں نہ ہوئی ؟ ا یک اور الجھن یہ بھی تھی کہ اس روایت کے مطابق جب زینب نے رسول اللہ علیہ کی تبیج والى بات زيد كوبتا ئي تؤوه تجھ گئے --- كيا تجھ گئے؟

ان الجھنوں کو دور کرنے کے لئے ایک اور روایت سے مدد لی گئی ہے۔

'' اور کہا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہوا کو بھیجا تو اس نے زینب سے پر دہ ہٹا دیا اور زینب اس وقت عام گریلولباس میں تھیں۔ جب رسول اللہ علیقے نے ان کواس حال میں دیکھا تو وہ آ پ کے دل میں ٹھب گئیں اور زینب بھی سمجھ گئیں کہ میں رسول اللہ علیہ کے من کو بھاگئی ہوں۔ یہ واقعہ اس وقت پیش آیا جب رسول اللہ زید کو ڈھونڈتے ہوئے وہاں آئے --- پھر جب زیدگھر آئے تو جو پچھ پیش آیا تھا، زینب نے ان سے بیان کیا، اس لإباب، ازواج مطهرات

ونت زیدنے زینب کوطلاق دینے کاارادہ کرلیا۔''

بددوسری روایت کہال ہے آئی ہے---؟ اس کے بارے میں علامہ قرطبی نے مچھٹیس بیان کیا،صرف'' کہا گیا ہے'' کہدکرروایت ذکر کر دی ہے۔ہم اگر جا ہے تو اس کی اصلیت کا کھوج لگا سکتے تھے مگر اس تکلف میں اس لئے نہیں پڑے کہ اس روایت کا حرف حرف اورلفظ لفظ یکارر ہا ہے کہ بیرجھوٹ ہے، کذ ب ہے، افتر اء ہے اور بہتانِ عظیم ہے۔ جس بدنہاد نے بھی بیافسانہ گھڑا ہے، اس نے نہ تو اپنی اور تمام مؤمنین کی ماں کی عز ہے کا یاس کیا، نہ ہی جانِ دو عالم عُلِطِی جیسے پیکرِ شرم و حیا کی جانب ایسی با تبیں منسوب کر تے ہوئے اسے پچھ حیا آئی --- بلکہ اس نے تو اللہ تعالیٰ کو بھی اس گھنا وُنی عشقیہ داستان میں تھییٹ لیا اور کہددیا ---''اللہ تعالیٰ نے ہوا کو بھیجا تو اس نے زینب سے پر دہ ہٹا دیا۔'' سگو یا اللہ تعالیٰ بھی اس عشق کو پر دان جڑ ھانے کے منصوبے میں شامل تھا --!!!!

استغفر الله، معاذ الله، لاحول ولا قوة الا بالله، لَعُنَةُ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِيُن٥ سمسی مجہول یاوہ گوکی گھڑی ہوئی پی گھٹیااورلغوروایت ، جسے علامہ قرطبی نے'' کہا گیا ہے'' سے بیان کیا ہے،ایسا کھلا اورشرمناک جھوٹ ہے کہ اس پرمزید کئی تبھرے کی ضرورت نہیں۔ رہی پہلی روایت، تو اس میں اگر چہ لغویت پچھ کم ہے گر ہے وہ بھی محض کذب و ا فتراء، کیونکہ علامہ قرطبی نے اس کو مقاتل کے حوالے نے قتل کیا ہے اور مقاتل ابنِ سلیمان

ایبامفسرہے جواسرائیلی روایات کاشیدائی اور ماناہؤ اکذاب و دروغ گوہے۔(1) آ ہے، مقاتل کے بارے میں محدثین کی آ راء ملاحظہ فر مایئے اور ویکھئے کہ کہتی

ہے خلق خدااس کوغائبانہ کیا ---!

وکیع نے کہا---'' کذاب تھا۔'' یجیٰ نے کہا---'' اس کی حدیث کسی کام کی نہیں ہے۔''جوز جانی نے کہا---'' د جال اور بے باک تھا۔''ابن حبان نے کہا---

⁽۱) واضح رہے کہ مشہور''مقاتل'' دو ہیں۔ ایک مقاتل این حیان اور دوسرا مقاتل این سلیمان ۔ ابن حیان محدث ہے اور ابن سلیمان مفسر ۔ محدث اکثر کے نز دیک سچاہے ، جبکہ مفسر جھوٹا ہے۔

'' قر آ ن کی تفییر میں یہود ونصاریٰ ہے وہ روایتیں لیا کرتا تھا جوان کی کتابوں کے موافق ہوتی تھیں اور اللہ تعالیٰ کومخلوق جبیباسمجھتا تھا اور حدیث میں جھوٹ بولٹا تھا۔'' خارجہ ابن مصعب (تو اس سے پکھ زیادہ ہی نالاں تھے) کہتے ہیں --- '' میں کی یہودی کا خون بہانے کا بھی روا دارنہیں ہوں کیکن مقاتل اگر مجھے تنہائی میںمل گیا تو اس کا پہیٹ ضرور حیا ک (1) "-(1)

یہود ونساریٰ کی بیان کر دہ روایتوں کوتفسیر وحدیث کا حصہ بنانے میں مقاتل جیسے حیالباز وں اور مکاروں نے ہی مجر پور کروارا دا کیا ہے اور آج حالت بیہ ہے کہ حدیث وتفییر کی شاید ہی کوئی کتا ہے ہو جوان جعلسازوں کی دسیسہ کاریوں سے پی ہوئی ہو۔

اَللَّهُمَّ ارْحَمُ!

000

اللہ بھلا کرے کچھ مفسرین کا کہ انہوں نے ان روایات کو اور ان روایات پر بنی تفییر کوشانِ رسالت کے متانی سمجھتے ہوئے ترک کر دیا ہے اور اس سے میسرمختلف تفسیر بیان (r)_= &

(١) ميزان الاعتدال، ج٣، ص١٩٧، ١٩٧ ع ا فود ـ

(٢) نہایت افسوس اور و كھ كے ساتھ كہنا ہوتا ہے كہ جن مفسرين نے بي تفيير بيان كى ہے، وہ اگر چه سابقة تفير كومقام نبوت اورشان عصمت كمناني تجهية بي اوريبال تك كيت بين كد---الما ماروي انْ النَّبِيُّ مَا اللَّهِ هَوِي زَيْنَبِ امْرَأَةَ زَيْدٍ أَوْ عَشْقَهَا فَهَذَا إِنَّمَا يَصْدُرُ عَنِ الْجَاهِلِ بِعَصْمَةِ النَّبِيِّ كَأَنَّتُهُ عَنْ مِثْل هَذَا أَوْ مُسْتَجِفِ البِحُومَتِهِ. (وه جومروى بكرزيدكى يوى نينب كساته في عَلَيْكُ كومبت يا عشق ہوگیا تھا،تو یہ بات وہی کہرسکتا ہے جوالی چیزوں سے رسول اللہ عَلَيْق کے پاک اور معصوم ہونے سے لیکن ہے سب کچھ جاننے اور ماننے کے باوجودان میں سے بیشترمفسرین کے ذہنوں پر سابقہ

ردایات اس حد تک مسلط ہیں کہ وہ کھل کران کو جموث اورا فتر او کہنے سے ندصرف پہلو بچا جاتے ہے۔

یہ تغییر امام حسینؓ کے صاحبز ادے علی ابن حسینؓ کی طرف منسوب ہے اوراس کا ماحصل سے کدالشتعالی نے زید کے طلاق دینے سے پہلے نبی عظیمہ کو آگاہ کردیا تھا کہ زید عنقریب زینب کوطلاق دے دے گااور پھروہ آپ کے عقد میں آئے گی۔ چنانچے زید جب زینب کی شکایت لے کررمول اللہ علیقہ کے یاس آئے تو آپ جانے تھے کہ بیطلاق ہوکر رہے گی مگریہ بات آپ نے ول میں چھیائے رکھی حالانکہ اللہ تعالیٰ اس بات کو ظاہر کرنے والاتھا، یعنی زید نے بہر حال طلاق دین تھی ،گرآ پ طلاق کا مشورہ دینے کے جہائے زید ے یہ کہتے رہے کہ اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھ اور اللہ سے ڈر! تو اللہ تعالیٰ نے آپ برعماب نازل كرتے ہوئے كہا كدائے نى إجب ميں نے تمہيں آگاہ كرديا تھا كرزيدنے طلاق دين ہے اور پھر زینب نے تہارے نکاح میں آنا ہے تو تم نے اس کے برنکس زید

ين ؛ بلكة خريس معدّرت خوا بإنه لبجه اختيار كرت موسة ان كى كوئى اليي توجيه وتاويل بهي كردية بين جو عذر گناہ بدتر از گناہ کے زمرے میں آتی ہے۔ مثلاً علامہ آلوی، شرح مواقف کے حوالے سے لکھتے ہیں ''فَإِنَ صَحَّتُ فَمَيْلُ الْقَلْبِ غَيْرُ مَقُدُورٍ، مَعَ مَافِيُهِ مِنَ الْإِبْتِلَاءِ لَهُمَا''(روح المعانى 577, gor)

(اگر سابقه روایتی صبح مول تو دل کاکسی کی طرف ماکل موجانا آ دی کے بس میں نہیں موتا۔علاوہ ازیں اس میں ان دونوں کی اہتلاء تھی ہے۔)

یعنی اگروہ رواینتیں سیجے بھی ہوں تو کون _کی آفت ٹوٹ پڑے گی! زیادہ سے زیادہ ^یبی ٹابت ہوگا ناں ، کہ رسول اللہ علیہ کوزینب ہے محبت ہوگئ تھی اور آ پ کا دل ان پر مائل ہو گیا تھا ، تو اس میں اعمر اض کی کیا بات ہے؟ بیرتو ایک ہے اختیار جذبہ ہے، جو کس کے بس میں نہیں ہوتا۔ نیز اس سے بیاضا فی فائدہ بھی حاصل ہوگیا کہ رسول اللہ علیہ اور زینب دونوں عشق کے امتحان اور آ ز ماکش ہے گز ر گئے ۔

اس سے ملتے جلتے مفہوم کی عبارتیں جمل ، روح البیان ، خازن اور و منثور وغیرہ میں بھی پائی جاتی ہیں۔ان عبارات ؛ پڑھ کر جھما بنوا آ دی کا نول کو ہاتھ لگانے ،استغفار کرنے اور إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا

إلَيْهِ وَاجِعُون پُر مِنْ صَعْ كَسُواكِيا كُرِيكَ ٢٠٠١ - ١١٠

ے مید کیوں کہا کہ اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھ اور اصل حمہیں مید ڈرتھا کہ اگر زیدنے طلاق دے دی اور اس کی مطلقہ ہے تہمیں نکاح کرنا پڑ گیا تو لوگ کہیں گے کہ مجرنے اپنے منہ بولے بیٹے کی مطلقہ (سابقہ بہو) سے شادی کرلی ہے حالانکہ لوگوں سے ڈرنے کے بجائے اللهزياده حقدار إس كاكمة اس فروو(١)

اس تفسیر میں چونکہ سابقہ من گھڑت روایات کا کوئی ذکرنہیں ہے اس لئے بہت ہے مفسرین اور محققین کو پیتفسیر نہایت پیند آئی ہے ،مثلاً زہری ، قاضی بکرابن العلاءاور قاضی ابوبكرابن عربي وغيره-(٢)

دورِ حاضر کے تقریباً تمام مفسرین نے اسی ردایت کواختیار کیا ہے اور اسے درست ثابت كرنے كے لئے اپنے اپنے انداز ميں پورا زور بيان صرف كيا ہے ليكن حقيقت بيہ ہے كہ اگر چداس روایت میں سابقه روایات والی لغویت نہیں پائی جاتی ؛ تا ہم اس میں ایسی الجھنیں ہیں جن کا اطمینان بخش حل خود و ہفسرین بھی پیش نہیں کر سکے جنہوں نے اس تفسیر کورتر جیے دی ہے۔ مثلاً بیر کہ جب رسول اللہ علیہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے پہلے ہے آگاہ کر دیا تھا اور آپ جانتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی یہی ہے کہ زید طلاق دے اور آپ زینب کے ساتھ شادی

⁽۱) حضرت زین العابدین کی طرف منسوب میتفسیر متعدد تقامیر میں مختلف عبارات کے ساتھ منقول ہے۔ ایک مختفر عبارت لما حظر فرما ہے! ''اِنَّ اللهُ عَزُّوَجَلُ فَلَدُ أَعْلَمَهُ ۚ اَنْهَا سَنَكُونُ مِن اَزُوَاجِهِ وَ أَنَّ زَيْدًا سَيُطَلِّقُهَا، فَلَمَّا جَاءَ زَيْدُوَ قَالَ :اِنِّي أُرِيْدُ أَنُ أُطَلِّقَهَا، قَالَ لَه : اَمْسِكُ عَلَيْكَ زَوْجَكَ، فَعَاتَبَه ُ اللَّهُ تَعَالَىٰ وَ قَالَ :لِمَ قُلُتَ اَمْسِكُ زَوْجَكَ وَقَدُ أَعْلَمُتُكَ أَنُّهَا سَنَكُونُ مِنْ أَزُوَاجِكَ؟ " (خازن، ج٣، ص٢٨.)

⁽٢) قَالَ عُلَمَاءُ نَا رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِمُ وَهَذَا الْقُولُ آحَسَنُ مَاقِيْلَ فِي تَأْوِيْلِ هَٰذِهِ الْأَيَةِ، وَهُوَالَّذِي عَلَيْهِ آهُلُ النَّحُقِيْقِ مِنَ الْمُفَسِّرِيْنَ ۖ وَالْعُلَمَاءِ الرَّاسِجِيْنَ، كَالزُّهُوِيُ وَالْقَاضِيُّ بَكُوابُنِ الْعَلَاءِ الْقُشْيُوِيُ وَالْفَاضِيُّ أَبِي بَكُوِ ابُنِ الْعَوَبِي وَغَيْرِهِمُ. (تفسير قرطبي، ج٧، ص ١٩١)

برباب ۱۱۰ ازواج مطهرات م کریں تو پھرزیدے یہ کیسے کہددیا کہ اپنی بیوی اپنے پاس رکھ! کیا اللہ تعالیٰ کی رضا اور منشاء معلوم ہونے کے بعد آپ کوئی ایبا تھم دے سکتے تھے جورضائے الٰہی کے برعکس ہو۔۔!؟ جواب ملاحظ فرمايے!

''قُلْنَا:اَرَادَ اَنُ يُخْتَبِرَ مِنْهُ مَالَمُ يُعَلِّمُهُ اللهُ مِنْ رَّغُبَتِهِ فِيُهَا اَوُ رَغُبَتِهِ عَنُهَا، فَأَبُدَى لَهُ ۚ زَيُدُ مِّنَ النَّفُرَةِ وَالْكَرَاهَةِ فِيُهَا مَالَمُ يُعَلِّمُهُ اللَّهُ فِي آمُرِهَا. "' اس جواب كا مطلب يه ہے كه الله تعالىٰ نے رسول الله على كو بيتو بتا ديا تھا كه زيد طلاق وے گا مگرینہیں بتایا تھا کہ زید کے ول میں اب بھی زینب کی طرف رغبت پائی جاتی ہے بانبیں (اس بات کومعلوم کرنے کے لئے آپ نے زید کو بیوی پاس رکھنے کا تھم دیا) تو زیدنے زینب سے نفرت اور کرا ہت کا ظہار کر کے رسول اللہ علیہ ہے وہ چیز واضح کر دی جو الله تعالی نے آپ کونہیں بتائی تھی ، یعنی زید کا زینب سے متنفر ہونا۔

سجان الله---! يه جواب تو تب درست ہوتا كه رسول الله عظی كے زيد كو بيوى پاس رکھنے کا مشورہ پہلے دیا ہوتا اور زید نے نفرت اور کراہت کا اظہار بعد میں کیا ہوتا، حالانکہ زید تو روایات کے مطابق خود زینب کی سلخ مزاجی وغیرہ کی شکایت لے کر آ ئے تھے اورطلاق دینے کی اجازت طلب کر رہے تھے۔اس طرح انہوں نے زینب سے بیزاری کا اظہارتو رسول اللہ علی کے مشورہ دیے سے پہلے ہی کر دیا تھا، پھر اَمْسِکُ عَلَیْکَ

ذَوْ جَکَ کا حَكُم سِنْنے کے بعد زیدنے کون می نا درونایا ب معلومات فراہم کر دی تھیں جو پہلے آپ کو حاصل نہیں تھیں ---!؟

علاوہ ازیں اصل سوال اپنی جگہ پر قائم ہے کہ کیا اللہ تعالیٰ کی رضا اور منشا ءمعلوم ہونے کے بعد--محض معلومات عاصل کرنے کے لئے --- آپ کوئی ایسا تھم دے سکتے تھے جورضائے البی کے برعکس ہو؟

انہیں مفسرین کے بیان کردہ ایک اورسوال وجواب سےلطف اٹھا ہے ! سوال میہ ہے کہ جب اللہ تعالی نے رسول اللہ علیہ کو بتا دیا تھا کہ زید نے طلاق دین ہے تو بیہ بات پھر پر ککیرے بھی زیادہ قطعی دیقینی ہوگئ تھی اور اس کے برعکس کسی چیز کے ظہور پذیرہونے کے امکانات ہی ڈتم ہو گئے تھے، پھر آپ نے زیدے یہ کیسے کہہ دیا کہا پٹی یوی کواپنے پاس رکھ ؛ جبکہ آپ اچھی طرح جانتے تھے کہ ایسا ہوناممکن ہی نہیں ہے---؟ بی_ہ تو کھلا تضاداور تناقض ہے۔

جواب بر ٢---قُلْنَا: بَلُ هُوَ صَحِيُحٌ لِلْمَقَاصِدِ الصَّحِيُحَةِ، لِإقَامَةِ الحجّة---الخ

لیعنی کسی کام کے ناممکن ہونے کاعلم ہونے کے باوچوداس کاحکم وینا اچھے مقاصد کے لئے تیجے ہے ،مثلاً اتمام حجت وغیرہ ---

یہ جواب دیتے وقت غالبًا مجیب کے ذہن سے پوری روایت نکل گئی تھی کیونکداگر یہ تسلیم کرلیا جائے کہ زید ' کوطلاق ہے منع کرنا تھیجے مقاصد کے لئے کیا گیا ایک تھیجے کا م قعا تو پھر اس پرا تناشد یدعمّاب کیوں نازل ہؤ ا---؟اگراچھے مقاصد کے لئے کئے گئے تھے کام اللہ تعالیٰ کے عمّا ب کا سبب بن سکتے ہیں تو پھراس کی خوشنو دی حاصل کرنے کا کیا طریقہ ہوگا اور اس کے لئے کس متم کے کام کرنے پویں گے---۱۱۹

غرضیکہ بیرروایت ہر لحاظ ہے بے معنی ، بے مطلب اور نا قابلِ فہم ہے۔ جبرت کی بات ہے کہ میر گنجلک روایت علی ابنِ حسین ، نیعنی امام زین العابدین کی طرف منسوب کر دی گئی ہے؛ حالا نکہ علوم نبوت ہے فیضیا ب وسیرا ب ہونے والا وہ جلیل القدرا مام تو کجا، ایک عام ساذبین و تبیم آ دمی بھی الیمی ہے سرویا یا تیمن نبیس کرتا۔

دراصل میکہانی علی ابن زید ابن جدعان نے تیار کی ہے جواس روایت کی جملہ اسانید کا مرکزی راوی ہے۔ بیٹخص پیدائشی اندھا تھا مگر قدرت نے حافظہ بلا کا عطا کیا تھا۔ قر آنِ كريم كابهت پخته حافظ تھا،قر آن ميں كہاں كہاں يأاثُيهَاالَّذِيْنَ آمَنُوُ اوركس كس جَكِه لَا إِللَّهُ إِلَّا اللَّهُ آيا ہے، كن كربتا ديتا تھا۔ اى طرح حديثيں بھى بہت يا دَتھيں _جليل القدر محدثین ہے اکتسا بے ملم کیا اورخوداس ہے متعددعلاء نے فیض حاصل کیا۔

بیتواس کی زندگی کے تابناک پہلو ہیں لیکن دوسرارخ بیجھی ہے کہ بیشتر ائمہ جرح و تعدیل اس کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتے۔اگر چہ کچھ محدثین نے اس کوسجا اور قابل

قبول قر اردیاہے مگرا کثریت کی آ راء کتب اساءالرجال سے بلاتر جمہ پیش خدمت ہیں الم احد ضبل نے کہا--- لَیْسَ بِالْقَوِيِّ، لَیْسَ بِشَیْءِ، ضَعِیْفُ الْحَدِ يُثِ لِي كِيلُ ابْنِ مَعِينَ نِي كَهَا --- لَيْسَ بِذَاكَ الْقَوِى، لَيْسَ بِحُجَّةِ، لَيْسَ بِشَى ءٍ، ضَعِيُفٌ فِي كُلِّ شَيئيءٍ -جوزجاني نِ كَها --- وَاهِي الْحَدِيْثِ، ضَعِيْف،

لا يُدُونَعُ بحديثِهِ - ابوزرعداورشائي نے كها --- لَيْسَ بِقَوِى - حاكم ابواحم نے كها --- لَيْسَ بِالْمَتِينُ عِنْدَهُمُ - حمادا بن زير نے كها --- كَانَ يُقَلِّبُ الْآحَادِيُثُ ـ دار قطن نے کہا --- عِنْدِی فِیهِ لِیُنْ.

حاصل ان تمام آ راء کا بہ ہے کہ علی ابنِ زید زیادہ قوی نہیں ہے؛ بلکہ ضعیف اور لاشی ، ہے، حدیثوں کوالٹ پلیٹ دیتا تھا اور اس کی بیان کردہ روایت اس قابل نہیں ہوتی کہ اس سے استدلال کیا جائے۔

اگر علی ابنِ زید میں صرف اسی قدر خامیاں ہوتیں تب بھی اس کی روایت نکار^ح زینہ بیے اہم معاملے میں قابلِ قبول نہ ہوتی مگراس میں مزیدا یک خرابی ایسی ہے کہ اس کی وجہ ۔ سے اس کی روایا ت---خصوصاً از واج مطہرات سے متعلقہ معاملات میں --- بالکل ہی نا نظابلِ اعتبار کھیمر جاتی ہیں---اور وہ خرابی سے سے کہو ہ شیعہ تھا۔

احداين عجل كهته بين---كان يَعَشَيعُ (شيعه مسلك ركهنا تقار)

يزيدا بن وربيع كبت بين --- لَقَدُ رَأَيْتُ عَلِيَّ ابْنَ زَيْدٍ وَلَمُ أَحْمِلُ عَنْهُ فَإِنَّهُ ' كَانَ وَافِضِيًّا . (مِن نِعلى ابن زيدكود يكها تُوجِيُّراس سے كوكى روايت نہيں اٹھاكى كيونكه وه رافضي تقار)

صرف بہی نہیں کہ اس مسلک کے ساتھ انفاق رکھتا تھا؛ بلکہ اس میں غالی اور متشد دتھا۔ ابواحدابن عدى كبت بين --- كَانَ يَعْلِي فِي التَّشَيُّع، فِي جُمُلَةِ آهُلِ الْبَصْرَة. (تمام الل بعره مين عالى شيعة قا-)

شیعیت میں غلوکا بیہ عالم تھا کہ اس قتم کی روایتیں بھی رسول اللہ علیہ کے طرف منسوب كرنے ہے نہيں انچكچاتا تھا --- ''إِذَارَأَيْتُمُ مُعَاوِيَةَ عَلَى هَٰذِهِ الْآعُوَادِ فَاقْتُلُوُّهُ، وَفِي رِوَايَةٍ: فَارُجُمُوهُ. (جبتم معاويه كوان لكزيوں ير يعني ممبر پر و يكھوتو اے مل کردو! اور ایک روایت میں ہے کہاس کوسٹگیار کردو!)(1)

شیعہ ہونے کی وجہ سے حضرت معاویہ موقل پاسٹگیار کرنے کی خواہش اس کے دل میں ضرور ہوگی اور --- ہزاروں خواہشیں ایس کہ ہرخواہش پیر دم <u>نکلے</u>، گر ایسی نا کام حسرتوں کوسرورِ عالم ﷺ کا فرمان بتانا، بلاشک وشبہ بہتان وافتر اء ہے۔ پھر آپ ہی بناہیے محترم قارئین! کہا ہے بہتان طراز اورافتراء پرداز کی ہے سرویا روایت نکاح زینب جیسے حساس معاملے میں ہم کس طرح قبول کرلیں---!!

سوال: - اگر مقاتل ابن سلیمان اورعلی ابنِ زید کی بیان کروه دونو ں روایتیں من گھڑت ہیں تو ان روایات پر بنی ہر دوتغییریں بھی کالعدم ہو جا ئیں گی ، پھر آیت محولہ بالا کی صحیح تفسیر کیا ہوگی؟

جواب: - ہم جس تغیر کوسیجے سمجھتے ہیں اے آئندہ صفحات میں انشاء اللہ پوری تفصیل سے پیش کریں گے ،کیکن پہلے بیہوضا حت کرنا ضروری ہے کہ ہمارااصل اختلاف ان دونول تغییروں سے ہی ہے۔روایات پر بحث تو ہم نے اس کئے کردی ہے تا کہوہ بنیادی منہدم ہو جائے جس پران تغییروں کی عمارت کھڑی کی گئی ہے۔

ہمیں ان تفسیروں میں جو چیز شدید طور پر تھنگتی ہے، وہ ان کا مقام نبوت اور شان رسالت کے منافی ہونا ہے کیونکہ ان ہر دوتفاسیر کے مطابق وَ مَنْحُشَمی النَّاسَ ۽ وَ اللهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْصُنْهُ مِد سے مخاطب جانِ دوعالم عَلِيْكَةً بِين اور الله پاک آپ پرعمّاب نازل كرتے ہوئے کہدر ہاہے کہاہے نبی اتم لوگوں سے ڈرتے ہوجالا تکہ اللہ زیا دہ حقدار ہے اس بات کا

تهذيب الكمال في اسماء الرجال، للحافظ مزي، ج١٣، ص٢٦٩ تا ٢٧٥، خلاصة تذهيب للخزرجي، ج٢، ص٢٣٨، ميزان الاعتدال للذهبي، ج٢،

ص٢٢٢، ٢٢٥، تهذيب التهذيب، لابن حجر، ج٤، ص٢٨٥_

⁽۱) على ابن زيد كے بارے ميں محدثين كى آ راء معلوم كرنے كے لئے طاحظہ فرمائے!

لایاب۱۱۰ ازواج مطهرات

كرتم اس سے ڈرو!

ہمارے خیال میں پیخطاب رسول اللہ علیہ سے نہیں ہوسکتا اور اس کی چندوجوہ ہیں۔ اوٌ لا ً---اس لئے كەللەتغالى قرآن كريم ميں ايك اچھى اور مثالى قوم كى صفات بیان کرتے ہوئے ارشاد فرما تا ہے وَ لا َ بَخَافُو نَ لَوُ مَهَ لَا ثِيمِ، لِعِنْ وہ لوگ کسی ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہیں ڈرتے۔

جب ایک عام سما خوف خدار کھنے والا انسان بھی جس چیز کو درست سمجھے ، اے کر گز رتا ہےاوراس سلسلے میں کسی کی ملامت وغیرہ سے نہیں ڈرتا توسیدا لاشہ جعین اور امام المتقین علی کے بارے میں یہ بات کیے تصور کی جاسکتی ہے کہ نکاح زینب کے معاملے میں آپ لوگوں سے ڈر گئے ہوں گے، حالانکہ اللہ زیادہ حقدار تھا کہ آپ اس سے

ثانیاً ---اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے عام مساجد کی تغییر و آباد کاری کا ذوق رکھنے والے انسان کے اوصاف میں ایک بدوصف بھی ذکر کیا ہے---وَلَمْ يَخْسُ إِلَّا اللهُ، يعنى اللہ کے سواکسی سے نہ ڈرے۔ پھریہ کیسے ممکن ہے کہ مجد قباءا ورمبجد نبوی جیسی مقدس مساجد کے معمارِ اعظم اور دنیا بھر میں پھیلی ہوئی محدوں کے نقاش اول علی ایک مسئلے میں لوگوں کی چے میگوئیوں سے اتنے خوفز دہ ہوجا کیں کہ اللہ تعالیٰ کو اس انداز میں حتبیہ کرنی پڑی ،اورتم لوگوں سے ڈرتے ہو، حالا نکہ اللہ زیا وہ حقدار ہے اس بات کا کہتم اس ہے ڈرو---!!

ثالثاً --- ال لح كَ لَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ. اور لَمُ يَخْشَ إِلَّا اللهِ الَّهِ اللهِ اللهِ امتوں میں پائے جانے والے بلند پالیمتقین کی صفات ہیں ، جہاں تک رسولوں کاتعلق ہے تو ان کے بارے میں بالخصوص سینص تطعی موجود ہے۔ الَّلِدِیْنَ یُبَلِّغُوْنَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَ يَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشُونَ أَحَدًا إِلَّا اللهُ (جَوَالله كَ بِينَامات لُوكُول تَك بَهْجَاتِ مِين اور

اللہ سے ڈرتے ہیں اوراللہ کے سواکسی ہے ہیں ڈرتے۔) کیا ہے بات کسی درجے میں بھی قابلِ قبول ہوسکتی ہے کہ باقی تمام رسولوں کی تو یہ شان ہوکہ لا یَخْشُونَ اَحَدًا إِلَّا الله اور جملہ انبیاءورسل کے سرداروتا جدار علیہ ہے کہا جِائَ كَدُو تَخُشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخُشَاهُ ---!!

ر ابغا ---اس لئے کەرسولوں کی تو خیرشان ہی بہت بڑی ہے، اللہ تعالیٰ تو عام مؤمنین کے لئے بھی یہ پہندنہیں کرتا کہ وہ اللہ کے علاوہ کسی ہے ڈ ریں۔ چنا ٹچے مجاہدین ہے خطاب کرتے ہوئے فرما تاہے

اَتَخُشَوْنَهُمْ ۚ قَاللَهُ ٱحَقُّ اَنُ تَخُشُوهُ اِنْ كُنْتُمْ مُؤُمِنِيُنَo (كياتم ان ے (کفارے) ڈرتے ہو؟ تو اللہ زیادہ حقدار ہے اسکا کہتم اس ہے ڈیرواگرتم مؤمن ہو۔) گویا کمال ایمان کا یہ بنیادی تقاضا ہے کہ مؤمن غیر اللہ سے نہ ڈرے _ پھر کتنے افسوس کی بات ہے کہ جو چیز ایمانِ کامل کے بنیادی تقاضوں ہی کے منافی ہو، اس کو بے دھڑک رسول الله علي كل طرف منسوب كرديا جائے اور كہا جائے كه الله تعالی نے آپ برعمّا ب کرتے ہوئے فرمایا کہتم لوگوں ہے ڈرتے ہو حالانکہ اللہ زیادہ حقدار ہے اس بات کا کہتم اس ہے ڈرو---!!

خامسًا --- اس لئے کہ جانِ دوعالم علیہ فتم اٹھا کر فرماتے ہیں --- فَوَ اللهِ إِنِّي لَا خُشًا كُمْ وَ أَتُقَاكُمُ لِلَّهِ. اللَّه كَاتِم مِن تم سب كى بنسبت الله سے زيادہ وُرنے وال ہوں ، جبکدان تفییروں کے مطابق اللہ تعالیٰ آپ سے کہدر ہاہے کہتم لوگوں ہے ڈرتے ہو حالانکہ اللہ زیادہ حقدار ہے اس کا کہتم اس ہے ڈرو---! معاذ اللہ، کون ی بات درست ہے---؟ آپ اللہ سے زیادہ ڈرتے تھے یا لوگوں ہے---؟ یا عام حالات میں اخشاكم و اتقاكم لله كےمطابق اللہ ہے زیادہ ڈرنے والے تھے تحراس خاص معاملے میں لوگوں سے ڈرگئے تھے اور وَ تَخْشَی النَّاسَ وَ اللّٰهُ ٓ اَحَقُّ اَنُ تَخْشَاهُ سے عمَّابِ کے مستحق قراريائے تھے---!!؟؟

يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ امِّنُوا ---! خدارا جُهِ بَمَائِيٌّ كمان تين صورتول مِن يه كون ی صورت آپ کا ایمان گوارا کرتا ہے---؟؟ یقیناً آپ کا دل گواہی دے رہا ہوگا کہ تمام اہلِ تقویٰ وخشیت کے سرور دسر دار علیہ کے بارے میں الیمی باتیں سوچنا بھی نا جائز اور گناہ ہے۔اگرابیا ہی ہےتو پھرچھوڑ دیجئے ان روایتوں کوا دران روایتوں پربنی ایسی تفسیروں کوجو ایسے ہولنا ک تصورات پر منتج ہوں اور مرکوز کرد بجئے اپنی پوری توجہ اللہ رہ العالمین کے کلام رکنشین پر--- پھرد کیھئے کہ عظمتِ نبوت کیونکرا جا گر ہوتی ہے اور تقذیسِ رسالت کس شان ہے جلوہ گر ہوتی ہے---و ہاللہ المتوفیق .

المهاب ١٠١٠ ازواج مطهرات

000

اللدتعالى فرماتا ہے

ادریاد کرو(اے نبی!)جبتم اس مخص ہے جس پراللہ نے انعام فرمایا اورتم نے

بھی انعام کیا، کہدر ہے تھے

أمُسِكُ عَلَيْكَ زُوْجَكَ

وَاتُّقِ اللهُ

وَتُخْفِىٰ فِى نَفُسِكَ مَا اللهُ مُبُدِيُهِ

وَتَخْشَى النَّاسَ ﴿ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنُ تَخْشُهُ ؞

یہ چار جملے نہایت خوبصورت ترتیب کے ساتھ ایک ہی لڑی میں پروئے ہوئے ہیں۔ مفسرین نے غیرصحح اوروضعی روایات کے زیراٹر آخری دو جملے ، پہلے دوجملوں ہے الگ کردیئے ہیں اور پہمجھ لیا ہے کہ پہلے دوجملوں میں رسول اللہ علیہ تا یہ کہدرہے ہیں

أَمُسِكُ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ايْن بيوى كواسٍ باس ركه! وَاتَّقِ اللهُ اورالله = وْرا

اس کے بعد اللہ تعالیٰ رسول اللہ عَلِی پر عمّاب فرماتے ہوئے آپ ہے کہہ رہا

ے وَ تُخْفِیُ فِی نَفْسِکَ مَااللهُ مُبْدِیُهِ اور چھپاتے شختم (اے نمی!)اینے ول میں اس چیزکو جےاللہ ظاہرکرنے والا ہے وَتَخْشَی النَّاسِ ج وَاللّٰهُ اَحَقُّ اَنُ تَخْسُلهُ ﴿ اور

ڈرتے تھے تم لوگوں ہے ، حالا تکہ اللہ زیادہ حق دار ہے اس کا کہتم اس ہے ڈرو!

حاصل میہ کہ ابتدائی دوجملوں میں رسول اللہ علیہ شکلم ہیں اور زید مخاطَب ہیں؛ حال مند سامت السکام میں رسول اللہ علیہ اللہ منابقہ میں

جبکہ آخری دوجملوں میں اللہ تعالیٰ متکلم ہے اور رسول اللہ عبیطیفی مخاطب ہیں۔ اگر میں میں میں مندوں میں حراک میں تعریقہ کیا کہ مینوں تھی کا کہ ہے۔

اگرروایات ذہنوں پر نہ چھائی ہوتیں تو کوئی وجہنیں تھی کہایک ہی سیاق میں واقع ہونے والے چارم بوط جملوں کو درمیان ہے کاٹ دیا جائے اور دوکورسول اللہ علیہ کے تول

بنا دیا جائے ، دوکواللہ تعالیٰ کا ، حالا نکہ دوسرے جملے اور تنسرے جملے میں وقف کی کوئی ہلکی سی علامت بھی موجو دنہیں ہے---!!

ورحقیقت یہ چارول جملے رسول اللہ علیہ نے زیدے کے تھے، لیعنی (اے زید!) اپنی بیوی کواپنے پاس رکھ، اور (اے زید!) اللہ ہے ڈراور (اے زید!) تو چھیا رہا ہے اپنے دل میں اس چیز کو جے اللہ ظاہر کرنے والا ہے، اور (اے زید!) تو ڈرتا ہے لوگوں ے، حالانکہ اللہ زیادہ حقد ارہے اس کا کہ تو اس ہے ڈ رے۔

اب اس كى وضاحت ملاحظه فرمائيه!

حفرت زیدنے بی بی زینب کی شکایت کرتے ہوئے جب پہ کہا کہ وہ مجھ پر برتری جمّاتی ہے اور اپنی زبان ہے مجھے د کھ پہنچاتی ہے تو یہ بات سربسر خلاف حقیقت تھی۔ شادی ے پہلے انہوں نے زید کے رشتے پرنا گواری کا اظہار ضرور کیا تھا تگر ای دوران جب پیہ آیت نازل ہوئی جس کا ترجمہ درج ذیل ہے

، «کسی مؤمن مرداورعورت کوبیچی نبیس که جب الله اوراس کارسول کسی معا<u>ملے می</u>ں فیصله کردیں تو پھراہے اس معاملے میں خود فیصلہ کرنے کا اختیار حاصل رہے اور جس نے اللہ اوراس کے رسول کی نافر مانی کی وہ صریح مگراہی میں پڑ گیا۔'' (سورہ احزاب، آیت ۳۷)

تُونْ مِنْ نِي خِانِ ووعالم عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ مِنْ اللهِ عِمَا --- ' فَقَدْرَ ضِينَتَه ' لِي يَارَسُولَ اللهِ مُنْگِحًا ---!؟" (بارسول الله! كيا آپ نے زيدكو مرے لئے شوہر كے طور پر پندكر ليا ہے؟) جانِ دوعالم علی نے جواب دیا ---''نَعَم'! ''(ہاں۔) بین کر بی بی صاحبہ نے في الفورمرِ تشليم ثم كر ديا اوركها ---''إِذَا لَا أَعْصِى رَسُولَ اللهِ --- قَدْاَنْكَحْتُه' نَفُسِی" (اگریہ بات ہے تو میں ہرگز رسول اللہ کی نافر مانی نہیں کرتی --- میں نے اینے آپ کوزید کے تکاح میں دے دیا۔) (۱)

جوحق پسند دوشیزہ شادی ہے پہلے رسول اللہ علیقے کے روبروعہد واقر ارکر لے کہ

میں رسول اللہ علی کے تھم سے سرتا بی نہیں کرتی اور پھرا پ کی خوشنودی کا اتنا خیال رکھ کہ ایسے مواقع پرایک کنواری پنگ کو جو فطری شرم وحیالاتن ہوتی ہے،اس کو آپ کی رضا پر قربان کرتے ہوئے اپنے منہ ہے کھل کر کہہ دے کہ میں نے اپنے آپ کو زید کے نکاح میں دے دیا،اس سے یہ کیسے توقع کی جاسی ہے کہ اس نے شادی کے بعد شوہر کو دکھ دینے اور ایڈ این اپنچانے کا و تیرہ اپنالیا ہوگا ۔۔۔!! کیااس کو مندرجہ بالا آیات بھول گئی تھیں؟ کیا وہ نہیں جانتی تھی کہ جس شخص کو رسول اللہ علی ہے نے میرے لئے بطور شوہر پہند کیا ہے،اس کو ایڈ ااور حانتی تھی کہ جس شخص کو رسول اللہ علی ہے کہ اس کے بطور شوہر کیااس کو شوہر کی اطاعت دکھ بہنچا کر میں رسول اللہ علی کی مرتکب تھہروں گی!؟ کیااس کو شوہر کی اطاعت اور اس نے ان احکامات کو پس پشت ڈال دیا تھا اور ۔۔۔ مَنَ اور اللہ عَلَیْ کے دمرے میں واضل ہونے پر کمر بست تھے۔۔۔!؟ یا جان ہو جھ کر اس نے ان احکامات کو پس پشت ڈال دیا تھا اور ۔۔۔ مَنَ عَصِ اللہ وَ دَسُولَ لَهُ ، فَقَدُ صَلَّ صَلَّ صَلَا لا مُعْمِیْنَا کے ذمرے میں داخل ہونے پر کمر بست ہو بی معاذ اللہ ایسا ہرگز نہیں ہؤا تھا، نہ اس اطاعت شعار ہوئی تھی ۔۔؟؟ معاذ اللہ ٹیم معاذ اللہ! ایسا ہرگز نہیں ہؤا تھا، نہ اس اطاعت شعار خاتون سے اس طرزمل کی توقع کی جاسمتی ہے۔۔

جانِ دوعالم علی چونکہ اپنی پھوپھی زاد کے مزاج وطبیعت سے بخوبی آگاہ تھاور جانتے تھے کہ وہ شو ہرکو دکھ اور ایڈ اپہنچانے والی کوئی حرکت کر ہی نہیں سکتی ، اس لئے جب زید طلاق کی اجازت طلب کرنے آئے اور شکایت کی کہ زینب احساسِ برتری ہیں جنزا ہے اور جھے ایڈ اپہنچاتی ہے تو آپ بجھ گئے کہ زید کسی غلط قبی ہیں جنزا ہو کرخواہ نخواہ اپنی بیوی سے بدگمان ایڈ اپہنچاتی ہے تو آپ بجھ گئے کہ زید کس غلط قبی ہیں جنا ہو کرخواہ نخواہ اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھاور ہوگیا ہے ، اس لئے آپ نے زید کو تعیبہ کرتے ہوئے کہا ۔۔۔'' اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھاور خدا ہے ڈر!''یعنی اس برایسے الزامات مت لگاجن کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

آپ خود ہی سوچنے! کہا گرزینب فی الواقع تیز مزاج اور درشت طبیعت ہوتیں تو پھر اللہ سے ڈر! ، کہنے کا کیا موقع تھا؟ اس صورت میں تو یہ کہنا چاہئے تھا کہ اس کی تلخی و بد مزاجی پرصبر کراور کسی نہ کسی طرح نباہ کرنے کی کوشش کر!''اِنْتِی اللہ'' یعنی خداہے ڈر! کا تو صاف مطلب یہی ہے کہ تو جوشکا پیتیں لگار ہاہے وہ خلاف واقع ہونے کی وجہ ہے تقو کی کے

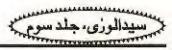
تقاضوں کے منافی ہیں اس لئے خداہے ڈراورانیی با تیں ندکر!

مزے کی بات بیہے کہ ' اِتَّقِ الله' ' کامیر مفہوم بعض مفسرین نے بھی بیان کیا ہے۔ چِنا نِچِهِ عَلامه قرطبي لَكِيتِ مِينُ 'وَقِيْلَ: "إِنَّقِ الله " فَلَا تَذُمُّهَا بِالنِّسْبَةِ اللَّى الْكِبُوِ وَ أَذَى الزَّورُج. "(1) لعني كها كميا بحك إتَّقِ الله كالمفهوم بيب كمالله عدد راوراس حوالے سے زینب کی برائی مت بیان کر کہوہ بڑائی جناتی ہےاور خاوندکود کھودی ہے۔

اس تفسیر سے واضح ہے کہ رسول اللہ علیہ کے زید کی شکایات کو درست مجما اور اتق الله كهدكران كواليي باتيس كرنے ہے منع كرديا،كيكن إتَّقِ الله كا أكريه مفہوم تتليم كرليا جاتا تو پھرزینب کی زبان درازی اورشو ہر کی تحقیر و تذلیل کے وہ افسانے کہاں جاتے جنہیں داستان گوئی کے رسیارا و یوں نے بوی محنت سے تیار کیا تھا ،اس لئے بیٹٹیرروا پتول کے غو غا میں دب گئی اور عام مفسرین اس طرف چلے گئے کہ إِنَّقِ الله کامفہوم ہیہ ہے کہ اللہ سے ڈراور ا پنی بیوی کوطلاق مت دے۔ حالا نکہ اگر زینب فی الواقع جھگڑ الوا درشو ہر کی نافر مان ہوتیں تو پھرا یسی عورت کوطلاق دینے ہے بھلاتفویٰ کی کیا خلاف ورزی لازم آتی تھی ---؟ کیا تقویٰ کا یمی تقاضا ہے کہ بیوی جو جا ہے کہتی رہے اور جس طرح اس کی مرضی ہو خاوند کی تو ہین کرتی رہے مگر خاوندسب کچھ کان دیا کرسنتار ہے اور ٹک ٹک دیدم ، دم نہ کشیدم کی تصویر بنارے---!؟

حاصل ان تمام گزارشات کارے ہے کہ حضرت زیدنے زینب کے احساس برتری میں مبتلا ہونے اور شو ہر کوایڈ اپہنچانے کے بارے میں جو شکایات رسول اللہ علیہ کے روبرو بیان کی تھیں و وان کے اپنے نقطہ نظر کے مطابق تو یقینا صحیح اور درست ہوں گی مگر حقیقت ہے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ای لئے آپ نے ان کوالی بے بنیاد شکا بیوں کی بنا پر طلاق دیے ے منع کیاا در فر مایا اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھ اور اللہ ہے ڈر! مگر زید بہر صورت زینب کو جھوڑنے کا تہیے کرچکے تھے اس لئے آپ کے اس واضح ارشاد کے باوجودا پنی بیوی کو پاس ر کھنے کے روا دار نہ ہوئے اور اے طلاق دے کر فارغ کر دیا۔

د باب۱۱۰ ازواج مطهرات



قارئين كرام

اب آپ کے ذہن میں قدرتی طور پر بیسوال ابھررہا ہوگا کہ اگر زینب احساس برتری میں مبتلائمیں تھیں، نہان کے مزاج میں کسی قتم کی تلخی پائی جاتی تھی تو پھرزید نے ان کو طلاق کیوں دی ---!؟اوروہ بھی رسول اللہ علیہ کے منع کرنے کے باوجود--!!؟ آخر

زيد كى اتنى شديد غلط فنهى اور بدمگمانى كاكوئى نه كوئى سبب تو ہوگا --!!

جواباً عرض ہے کہ اس کا سبب حضرت زید کی کوئی نفسیاتی گر ہتھی جس کی وجہ ہے۔ ایک زینب ہی کیا، وہ کسی بھی عالی نسب اور خاندانی عورت کے ساتھ نباہ نہیں کر سکتے تھے اور انتہائی مختصر عرصے میں نوبت طلاق تک پہنچ جاتی تھی۔

اس بات کی تہہ تک تیبیجنے کے لئے حضرت زید کی عائلی زندگی پرایک طائرانہ نظر ڈالنی پڑے گی۔

حضرت زیدی پہلی شادی ام ایمن سے ہوئی۔ ام ایمن جانِ دو عالم علیہ اللہ ماجد کی کنز تھیں جو وراثت میں جانِ دو عالم علیہ سے کے جھے میں آئیں۔ جانِ دو عالم علیہ سے اللہ سے ہوئی۔ اس وقت زید بالکل اللہ سے جوئی۔ اس وقت زید بالکل اللہ سے جوئی اللہ سے جوئی اللہ سے جوئی۔ اس وقت زید بالکل نوجوان مے جبکہ ام ایمن ان سے دگئی عمروالی ایک گرم وسر دچشدہ عورت تھیں۔ اگر عمروں کے تفاوت کومدِ نظر رکھا جائے تو اللہ سے جوڑ شادی شایدہ ہی کوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی حوالے سے ویکھا جائے تو ایک کامیاب ترین شادی تھی ، جوزید کے دنیا سے رخصت ہوجائے تک سے ویکھا جائے تو یہ ایک کامیاب ترین شادی تھی ، جوزید کے دنیا سے رخصت ہوجائے تک سے ویکھا وائے تو یہ ایک کامیاب ترین شادی تھی ، جوزید کے دنیا سے رخصت ہوجائے تک سے ویکھا جائے تو یہ ایک کامیاب ترین شادی تھی ، جوزید کے دنیا سے رخصت ہوجائے تک سے ویکھا وائے تو یہ ایک کامیاب ترین شادی تھی ، جوزید کے دنیا سے رخصت ہوجائے تک سے ویکھا وائے تو یہ ایک کامیاب ترین شادی تھی ۔ اس کی وجھش یہ تھی کہ خاوند ایک تو دونوں ایک ہی مرجے کے تھے، یعنی معاشرتی اور ساجی معیار دونوں کا کیساں تھا۔ ام

نے دونوں میں ذہنی ہم آ ہنگی پیدا کر دی اس لئے بخو نی گز ربسر ہونے لگی۔لیکن زینب ؓ کا

معاملہ ام ایمنؓ ہے یکسرمختلف تھا۔ وہ نہایت او نیجے خاندان کی انتہائی معزز خانون تھیں اس

لئے زیدان کے مقابلے میں احساس کمتری کا شکار ہو گئے اور ان سے نباہ نہ کرسکے۔ کہنے کا مقصدیہ ہے کہ زینب کسی قتم کے احساسِ تفاخر و برتری میں مبتلانہیں تھیں ؛ بلکہ درحقیقت خو د زیدا حباس کمنزی کے اسپر تھے اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ وہ زینب کے علاوہ بھی کسی عالی نب عورت کے ساتھ گز ارانہ کر سکے۔علامہ ابن حجر لکھتے ہیں

ثُمَّ لَمَّاطَلَّقَ زَيْنَبَ زَوَّجَه ا أُمَّ كُلُثُوم بِنْتَ عُقْبَه ، ثُمَّ طَلَّقَ أُمَّ كُلُثُوم وَ تَزَوَّجَ دُرَّةَ بِنْتَ آبِيْ لَهَبِ ابْنِ عَبْدِالْمُطَّلِبِ،ثُمَّ طَلَّقَهَا وَ تَزَوَّجَ هِنْدَ بِنْتَ الْعَوَامِ أُخُتَ الزُّبَيْرِ. (١)

(جب زید نے زینب کو طلاق دے دی تو رسول اللہ علیہ فی نے ان کی شادی ام کلثوم بنت عقبہ ہے کرا دی ، پھرانہوں نے ام کلثوم کو بھی طلاق دے دی اور درہ بنت ابی لہب سے شادی کر لی، پھر درہ کو بھی طلاق دے دی اور زبیر کی بہن ہند بنت العوام ہے شادی کرلی۔)

یہ تمام عورتیں خاندانی لحاظ ہے نہایت معزز اور بلندیا پیتھیں۔ اگر زینب کے بارے میں مان بھی لیا جائے کہان کا مزاج تکخ تھا تو دیگر شریف النسب خواتین کے بارے میں کیا کہا جائے گا،جنہیں زیدنے طلاق دے دی تھی۔۔۔؟ کیاوہ بھی جھگڑ الواور بدمزاج تھیں---؟ کیا اُمِ کلثوم بھی کبر میں مبتلاتھیں اورا پٹی برتر ی جناتی تھیں---؟ کیا درہ بھی ان کی تو بین کرتی تھی اور ایذ اپہنچاتی تھی---؟

زینب کے سلسلے میں تو پھر بھی بقول مؤرخین میہ پس منظر موجود تھا کہ انہوں نے ا ہنداء میں زیدے رشتہ ہونے پر ناگواری کا اظہار کیا تھا۔ بعد میں آیت نازل ہونے اور رسول الله علی کے کہنے سننے پر وقتی طور پر بظا ہررضا مند ہوگئ تھیں مگر دل ہے خوش نہیں تھیں اس لئے زید سے نیاہ نہ کر تکمیں ۔اگر زینب کے بارے میں پیر باتیں مان بھی لی جا کیں تو دیگر خوا تنین کے ساتھ تو ایسا کوئی معاملہ نہیں تھا۔ وہ سب تو اپنی خوشی اور رضا مندی ہے زید کے عقد میں آئی تھیں ، پھران کے ساتھ زید کی کیوں نہ نبھ کی ---؟

واضح رہے کہ اکثر کے نز دیک زینب کے ساتھ رسول اللہ علیہ کی شادی ہجری کو ہو گئی تھی۔ اس لحاظ سے زید نے زینب کو طلاق ہم ججری کے آخر میں یا ہجری کی ابتداء میں دی ہوگی اور ۸ ہجری میں پیش آنے والے غزوہ مونۃ کے دوران زید شہید ہو گئے تھے۔ اس طرح صرف چارسال کے مخترع سے میں انہوں نے تین عورتوں کو طلاق دے دی ، لیعنی زینب ، ام کلثوم اور درہ کو۔ ہندالبتہ نے گئی کیونکہ اس دوران زید خودشہادت یا گئے تھے۔

ان مسائل میں ہے کچھ ژرف نگائی درکار یہ حقائق ہیں ، تماشائے لب بام نہیں

اوران تاریخی حقائق کو پیش کرنے کا مقصد بیدواضح کرنا ہے کہ زینب کو طلاق دینے کی وجہ بے پیس تھی کہ زینب کے مزان میں تئی اور شدت رہی ہوئی تھی نہیں، ہر گرنہیں؛ بلکہ زید کے لاشعور میں کوئی الی گرہ پڑی ہوئی تھی کہ آزاد، عالی نسب اور بلند مرتبہ خواتین کے ساتھ وہ گزارا کربی نہیں سکتے تھے اور جلد ہی ان سے جان چھڑا نے پر کمر بستہ ہوجاتے تھے۔
ماتھ وہ گزارا کربی نہیں سکتے تھے اور جلد ہی ان سے جان چھڑا نے پر کمر بستہ ہوجاتے تھے۔
مال سے پھر زیادہ عرصہ گزار چگی تھیں اور زیدا پی افقاد طبع کے مطابق ان کو طلاق دینے کا سال سے پھر زیادہ عرصہ گزار چگی تھیں اور زیدا پی افقاد طبع کے مطابق ان کو طلاق دینے کا سال سے پھر زیادہ عرصہ گزار خیل تھی تھی کہ ہو گئیں گزید نے رسول اللہ علی تھے لیکن انتہائی قدم اٹھانے سے اس لئے ڈرتے تھے کہ لوگ کہیں گزید نے رسول اللہ علی ہو پھی زاد کو صرف پر ورش کی ، دین سکھایا، ام ایمن سے شادی کرائی ، پھر زینب کو اس کے عقد میں وے دیا مگر زید نے ان تمام انعامات واحمانات کا بیصلہ دیا کہ رسول اللہ علی ہو پھی زاد کو صرف سال بھر میں طلاق وے دی حالانکہ بین کاح خودرسول اللہ علی ہو پھی خوار اور چا دے سال بھر میں طلاق وے دی حالانکہ بین کاح خودرسول اللہ علی ہو پھی امرار اور چا دے کرایا تھا۔۔۔!!

ان چہمیگوئیوں سے بچنے کے لئے انہوں نے زینب کی کچھ شکایات بیان کرکے رسول اللہ علیقے سے طلاق کی اجازت طلب کی۔مقصد پیر تھا کہ اگر آپ کی طرف سے اجازت مل گئی تو اعتراض کرنے والوں کے منہ خود بند ہو جا کیں گئے ادر میں کہہ سکوں گا کہ

میں نے جو کھ کیا آپ کی اجازت سے کیا، گرآپ سیح صورت حال سے آگاہ تھے کیونکہ حصرت زینٹ کے حوالے سے بیرآ پ کا خاندانی معاملہ تھا اوراس کے ہر پہلویرآ پ کی گہری نظرتھی اس لئے آپ نے زید کی شکایات کو درخوراعتناء نہ سمجھا اور ایسی بے حقیقت اورخلاف واقعہ باتوں کی بنیاد برطلاق دینے ہے منع کرتے ہوئے فر مایا کہ (اپنی بیوی کواپنے پاس رکھ اوراشے ڈر!)

یے مخلصانہ اور مشفقانہ نصیحت آپ نے کرتو دی مگر دوسری طرف آپ ہے بھی جانتے تھے کہ زید نے ول میں بہرصورت زینب کو طلاق دینے کی ٹھان رکھی ہے--- خواہ میں ا جازت دوں یا نہ دوں ، اس لئے فر مایا کہ (تو جھیا تا ہے اپنے دل میں اس بات کو جھے اللہ ظا ہر کرنے والا ہے) اور اللہ نے اس بات کو یوں ظا ہر کیا ہے کہ زیدنے اچازت نہ ملنے کے با وجود زینب کو طلاق وے دی جس ہے واضح ہوگیا کہ اجازت طلب کرنا ایک رس کاروائی تھی ورنہ دل میں طلاق دینے کا وہ پہلے ہے تہیہ کر چکے تھے؛ البنۃ ڈرتے تھے کہ اگر میں نے یوں بلا دجہ طلاق دے دی تو لوگ کہیں گے---''واہ بھئ، زیدنے رسول اللہ عَلَيْظَةَ کے احسانات کا خوب بدلہ چکایا!'' بھی بات ان پررسول اللہ علیہ نے یوں واضح کی (تو لوگوں ے ڈرتا ہے، حالانکہ اللہ زیادہ حقدار ہے اس کا کہ تو اس سے ڈرے) اور بغیر کسی وجہ کے این بیوی کوطلاق نیدد ہے۔

زید کے شکایتیں لگانے کے باوجود زینب نے صبر کا دامن ہاتھ ہے نہ چھوڑا اور تکمل خاموش رہیں ۔ جاہتیں تو جوا بی شکایات لگاسکتی تھیں ، یا کم از کم اپنا د فاع تو کر ہی سکتی تھیں گرانہوں نے معاملہ اپنے رب پر چھوڑے رکھا اور خود اس جھگڑے سے بالکل کنار ہ کش رہیں ۔اللہ تعالیٰ کوان کےصبراور رضا بالقصا کا بیانداز اتنا پبند آیا کہ جب زیدنے ان کوطلاق دے دی تو اس صدو بے نیاز مولی نے بنفسِ نفیس ان کا نکاح رسول اللہ علیاتھ ہے کیااوران کوامہات المؤمنین کےمقدس اور پاک زمرے میں شامل کر دیا۔ چنانچے اللہ تعالیٰ رسول الله عليه کو مخاطب کر کے فرما تا ہے کہ اے نبی! (جب زید نے زینب ہے اپنی ضرورت یوری کر کی اوراہے چھوڑ دیا تو ہم نے خودتمہا راعقداس کے ساتھ کر دیا۔اس طرح

السيدالوري، جلد سوم الم

مؤمنین پرواضح ہوگیا کہ منہ ہولے بیٹے اگراپی بیو بوں کوطلاق دے دیں تو ان سے نکاح کرنے میں کوئی حرج اور تنگی نہیں ہے) بیسب بچھاللہ کی نقد ریم میں پہلے سے طے شدہ تھا (اوراللہ تعالیٰ کا طے کردہ معاملہ بہر حال وقوع پذیر بہوکر رہتا ہے۔)

خياب١١٠ ازواج مطهرات

کیمیا صاف و شفاف، مربوط و مسلسل اور داخنج و عام فہم منہوم ہے جے روایات کے سہارے چیستال بنا کرر کھ دیا گیا ہے ---!!

قارئين كرام!

مندرجہ بالا تاریخی اور قرآنی حقائق کو ذہن میں ایک بار پھر تاز ہ کر کیجئے اور نے سرے ہے آیت مبارکہ کی تلاوت سیجئے اوراس کے ترجے سے لطف اٹھا ہے !

وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِى أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَ أَنْعَمَتَ عَلَيْهِ أَمْسِكُ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللهَ وَتُخْفِى فِى نَفْسِكَ مَا اللهُ مُبْدِيْهِ وَ تَخْشَى النَّاسَ وَاللهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشُهُ مَ فَلَمَّا قَطَى زَيْلًا مِّنْهَا وَ ظَرًا زَقَ جُنْكَهَا لِكَى لَايَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ حَرَجٌ فِى أَزُواجٍ أَدْعِيَآءِ هِمُ إِذَا قَضَوُا مِنْهُنَّ وَطُرًا مَو كَانَ آمُرُ اللهِ مَفْعُولُاهِ حَرَجٌ فِى أَزُواجٍ أَدْعِيَآءِ هِمُ إِذَا قَضَوُا مِنْهُنَّ وَطُرًا مَ وَكَانَ آمُرُ اللهِ مَفْعُولُاهِ مَا اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

اور یا دکرو (اے نبی!) جبتم اس شخص ہے جس پراللہ تعالیٰ نے انعام کیا اور تم نے بھی انعام کیا ، کہہ رہے تھے۔

''اپنی بیوی کواپنے پاس رکھ اور اللہ ہے ڈر! اور تو اپنے ول میں جو چھپار ہاہے، اے اللہ ظاہر کرنے والا ہے اور تو لوگول ہے ڈرتا ہے حالا نکہ اللہ زیادہ حقد ارہے اس کا کہ تو اس سے ڈرے!''

پھر جب زیدنے اپنی بیوی سے ضرورت پوری کرلی (اوراے طلاق دے دی) تو ہم نے تمہاری شادی اس کے ساتھ کرادی تا کہ مؤمنین پر مند ہولے بیٹوں کی بیویوں کے سلسلے میں کوئی تنگی ندرہے، جب وہ (مند ہولے بیٹے) اپنی بیویوں سے ضرور تیں پوری کرلیں (اورانہیں طلاق دے دیں)اوراللہ کا تھم ہر حال میں پورا ہوکر رہتا ہے۔

000

ورج بالا دلاكل سے روز روش كى طرح عياں ہوكيا كه وَ تُنحفِي فِي نَفْسِكَ

مَا اللهُ مُبْدِيْهِ وَ تَخْشَى النَّاسَ ۽ وَاللهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشُهُ مَـكَى ْفَاطِبِ رَسُولِ الله عَلَيْظُ نہیں ہیں؛ بلکہ جس طرح پہلے دو جملوں کاتعلق زینب اور زیدے ہے ای طرح یہ جملے بھی زینب اورزید ہی کے بارے میں نا زل ہوئے ہیں۔ایسا ہرگزنہیں ہے کہ پہلے ووجملوں میں تو زینب اور زید کی بات ہور ہی ہواور آخری دو جملے رسول اللہ علیہ کے بارے میں نازل ہو گئے ہوں۔ ای حقیقت کو واضح کرنے کے لئے امام بخاری اپنی کتاب میں پیمخضری

عَنُ أَنَسِ ابُنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهُ أَنَّ هَلَـهِ الْآيَةَ ''وَتُخْفِيُ فِيْ نَفُسِكُ مَا اللهُ مُبُدِيُهِ'' نَزَلَتُ فِيْ شَانِ زَيْنَبَ بِنْتِ جَحْشِ وَ زَيْدِ ابْنِ حَارِثُةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا. (صحيح بخارى،ج٢، كتاب التفسير، تفسير سوره احزاب.)

(الس ابن مالك على مدوايت ب كريد آيت اليني تُخْفِي فِي نَفُسِكَ مَا اللهُ مُبُدِيْهِ زينب بنبِ جحش اورزيدا بن حارثه کے بارہے میں تازل ہوئی ہے۔)

بالكل حق اور مج فرما يا حضرت انس بن ما لكتَّ نے كه آيت كا بيہ جملہ تُخفِيُ فِيُ نَفُسِكَ مَا اللهُ مُبْدِيْدِ رسول الله عَلِينَةِ كِمتعلق مِرَكَز نازل نبيس مؤا؛ بلكهاس كاتعلق بهي سابقہ جملوں کی طرح زینب اور زید کے ساتھ ہے اور جب بیہ جملہ زینب اور زید کے ساتھ متعلق ہوگیا تو آخری جملہ وَ تَخْتُسَى النَّاسَ ۽ وَ اللهُ أَحَقُّ أَنُ تَخْتُلُهُ مَا زَخُود زينب اور زيدك بارے من موجائے گا۔ وهو المطلوب.

آ خرمیں گذارش ہے کہ سی بھی شخص کی از دواجی زندگی کا اختیام جب طلاق پر ہوتو اس میں کو ئی نہ کو ئی قصور وارضر ور ہوتا ہے ۔ کیھی بیوی بہھی خاوندا ور بھی وونوں ۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ زید نے جب زینب کوطلاق دی تو معاملات کواس انتہا تک پہنچانے کا ذیمہ دار کون تھا ---؟ آج تک مؤ رخین اورمفسرین زید کی شکایات کو درست سمجھ کر ساری ذیبہ داری زینب پرڈالتے رہے ہیں تگر ہم نے اس سلسلے میں غور کیا تو زینب کو بے خطا یا یا اوروہ حاب ۱۱۰ ازواج مطهرات

سیدالوری، جلد سوم

محض گناہ ہے گنا ہی کی اسپرنظر آئیں۔اگر سابقہ تمام تحقیقات پیشِ نظر نہ بھی ہوں تب بھی اتن ی بات تو ہرآ دمی آسانی ہے بھے سکتا ہے کہ رسول الله علی ہے نید کی شکایات پر مطلق توجہ نہیں دی تھی۔اگر آپ کے نز دیک زید کی شکایات کی پچھ بھی حقیقت ہوتی تو کم از کم ایک د فعہ تو زینب کو سمجھاتے کہ تم نے بیر کیا سلسلہ شروع کر رکھا ہے کہ خاوند کو آئے دن تنگ کرتی رہتی ہوا دراس کو دکھ پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ ہے ٹہیں جانے دیتی ہو--!اگریبی کچھ کرنا تھا تو پہلے اس شادی پررضا مندی کا اظہار ہی کیوں کیا تھا، وغیرہ وغیرہ _گررسول اللہ ﷺ نے زینب سے اشار ثانجھی کوئی ایسی بات نہیں کی ؛ بلکہ زید ہی کوسمجھایا کہ اپنی ہوی کو اپنے یاس رکھ اور اللہ ہے ڈر! رسول اللہ عظافے کے اس طرزعمل سے واضح ہے کہ آپ زینب کو اس سلسلے میں بالکل بےقصور سجھتے تھے۔ چنانچہ ہم نے بھی آپ کے اتباع میں یہی فکر اپنائی اور پھر حقیقت کھرتی چلی گئی، جے ہم نے بھدا حساس ذمہ داری آپ تک پہنچا دیا ہے۔لیکن یه بات بمیشه پیش نظر دبنی چاہیئے کہ ذ مہ دارخواہ زینب ہوں--- جبیبا کہ مفسرین ومؤ رخین کا خیال ہے، یا زید ہوں --- جیسا کہ رسول الله علیہ کے طرزعمل سے ظاہر ہے، دونوں صور توں میں بیا کیے جزوی کوتا ہی اور لغزش ہے جس سے دونوں کے مجموعی مقام ومرتبے پر کوئی اٹر نہیں پڑتا، ندان کی عظمت وشان میں کوئی کمی آتی ہے ؛ بلکہان پر تو اللہ تعالیٰ نے

متعددالی نوازشیں بھی کررکھی ہیں جوانمی دونوں کے ساتھ خاص ہیں اور کسی دوسرے شخص کو ان نواز شات ہے کوئی حصہ نہیں ملا۔ محولہ بالا آیت کو ہی لیجئے! اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے دونوں کو ایک ایک ایسا

موں ہاں ایت وہی ہے ، ان ایک میں اسد میں کے ردوں و ایب ایب ایب اعز از بخشا ہے کہاس میں ان کا کوئی مثیل وہمسر نہیں پایا جاتا۔

نینب گوییخصوصی امتیاز حاصل ہے کہ دنیا کھر کی پا کباز خواتین ---خواہ از واج مطہرات اور بنات طاہرات کیوں نہ ہوں ---ان کے نکاح اولیاء نے کرائے مگر زینب کا نکاح خودرب العالمین نے کرایا اور فر مایا ---زَ وَّ جُنَا سُکھَا .

مصنف و قارئین سیدالورای، بی بی صاحبہ واللہ کے اس امتیاز خاص پر ان کو

مبارکبادیش کرتے ہیں۔ <u>مبارکبادیش کرتے ہیں۔ 11411 مبارکبادیش</u>

دراب،۱۰۱۱زواج مطهرات،

زید گویہ خصوصی اعزاز ملا کہ جہاں بھر کے ممتاز افراد--خواہ خلفاء راشدین اور نواسہ ہائے رسول کیوں نہ ہوں---ان میں سے کسی کا بھی نام لے کر اللہ تعالیٰ نے قرآن میں تذکرہ نہیں فرمایا ؛ جبکہ زید گا نام اللہ پاک نے قرآن میں تاابد شبت کر دیا اور فرمایا---فَلَمَّا فَصْلَى زَیْدٌ.

مصنف وقار ئین سیدالورای حضرت زید ﷺ کوبھی اس اعزاز خاص پر ہد بہتیریک پیش کرتے ہیں اور دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان نفوی قد سید کے فقیل ہم پر بھی خصوصی کرم فر مائے اور زئرگی کے ہر مرحلے میں صراط متنقیم پر ثابت قدم رہنے کی تو فیق عطا فر مائے ۔ آبین

و صلى الله على سيّدنا و مولينا محمد و على اله و اصحابه اجمعين.



أمّ المؤمنين سيّده جويريه 👑

حضرت جوہریة کا اصل نام برہ تھا۔ والد کا نام حارث تھا جو قبیلہ بن مصطلق کا سردارتھا۔ بیقبیلہ بحیرہ احمر کے کنارے رائغ اور جدہ کے درمیان قدید نا می علاقہ میں آباد تھا۔جس چشمہ پران کی آبادی تھی اس کا نام مریسیع تھا۔اس قبیلے کے قریشِ مکہ ہے بڑے دوستانہ مراسم تھے۔ بعثت سے دوسال پہلے حارث کے ہاں ایک بیٹی نے جنم لیا۔ باپ نے اس کا نام برہ رکھا اور اس کی پرورش بڑے ناز ونعم میں ہونے لگی۔ جوان ہوئی تو قبیلے کے ا یک نو جوان مسافع ابن صفوان ہے شادی ہوگئی۔مسافع اور حارث وونوں اسلام کے سخت مخالف تتھے۔ان کواسلام کا پھیلناایک آئکھ نہ بھا تا تھا۔سرایا میںمسلمانوں کی کامیا بی اور غز ؤہ بدر میں کفار ومشرکین کی شکست نے حارث کواسلام اورمسلمانوں کا مزیدمخالف بنا دیا تھا۔لبٰذا وہ اپنی قوم اور زمرِاثر افراد میں گھو ما بھرا اورانہیں اپناہمنو ابنانے کے لئے اسلام' مسلمانوں اور جانِ دوعالم ﷺ کے خلاف ابھارا _قریش بھی مختلف قبائل کواسلام کی جدید ریاست کے خلاف بھڑ کاتے رہتے تھے اور ان کے تعلقات بی مصطلق ہے بھی بہت گہرے تھے۔ چنانچے مب نے حارث کوتعاون کا یقین دلایا۔اس ہے حوصلہ پا کرحارث نے مدینہ پر یلغار کی نیت سے تیار ماں شروع کردیں۔

ایک دن جانِ دو عالم علی تشریف فرما تھے کہ ایک شخص نے اطلاع دی کہ حارث نے قریش کے اشارہ سے، یا ازخود مدینہ پرحملہ کی تیاریاں شروع کردی ہیں۔ بیمن کر جانِ دو عالم علی کے حضرت ہرید ؓ کو تھم دیا کہتم بی مصطلق جاؤاور آ کر وہاں کی خبردو۔

چند دنوں کے بعد حضرت بریدہؓ نے واپس آ کر ہارگاہ نبوت میں عرض کی۔ '' یارسول اللہ! جوخبر آ پ کو پیچی تھی وہ درست ہے۔'' چنانچہ جانِ دوعالم علیقے نے حملے کے لئے تیاری کا تھم دے دیا۔ اسلامی لشکرنے چل کرم یسیع میں قیام کیا۔وہ لوگ جواسلام دشمنی ہے مغلوب ہوکر حارث کے پاس جمع ہو گئے تھے، انہوں نے جب دیکھا کہ مسلمان ان کے سر پر پہنچ گئے ہیں تو انہوں نے راو فرار اختیار کی۔ حارث نے بھی ای میں عانیت مجھی کہ بھاگ جائے کیکن باقی اہل قبیلہ نے صف بندی کر لی اورمسلمانوں پر تیر برسانے شروع کر دیئے ۔مجاہدین اسلام نے بھی جواب تیروں سے دیا۔تھوڑی دیر تک تیروں کا آپس میں تبادلہ ہوتا رہا پھر جانِ دو عالم علیہ نے کیارگ حنے کا حکم دے دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں مشرکین کے کس بل نکل گئے۔ ان کے دس آ دی جنگ بیس کام آئے جن بیس مسافع بن صفوان برہ کا خاد مجھی شامل تھا۔

اس غزوہ میں ، جو تاریخ میں غزوہ بنی مصطلق یا مریسیج مشہور ہے ، دو ہزاراونٹ ادریانچ ہزار بکریاں نینیمت میں ملیں اور دوسوگھروں کے چھے سومرد' عورتیں اور بیچے اسیر ہوئے جن میں رئیسِ قبیلہ کی بیٹی برہ بھی شامل تھیں ۔ مال غنیمت کومجاہدین میں بانٹ دیا گیا اور قید یوں کولوگوں میں تقتیم کر دیا گیا۔ برہ حضرت ثابت بن قیسؓ کے حصہ میں آ کیں۔اس طرح حالات نے ایک مشہور ومعروف رئیس کی بیٹی کو کنیز بنا دیا۔ بیصورت حال برہ کے لئے بڑی پریشان کن اورسوہانِ روح تھی اس لئے انہوں نے حضرت ٹابت کو پیش کش کی کہ براہ مہربانی جھے کے رقم لے کر جھے آ زاد کردیں۔

'' ٹھیک ہے ہتم مجھے نواوقیہ (عرب میں مروج ایک پیانے کا نام) سونا دے دوتو میں تنہیں آ زاد کر دوں گا۔'' حضرت ثابت بن قین ٹے وعد ہ کرلیا۔

برہ بہت خوش تھیں کہ نو او قیہ سونا جس کی رقم جار ہزار در ہم بنتی تھی اذا کر کے آ زاد ہوجا کیں گی لیکن معاخیال آیا کہ بحالت کنیزنوا وقیہ سونا کہاں ہے آئے گا؟

پھر خیال آیا کہ مکا تبت کی رقم مانگ کرادا کردینی جاہئے۔ (پچھ رقم کے عوض آ زادی حاصل کرنے کومکا تبت کہاجا تا ہے۔)

اس سلسلے میں وہ سب ہے پہلے جان دوعالم علیہ کی خدمت میں حاضر ہو ئیں ''كون مواوركيے آئى مو؟''آپ نے دريافت فرمايا۔

" حضور! مين مسلمان موكر حاضر خدمت موئى مول "بره في كها" اشهد ان لا اله الا الله و انك رسوله. " كهر بولين" يارسول الله! بين حارث بن ضرار كي بيني مون

جوا پنے قبیلے کا سر دارتھا۔لشکراسلام کے ہاتھوں قید ہوئی اور ثابت بن قیس کے حصے میں آ گئی ہوں۔اس نے مجھے نواو قیہ سونے پر مکا تبہ بنایا ہے۔ میں اے ادائییں کر علق'میری اعانت و مدوفر ما تين تا كه مكا تبت كي رقم ادا كرسكون _"

حارث جوغز و ہ بی مصطلق کے وقت بھاگ گیا تھااسے جب پتہ چلا کہ مسلمان اس کی بیٹی کو کنیز بنا کرلے گئے ہیں تو اپنی بیٹی کے فدیہ میں چنداونٹ لے کرمدینے کی طرف چل پڑا۔ جوادنٹ وہ لے کرچلاتھا ان میں سے دواونٹ اسے بہت پسند تقے لہٰذاوہ اس نے واد ی عقیق کی گھاٹیوں میں سے ایک گھاٹی میں چھپا دیئے اور باقی اونٹ لے کر جانِ دوعالم علیہ کی خدمت اقدس میں پہنچا۔

جب وہ مدینہ مئورہ پہنچا تو اس سے پہلے اس کی بیٹی جان وو عالم علی ہے ہے مدد کی درخواست کر چکی تھیں ۔ آپ با ہرتشریف لائے تو حارث نے عرض کی ---'' میری بٹی کنیز نہیں بن عتی۔میری شان اس سے بالاتر ہے۔ میں اپنے قبیلے کا سر دار اور رئیس عرب مول - آپ اس کوآ زاد کردین اور فدیے لیں "

'' و ہ تو ٹھیک ہے گر و ہ دواونٹ کہاں ہیں جوتم راستے میں چھپا آئے ہو؟'' جانِ دو عالم <u>میکانتہ</u> نے دریا فت فر مایا اور اس گھا ٹی کا نا م بھی بتا دیا جہاں انہیں چھپایا تھا۔ ''آ پ کوکس نے اطلاع دی؟'' حارث نے جیرانی ہے یو چھا۔

''میرے ربنے۔''آپ نے ارشادفر مایا۔

" بے شک آپ اللہ کے رسول ہیں۔" حارث نے کہا اور مسلمان ہوگیا۔ دوسرے کئی افراد بھی مسلمان ہو گئے اور پھراس نے گھاٹی میں چھپائے ہوئے دواون بھی لا کرپیش خدمت کردیئے۔

جان دو عالم علی فی نے مکا تبت کی رقم اپنی طرف سے ادا کر کے بر اُ کو حضرت عابت ع زاد كراليا_

برہؓ جب آ زاد ہو سمیں تو انہوں نے جانِ دوعالم علیہ کی خدمتِ عالیہ میں ہی رہے کوفوقیت دی اور والد کے ساتھ جانے سے اٹکار کر دیا۔ جب آپ کوعلم ہوا تو آپ نے المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، حلايا المسيدالوري، حل

حضرت حارث کو برہ سے نکاح کا پیغام بھیجا جوانہوں نے بھیدخوشی قبول کرلیااور چارسودرہم حق مبر پراین بینی آپ کے حبالہ عقد میں دے دی۔ آپ نے نام بدل کر برہ کے بجائے جوریدر کھ دیا۔اس وقت ان کی عمر ہیں سال تھی۔ مزید مہر بانی فرماتے ہوئے آپ نے حضرت جورية ك قبيلے كے جاليس غلام بھى آ زادكرد يے۔ جب لوگوں كوعلم مواكرآ ب نے حضرت جورية عشادي كرلى م تو بعضول نے كها --- "كيارسول الله علي كا كسرال والے غلام بنائے جا کیں؟ ہر گرنہیں کی محبت کے منافی ہے۔"

لہزا لوگوں نے بنی مصطلق کے تمام قیدی آ زاد کر دیئے۔اس نکاح کی پیر برکت ہوئی کہ سوخاندان آ زاد ہو گئے ۔حضرت عا کشہصدیقہ "فر ماتی تھیں ۔

'' میں نے کسی عورت کو جو ہریہ اے بڑھ کراپئی قوم کے حق میں مبارک نہیں دیکھا۔ اس كسبب بومصطلق كے تمام كرانے آزاد كردي كے۔"

ام المؤمنین سیّدہ جوہریہؓ جان دو عالم علیہ کی زوجیت کی نورونکہت ہے بھر پور فضا وَں میں بےمثل زندگی گز ارر ہی تھیں ۔ وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ بیےحسین وخوشگوارز ندگی صرف چھ سال پرمحیط ہے اور اس کے بعدوہ بیوگی وجدائی کا داغ وے کراپنے رفیقِ اعلیٰ کے پاس تشریف لے جائیں گے۔ جب جانِ دوعالم علی نے وصال فر مایا تو دنیاا ندحیر ہوگئ۔ یقین نہیں آتا تھا کہ آئی تھیں جو دیکے رہی ہیں وہ حقیقت ہے۔ دل میں ہول اٹھتا تھا، آئکھوں ے اشک رواں تھے لیکن لبول پر بیرالفاظ تھے۔

''اے باری تعالیٰ تو جس حال میں مجھے رکھے میں ویسے ہی راضی ہوں۔ مجھے حوصله عطا فرما-"

اس وقت ان کی عمر مبارک چھبیں سال تھی۔ انہوں نے بیوگی کا طویل عرصہ گزارا۔ آخر جانِ دو عالم علی ہے جدا ہوئے بینتالیس سال ہو گئے تو ان کے وصال کا ونت قریب آگیا اور رہیج الا وّل ۵۲ ہجری کو آپ کی روح قفسِ عضری سے پرواز کرگئی۔ اس وفت ان کی عمرا کے سال تھی۔

ان ونول حضرت امير معاوية كي طرف ، يدينه منوره مين مروان بن الحكم حاكم تھے۔

مرياب١١٠ ازواج مطهرات

انہوں نے نما ز جنازہ پڑھائی اور جنت البقیع میں آسودہ خواب ہو گئیں۔

کتب معتمرہ میں ان سے سات احادیث مروی ہیں۔جن میں ہے دو بخاری

شریف میں ٔ دومسلم شریف میں اور تین دیگر کتب میں مردی ہیں۔

آپ کے بہن بھائی بھی مسلمان ہوگئے تھے۔ ان کے بھائی حضرت عمر و بن حارث سے ایک حدیث پاک مروی ہے۔ کہتے ہیں۔

''الله کی نتم! رسول الله علی نے وصال کے وقت نه دینارچھوڑا' نه درہم' نه غلام' نه لونڈی' نه اور کوئی چیز ۔ صرف ایک سفید خچرتھا یا ہتھیار تھے یا پچھے زیمن تھی جے آپ نے

صدقہ فرمادیا۔'' صدقہ فرمادیا۔''

آپ کی بین ہے بھی درج ذیل حدیث مروی ہے۔

''رسول الله علی نے فر مایا کہ دنیا بظاہر بڑی شا داب اور شیری معلوم ہوتی ہے مگر در حقیقت تلخ اور ناخوشگوار ہے۔''



أمّ المؤمنين سيّده أمِّ حبيبه الله

حضرت أمّ حبيبه، ابوسفيان صحر ابن حرب كى بيثي تقيس _ابوسفيان كاتعلق بنواميه عقار سرداران قريش سے تقے اور تجارت پيشہ تقے۔ ہرسال قريش كامال تجارت لے كر شام اور قرب و جوار كے ممالك بيس جاتے تھے۔ سرداران قريش كا جسنڈا عقاب ان كى تحويل بيس تھا۔ جب بھى جنگ كى تيارى ہوتى تو قريش اسمھے ہوتے اور علم لشكر كے سردار كے ہاتھ بيس دے ديے۔

ابوسفیان کی شادی صفیہ بنتِ ابوالعاص ہے ہوئی جوان کے چھا کی بیٹی اور حضرت عثانؓ کی پھوپھی تھیں ۔ان کے ہاں ابوسفیان کی ایک بیٹی پیدا ہوئی جس کا نام ماں باپ نے رملہ رکھا۔(۱)

رملہ ہنت ابوسفیان جب اس جہانِ رنگ و بو میں پیدا ہو کمیں ،اس وقت ابوسفیان کی عمر تیننتیں برس تھی اور سال فیل کوگز رہے تھیس سال ہیت بچکے تھے۔

جوان ہو کمیں تو عبیداللہ ابن مجش سے شادی ہو گئی۔ عبیداللہ ان لوگوں میں سے تھا جو جانِ دو عالم علیقے کے اعلانِ نبوت سے پہلے ہی بت پرئی سے تنظر ہو چکے تھے۔ چنا نچہ ایک مرتبہ عید کی تقریب پر جب قریش ایک نخلتان میں جمع ہوئے توان میں سے چاراشخاص زید بن عمر و، عثمان بن حویرث ، عبیداللہ بن جمش اور ورقہ بن نوفل مجمع سے الگ ہٹ کر کہنے کی رید بن مرست لوگ بے خبر اور گراہ ہیں۔ پھر کیا ہیں جن کا بیلوگ طواف کرتے ہیں۔ یہ دیکھتے ہیں نہ سختے ہیں اور نہ نفع وضرر پر قدرت رکھتے ہیں۔ آؤ، ہم ان سے ہٹ کر سے میٹ کر سے میں اور نہ نفع وضرر پر قدرت رکھتے ہیں۔ آؤ، ہم ان سے ہٹ کر

رملة ان کے ہاں پیندیدہ نام تھا۔

⁽۱) دملة کامعنی ہے''قطعة من الارض يعلوها المرمل'' (المهنجد) زمين کا ايک ايسا کلزا جس ميں ريت بکثرت ہو۔اس لحاظ سے سيلفظ ريگتان کا ہم معنی ہے۔ ريگتان کی وسعت و کشادگی، اس کے طلوع وغروب کے حسين مناظراوراس کی پرسکون خنگ را تیں عربوں کونہايت مرغوب تھيں اس لئے

الگ اینے وین کی بنیا در کھیں۔

ان میں سے ورقہ بن نوفل اورعثان بن حویرث نے میسحیت قبول کرلی۔ زید بن عمرو نے نہ یہودیت اختیار کی ،نہ میسحیت ؛البتۃ اسے اپنے آبائی مذہب سے نفرت ضرور ہوگئ _رملہ کا شو ہرعبیداللہ ذہنی مشکش کا شکار ہوگیا اور کوئی فیصلہ نہ کرسکا۔

دیاب، ازواج مطهرات،

وقت کا دھارا بہتار ہا۔عبیداللہ ہنوز تذبذ ب کاشکارتھا کہاللہ تبارک وتعالیٰ نے سال فیل کے حیالیس برس بعدا ہے محبوب علیہ کے کومبعوث فر مایا اور وہ در پر دہ تبلیغ فر مانے <u>گ</u>ے۔

ایک دن عبیداللہ گھر میں چپ جاپ جیٹا تھا۔ چبرے پر گہری سوچ وفکر کے آٹار تھے۔رملہ بڑےغورے خاوند کی طرف تک رہی تھیں ۔ آخر کاربولیں

"عبيدالله! كيافكرلاحق بي "

" میں نے آج ایک بردی عجیب بات تی ہے!" '' کیا؟'' رملہ نے راز دارا ندا نداز میں یو جھا

''محمہ بن عبداللہ (علی کے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ کہتے ہیں میں اللہ کا نبی ہوں۔''

'' بیہ بات بڑے موسے ہے کی فضاؤں میں گردش کرر ہی تھی کہ اللہ کا برگزیدہ

نی مبعوث ہونے والا ہے اور ہرآ دی جانتا ہے کہ مجمہ بن عبداللہ نے ہر لحاظ ہے بے داغ و پا کیزہ زندگی گز اری ہے۔کوئی بعیدنہیں کہ اللہ نے ان کونبوت عطا فرمائی ہو۔'' رملہ نے کہا اور جب عبيدالله نے كو كى جواب نہ ديا تو بوليس

' ' ہمیں جو بھی فیصلہ کرنا ہے ، بہت جلد کرنا جا ہے''

چنددن بعدد دنوں میاں بیوی بارگاہ نبوت میں حاضر ہو گئے ۔

'' کیے آئے ہو؟'' جانِ دوعالم علی نے پوچھا۔

"اسلام لانے کے لئے یارسول اللہ!" رملہ بولیں۔

" کس کی بیٹی ہو؟" آپ نے دریافت فرمایا۔

'' ابوسفیان کی۔'' رملہ نے بتایا اور دونو ں میاں بیوی کلمہ شہادت پڑھ کر حلقہ بگوش

اسلام ہو گئے۔

حبشه کی طرف دوسری ججرت میں بید دونوں میاں بیوی بھی شامل تھے۔حبشہ میں قیام کے دوران ان کے ہاں ایک بیٹی نے جنم لیا۔ باپ نے اس کا نام حبیبہ رکھا اور پھرسب لوگ رملہ کوائم حبیبہ کے نام ہے منسوب کرنے لگے۔ یعنی حبیبہ کی ماں۔ بیکنیت نام پراس قدر عالب آئی کہلوگ ان کا اصل نام بھول گئے اور سب انہیں اُنم حبیبہ کہنے لگے۔

ا یک دن اُمّ حبیب کسی گهری سوچ میں متغرق تھیں ۔ وہ محسوں کر رہی تھیں کہ پچھ دنوں سے عبیدانٹد کارویہ بدلا بدلا سا ہے اور پہلے جیسی گر مجوثی ومحبت باتی نہیں رہی۔

رفتہ رفتہ اُمّ حبیبۂ کی زندگی میں فکروں اورسوچوں نے گھر بنا نا شروع کر دیا کیونکہ عبیدالله کاطورطریقه بهت بدل چکاتھا۔ زیادہ تر وقت گھرے باہرگز ارتا تھااور اوھراُ دھرے پتہ چلتا رہتا تھا کہ وہ عیش وعشرت میں پڑ گیا ہے۔ یہی بات ان کے لئے پریشان کن تھی۔ ا یک رات خواب میں انہوں نے عبیداللہ کونہایت ہی مکروہ اور نا گوارشکل میں ویکھا تو فورأ آ نکھ کھل گئی۔اب نبیندآ نکھوں سے کوسوں دورتھی۔صبح ہو کی تو عبیداللہ نے اُم حبیبہ کومخاطب

''اے حبیبۂ کی ماں! میں نے دین کے بارے میں بہت سوحیا ہے اور آخر کاراس نتیج پر پہنچا ہوں کہ تمام مذاہب میں سے نصرانیت بہترین ہے۔ پہلے بھی میں اس کی طرف مائل ہؤ اٹھالیکن پھر میں نے اسلام اختیار کرلیا تھا۔اس کی وجہ میں خود بھی نہیں جانتا۔ تا ہم اب میں نے نفرانیت کی طرف رجوع کرلیاہے۔''

اُمّ حبیبہؓ نے کہا---"اس میں تمہاری کوئی بھلائی نہیں ہے بلکہ سراسر نقصان ہے۔" '' میں نے ہرپہلو پرخوبغور کیا ہے اور یہی نتیجہ اخذ کیا ہے کہ نصرانیت اچھی ہے اس لئے شاہی مذہب سے متاثر ہو کرعیسائی ہو گیا ہوں۔''عبیداللہ نے جواب دیا۔

''عبیدالله! ابھی وقت ہے کہ اس خیال کو چھوڑ دو'' اُمّ حبیبیٌ نے کہا'' رات میں نے خواب میں تمہمیں نہایت بھیا تک اور مکر وہ شکل میں ویکھا ہے۔''

مرسمجانے کے باوجود عبیداللہ اپنے خیال سے باز ندآیا اور مرتد ہو گیا۔ لہذا

میاں ہوی کی علیحد گی سوگئی ۔

سیدالوزی، جلد سوم ۲۸۱ کی دراب ۱۱۰ ازواج مطهرات

طرفہ تماشا دیکھیں کہ عبیداللہ نے نجاثی کے مذہب سے متاثر ہوکر اسلام ترک کر دیا تھالیکن اس کے برعکس جب ۲ ہجری میں جانِ دوعالم عنطیقی نے نجاشی کواسلام قبول کرنے کا دعوت نامہ بھیجا تو وہ فوراً آپ کی رسالت پرایمان لے آیا اور ای من ججری میں عبیداللہ مذمب عیسائیت براس جہان ہے کوچ کر گیا۔

يَ قَرْمَا يَا جَالِ وَوَعَالُمُ عَلَيْكُ لَهُ مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلاَ مُضِلٌّ لَهُ وَمَنْ يُصُلِلُهُ فَلاَ هَادِي لَه.

倒倒倒

اب اُمّ حبیبة کی زندگی پر بیوگی کے سائے تھیلے ہوئے تھے اور پر دلیں میں کیہ و تنہا زندگی گز ارر ہی تھیں ۔ بہانِ دوعالم علیہ کو جب اُمّ حبیبہؓ کے بارے میں علم ہؤ اتو حصرت عمر ابن امية ضمري كوطلب كيا اورفر مايا

'' تم ابھی حبشہ روانہ ہو جا وَاوراس کے با دشاہ کومیرا خط پہنچا وَ!''

حضرت عمرو بن امیرضمریؓ نے خط کو بصدا دب ہاتھوں میں لیا اور سوئے حبشہ چل پڑے۔شاہ حبشہ نے ان کا بڑی محبت سے استقبال کیا اور قریب لا کر بٹھایا۔ قاصد نے خط پین کیا تواہے سرآ تکھوں پر رکھا اور پھر کھول کر پڑھا۔لکھا تھا

''میری طرف ہے أم حبیب كوپیام شادی دو۔''

خط پڑھنے کے بعد شاہ حبشہ نے اپنی یا ندی ابر ہہ کوطلب کیا جوملبوسات وعطریات کی منتظمیتھی۔اے پچھ ہدایات دیں اورائم حبیبہؓ کی خدمت میں جھیجا۔ابر ہداُم حبیبہؓ کے یاس گئی اور کہا

" مجھے با دشاہ سلامت نے بھیجا ہے کہ رسول اللہ علیات کی طرف ہے آپ کے لئے شادی کا پیغام آیا ہے۔ کیا آپ ان کی از واج مطہرات میں شامل ہونے پر آمادہ ہیں؟'' '' شاہ حبشہ سے کہو کہ اللہ تعالیٰ آپ کواپنی رحمت سے نوازے، مجھے کوئی عذر

نہیں۔''اُم جبیہ نے جواب دیا۔

'' آپ کی جانب ہے وکیل کون ہوگا؟''ابر ہدنے یو چھا۔

" فالدبن سعيد " أمّ حبيبة في اي ايك قري رشته دار كانام ليا جومهاجرين حبشہ میں شامل تھے۔

جواب من کرابر ہدوا پس جانے لگی تو حضرت اُمّ حبیبہؓ نے اسے روک لیا اور چاندی کے دو کنگن، دوجھا بچھن جوآ پ کے پیروں میں تھیں اورانگلیوں میں جتنی جاندی کی انگوٹھیاں تھیں ،اتار کراہے دے دیں کیونکہ وہ بہت بڑا مژدہ لے کرآئی تھی۔ بیاس کا انعام تھا۔

شام کوتقریب نکاح کا انظام کیا گیا۔ نجاشی نے حضرت جعفر طیار اور وہاں جو

مسلمان تخصب کو بلا بھیجا۔ جب سب جمع ہو گئے تو شاہ حبشہ نجاشی نے حاضرین ہے کہا

'' مجھے رسول اللہ علی فی نے پیغام مجھوایا تھا کہ میں ان کا نکاح اُم حبیبہ سے پڑھا دول -اس سلسلے میں آپ کو یہاں بلایا ہے-"

اور پھراصحمہ شاوِ حبشہ نے جن کالقب تجاشی تھا۔خطبہُ نکاح پڑھا جس کامطلب تھا۔ ''تمام خوبیاں اور بڑائیاں اس اللہ کے لئے مخصوص ہیں جو بادشاہ ہے اور تمام عیوب و نقائص سے پاک ہے۔ جوسلام ہے، امن دینے والا ہے اورغلبہ والا ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سواکوئی حق دارعبادت نہیں اور حجمہ علیقی اس کے بندے اور رسول ہیں۔ اور آپ وہی ہیں جن کی بشارت حضرت عیسیٰ الظیملائے دی تھی۔

اما بعد، رسول الله علي في في محص كلها ب كه من آب علي كا تكار أم حبيب ے کرا دوں۔ میں آپ کے اس تھم کو بجالانے کے لئے کھڑ ابو اجوں اور میں نے مہر میں اُت جبيبه كوچارسوديناردين كاتهيه كرليا ہے۔''

پھر نجاشی نے وہ دینارلوگوں کے سامنے رکھ دیئے۔

اس کے بعد حفزت خالد بن سعید نے جوائم حبیباتے وکیل تھے،خطبد دیا۔ '' تمّام تعریفیں اللہ بی کے لئے ہیں۔ میں اس کی بڑا کی بیان کرتا ہوں اور اس سے ا پنے ہر کا م میں نصرت اور مدر ما نگتا ہوں اور میں گواہی ویتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی حقدارِ عبادت نہیں اور محمد علی ہے اس کے بندے اور رسول ہیں ۔اللہ نے آپ کو ہرایت اور سچا دین دے کر بھیجا ہے تا کہ اس دین کونمام دینوں پر غالب فر مادے ،اگر چیشٹرکوں کو برامعلوم ہو۔ امابعد، میں نے رسول الله عليہ كى تمنا ير لبيك كہتے ہوئے أم حبيب كورسول الله علي كان من و من و ما الله تعالى رسول الله علي كان نكاح مين بركت عطا

اس کے بعد نجاشی نے چارسودیٹار خالد بن سعید کودیئے اور انہوں نے مہر کی بیر قم اُمّ حبیبہ کی خدمت میں پیش کردی۔ نکاح کے وقت اُتم حبیبہ کی عمر ۲ سسال اور س ۲ ہجری تھا۔ والی کے لئے بادشاہ نے دو کشتیوں کا بندوبست کر دیا۔ پچھ اور مہاجرین بھی واپس جانے کے لئے تیار ہو گئے۔ چنانچےمقررہ روزمسلمانوں کا بیرقا فلہ حضرت جعفر طیار گی قیادت میں حبشہ ہے روانہ ہو گیاا ورطویل سفر طے کر کے بخیریت مدینہ منور ہ پہنچ گیا۔ ججرت حبشہ ہے لے کر جان دوعالم علیہ کے نکاح میں آ کرمدینے واپس آ نے تک تیره سال حفزت اُمّ حبیبهٌ حبشه میں رہیں ۔ جب وہ مدینه منورہ پہنچیں تو ان دنوں جانِ دو عالم علیہ خیبر کی مہم پرتشریف لے گئے ہوئے تھے۔ داپس تشریف لائے تو حضرت اُمّ حبیبہؓ شدت ہے چثم براہ تھیں۔ بیٹی حبیبہان کے ساتھ تھی جس نے آغوش نبوت میں تربیت پائی اور جب بڑی ہوئی تو قبیلہ ثقیف کے رئیس اعظم دا ؤ دبن عروہ کومنسوب ہوئی۔

حضرت اُمّ حبیبہ کو جانِ دوعالم علیہ ہے کس قد رعقیدت تھی ، اس کا نداز ہ اس واقعے ہے سیجیجے کہ ایک دفعہ ان کا والد ابوسفیان جو ابھی اسلام نہیں لایا تھا، کسی سلسلے میں مدینہ آیا اور اپنی بٹی ہے بھی ملا۔ بیرملا قات چورہ سال بعد ہوئی تھی۔ابتدائی بات چیت کے بعد ابوسفیان حجرے میں بچھے ایک بستر پر بیٹھنے لگا تو اُمّ حبیبٌ نے اسے فوراً لپیٹ دیا۔ ابو سفیان کو سخت شرمندگی محسوس ہوئی اور شکوہ کناں لیجے میں کہنے لگا۔۔۔'' کیاتم نے اپنے باپ کواس لائق بھی نہیں سمجھا کہ وہ بستر پر ہی بیٹھ سکے؟''

'' بیدرسول الله منافقہ کا بستر ہے اور آپ ابھی شرک کی نجاست سے آلودہ ہیں۔ میں نہیں جا ہی کہ آ پ کے بیٹھنے ہاں بسر کے تقدی میں فرق آئے۔''



ابوسفیان مین کر غصے سے تلملا اٹھااور بر برا تاہؤ ابیٹی کے گھرسے باہرنکل گیا۔(۱) حضرت أمّ حبيبةٌ نے تقريباً ٣ سال جانِ دو عالم ﷺ كے ساتھ از دواجی زندگی بسر ک -اس کے بعد آپ کا وصال ہو گیا۔ جب انہیں مفارقت کا داغ لگااس وقت ان کی عمر مبارک حاليس سال بھی۔ دنيا اندھير ہوگئ۔ جب بمھی ملا قات کودل حابثا تو حجر ہُ عا ئشەصديقة ميں تشريف لے جاتیں ۔ پچھ دیر وہاں بیٹھتیں اور پھروا پس تشریف لے آتیں۔

000

وقت گزرتار ہا۔ أمّ المؤمنين حضرت أمّ حبيبةٌ اپنے محبوب شو ہرجانِ دو عالم عليك

(۱) ابوسفیان کے اسلام لانے کی تفصیلات سیدالوریٰ ج۳، باب فتح مکہ میں گزر چکی ہیں۔ دولت ایمان سے مشرف ہونے کے بعد انہوں نے نمایاں دینی خدمات انجام دیں اور حق و باطل کے دو معرکوں میں کیے بعد دیگرےاپی دونوں آ تکھیں راہ حق میں قربان کر دیں۔

پہلامعر کہ طائف میں بریا ہؤا جب مالک بن عوف ثقیف و ہوازن کے مشرکوں کی ایک جماعت کے ساتھ حنین سے فرار ہوکر طا کف چلا گیا اور اس کے قلعہ میں پناہ کی جہاں اس نے پہلے ہی ساز و سامان تیارکررکھاتھا۔ جانِ دوعالم ﷺ کو جباس کی خبر ملی تو اس قلعہ کو فتح کرنے کاارادہ فرمایا۔اس میں حفرت ابوسفیان خوب لڑے۔ دوران جنگ ایک تیرآ کران کی آ بھے میں لگاجس ہے وہ ضائع ہوگئی۔

دوسرامعر کہ حضرت فاروقؓ کے عہد میں ریموک کے میدان میں پیش آیا۔اس میں بھی حضرت ا بوسفیان شامل ہوئے اور خوب دا دشجاعت دی۔وہ زورز ور سے کہدر ہے تھے۔

''اےاللہ کی مدو! ہارے پاس آ ، ہارے قریب آ ۔'' سواروں کے بڑے بڑے جھوں کے سامنے کھڑے ہوکرانہیں اکساتے اور کہتے

''الله الله! تم عرب بواور اسلام کے مددگار ہو جبکہ تمہارے وشمن روی ہیں اور کفر کے مددگار ہیں۔ان پرای طرح بھر پور جملے کروجس طرح عہدرسالت میں کیا کرتے تھے اوران کوتہس نہیں کرکے ر کھ دو!اے اللہ! آج کا دن تیرے دنوں میں ہے ہے۔اے اللہ! تواپنے بندوں پراپی فتح نازل فریا۔'' ای اثنا میں ایک تیرآ کران کی آ تکھ میں لگا اور وہ نا بینا ہو گئے کیونکہ ایک آ تکھان کی پہلے ہی غز و ہُ طا نف میں ضائع ہوگئی تھی۔اس طرح انہوں نے اپنی دونوں آ تکھیں راہ خدا میں نثار کر کے اپنی سابقه اسلام دشمني كاكفاره اواكرويا _

. a ' lla Tall ' a .

سیدالوزی، جلد سوم این میشون این میشون می تقسم فی این میس کرد. میشون میشو

سے حاصل کردہ علم وعرفان اپنے روحانی میٹوں اور بیٹیوں میں تقسیم فرماتی رہیں ۔ آپ سے کتب متداولہ میں ٦٥ ، احادیث مروی ہیں ۔ ان میں ۶متفق علیہ ، ایک تنہامسلم شریف میں اور باقی دیگر کتب میں ہیں ۔

بررہ بی رسرہ میں بیں۔ عہد عثانی میں جب اسلام دشمن قو توں اور بد باطنوں نے حضرت عثان غی ہے گھر کا محاصرہ کر لیا اور ضرورت کی کوئی چیز گھر کے اندر جانے نہیں دیتے تھے تو حضرت اُمّ حبیبہ اپ اس روحانی بیٹے کی حالت و کیفیت جان کر مضطرب ہوگئیں۔ اور ہر طرح کے خطرات کو پس پشت ڈالتے ہوئے پانی کا ایک مشکیزہ اور پچھ کھانا لے کراپنے گھر مبارک سے نگلیں اور خچر پر سوار ہوکر حضرت عثمان غی کے کاشانہ اقدس کی طرف چل پڑیں۔ کھانے کی اشیاء کو انہوں نے چھپار کھا تھا تا کہ بلوائی چھین نہ لیس گر فسادیوں میں سے بعض لوگوں نے انہیں روک لیا اور خچر

" بجمع عثان كي إس جانے دو-"

''نہیں جانے ویں گے۔''ایک لعنتی نے گتا خانہ کہااور تلوارے خچر کی ری کاٹ دی جس ہے وہ خچرے گرتے گرتے بچیں۔

پھر جب حضرت اُمِّ جبیبہ 'کوکسی نے آ کر بیخبر دی کہ حضرت عثان کوان کے گھر میں محاصرے کے بعد شہید کر دیا گیا ہے تو دلی افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا

''عثان کے قاتل کا ہاتھ کٹ جائے اور وہ سرعام رسوا ہو۔'' اللہ تعالیٰ نے ان کی زبان سے نکلے ہوئے کلمات کی لاج رکھ لی۔ کسی شخص نے

قاتل کے مکان میں گھس کر تلوارے اس پرجملہ کیا۔ اس وقت وہ صرف ایک چا در اوڑ ہے ہوئے تھا۔ اس نے ہوئے تھا۔ اس نے ہوئے تھا۔ اس نے اپنا دایاں ہاتھ آگے کیا جو کٹ کرینچ گر گیا۔ اس نے اپنی چا در کو دانتوں سے سہارا دیا اور کمرے سے نکل کر باہر دوڑ پڑا گر جا در سنجال نہ سکا اور

ا پنے کٹے ہوئے ہاتھ کے ساتھ مکمل بر ہندحالت میں بھا گیّار ہااور ذلیل ورسوا ہوتار ہا۔ جب حضرت اُمّ حبیبہؓ کا دم والپیس آیا تو انہوں نے امہات المؤمنین حضرت

بعب سرت المبيبر في المنظمة الموالية المنظمة ا

THE WAR THE WAR TO SEE THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF

سے مخاطب ہو کر کہا

''اگرایک شو ہرکی متعدد ہویاں ہوں تو ان میں بھی بھی اختلاف اورشکررٹمی ہوہی جاتی ہوہی جاتی ہوہی جاتی ہوہی جاتی ہو جاتی ہے، لبذا جو بچھ میری جانب ہے تمہارے متعلق واقع ہؤ اہو، اسے معاف کردو۔'' دونوں امہات المؤمنین نے بیک زبان کہا

''اے اُمّ حبیبہ! حق تعالیٰتم کو معاف کرے۔ ہم بھی معاف کرتی ہیں۔'' بین کر حضرت اُمّ حبیبہؓ کے چہرہ ٔ اقدس پر رونق ابھر آئی۔ بولیں۔ ''اللہ تبارک د تعالیٰ تنہیں خوش رکھے ،تم نے بچھے خوش کر دیا۔'' اور پھراس دنیا کوخیر باد کہہ کرفر دوس کے باغوں کی طرف تشریف لے گئیں۔ اس وقت آپ کی عمر مبارک ہم سمال تھی۔ سن ہم ہجری اور عہد خلافت ان کے بھائی حضرت امیر معاویہؓ کا تھا۔

ابوالقاسم بن عسا کر حضرت حسنؓ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ ایک روز امیر معاویہ جانِ دوعالم علی کے پاس آئے۔آپ کے پاس ان کی بہن اُمّ حبیبہ بھی بیٹی ہوئی تقیس ۔ امیر معاویہ واپس پلٹے تو رسول اللہ علیہ نے آواز دی۔۔۔''آؤ معاویہ اور ہمارے ساتھ بیٹھو۔''وہ واپس پلٹے اورآپ کے پاس بیٹھ گئے۔

جانِ دو عالم ﷺ نے ارشاد فر مایا ---'' میری دلی تمنا ہے کہ جنت میں تم ، اُمّ حبیبہ اور میں اکٹھے جام طہور نوش کریں۔''

اس فرمان میں نہ صرف اُمّ حبیبہؓ؛ بلکہ ان کے بھائی حضرت معاویہؓ کے لئے بھی جنت کی بشارت کا تذکرہ ہے۔ دَ طِسیَ اللهُ تُعَالَیٰ عَنْهُمَا.

آ پ کے مدفن کے بارے میں مختلف روایات ہیں۔

امام نووی نے ابوالقاسم کی تاریخ دمشق کے حوالے سے میردوایت نقل کی ہے کہ اُمّ المؤمنین حضرت اُمّ حبیبہ دمشق میں اپنے بھائی سے ملنے تشریف لے گئی تھیں، وہیں سانحۂ ارتحال پیش آیا اور ان کی قبر مبارک وہیں ملک شام میں ہے، لیکن سیح قول میہ ہے کہ آپ کا دصال مدینہ طیبہ میں ہؤ ااور وہیں مدفون ہوئیں۔

رضى الله تعالىٰ عنها

د باب۱۱۰ ازواج مطهرات

أمّ المؤمنين سيّده صفيه رثث

ایک روایت کے مطابق سیّدہ صفیہ "کااصل نام زینب تھا۔ جنگ خیبر میں خاص کر جامام جان دو عالم علیق کے حصہ میں آئی تھیں اور عرب میں مال غنیمت کے ایسے حصے کو جوامام وقت یا باوشاہ وقت کے لئے مخصوص ہوتا تھا''صفیہ'' کہتے تھے اس لئے وہ بھی صفیہ کے نام سے مشہور ہوگئیں۔لیکن ہمیں اس روایت کو مانے میں اس لئے تامل ہے کہ صفیہ نام کی متعدد خوا تین عرب میں ہوئی ہیں۔خود جان دو عالم علیق کی ایک پھو پھی صاحبہ کا نام صفیہ تھا۔اس لئے یہ دوایت چندال معترفیوں ہے۔سیّدہ صفیہ سے والدحی بن اخطب یہود یوں کے معروف لئے یہ دوایت چندال معترفیوں ہے۔سیّدہ صفیہ سے والدحی بن اخطب یہود یوں کے معروف قبیلے بنونضیر کے سردار تھے۔

ان کی والدہ کا نام ضرہ تھا جو نامورسردارسموئیل کی بیٹی تھیں۔اس طرح سیّدہ صفیہ رہائشا کا دوھیال بنونضیراور ننھیال بنوقریظہ یہودیوں کے دو کیک جدی خاندان قرار

پاتے ہیں۔اس لحاظ سے سیدہ صفیہ راہات کا حسب ونسب ایک خصوصی امتیاز رکھتا تھا۔

سیّدہ صفیہ وٹائٹا کی پہلی شادی سلام بن مشکم القرظی ہے ہوئی تھی جوا یک مشہور شاعر اورسردار تھالیکن دونوں میاں بیوی میں بن نہ سکی اورسلام بن مشکم القرظی نے انہیں مطلاق دے دی۔طلاق کے بعدان کے باپ نے ان کا تکاح بنی قریظہ کے ایک نامورسردار کنانہ بن ابی الحقیق ہے کردیا جوابورافع ، تاجر حجاز اور خیبر کے رئیس کا بھینجا تھا۔خود بھی بلند مرتبہ تھا اور خیبر کے رئیس کا بھینجا تھا۔خود بھی بلند مرتبہ تھا اور خیبر کے مشہور قلعہ القوص کا سردار تھا۔

سن 2 ہجری میں جان دو عالم علیہ نے یہودیوں کی سازشوں کا قلع قمع کرنے کے لئے ان کے مرکز خیبر کا رخ کیا۔ یہیں جنگ خیبر ہوئی جس میں مسلمانوں کو تاریخی فتح و نفرت حاصل ہوئی اور القوص جیبا مضبوط قلعہ بھی مسلمانوں کے ہاتھ لگا۔ کنانہ ابن الب الحقیق اپنے قلعہ بی میں مارا گیا۔ اس کے تمام اہل وعیال کے ساتھ سیّدہ صفیہ بڑا تی تید ہوئیں۔ اس جنگ میں ان کے باپ شوہراور بھائی بھی مارے گئے۔

سیّدہ صفیہ رہافتا نے کئی ایسے خواب دیکھے جن کی تعبیرے پیافل ہر ہوتا تھا کہ ان کی

شادی جانِ دوعالم علی ہے ہوگی۔ایک مرتبہ خواب میں دیکھا کہان کی گود میں چاند آ کر گرا۔اس خواب کا ذکرانہوں نے اپنے خاوندسے کیا تو اس نے ان کے چبرے پر زور دار طمانچہ ماراا در کہا کہ تو جا ہتی ہے کہ تو شہنشا وعرب کے نکاح میں چلی جائے؟

سيّده صفيه " جنگ خيبر ميں قيد ہوكر آ كيں۔وہ ابھی نئی دہن تھيں كه ان كاشو ہر جنگ ميں قتل ہو گیا۔بعض لوگوں نے جان دوعالم علیہ کے سامنے سیّدہ صفیہ کی خوب صورتی کا تذکر ہ کیا مگرآپ نے کوئی توجہ نہ فر مائی۔اتے میں حضرت دحیہ کلبی نے عرض کی

" جھے ایک لونڈی دلواد یجئے!"

جانِ دوعالم علين فرمايا--- ''ٹھيک ہے آيک لونڈي لے لو!'' انہوں نے حضرت صفیہ کو لے لیا۔ ایک مخص نے جانِ دوعالم علی ہے آ کر کہا کہ صفیہ بنو قریظہ کی رئیسہ ہیں۔ ایک سردار کی بیوی اور ایک سردار کی بیٹی ہیں اور خاندانی وقار و وجاہت کی حامل ہیں اس لئے وہ آپ کے علاوہ کسی اور کے لئے مناسب نہیں۔

مقصود پیرتھا کہ رئیسہ عرب کے ساتھ عام عورتوں کا سابرتا ؤ نامناسب ہے۔ جان دوعالم علی کے لوگوں کی نفسیات کا جائزہ لیتے ہوئے فرمایا کہ دحیہ کومع اس لڑگی کے بلاؤ۔ حفرت وحید کلبی ٔ حاضر ہوئے ، تو آپ نے ان سے کہا

'' دحیہ! تم دوسری لونڈی لےلو!'' پھرآپ نے سیّدہ صفیہ کوآ زاد کر دیا اورانہیں اختیار دے دیا کہ چاہیں تو اپنے گھر دالیں چلی جائیں یا پہند کریں تو جانِ دوعالم علیات کے نکاح میں آجائیں۔سیّدہ صفیہ ؓنے آپ کے نکاح میں آناایے لئے باعث سعادت سمجھا۔ خیبر کی فتح کے بعد جانِ دو عالم علیہ مدینه منورہ روانہ ہوئے۔ راستہ میں بمقام

سدالصہباء حضرت ام سلیمؓ نے سیّدہ صفیہؓ کو دلہن بنایا اس طرح ان کا نکاح جانِ دوعالم ﷺ سے ہوگیا اوران کی آزادی کوان کا مہر قرار دے دیا گیا۔ دوسرے دن صبح کوآپ نے فرمایا ---"جو چیزجی کے پاس ہو لے آئے۔"

لوگول نے اپنے زادِراہ لا کر چڑے کے دسترخوان پرر کھ دیئے ، پھر کھجور پنیراور تھی سے ملیدہ تیار کیا گیا۔ای ملیدہ سے جانِ دوعالم علیہ نے ولیمہ دیا۔ آپ نے دوقین دن وہاں قیام فرمایا، پھر مدینه منورہ روانہ ہوگئے۔ سیّدہ صفیہ ؓ کے لئے آپ نے ادنٹ پر بیٹنے کی جگہ بنائی اور پر دہ تان کراپی چا دراوڑ ھا دی۔ راستہ بیں جب سیّدہ صفیہ ؓ اونٹ پر سوار ہو تیں تو آپ اپنا گھٹناز بین پر ٹکا دیتے اور سیّدہ صفیہؓ آپ کے گھٹے پراپنا پیرر کھ کراؤٹنی پرسوار ہوجا تیں۔

مدینه منورہ پہنچ کرسیّدہ صغیر کو جانِ دو عالم عَلِی کے حضرت حارثہ بن نعمان انصاریؓ کے مکان پر کھبرایا۔حضرت حارثہ بن نعمان انصاریؓ نہایت جاں نثار صحابی تھے۔ ابلند تعالیٰ نے ان کو دولت سے نوازا تھااس لئے جان دو عالم عَلِی کی ضروریات کا خصوصی خیال رکھناا پنے لئے سعادت دارین مجھتے تھے۔ چنا نچہاس وقت بھی ان کا ایٹا رکام آیا۔

سیّدہ صفیہ اور جانِ دو عالم عَنْ کے نکاح اور سیّدہ صفیہ کے حسن و جمال کی شہرت من کر انصار مدینہ کی خواتین اور از واج مطہرات انہیں دیکھنے کے لئے آئیں۔جن شہرت من کر انصار مدینہ کی خواتین اور از واج مطہرات انہیں دیکھنے کے لئے آئیں۔جن میں سیّدہ نینٹ بنت جش ،سیّدہ عاکشہ اور سیّدہ جوریہ شامل تھیں۔ جب بیسب دیکھ کر اور مل کر جانے لگیں تو جانِ دو عالم علیہ میں سیّدہ عاکشہ کے چھے چلے اور پوچھا '' کَیْفَ مَلُ کُر جانے لگیں تو جانِ دو عالم علیہ کی سیّدہ عاکشہ کے چھے چلے اور پوچھا '' کَیْفَ رَائِنِهَا یَا عَائِشَة !''

(اے عائشہ تے اس کو کیسا پایا؟) وہ بولیں'' بہودیہ ہے۔''

جانِ دوعالم عَلِي فَعَ ما يا -- '' يوں نه کہو، اب وہ اسلام قبول کر چکی ہیں اور ان کا اسلام اچھااور بہتر ہے۔''

سیّدہ صفیہ میں بہت سے محاس جمع تھے۔ وہ عاقلہ، فاصلہ جلیم الطبع،خلیق، کشادہ دل،سیرچثم اور مخی تھیں۔ جب وہ اُمّ المؤمنین کی حیثیت سے مدینہ منورہ تشریف لا کیں اور سیّدہ فاطمۃ الزہرا اُمّان سے ملنے آ کیں تو انہوں نے اپنے بیش قیمت طلائی جھیکے اپنے کا نوں سے اتارکرسیّدہ فاطمۃ الزہرا مُ کودے دیئے اور ان کے ساتھ آنے

والی خوا تین کو بھی کچھے نہ کچھ دیا۔ آپ کا صرف ایک ذاتی مکان تھا۔ وہ بھی آپ نے اپنی

زندگی میں صدقه کردیا۔

سیدالوزی، جلد سوم کی ۱۳۹۰ کی دور مظهرات کی دور مظهرات کی دور می دور کی دور می دور کی دار کی دور کی د

سیّدہ صفیہ میں دوسروں کے ساتھ ہدردی کا بہت جذبہ تھا، جب خلیفہ ٹالث حضرت عثمان غی محصور ہو گئے اور ان کے مکان پر پہرہ بٹھا دیا گیا تو سیّدہ صفیہ ؓ ایک غلام کو لے کر خچر پرسوار ہوکران کے مکان کی طرف چلیں۔اشتر مختی نے دیکھا تو خچرکو مار نے لگا، چونکه آپ اشتر کا مقابله نہیں کرسکتی تھیں ، اس لئے واپس چلی تئیں اور سیدنا امام حسنٌ کو اس خدمت پر مامور کیا۔ وہ ان کے مکان سے حضرت عثمان غنی کے پاس کھانا اور پانی لے

ا یک مرتبہ جان دوعالم علیہ کمیں بات پرسیّدہ صفیہ سے ناخوش ہو گئے ۔سیّدہ صفیہ م سیّدہ عا کشتہ کے پاس حمیّیں ،اور کہا کہ آپ جانتی ہیں کہ میں اپنی باری کسی چیز کے معاوضہ میں نہیں دے سکتی ہوں لیکن رسول اللہ کو مجھ سے راضی کرادیں تو میں اپنی باری کا دن آپ کو د یتی ہوں۔

سیّدہ عائشہؓ اس کام کے لئے آ مادہ ہوگئیں اور زعفران کی رنگی ہوئی ایک اوڑھنی لے کراس پر یانی حچیڑ کا تا کہ اس کی خوشبو مہک جائے۔اس کے بعد جان دو عالم عَلِينَةً كَى خدمت مِن تشريف لے مُنكِن - آپ نے فر مايا ---'' عا كشا! پيتمهاري باری کا دن تونہیں ہے!''

> سيّده عا نَشْرِ نِهِ كَهَا --- " بيرخدا كافضل ہے جسے جا ہتا ہے دیتا ہے۔'' پھرتمام واقعه سنایا تو جانِ دوعالم علیہ سیّدہ صفیہ ؓ ہے راضی ہو گئے۔

سیّدہ صفیہ "کو آپ سے بڑی محبت تھی۔ آپ کے آخری ایام میں تمام از واج مطہرات آپ کی عیادت کے لئے حجرے میں تشریف لائیں۔سیّدہ صفیہ ؓ نے آپ کو بے چین دیکھا تو عرض کی ---''یا رسول الله! کاش ، آپ کی بیاری مجھے ہو جاتی''

دوسری از واج مطہرات ؓ نے حیرت ہے ان کی طرف دیکھا تو جانِ دو عالم علیہ نے فر مایا --- ' واللہ! وہ کی ہے۔ ''لین ان کا اظہار عقیدت نمائش نہیں ؛ بلکہ سے دل ہے وہ یمی جاہتی ہیں۔

سیدہ صفیہ مقرماتی ہیں کہ پی کے رسول اللہ علیہ سے بڑھ کراعلیٰ اخلاق والا کوئی

نہیں دیکھا۔ جب وہ خیبرے مجھے لے کرروانہ ہوئے تو مجھے اونٹنی پر نیند آجاتی تھی اور میرا سرکجاوہ سے فکرانے لگنا تھا۔ آپ اپنے ہاتھ سے میراسرتھا سنے اور فر ماتے ''اے حکی کی بٹی ! ذرادھیان سے سواررہ۔''

د باب، ۱۱، ازواج مطهرات

سیّدہ صفیہ سے چندا حادیث مروی ہیں جن کو حضرت زین العابدین ، اسحاق بن عبدالله بن حارث بسلم بن صفوان ، کنا نداور بزید بن معتب نے روایت کیا ہے۔ دیگراز واج مطہرات کی طرح سیّدہ صفیہ ہم بھی منبع علم وعرفال تھیں علم وفضل ، تقوی وطہارت میں ان کا مرتبہ نہایت بلند تھا اور خاندانی شرف کے لحاظ سے بھی نہایت ممتاز تھیں۔ ایک بار جانِ دو عالم علی تشریف لائے تو سیّدہ صفیہ رور ہی تھیں۔ آپ نے رونے کا سبب پوچھا تو انہوں عالم علی تشریف لائے تو سیّدہ صفیہ روزی تھیں۔ آپ نے رونے کا سبب پوچھا تو انہوں میں بوی ہونے کہا کہ عائشہ اور زین بی کہ ہم تمام از واج مطہرات میں افضل ترین ہیں ، کیونکہ یہوں ہوں ہوں ہوں اللہ علیہ کی قرابت دار بھی ہیں۔

جانِ دوعالم عَلِيلِتُهُ نے سيّد ہ صفيدٌ کی دل جو کی کے لئے فر مايا

''اگر عائشاً درنیب کہتی ہیں کہ ان کا تعلق خاندان نبوت سے ہوتو ہم نے ان سے کیوں نہ کہا کہ میرے باپ حضرت ہارون، میرے بچاموی اور میرے شو ہرمحد (علیقیہ) ہیں۔' قبول نہ کہا کہ میرے باپ حضرت ہارون، میرے بچاموی اور بھی کے لئے بڑی دل آزاری کا موجب ہوتا تھالیکن وہ نہایت صبر وقتل سے کام لیتی تھیں اور بھی کسی کو سخت جواب نہ دیتی تھیں۔ان کی ایک لونڈی تھی جس نے فاروتی دور میں حضرت عمر سے شکایت کی کہ صفیہ میں اب تک یہودیت کی بواور اثر باقی ہے وہ اب بھی (یوم السبت) ہفتہ کے دن کو متبرک جھتی بیں اور یہودیوں کے ساتھ زم برتا و کرتی ہیں۔حضرت عمر نے تھدیق کے لئے ایک شخص کو بھیجا تو سیّدہ صفیہ نے جواب دیا۔۔۔'' جب اللہ نے بچھے ہفتہ کے بدلے جمعہ عطافر ما دیا ہے تو ہفتہ کو دوست رکھنے کی ضرورت ہی نہیں رہی۔ جہاں تک یہودیوں سے تعلقات اور ان سے تو ہفتہ کو دوست رکھنے کی ضرورت ہی نہیں رہی۔ جہاں تک یہودیوں سے تعلقات اور ان کے ساتھ کے کا خیال رکھنا

حضرت عراس جواب سے مطمئن ہو گئے۔اس کے بعدسیدہ صفیہ نے کنیز کو بلا کر

وزی، جلد سوم کم

یو چھا کہ بچھے کس نے اس بات پر آ مادہ کیا کہ تو میری شکایات کرے۔ کنیز نے کہا کہ شیطان نے مجھے بہکایا تھا۔ بین کرسیّدہ صغیبہ خاموش ہو گئیں اوراس کو آزاد کر دیا۔

ایک بار جان دو عالم علیہ سفر میں تھے۔ از داج مطہرات محمی ہمراہ تھی۔ انفاق سے سیّدہ صفیہ کا اونٹ بیمارہوگیا۔ سیّدہ زینب کے پاس ضرورت سے زیادہ اونٹ سفیہ کو دے دو، انہوں نے کہا۔۔۔'' کیا میں اپنا سفے۔ آپ نے ان سے کہا کہ ایک اونٹ صفیہ کو دے دو، انہوں نے کہا۔۔۔'' کیا میں اپنا اونٹ اس یہودیہ کو دے دوں؟''اس بات پر جانِ دو عالم علیہ اس قدر ناراض ہوئے کہ تین ماہ ان کے پاس نہیں گئے۔

سیّدہ صفیہ گئی وفات من ۵۰ ہجری میں ہوئی اور جنت البقیج میں بَد فین ہوئی۔اس ونت آ پ کی عمرساٹھ سال کی تھی ۔

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَنْهَا

000

ام المؤمنين سيّده ميمونه الله

حضرت میمونه کا تعلق عرب کے مشہور قبیلے بنو ہلال سے تھا۔ والد کا نام حارث اور والدہ کا نام ہند تھا۔ان کا پہلا نکاح مسعود بن عمروثقفی ہے ہؤ الیکن جلد ہی میاں بیوی میں علیحد گی ہوگئی۔اس کے بعد ابورہم سے شادی ہوئی۔ وہ بھی فوت ہوگیا تو میمونہ جوانی ہی میں بیوہ ہو گئیں۔اب ان کے دل میں بیہ خیال انگڑا کیاں لے رہا تھا کہ کاش مجھے حرم نبوی میں شامل ہونے کی سعادت حاصل ہو جائے۔اپنی اس دلی رغبت کا تذکرہ انہوں نے اپنی بہنوں ہے بھی کیااور کہا کہ میرے قبیلہ بنو ہلال کی بھی رسول اللہ علیلی کے ساتھ وہ نسبت قائم ہونی جا ہے جواس سے پہلے ہوتمیم' بنوعدی' بنوامیّه' بنومخز وم' بنواسد اور بنومصطلق قبائل کو حاصل ہو چکی ہے۔واضح رہے کہ دیگراز واج مطہرات ؓ کاتعلق انہی ندکورہ قبائل کے ساتھ تھا۔

ار ججری میں جانِ دوعالم علی این صحابہ کرام کے ہمراہ عمرہ ادا کرنے کے لئے مكم معظمة تشريف لے محصے تو ميمونة كى بهن لبابة الكبرى نے اپنے خاوند حصرت عباس سے تذكره كيا كدميري بهن ميموندكي دلي خوابش ہے كداس كى شادى رسول الله عليہ سے ہو جائے۔آپان کے پچاہیں اورآپ کووہ احرام کی نگاہ ہے دیکھتے ہیں اس لئے آپ ان ہے بات کر کے دیکھیں ٔ شاید ریکام بن جائے اور ہماری بہن کے دل کی مراد پوری ہوجائے۔ حفرت عبال في ال موضوع پر جانِ دوعالم عليقة سے بات كى تو آپ نے حضرت جعفر من ابی طالب کو بیرکام سپرد کیا کہ میمونہ سے نکاح کا اہتمام کریں۔ جب جانِ دوعالم علیہ عمرة القصاے فارغ ہوئے تو ایک موقع پرحضرت میمونہ ہے آ منا سامنا ہو گیا۔حضرت میمونہ اونٹ پرسوارتھیں ۔ جب ان کی نگاہ چہر ہ نبوت پر پڑی تو بےساختہ پکارائشیں ۔

"ٱلْبَعِيْرُ وَمَا عَلَيْهِ لِلَّهِ وَ رَسُولِهِ"

'' اونٹ اوراس پرجوسوارہے بیسب اللہ اوراس کے رسول کے لئے وقف ہے۔'' اس طرح حفزت میموند نے اپنے آپ کوجان دوعالم علی کے لئے ہیدکر دیا۔ جان دوعالم علی نے اس پیکش کوخندہ پیشانی ہے قبول کرلیا اور آسان سے بیتھم نا زل ہؤ ا سیدالوزی، جلد سوم کم ۱۳۹۳ کی دیاب۱۱۰ ازواج مطهرات

﴿ وَامْرَأَةً مُّؤْمِنَةً إِنَّ وَّهَبَتُ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنَّ ارَادَ النَّبِيُّ أَن

(اور کوئی مؤمن عورت اگر ہبہ کرے اپے نفس کونی کے لئے۔ اگر نبی بھی اس

كساته كاح كرناما ب (تواس عنكاح طال ب-)

عمرة القصاكي ادا ليكي كے لئے جان دوعالم علی نے تین دن مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ چوتھے دن صبح کے وقت حو بطب بن عبدالعزی چندمشر کین کوساتھ لے کرآیا اور آپ

ے کہا کہ آپ نے عمرہ ادا کرلیا ہے اس لئے اب آپ یہاں سے چلے جا کیں کیونکہ معاہدے کے مطابق مکہ میں آپ کے قیام کا وقت پورا ہو چکا ہے۔

آپ نے فرمایا --- " کھودن جمیں اور بہال رہے دو۔ بیل بدچا ہتا ہول کہ میمونہ

ے شادی کا اہتمام مکہ ہیں ہی ہواورآ پلوگ بھی شادی کے کھانے میں شریک ہوں۔''

اس نے کہا--- "جمیں کھانے کی کوئی طلب نہیں ہیں آپ یہاں سے چلے جائیں۔" جانِ دوعالم علی وہاں ہے چلے اور مکہ ہے دس میل دور سرف نای جگہ پر پڑاؤ

کیا اور بہیں شادی کا اہتمام کیا گیا۔آپ کے غلام حضرت ابورافعؓ حضرت میمونہؓ کواونٹ پر

بٹھا کرسرف لے آئے اور میبیں سہاگ رات میں آپ نے ان کا نام میموندر کھ دیا ورند پہلے

ان كا تام بره تھا۔

حضرت میمونی از واج مطهرات کی فهرست میں سب ہے آخر میں شامل ہونے والی تھیں ۔ان کے بعد آ پ علی نے کی بھی خاتون سے شادی نہیں کی ۔شادی کے

وقت حفزت میمونہ کی عمر چھییں سال تھی۔ مدینہ منورہ پہنچ کر حفزت میمونہ کو مجد نبوی کے ساتھ متصل بنایا گیا حجرہ تفویض کر دیا گیااور وہ اس میں رہائش پذیریہوگئیں۔ دیگراز واج

مطہرات نے انہیں خوش آ مدید کہااوران کے ساتھ حسنِ سلوک سے پیش آ کیں۔

مدیند منورہ میں جس سال مختلف علاقوں سے جانِ دوعالم علیہ کے پاس وفو د آئے ان میں ایک وفد حضرت میمونڈ کے قبیلے بنو ہلال کا بھی تھا۔ بنو ہلال کے وفد میں ان کا بھانجا زیاد بنعبداللہ بھی تھا۔ یہ جب اپنی خالہ حضرت میمونڈ کے گھر آیا' اس وقت جانِ دو عالم علی الله و ہاں تشریف فرمانہ تھے۔ جب آپ گھرتشریف لائے اورایک اجنبی کووہاں بیٹھے دیکھا تو آپ کی طبیعت پرنا گوارتا ژات ظاہر ہوئے ۔حضرت میمونڈنے بیدد کیھتے ہی جلدی

'' یا رسول اللہ! میہ میری بہن کا بیٹا ہے اور بنو ہلال کے وفد میں شریک ہے۔ مجھے ملنے يہاں چلاآ يا ہے۔"

آپ نے بیہ بات س کرخوشی کا اظہار کیا اور اس کے لئے برکت ورحت کی دعا کی۔ حضرت میمونی کو جان دو عالم علی استان سے بے حد محبت تھی اس لئے آپ کو پریشان د کیم کرخود بھی پر بیٹان ہوجاتی تھیں۔

حفرت عبدالله بن عبال حضرت ميمونة تروايت كرتے ہيں انہوں نے فر مايا '' رسول الله عليه ايك دن شح كے وقت كبيدہ خاطر دكھائى ديئے۔شام كوبھى وہ ای حالت میں تھے۔ پھر دوسری صبح کوبھی آپ کی یہی کیفیت تھی۔ میں نے عرض کی '' يا رسول الله! كيا وجه ہے كه ميں آپ كوكبيد ہ خاطر د كھير ہى ہوں؟''

آپ نے فرمایا ---''جبریل نے میرے پاس آنے کا وعدہ کیا تھا مگراب تک آ ئے نہیں ، حالا نکہ انہوں نے اس سے پہلے بھی وعدے کی خلاف ورزی نہیں گی۔''

الل خانہ نے دیکھا تو چار پائی کے پنچے کتے کا ایک بچہ بیٹھا ہوا تھا۔ رسول الله علیہ نے اس کونکلوا کراس جگہ کو پانی ہے دھونے کا تھم دیا۔ بعد از اں جریل تشریف لائے تو رسول اللہ علقہ نے ان ہے کہا---'' آپ نے میرے پاس آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن نہیں آئے ، حالا نکہ پہلے آپ نے بھی وعدہ خلافی نہیں گی۔''

جریل نے کہا---'' کیا آپ کومعلوم نہیں کہ ہم اس گھر میں نہیں آتے جس میں تصويريا كتابويه

جان دوعالم ملل کے صفرت میموندگی محبت کا بیرعالم تھا کہ اپنی باری کے دن جان دو عالم علی کانسی اورزوجہ کے پاس جانا برواشت نہیں کر سکتی تھیں ۔خودروایت فر ماتی ہیں سیدالوری، جلد سوم ۲۹۲ کی دیاب۱۱۰ ازواج مطهرات

كەمىرى بارى كى ايك رات تقى _مىر ب ياس تھوڑى دىر ركنے كے بعدرسول الله المھ كربا ہر تشریف کے گئے تومیں نے دروازہ بند کر لیا۔ کچھ دیر کے بعدا پ واپس آ گئے اور

دروازے پردستک دی۔ میں نے درواز ہ نہ کھولاتو ارشاد فرمایا

''ميمونه!تمهين قتم ب، درواز ه ڪولو-''

میں نے اٹھ کر درواز ہ کھولاتو آپ اندرتشریف لائے اور قرمایا

"ممّے نے دروازہ کیوں بند کرلیا تھا؟"

میں نے کہا---'' یارسول اللہ! مجھے وہم ہؤا کہ آپ میری باری کی رات کسی دوسری زوجہ کے پاس تشریف لے جاتے ہیں۔

فرمایا---''ایبانہیں ہے۔ میں حاجت ضروریہ کے لئے باہر گیا تھا۔''

حضرت میمونهٔ مجھی مجھی قرض لے لیتی تھیں گر فورا ادا کر دیتی تھیں۔ آیک مرتبہ

زیادہ رقم قرض لے لی تو کسی نے یو چھا کہ آ ہے اس کوا دا کس طرح کریں گی؟ جوا با ارشاد فر ما یا کہ رسول اللہ علیہ نے فر مایا ہے جو مخص ادا کرنے کی نبیت رکھتا ہواللہ تعالیٰ اس کا قرض

خودادا کردیتاہے۔

حضرت میمونهٔ کو دینی مسائل کا بهت احیماا دراک تھا اور سمجھا نے کا انداز نہایت

عمدہ تھا۔ایک دن حضرت عبداللہ بن عباسؓ جوءان کے بھانجے اور شاگر دبھی ہیں' اس حالت

میں تشریف لائے کہان کے سرکے بال بھرے ہوئے تھے۔سیّدہ میمونہ بڑاٹتا نے یو چھا

"کیابات ہے،تمہارے بال کیوں بکھرے ہوئے ہیں؟"

حضرت عبداللڈنے کہا ---''میری بیوی ایا م کی حالت میں ہے۔وہی میرے سر

میں کنگھا کرتی تھی لیکن اب اس حالت میں ہونے کی وجہ ہے میں نے اس سے پیکام لینا

مناسب نہیں سمجھا۔''

سیّرہ میمونہؓنے فرمایا---''کیا تجھی ہاتھ بھی نایاک ہوتے ہیں؟ عورتیں

: ما ہواری کی حالت میں ہوں تو ان کے چھونے سے کوئی چیز نایا کے نہیں ہوتی۔''

سفرجج میں سیّدہ میمونہؓ جانِ دوعالم عَلِی کے ساتھ تھیں _لوگوں کونو ذی الحجہ کوشک

ہؤا کہ جانِ دو عالم عَلَیْ کا روزہ ہے یا نہیں۔ سیّدہ میمونہ ٹے ایک پیالہ وودھ کا آپ عَلِیْ کی خدمت اقدس میں بھیج دیا' جے آپ نے پی لیا اور سب لوگوں نے دیکھ لیا۔ اس ترکیب سے سب کو پہتہ چل گیا کہ رسول اللہ عَلِیْ کاروزہ نہیں ہے۔

000

جب مترفین کے لئے ان کا جنازہ اٹھایا گیا تو حضرت ابن عباسؓ نے لوگوں سے کہا کہ جنازہ کو جھکنے کے ساتھ منداٹھا وَاور ہلا ہلا کرنہ چلو، باادب اور آ ہستہ آ ہستہ چلو، بیرسول اللہ علیاتی کی محترم بیوی ہیں۔حضرت ابنِ عباسؓ ہی نے نماز جنازہ پڑھائی اور قبر میں اتارا۔

جب بدفوت ہو کمیں تو حضرت عائشہ نے تعزیق کلمات کہتے ہوئے ارشاد فرمایا '' ذَهَبَتُ وَ اللهِ مَیْمُونَهُ اَمَا إِنَّهَا کَانَتُ مِنْ أَنْفَانَا لِللّٰهِ وَ اَوُصَلِنَا لِلرَّحِم'' بخدا میمونداس دنیاہے چلی گئی۔وہ ہم سب سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والی اور ہم سب سے زیادہ صلدرحی کرنے والی تھی۔

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا.



اولاد امجاد

5 MAY

पितंब्रेज्येव (पितंब्रेक्क्क (पितंत्र्रं [معصوم و مرحوم صاحبزاد]

جان دوعالم ﷺ کی اولا دا مجاد کے بارے میں سہ بات پہلے ہے جان لیس کہ سوائے حضرت ابراہیم کے آپ کے تمام بیٹے اور بیٹیال حضرت خدیجة الکمرٰ ی کیطن مبارک ہے تھیں اور مکہ مکرمہ میں بیدا ہوئیں۔حضرت خدیجہ کے سوائسی زوجہ مطہرہ سے کوئی اولا دنہیں ہوئی ؛ البتہ حضرت مار بیہ ہے مدینہ منورہ میں حضرت ابراہیم پیدا ہوئے ۔حضرت ماریہان دو کنیزوں میں ہے ایک تھیں جو حاکم مصروا سکندریہ مقوقس نے آپ کے لئے تحفۃ بعیجی تقیں _(۱)

مؤ رخین کااس پرنوا تفاق ہے کہ صاحبز ادیاں چارتھیں ؛البتہ صاحبز ادوں کی تعداد میں خاصا اختلاف ہے ؟ تا ہم تین پرسب متفق ہیں کیونکہ ان نتیوں کے ساتھ کوئی نہ کوئی تاریخی واقعه تعلق ہے۔

900

ا--- حضرت قاسم 🐟

اولا دنرینہ میں سب سے پہلے بیدا ہونے والے حضرت قاسم ہی تھے؛ بلکہ ایک روایت کےمطابق وہ جانِ دوعالم علیہ کی سب سے بڑی صاحبز ادی حضرت زینب ہے بھی پہلے پیدا ہوئے اور بچپن ہی میں وفات یا گئے۔ان کی وجہ شہرت یہ ہے کہ جانِ روعالم ﷺ کی کنیت اَبُو الْقَاسِمُ لِینی قاسم کے باپ، انہی حضرت قاسم کے

حوالے ہے ہے۔ جانِ دوعالم علیہ نے رفع اشتباہ کے لئے دوسروں کو پرکنیت اختیار کرنے ے منع فرما دیا تھا۔ اس طرح حضرت قاسم خودتو فیست ہو گئے مر" ابوالقاسم" کی وجہ سے بميشك لئے تاريخ كا حدين كئے۔

000

۲--- حضرت عبدالله 🕸

بیدد دسمرے صاحبز ادے ہیں۔ بیجی بہت مختفر عرصہ زندہ رہے گران کا تذکرہ اس لئے جاوداں ہو گیا کہان کی وفات پر بعض سنگ ول کفار نے بہت خوشی منا کی تھی اور کہا تھا کہ محد کے میکے بعد دیگرے دو بیٹے مر گئے ہیں اس لئے سمجھو کہاب وہ'' ابتر'' ہوگیا ہے، لینی اس كى جراكث كى إوركوكى اس كانام لينے والا باقى نبيس ر با_معا ذالله.

جانِ دوعالم علی اللہ سے دلآ زار تبھرے س کر بہت ملول ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے آپ ک تسکین کی خاطر سورۃ کوٹر نا زل فر مائی اور آپ کوتسلی دیتے ہوئے فر مایا کہ ہم نے آپ کو خيرِ كثير عطاكر دى ہے، پھرآپ بھلا كيونكرا بتر ہو كتے ہيں! آپ كا تو ايك عالم نام ليوا ہوگا۔ مال ، آب كى ساتھ بغض ركھنے والا يقينًا ابتر ب---إنَّ شَانِئكَ هُوَ الْاَبُتَرُ o

000

٣--- حضرت ابراهيم 🐞

یہ مدینہ میں پیدا ہوئے اور تقریبًا ڈیڑھ سال کی عمر میں انقال کر گئے۔ان کی وفات پر جانِ دوعالم عَلِيْظُةُ اشْكبار تقے اور فر مارے تھے

إِنَّ الْعَيْنَ تَدْمَعُ وَالْقَلْبَ يَحْزُنُ وَ لَا نَقُولُ إِلَّا مَا يَرُضَىٰ رَبُّنَا وَ إِنَّا بِفِرَاقِكَ يَا إِبْرَاهِيُمُ لَمَحْزُونُونَ. (اوكما قال عليه السلام)

(بے شک آ تھھوں سے آنسورواں ہیں اور دل عملین ہے۔اس کے باوجودہم وہی کہیں کے جس سے جمارارب راضی ہو؛ تا ہم اے ابراہیم! تیری جدائی ہے ہم بہت^{عم}کین ہیں۔) آ پ کوروتا دیکھ کرصحابہ کرام کو چیزت ہوئی کہ آپ تو رونے پیٹنے ہے منع فریاتے

ہیں اور خود رور ہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ میں منع تو نوحہ کرنے ، منہ پیٹنے اور گریبان

پھاڑنے سے کرتا ہوں۔ رہا آنسوؤں کا بے اختیار جاری ہو جانا ، تو بیر رحمت وشفقت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ بینی اس کی ممانعت نہیں ہے۔

حضرت ابراہیم کی وفات کا یہ بھی یا دگار واقعہ ہے کہ اس ون سورج کو گر بہن لگ گیا۔ لوگ کہنے گئے کہ ابراہیم کے موقع پر گیا۔ لوگ کہنے لگے کہ ابراہیم کے ٹم میں سورج نے بھی اپنا چہرہ چھپالیا ہے۔ ٹم کے موقع پر ایسی باتیں لوگ کرتے رہتے ہیں اور کوئی بھی ان کا خاص ٹوٹس نہیں لیتا لیکن جانب ووعالم علیقے کو خدشہ تھا کہ میری خاموثی ہے لوگ کہیں اس بات کو حقیقت پر نہ محمول کرلیں اس لئے علی الاعلان بیو وضاحت فر مائی کہ شمس وقمر اللہ کی نشانیوں میں سے دونشانیاں ہیں۔ ان کونہ کسی کے پیدا ہونے سے گر بہن لگتا ہے، نہ کسی کے مرنے ہے۔

یعنی سیسب کچھ طبعی عوامل کی بنا پر ہوتا ہے، نہ کہ کسی موت وحیات ہے۔

حضرت ابراجیم چونکہ شیرخوارگ کی عمر میں وفات پا گئے تھے اس لئے جانِ دوعالم علیہ نے ان کا بیخصوصی اعزاز ذکر فر مایا کہ جنت میں اس کی رضاعت کے لئے اللہ تعالیٰ نے دو، دودھ پلانے والیاں مقرر فر مائی ہیں۔

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنَّهُمُ أَجُمَعِيْنَ

خونِ خیرالرسل سے ہے جن کا خمیر ان کی بے لوث طینت یہ لاکھوں سلام

000

لإياب، ازواج مطهرات

سيدالوزي، جلد سوم

بغات طاهرات (پاك صاحبزادياں)

ا---سيّده زينب الله

حضرت زینب جان دوعالم علیہ کی سب سے بڑی صاحبز ادی تھیں۔ ان کی شادی بعثیت نبوی سے قبل ہی ان کے خالہ زاد بھائی ابوالعاص بن رہے سے ہوگئ تھی۔ جب جان دوعالم علیہ مصب رسالت پر فائز ہوئے تو حضرت زینب فوراً ایمان کے آئیں۔ ابوالعاص کو کفار نے بہت اُکسایا کہ وہ حضرت زینب کوطلاق دے دیں لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا اور حضرت زینب سے نہایت اچھاسلوک کرتے رہے۔ جان دوعالم علیہ کے صاف انکار کر دیا اور حضرت زینب سے نہایت اچھاسلوک کرتے رہے۔ جان دوعالم علیہ کے ابوالعاص کے اس طرزعمل کی ہمیشہ تحریف کی۔ باوجود اتنی شرافت اور نیک نفسی کے ابوالعاص نے اپنا آبائی ند بہب ترک نہ کیا حتی کہ جان دوعالم علیہ ہم ترک کے مدینہ تشریف لیے ابوالعاص نے اپنا آبائی ند بہب ترک نہ کیا حتی کہ جان دوعالم علیہ ہم ت کرکے مدینہ تشریف لیے ۔ ابوالعاص نے اپنا آبائی ند بہب ترک نہ کیا حتی کہ جان دوعالم علیہ ہم ت کرکے مدینہ تشریف

رمضان المبارک اھ میں حق اور باطل کے درمیان پہلامعر کہ بدر کے میدان میں ہؤا۔اس میں حق غالب رہا اور قریش مکنہ کے بہت سے آ دمی مسلمانوں کے ہاتھ گرفآر ہو گئے۔ان میں ابوالعاص بھی تھے۔ان کی رہائی کے لئے حضرت زینب کے ہار بھیجنے کا واقعہ غزوہ کبدر میں گزرچکا ہے۔(۱) جانِ دوعالم عقیقہ نے ہارواپس کردیا اور فرمایا

''ابوالعاص کافدیہ صرف بیہ کہ وہ ملّہ جا کرنینب کوفور آمدینہ بھیجے دے۔'' ابوالعاص نے بیشرط قبول کرلی اور جب رہا ہو کر ملّہ پنچے تو اپنے چھوٹے بھائی کنانہ کے ہمراہ حضرت نینب کو ملّہ سے مدینہ کی جانب روانہ کر دیا۔ کفار ملّہ کو جب بینجی کہ رسول اللہ کی بیٹی مدینہ جارہی ہے تو انہوں نے ابوسفیان کی معیت بیس کنانہ اور حضرت زينبٌّ كا تعا قب كيا اور مقام'' ذي طويٰ'' ميں انہيں جا گھيرا۔حضرت زينب اونٹ برسوار تھیں ۔ کفار کی جماعت میں سے ہبار بن اسود نے ان کے اونٹ کا منہ پھیرنے کے لئے نیز ہ گھمایا تو حضرت زینب گر پڑیں۔وہ حاملہ تھیں ،سخت چوٹ آئی اورحمل ساقط ہو گیا۔اس سے کنا نہ غضبنا ک ہوگیا ،ترکش ہے تیرنکا لے اور کمان پر چڑھا کرللکا را کہ څبر دارا بتم میں ے کوئی آ گے بڑھا توا ہے چھانی کر دوں گا۔ مُفا رژک گئے۔ ابوسفیان نے کہا

> '' بھیتے!اپنے تیرروک لو، میں تم سے پچھ بات کرنا جا ہتا ہوں۔'' كناندنے يو چھا--- "كهو،كيا كهنا جاہتے ہو؟"

ابوسفیان نے اس کے کان میں کہا--- "محمر کے ہاتھوں ہمیں جس رسوائی اور ذلت کا سامنا کرنا پڑا ہےتم اس ہے بخو بی واقف ہو۔اگرتم اس کی بیٹی کواس طرح تھلم کھلا لے جاؤ گے تو ہماری بڑی شکمی ہوگی۔ بہتریہ ہے کہتم اس وقت زینب کے ہمراہ مکتہ واپس لوٹ چلوا ور پھرکسی دن خفیہ طور پر لے جانا۔''

کنانہ نے بیہ بات مان کی اور حضرت زینب کو لے کر مکنہ واپس آ گیا۔ چند دن بعد وہ رات کے وقت چیکے سے حضرت زینب مج کو ہمراہ لے کر نکلا اور انہیں حضرت زیدؓ کے سپر دکر کے ملّہ واپس چلا گیا۔حضرت زیدؓ حضرت زیدٹ کو لے کر مدينة منوره مبنج _

ابوالعاص بڑے شریف النفس اور دیا ثت دار آ دمی تھے۔لوگ ان کے پاس اپنی ا مانتیں رکھتے ، وہ نہایت دیانت کے ساتھ ان کی حفاظت کرتے اور مالکوں کے طلب کرنے پر فوراً واپس کر دیتے تھے۔ مکتے میں ان کی اس قدر سا کھٹھی کہ لوگ اپنا مال تجارت انہیں دے کر فروخت کے لئے دوسرے ملکوں میں بھیجا کرتے تھے۔ ۲ ھیں ابوالعاص ایک تجارتی قافلہ کے ہمراہ شام جارہ تھے کہ عیص کے مقام پرمجاہدینِ اسلام نے قریش کے قافلہ پر چھاپہ مارااور تمام مال واسباب پر قبضہ کرلیا۔ابوالعاص بھاگ کر مدینہ چلے گئے اور حضرت زینب کی پناہ لے لی۔انہوں نے جانِ دوعالم علیہ ہے۔سفارش کی کہ ابوالعاص کا مال انہیں والپس کردیا جائے۔ چونکہ ابوالعاص نے مکہ میں حضرت زینب کے ساتھ اچھا سلوک کیا تھا۔

المستناسين المستناسين من المستناسين المستناس

اس لئے جانِ دوعالم علیہ ان کالحاظ کرتے تھے۔ چنانچہ آپ نے صحابہ کرامؓ سے فر مایا ''اگرتم ابوالعاص کا مال واپس کر دوتو میں ممنون ہوں گا۔''

صحابہ گرام کو تو خوشنو دی رسول مطلوب تھی اس لئے انہوں نے فورا تمام مال و اسباب ابوالعاص کو واپس کر دیا جسے لے کر وہ مکتہ پہنچے اور تمام لوگوں کی امانتیں واپس کر ویں۔ پھراہل مکتہ سے مخاطب ہوکر کہا ---''اے قریش!اب میرے ذمہ کسی کی کوئی امانت تونہیں ہے؟''

تمام اہل ملّہ نے یک زبان ہوکرکہا---''بالکل نہیں ،خداتمہیں جزائے خیردے تم ایک نیک نہا داور با دفاقمخص ہو۔''

ابوالعاص نے کہا---''نو س لو کہ میں مسلمان ہوتا ہوں۔خدا کی قتم اسلام قبول کرنے میں مجھے صرف بیامر مانع تھا کہتم لوگ مجھے خائن نہ مجھو۔''

یہ کہہ کر کلمہ شہادت پڑھا اور اس کے بعد ہجرت کر کے مدینہ مقورہ تشریف لے آئے۔ بیرم مرم کھ کا واقعہ ہے۔

چونکہ حضرت زینب ؓ اور حضرت ابوالعاصؓ میں شرک کی وجہ سے تفریق ہوگئ تھی۔اس لئے جب ابوالعاص ؓ مشرف باسلام ہو کر مدینہ پہنچے تو جانِ دوعالم عَلَظِیَّۃ نے حضرت زینب ؓ کو پہلے حق مہر کے ساتھ دوبارہ نکاح کر کے حضرت ابوالعاصؓ کے گھر بججوادیا۔

حفزت زینب اس واقعہ کے بعد زیادہ عرصہ تک زندہ نہ رہیں اور ۸ سے میں خالقِ حقیقی کے حضور پہنچ محکیں۔ اس کا سبب اسقاط حمل کی وہ تکلیف تھی جو پہلی دفعہ مکنہ ہے آتے ہوئے ذی طویٰ کے مقام پرائییں پیچی تھی۔

حفرت أمِّمِ المِن، حضرت مودہ اور حضرت أمِّمِ سلمہ نے جانِ دوعالم عَلَيْكَ كَى ہدایت كے مطابق میّت كوشس دیا۔ نمازِ جنازہ آپ نے خود پڑھائی اور حضرت ابوالعاص نے قبریس اُ تارا۔ایک روایت میں ہے كه آپ خود بھی قبر میں اُٹرے۔

جس دن حضرت زينب نے وفات پائي جان دوعالم عليہ بے حدمغموم تھے۔

آپ کی آ تھول ہے آنسوروال تھاورفر مارے تھے

www.makhhhah.org

سیدالوزی، جلد سوم کم محمدات معمدات

"نىنب مىرىسب ساچىلاكى تى جومىرى محبت مىستاكى كى" حضرت زینب نے اپنے پیچھے ایک لڑ کا علی اور ایک لڑکی امامہ چھوڑی علی تو نو جوانی میں و فات پا گئے ، امامہ البتہ جوان ہوئیں اور حضرت فاطمہ کے وصال کے بعد حضرت علی کرم اللہ و جہدے بیا ہی تمکیں ۔

CGG

۲--- سيّده رقيه الله ٣---سيّده أم كلثوم الله

دونوں شن_برادیاں جانِ دوعالم علظائم کی علی التر تبیب دوسری اور تبسری صاحبز ادیاں تھیں۔ دونوں کا نکاح بعثتِ نبوی سے پہلے ابولہب کے بیٹوں سے ہو چکا تھا ،اگر چے رخصتی نہیں ہوئی تھی۔(۱) جب جانِ دوعالم علیہ مبعوث ہوئے اور آپ نے لوگوں کو دعوتِ اسلام دینی شروع کی تو ابولہب اور اس کی بیوی آپ کے سخت دشمن ہو گئے اور انہوں نے آپ کوستانے مِن كُونَى مُسراً مُعَاندركمى _غيرت اللي جوش مِن آئى اورسورة تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَ تَبَّهِ نازل ہوئی۔ ابولہب کو بخت غصر آیا۔ اس کے ایک بیٹے عتبہ کے نکاح میں حصرت رقبہ تھیں اور د وسرے بیٹے عتیبہ سے حضرت أمِّ كلثومٌ كا نكاح مؤ القعاء ابولہب نے اپنے دونوں بیٹوں كو بلایا

(1) واضح رہے کہ اعلانِ نبوت سے پہلے ابولہب جانِ دوعالم علیہ کا نہایت شفق وعمکسار چھا تھا۔ اس نے تو آ ب کی ولاوت کی خوشی میں اپنی کنیز کو آ زاد کیا تھا اور تخفیف عذاب کا صله پایا تھا۔ ہاں، اعلانِ نبوت کے بعدوہ دشمنی کی ہر صد کو بھلا تگ گیا تکراس سے پہلے تعلقات انتہائی خوشگوار تھے۔انہی غائدانی مراسم کو مزید متحکم کرنے کے لئے اس نے اپنے دونوں بیٹوں کے لئے جانِ دوعالم عظی ہے ان کی صاحبزادیوں کے رہتے مانگ لئے تھے اور آپ نے بخوشی وے دیئے تھے کیونکہ اس وقت تک نہ کوئی

اختلاف تماء نداسلامي احكام كرزول كاآغاز والقار

در باب ۱۱، ازواج مطهرات

ا در اُن سے مخاطب ہوکر کہا کہ میرا اُٹھنا بیٹھنا تمہارے ساتھ حرام ہے اگرتم نے محد کی لڑکیوں کو طلاق ننددی۔ دونوں بیٹوں نے باپ کے تھم کی تقیل کی۔ عتبہ نے حضرت رقیہ کو اور عتبیہ نے حضرت اُمِ کلثوم کوطلاق دے دی۔

واقعہُ طلاق کے چند دن بعد حضرت عثان بن عفانؓ نے اسلام قبول کیا۔ وہ نہایت صالح ہمتموّل اور مخیّر نو جوان تھے۔ جانِ دوعالم عَلِی نے نے اپنی دامادی کے لئے انہیں منتنب فرمایا۔ حضرت عثانؓ کی اپنی دلی خواہش بھی بہی تھی۔ چنانچہ آ پ نے مکمہ ہی میں حضرت رُقیّہ کی شادی حضرت عثان سے کردی۔

ملّه میں کفار نے جب مسلمانوں کو بے حدستایا تو جانِ دوعالم علی نے انہیں جبش کی طرف جمرت کرنے کی اجازت دے دی۔ حضرت عثان مجھی حضرت رقید کے ہمراہ جمرت کر کے جبش چلے گئے۔اس موقع پر جانِ دوعالم علی نے فرمایا ۔۔۔''ابرا تیم اورلوط کے بعد عثان پہلافض ہے جس نے خداکی راہ میں اپنی بیوی کے ہمراہ جمرت کی ہے۔''

کافی عرصہ جبش میں قیام کرنے کے بعد حضرت عثان گوخبر ملی کہ رسول اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علی کے مسلمانوں اور حضرت رقیہ کے مداہ انہوں نے مکہ کی طرف مراجعت کی اور پھر چند دن کے بعد جانِ دوعالم علیہ کی اور پھر چند دن کے بعد جانِ دوعالم علیہ کی اوازت سے حضرت رقیم کے ہمراہ ہجرت کرکے مدینہ سطے گئے۔

۲ر جری میں حضرت رقیۃ شدید بیار ہو گئیں۔ اس وقت جانِ دو عالم علیہ بیار ہو گئیں۔ اس وقت جانِ دو عالم علیہ بیار ہو گئیں۔ اس وقت جان کو حکم دیا کہ وہ رقیہ کی جانے کی تیاری کرر ہے تھے۔ روائلی سے پہلے آپ نے حضرت عثمان کو حکم دیا کہ وہ رقیہ کی خبر گیری کے لئے مدینہ ہی میں تھم ریں ، اس کے عوض اللہ تعالی انہیں جہاد میں شریک ہونے کا تو اب بھی دے گا اور مال غنیمت سے بھی انہیں حصہ ملے گا۔ چنا نچے حضرت عثمان حضرت رقیہ کو اب بھی دو عالم علیہ انہیں حصہ ملے گا۔ چنا نچے حضرت وقیہ کی تعلیف بڑھ کے پاس ہی تھم رہے۔ جانِ دو عالم علیہ انہیں بدر ہی میں سے کہ حضرت رقیہ کی تعلیف بڑھ کی گئی اور انہوں نے اکیس سال کی عمر میں داعی اجل کو لیک کہا۔ عین اس وقت جب قبر پرمٹی ڈالی جا رہی تھی ، حضرت زید بن حارثہ بدر کی لڑائی میں مسلمانوں کی فتح کی خوشخری لے کر

مدیندمیں داخل ہورہے تھے۔

جانِ دوعالم علیہ اپنی لختِ حکر کی وفات کا س کر بہت مغموم ہوئے اور مدینہ واپس آ کر حضرت رقیہ کی قبر پرتشریف لے گئے ۔حضرت فاطمہ پھی اپنی بہن کی قبر پرتشریف لا تیں اور قبر کے کنارے بیٹھ کر رونے لگیں۔ جانِ دوعالم علی نے ان کوتسلی دی اور اپنی جا درمبارک کے کناروں سے ان کے آنو ہو تخیے۔

حضرت رقیہ کے قیام جش کے دوران ان کا ایک لڑ کا پیدا ہؤ اتھا جس کا نام عبداللہ رکھا گیا تھا۔حضرت عبداللہ کی عمرابھی چھ برس کی تھی کہ پیان یمرلبریز ہو گیااوروہ و نیاہے چل ہے۔

حضرت رقیہ اور حضرت عثمان میں باہم بیحد محبت تھی۔ ان کے تعلقات اتنے خوشگوارا در مثالی تھے کہ لوگوں میں بیر مقولہ ان کی نسبت بطور ضرب المثل مشہور ہو گیا تھا۔ أَحُسَنُ زَوْجَيُن رَاهُمَا الْإِنْسَانُ ، رُقَيَّةُ وَزَوْجُهَا عُثُمَانُ. یعنی رقیہ اورعثان سے بہتر میاں ہوی کسی انسان نے نہیں دیکھے۔

رَضِىَ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَنُهُمَا

حضرت رُقیہ کی وفات کے بچھ عرصہ بعد حضرت ام کلثوم گا نکاح جانِ دوعالم علی فی نے حضرت عثمان سے پڑھا دیا۔ نکاح کے وقت آپ نے حضرت عثمانؓ سے فر مایا کہ خداوند تعالیٰ نے جبریل امین کی معرفت مجھے حکم بھیجا ہے کہ اپنی بیٹی ام کلثوم کواسی حق مہریر جورقیہ کا تھا،تہارے عقد میں دے دوں۔

حضرت ام کلثوم اس شا دی کے بعد چھرسال تک زندہ رہیں اور شعبان 9 ہجری میں و فات یا کی ۔ جفزت صغید بنتِ عبدالمطلب ، حفزت ام عطیدا ور حفزت اساء بنتِ عمیس نے جانِ دوعالم علیہ کی ہدایت کےمطابق عنسل دیا۔ آ پ نے کفن کے لئے اپنی جا در دی ،خود ېې نما ز جنازه پره هائي اورسيده کو جنت البقيع ميں سپر د خاک کر ديا۔

حضرت انس بن ما لک ہے روایت ہے کہ جس وقت سیدہ ام کلثوم کوقبر میں اتارا گیا تو رسول الله مطالعة قبر کے پاس تشریف فرما تھے اور آپ کی آئکھوں سے سیل اشک روال تھا۔سیدہ ام کلثوم کی کوئی اولا دنہیں ہوئی۔

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا.

سیدالوری، جلد سوم

مؤرخین نے لکھا ہے کہ بیشرف پوری کا مُنات میں صرف حضرت عثال ہے کہ اور جاصل ہو اسے کہ ان کے عقد میں کے بعد دیگرے نبی کی دو بیٹیاں آ سکیں ۔اعلیٰ حضرت ؓ نے اس بے مثال اعزاز پرحضرت عثال ہو یوں مبار کباد پیش کی ہے نور کی سرکار سے پایا دوشالہ ٹور کا ہومبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا ہومبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا اورا پے مشہور عالم سلام میں فرماتے ہیں اورا پے مشہور عالم سلام میں فرماتے ہیں اورا ہے مشہور عالم سلام میں فرماتے ہیں

G G G

٣---سيده فاطمة الزهرانية

سیدہ فاطمہ جان دوعالم علیہ کی چوتھی ،سب سے چھوٹی اورلا ڈلی صاحبز ادی تھیں۔
سیدۃ نماء اہل الجنۃ ، زہرا، بتول ، طاہرہ ، اور خاتون جنت ان کے مشہور القاب ہیں۔ ان کی ولا دت بعثیہ نبوی سے پانچ سال قبل ہوئی جبکہ جان دوعالم علیہ کی عمر مبارک پینینیس برس کی تھی۔ بچپن ہی سے نہایت میں اور تنہائی پیند تھیں۔ نہ بھی سی کھیل کو دھیں صدلیا اور نہ گھر سے قدم باہر نکالا۔ ابتدائی سے ان کی حرکات وسکنات سے خدادوی اور استغناکا اظہار ہوتا تھا۔
قدم باہر نکالا۔ ابتدائی سے ان کی حرکات وسکنات سے خدادوی اور استغناکا اظہار ہوتا تھا۔
قدر بینہ کے حضرت فاطمہ مکہ مکر مدھیں ہی سن بلوغت کو پہنچ چکی تھیں۔ ہجرت کر کے مدینہ تشریف لے گئیں تو رہتے آئے شروع ہوگئے۔ سب سے پہلے صدیق آکبر ان کے خواستگار ہوئے ، پھر حضرت عرقہ عربی وان دوعالم علیہ ہے نے فرمایا کہ میں فی الحال تھم البی کا خواستگار ہوئے ، پھر حضرت عرقہ عربی و وعالم علیہ ہے نے فرمایا کہ میں فی الحال تھم البی کا منتظر ہوں۔

پھرابو بکڑو عمڑنے حضرت علی کومشورہ دیا کہ آ پاپنے لئے فاطمہ کار شۃ ما نگئے! حضرت علی فر ماتے ہیں کہان کے توجہ دلانے سے پہلے مجھے اس بات کا بھی خیال بھی نہیں آیا تھا۔ان کے کہنے پر میں ای وقت بارگاہ رسالت میں حاضر ہؤ ااور عرض کی

MANAGARAKAN ANTAN PARAMAN PARA

سیدالوزی، جلد سوم کم

مادانواج مطهرات " يَارَسُولَ الله الله الله الله والمُنورِ بُنِي فَاطِمَه ؟ " (يارسول الله اكيا آپ فاطم كومير _ عقد میں وینا پیند کریں ہے؟)

رسول اللہ نے یو چھا---''تمہارے یاس مہر میں دینے کے لئے بچھ ہے؟'' '' شہیں یارسول اللہ! میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔''

''بدر کے مال غنیمت ہے میں نے تنہیں جوزرہ دی تھی ،وہ کیا ہوئی ؟''

'' وه تو موجود ہے، یارسول اللہ!''

"بن ،ای کو ﷺ ڈالو!"

حضرت علی قرحاں وشا داں اٹھے اور زر ہ بیچنے کے لئے چل پڑے ۔صحابہ کرام میں ا پیے متمول تا جر حضرت عثمانؓ ہی تھے جن کے پاس ہر وقت پیسے موجود رہتے تھے۔ چنانچہ حضرت علی بھی اپنی زرہ انہی کے پاس فروخت کرنے گئے۔

حضرت عثمانٌ سیدالا تنیاء تھے۔ان کو جب پیۃ چلا کہ حضرت علیٰ کومبر کے لئے رقم در کار ہے تو انہوں نے پہلے تو چارسواس روپے ادا کرکے زر ہ خرید لی۔ پھر وہی زر ہ حضرت علی کوتھیۃ وے دی۔

حضرت علیؓ رقم لے کر خدمت اقدیں میں حاضر ہوئے اور سارے پیمے آپ کی جھولی میں ڈال دیئے ۔ ساتھ ہی حضرت عثانؓ کی نوازش کا ذکر بھی کیا۔ جانِ دو عالم عظیمہ حضرت عثمانؓ کی اس فیاضی سے بے حدخوش ہوئے اور ان کو غائبانہ بہت ی دعا ئیں دے ڈالیں۔ پھر آپ نے حضرت بلال کوانہی پییوں میں سے پچھر قم خوشبو وغیرہ کی خریداری کے لئے عطافر مائی اورسیدہ فاطمہ ؓ کے لئے جہیز تیار کرنے کا حکم بھی دیا۔

جہیز تیار ہؤ ا --- کس کا جہیز---؟ سرورکونین کی لا ڈ لی بیٹی کا جہیز---شہنشاہ دوعالم کی دختر بلنداختر کا جہز۔

آ کیں ، ذرا دیکھیں تو سپی کہ جانِ دوعالم ﷺ نے اپنی لخت جگر کورخصت کر تے وفت کیا کیا سامان دیا تھا۔

ا یک موٹی چا در،ایک پانی کامشکیزہ،ایک چڑے کا بچھونا،جس میں تھجورے یے

بھرے تھے---اوربعض روایات کےمطابق ایک جاریا ئی بھی۔

يبى تين يا چار چيزين كل كائتات تقى سيدة نساء العالمين كے جہيزى _ الله عَنينى

سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی

ر خصتی کے وقت جانِ وو عالم علی کے خفرت علیؓ سے کہا ---' 'میں رات کو تهارے گھرآؤں گا، انظار کرنا۔"

چنانچہ آ پنمازعشاء کے بعدان کے گھر تشریف لے گئے اورسیدہ فاطمہ ؓ ہے کہا ''بیٹی !تھوڑ اسایانی لا دو!''

سیدہ فاطمہ فرط حیاء سے لڑ کھڑاتی ہوئی آٹھیں اورا کیپ پیالے میں پانی بھرلا کیں۔ جانِ دوعالم ﷺ نے تھوڑا سایانی مند میں لے کر کلی کی اور منہ والایانی پھراس پیالے میں ڈ ال دیا ، پھرسیدہ فاطمہ ہے کہا---''بیٹی! ذرا نز دیک ہوجا ؤ!''

سیدہ فاطمہ قریب سکیں تو آپ نے وہ یانی ان کے سینے پرچھڑ کا۔ پھر فر مایا "اب میری طرف پیشرک کوری ہوجا دًا"

سیدہ فاطمہ ﷺ فی تھیل کی تو آپ نے ان کے کندھوں پر وہی پانی چھڑ کا۔ پھر حصرت علیٰ کے ساتھ بھی آپ نے یہی عمل دہرایا۔اس کے بعدد عافر مائی۔

" أَلَلْهُمَّ! بَادِكُ فِيهُمَا وَفِي شَمَلِهِمَا. " (اللَّي ! ان دونوں كو بابركت بنا

اوران کے اجتماع کو بھی مبارک بنا۔)

الیی ہی متعدد جانفزاد عائیں دینے کے بعد آپ وہاں سے واپس چلے آئے۔ شادی کے بعد آپ نے حضرت علیؓ سے فر مایا کہ دعوت ولیمہ بھی ہونی جاہئے چنا نچیہ مہرادا کرنے کے بعد جورقم نچ گئی تھی حضرت علیؓ نے ای سے دلیمہ کا انتظام کیا۔ دسترخوان پر پنیر، تھجور، نانِ جواور گوشت تھا۔حضرت اساء سے روایت ہے کہ بیاس زمانے کا بہترین ولیمہ تھا۔

حضرت فاطمة الزہراً كا گھر مسكن نبوى سے كسى قدر فاصلے پر تفا اس لئے آنے جانے میں تکلیف ہوتی تھی۔ایک دن جانِ دوعالم علی نے حضرت فاطمہ ؓ ہے فر مایا

'' بیٹی! مجھے اکثر تمہیں و <u>کھنے کے لئے</u> آنا پڑتا ہے۔ میں چاہتا ہوں تمہیں اپنے

قريب بلالول _''

حضرت فاطمہ فی حوض کی -- '' آپ کے قرب د جوار میں حارثہ بن نعمان کے بہت ہے مکانات ہیں۔ آپ ان سے فرمائیے ، وہ کوئی ندکوئی مکان خالی کردیں گے۔''(۱)

مہت ہے مکانات ہیں۔ آپ ان سے فرمائی ۔۔'' بیٹی! حارثہ سے اب کوئی مکان مائیتے ہوئے جمحے شرم آتی ہے کیونکہ وہ پہلے بی اللہ اور اللہ کے رسول علی کے فوشنودی کے لئے گی مکان دے بچے ہیں۔''

حضرت فاطمہ خاموش ہوگئیں۔

ہوتے ہوتے بیخر حضرت حارثہ تک جائجی ۔ وہ فوراَ جان دوعالم علی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی ---''یارسول اللہ! آپ فاطمہ کو کسی مکان میں لانا چاہج میں تو یہ مکان جوآپ کے متصل ہے میں حالی کئے دیتا ہوں ،آپ فاطمہ کو بلا لیجہ ! خدا کی متم جو چیزآپ جھے سے لے لیمی وہ مجھے زیادہ محبوب ہے، بہنبت اس کے جو میرے پاس رہ جائے۔''

فرمایا---''تم بچ کہتے ہو،اللہ تعالی حمہیں خیروبر کت دے۔'' اس کے بعد آپ نے حضرت علی اور حضرت فاطمہ "کو حضرت حارثہ کے مکان میں خفل کرالیا۔

جب فتو صات اسلام روز بروز وسعت پذیر ہونے آگیں اور مدیند منورہ بھی بکٹرت مال غنیمت بیں پکھلونڈیاں مال غنیمت بیں پکھلونڈیاں مال غنیمت بیں پکھلونڈیاں آئی ہیں۔ چنا نچہ انہوں نے سیدہ فاطمہ سے کہا ۔۔۔'' فاطمہ! چکی چیتے پہتے تہمارے ہاتھ بیس آ بلے پڑکتے ہیں اور چولھا پھو تکتے پھو تکتے تمہارے چبرے کا رنگ متغیر ہوگیا ہے۔ آئ رسول اللہ علیات کے پاس مال غنیمت بی بہت می لونڈیاں آئی ہیں، جا ک، آپ سے ایک لونڈیا کا گا گا۔''

حضرت فاطمیۃ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کمیں لیکن اس وفت محفل میں بہت ہے لوگ بیٹھے تھے اس لئے شرم وحیا ہے حرف مدعا زبان پر نہ لا سکیں اور واپس آ کر حضرت علیؓ ہے کہا کہ مجھے آپ ہے کنیز مانگنے کا حوصلہ نہیں پڑتا۔ پھر دونوں میاں بیوی عاضر ہوئے ، اپٹی تکالیف بیان کیں اورا کیک لونڈی کے لئے درخواست کی۔ آپ نے فر مایا

'' میں تم کوکوئی قیدی خدمت کے لئے نہیں دے سکتا۔ ابھی اصحاب صُفّہ کی خور دو نوش کا تسلی بخش انتظام مجھے کرنا ہے، میں ان لوگوں کو کیسے نظر انداز کر سکتا ہوں جنہوں نے اپنا گھریار چھوڑ کرخدااور خدا کے رسول کی خوشنو دی کی خاطر فقرو فاقہ اختیار کیا ہے۔''

یین کردونوں میاں ہوی خاموثی ہے گر تشریف لے گئے۔ ابن سعد اور حافظ ابکن جرّ نے لکھا ہے کدرات کو آ بان کے ہاں تشریف لے گئے اور فر مایا کہتم جس چیز کے خواہش مند تھے، اس سے بہتر ایک چیز میں تم کو بتا تا ہوں۔ ہر نماز کے بعد دس وس بار سبحان الله اکبو پڑھا کرو اور سوتے وقت سبحان الله المحمد لله ، اور الله اکبو سرا الله المحمد لله ، اور الله اکبوس برا ھا کرو اور سوتے وقت سبحان الله المحمد لله سبحان الله المحمد لله سبحان الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحمد المحمد المح

علامشلي نے اس واقعه كاكيا خوب نقشه كھينچاہے--!

گھر میں کوئی کنیز ، نہ کوئی غلام تھا
چکی کے پینے کا جو دن رات کام تھا
جھاڑو کا مشغلہ بھی ہر شخ و شام تھا
یہ بھی کچھ اتفاق ، وہاں اذن عام تھا
والیس گئیں کہ پای حیا کا مقام تھا
کل کس لیے تم آئی تھیں؟ کیا خاص کام تھا؟
حیدر نے ان کے منہ سے کہا جو پیام تھا
جن کا کہ صفہ نبوی میں قیام تھا
ہر چند اس میں خاص مجھے اہتمام تھا

کھس گھس گئی تھیں ہاتھ کی دونوں ہتھیلیاں
اف جاتا تھا لباس مبارک غبار سے
آخر گئیں جناب رسول خدا کے باس
محرم نہ تھے جولوگ تو کچھ کرسکیس نہ عرض
پھر جب آئیں دوبارہ تو پوچھا حضور نے
غیرت بیتھی کہ اب بھی نہ بچھ منہ سے کہ سکیس
ارشاد سے ہوا کہ غریبان بے وطن
میں ان کے بندوبست سے فارغ نہیں ہنوز

افلاس سے تھا سیدہ یاک کا یہ حال

کھے تم سے بھی زیادہ مقدم تھا ان کا حق جن کو کہ بھوک پیاس سے سونا حرام تھا

خاموش ہوکے سیدہ پاک رہ گئیں جرات نہ کرسکیں کہ اوب کا مقام تھا یوں کی بسر ہر اہل بیت مطہر نے زندگی

یوں کی بھر ہر اہل بیب مسہر کے زندی ہے الانام تھا

اس قدر نقیراندزندگی گزارنے کے باوجود سخاوت کا پیمالم تھا کہ ایک دفعہ قبیلہ بنو

علیم کا ایک بوڑ ھااعرا بی مسلمان ہؤا۔ جانِ دوعالم علیہ نے اسے دین کے ضروری احکام و

مسائل بتائے اور پھراس سے پوچھا کہ تیرے پاس پچھ مال بھی ہے؟ اس نے کہا---'' خدا کی تتم! بن سلیم کے تین ہزار آ ومیوں میں سب سے زیاد ہ غریب اور فقیر میں ہی ہوں۔''

آ پ نے صحابہ کی طرف دیکھااور فرمایا -- " تم میں ہے کون اس سکین کی پردکریگا۔" حضرت سعد میں عبادہ المجھے اور کہا -- " یا رسول اللہ! میرے پاس ایک اونمٹی

ہے جومیں اس کو دیتا ہوں۔''

فرمایا---''تم میں ہے کون ہے جواس کا سرڈ ھا تک دے۔'' حضرت علی مرتضٰیؓ اٹھے اور اپنا عمامہ اتار کر اس کے سریر رکھ دیا۔

آپ نے پھر فرمایا -- ''کون ہے جواس کی خوراک کابندوبست کرے؟''

حضرت سلمان فاری نے اعرابی کو ساتھ لیا اور اس کی خوراک کا انتظام کرنے

نظے۔ چندگھروں سے دریافت کیالیکن وہاں سے پھے نہ ملا۔ پھر حفزت فاطمہ ہے مکان کا درواز ہ کھنگھٹایا حضرت فاطمہ نے پوچھا۔۔۔'' کون ہے؟''انہوں نے اپنا نام بتا کر سارا

واقعه بیان کیاا درالتجاکی کهاس مسکین کی خوراک کا پچھے بند و بست کیجئے!

حضرت فاطمہ نے فرمایا -- ''اے سلمان! خدا کی تئم ، آج ہم سب کو تیسرا فاقہ ہے ۔ دونوں بچے بھو کے سوئے ہیں لیکن سائل کو خالی ہاتھ جانے نہ دوں گی۔ یہ میری چا در

' معون یہودی کے پاس لے جاؤ اور کہو فاطمہ بنتِ محمد علیہ کی یہ جا دررکھ لواور اس غریب

انسان کوتھوڑی ی جنس دے دو۔''

حضرت سلمان اعرابی کوساتھ لے کریہودی کے پاس پینچے اور اس ہے تمام کیفیت

بیان کی ۔ وہ حیران رہ گیا اور پکاراٹھا۔۔۔'' خدا کی تتم یہ و بی لوگ ہیں جن کی خرتو ریت میں دی گئی ہے۔اےسلمان! گواہ رہنا کہ میں فاطمہ کے باپ پرائیان لایا۔''

اس کے بعد کچھ غلہ حضرت سلمان کو دیا اور جا در بھی حضرت فاطمہ کو واپس تھیجدی۔سیدہ نے اپنے ہاتھ سے اناح پیسا اور جلدی سے اعرابی کے لئے روٹی پکا کر حضرت سلمان کودی۔انہوں نے کہا۔۔۔''اس میں سے پچھ بچوں کے لئے رکھ لیجئے!'' فر مایا ---''سلمان! جو چیز خدا کی راہ میں دے چکی، وہ میرے بچوں کے لئے

حضرت سلمان روٹی لے کرحضور کی خدمت میں حاضر ہوئے ۔حضور نے وہ روتی اعرابی کودی، پھر فاطمۃ الز ہرا کے گھر تشریف لے گئے ،ان کے سریرا پنا دستِ شفقت پھیرا اورآ سان کی طرف د کیچرکردعا کی

''البی! فاطمہ تیری کنیز ہے،اس سے راضی رہنا۔''

جانِ دوعالم علي علي حضرت فاطمة الزهرا سے بے بناہ محبت فرماتے تھے۔ صحیح بخاری میں روایت ہے کہ ایک موقع پر جانِ دوعالم علیقے نے محبر میں منبر پر چڑھ کر ارشاد فر مایا --- '' فاطمہ میرے جسم کا ایک گلزا ہے۔ جس نے اس کو اذیت دی، اس نے مجھے اذیت دی۔جس نے اس کود کھ پنچایا،اس نے مجھے د کھ پہنچایا۔''

وصال نبوی سے پچھ دن پہلے حضرت فاطمۃ آپ کی خبر گیری کے لئے تشریف لا ئیں۔ آپ نے نہایت شفقت ہے انہیں اپنے پاس بٹھایا اور ان کے کان میں آ ہتہ ہے کوئی بات کمی جے سُن کروہ رونے لگیں، پھر آپ نے کوئی اور بات ان کے کان میں کہی جے ین کروہ بینے لگیں۔ جب چلے لگیں تو حضرت عا کشہ نے ان سے پوچھا۔۔۔'' فاطہمہ! تیرے رونے اور بننے کا کیا بھید تھا؟"

سیّدہ نے فرمایا---''جو بات اباجان نے اخفایس رکھی ہے، بیں اسے ظاہر نہ کروں گی۔'' جانِ دوعالم عَلِيْنَةٍ كي رحلت كے بعد ايك دن حضرت عا كثه صديقةٌ نے دوبارہ حضرت فاطمہؓ ہے اس روز کے واقعہ کی تفصیل پوچھی۔ انہوں نے فر مایا --- '' پہلی وفعہ ابا جان نے فر مایا تھا کہ اس سے پہلے جبریل امین سال میں ہمیشہ ایک بار قرآن مجید کا دور کیا کرتے تھے،اس سال خلاف معمول دوبار کیا ہے۔اس سے قیاس ہوتا ہے کہ میری وفات کا وقت قریب آ گیا ہے۔اس پر میں رونے لگی۔

پھر آ پ نے فر مایا تھا کہتم اہل بیت میں ہے سب سے پہلے مجھے ملوگی اورتم جنت ک عورتوں کی سردار ہوگ ۔اس سے مجھے خوشی ہوئی اور میں ہننے لگی۔"

رحلت ہے قبل جب جانِ دوعالم علیہ کے بار بارغثی طاری ہونے لگی تو حضرت فاطمہ ٌ كادل ككڑے نكڑے ہوگيا۔ فرمايا --- وَاتحَوْبَ اَبَاہ. ہائے ميرے باپ كى بے چيتى _ جانِ دوعالم علی فی فی نظر مایا --- " تمهارابات آج کے بعد بھی بے چین نہیں ہوگا۔ "

جانِ دوعالم علیہ کی جمہیر وتکفین کے بعد صحابیات اور صحابہ کرام تعزیت کے لئے ان کے پاس آتے تھے لیکن ان کوکسی پہلوقر ارندآ تا تھا۔تمام کتب سیرے مثنق ہیں کہ جان

دو عالم عَلِينَةً كے وصال كے بعد كى نے سيدہ فاطمة الز ہراً كو ہنتے ہوئے نہيں ديكھا۔

جانِ دوعالم علیہ کی جدائی کا سب سے زیادہ صدمہ حضرت فاطمہ کو ہؤا۔ وہ ہر وقت خمگین و دل گرفتہ رہنے لگیں اور آپ کی رحلت کے چچہ ماہ بعد ہی ۳ رمضان المبارک اا ہجری کو ۳۹ سال کی عمر میں عاز م فرد دی بریں ہو گئیں۔ و فات ہے پہلے حضرت اساءؓ بنت عمیس کو بلا کرفر مایا ---''میرا جنازہ لے جاتے ہوئے اور تدفین کے وفت پر دہ کا پورالحاظ رکھنا مجھےخود ہی عنسل دینا اور سوائے میرے شو ہر کے میرے عنسل میں کسی ہے مدد نہ لینا۔ ترفین کے دفت بھی زیادہ جموم نہ ہونے دینا۔''

حضرت اساءٌ نے کہا---'' میں نے جش میں دیکھا ہے کہ جنازے پر درخت کی شاخيں باندھ کرايک ڈولے کی صورت بناليتے ہيں اوراس پر پر دہ ڈال دیتے ہیں۔''

پھر انہوں نے تھجور کی چند شاخیں متگوا ئیں اور انہیں جوڑ کے اور پھر ان پر کپڑا تان کرسیدہ فاطمہ کو دکھایا۔انہوں نے اسے پیند قرمایا۔ چنانچیہ و فات کے بعد ان کا جناز ہ ای طریقہ سے اٹھایا گیا۔ جنازہ میں بہت کم لوگوں کوشر کت کا موقع ملا کیونکہ سیدہ کی و فات رات کے وقت ہوئی تھی اور حضرت علیؓ نے وصیت کے مطابق رات ہی کو دفن کر دیا تھا۔ نما نہ جنازہ حضرت عباسؓ نے پڑھائی اور حضرت علیؓ، حضرت عباسؓ، حضرت فضلؓ بن عباس نے قبر میں اتارااور جنت البقیع میں مدفون ہو کیں۔

حضرت فاطمة کی چیداولا دیں ہوئیں ۔حضرت حسن ،حضرت حسین ،حضرت محسن ، حضرت أمِ كلثومٌ ، حضرت رقيةً اورحضرت زينبٌ محن اور رقيةً نے بجپن ہی میں انقال كيا۔ حفرت حنَّ ، حفزت حسينٌ ، حفزت زينبُّ اور حفزت ام كلثومٌ تاريخُ اسلام كي معروف شخصیتیں ہیں۔ جانِ دوعالم علیہ کینسل فاظمۃ الزہراً ہی ہے باقی رہی۔

حضرت فاطمة الزہراؓ ہے کتب اعادیث میں اٹھارہ حدیثیں مردی ہیں۔ان کے رواة مِن حفرت على ،حفرت حسن ،حفزت حسين ،حفزت عا نَشْد صديقةٌ أورحفزت ام سلمةٌ جيسي جليل القدر ستياں شامل ہيں۔

علامها قبالٌ نے سیدہ فاطمۃ الزہراؓ کوان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے مزرع تتليم راحاصل بتول مادرال را اسوهٔ کامل بتول بهر مختاج ولش آل گونه سوخت بايبودے جادر خودرا فروخت آل ادب پردردهٔ مبر و رضا آميا گردان ولب قرآن سرا گریہ ہائے او زبالیں بے نیاز موہر افثاندے بدامان نماز تشلیم ورضا کی کھیتی کا حاصل بتول میں اور ماؤں کے لئے کامل نمونہ بتول میں۔ ا يك محتاج كے لئے الى دلسوزى فر مائى كدائى حا درايك يبودى يرز دى۔ وہ صبر ورضا کی ادب پر وردہ جو ہاتھوں ہے چکی چلاتی تھیں اورلیوں پر قر آن ہوتا تھا۔ را توں کوسر ہانے ہے بے نیاز ہوجاتی تھیں۔ روتی تھیں اور نماز کے دامن پر اشكول كےموتی مجمیرتی تھیں۔

علامها قبال نےمسلمان عورت کوبھی سیدہ بتول کی تقلید کامشورہ دیتے ہوئے کہا ہے۔ بتولے باش و پنہاں شواز سی عصر کہ در آغوش شبیرے مگیری (تو بھی بتول کی طرح بن اور زمانے کی نگاموں سے چھپ کر رہ، تا کہ تیری آغوش میں بھی کوئی شبیر جیسی ہتی آ کے) سیدالوری، جلد سوم ۱۳ کی ۱۱۵ کی در پاپ۱۰ ازواج مطهرات

اعلحضر ت نے ان کی بارگاہ میں یوں گلہا نے عقیدت نچھاور کئے ہیں اس بتول جكر يارة مصطفى تجلد آرائ عفت يدلا كهول سلام جس کا آ کچل نه دیکھا مه و مهرنے اس ردائے نزاہت پدلا کھول سلام سيده ، زاېره ، طيبه ، طاېره جان احمد کې راحت پيه لا کھول سلام رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ازواجه المطهرات وبنيه المعصومين وبناته الطاهرات.

بحد الله سيدالوري مكمل ببوئي

دعا ہے کہ جس آتا ومولی علیقہ کی سیرت بیان کرنے کے لئے بیا کتاب ملحی گئی ہے، اس کے طفیل اللہ تعالیٰ کتاب کے مصنف ، قار تین ، ناشرین ، کمپوزرز ، پروف ریڈرز اور جملہ معاونین برخصوصی کرم فرمائے اور سب کوسیدالوری علیہ کی حقیقی محبت وا تباع نصیب فرمائے۔ آمين وصلى الله على النبي الامين وعلى آله واصحابه اجمعين.

击击击





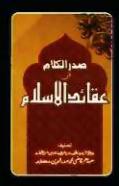
منظوم كلام

Carlos Sunt

Una 10:20 - 30

بماری چند بهترین شب

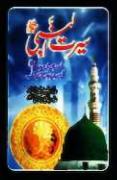


















Complete Set Rs. __/-

Desenger by A 7151 (413.00) علم عرف الأسمان. المدركية، 40-أردوبازار، لا بور-

نَانَ 7232336 7352332 تَانَ 72323584 تَانَ 72323584

www.ilmoirfanpublishers.com E-mail: ilmoirfanpublishers@hotmail.com

Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (www.maktabah.org).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2013

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.